Memòria

ESTRATS

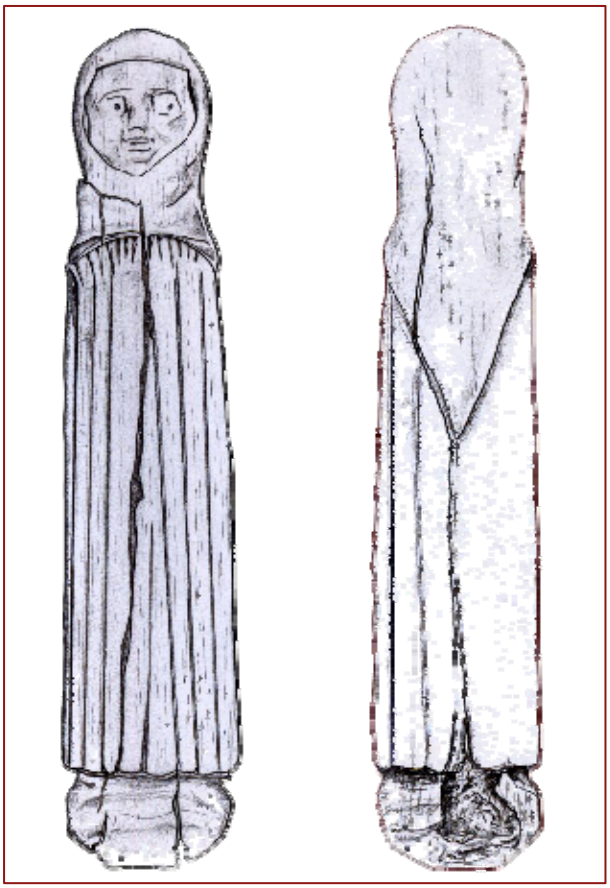
/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans Pou de la Figuera) (CMHC 088/06)

(Barcelona, Barcelonès)
Juliol 2006 – Febrer 2007

VOLUM I



Adriana Vilardell Fernàndez

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.
c. Vallmanya, 24
08461 Sant Esteve de Palautordera
Tel/Fax: 93 848 31 95
estrats@estrats.cat
www.estrats.cat

Arqueòloga directora

Adriana Vilardell Fernàndez

A Sant Esteve de Palautordera, 31 de març del 2010

Índex

VOLUM I
Fitxa tècnica 5
Motius de la intervenció 7
Localització 8
Marc geogràfic i geològic 9
Síntesi històrica i antecedents arqueològics 12
Metodologia 15
Desenvolupament dels treballs arqueològics 18
Estació Transformadora 18
Búnquer 1 26
Búnquer 2 31
Búnquer 3 33
Rasa 1, 1A i 1B 35
Rasa 2 45
Rasa 3 80
Rasa 4 82
Rasa 5 85
Informes tècnics 104
Informe arqueozoològic 104
Informe de restauració 114
Conclusions i interpretació 117
1. L'ocupació al solar dels jardins del Pou de la Figuera 117
2. Fases cronològiques per sectors 123
Afectació arqueològica 199
Bibliografia 200

VOLUM II
Annexos 201
Annex 1 202
Fitxes
Fitxes d'unitats estratigràfiques 203
Fitxes d'estructures 269
Fitxes de paviments 297

Fitxes de negatius i interestrats 307
Fitxes d'UA 339
Annex 2 353
Inventaris
Inventari de material arqueològic 354

VOLUM III
Inventari de material arqueològic 451
(continuació)

VOLUM IV
Inventari de material arqueològic 701
(continuació)

VOLUM V
Inventari de restes faunístiques i malacològiques 923

VOLUM VI
Fitxes de restauració 1164
Fitxes numismàtiques 1222
Annex 3 1387
Làmines de material arqueològic

VOLUM VII
Annex 4 1501
Documentació fotogràfica
Annex 5 1569
Estudi antropològic
Inventari paleodental 1587
Fitxes d'UF 1625
Annex 6
Llistat de planimetries adjuntes 1642

CAIXA 1: Plànols del 1 al 27
CAIXA 2: Plànols del 28 al 52

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Intervenció arqueològica a l'entorn dels Jardins del Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans, Pou de la Figuera)
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM	X : 431444 / Y : 4582355
Alçada	7,22m snm
Tipus de jaciment	Lloc d'hàbitat i necròpolis
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Excavació i control
Resultat de la intervenció	Ocupació humana des d'època romana al segle XX, en forma de necròpolis i zona d'hàbitat
Cronologia	Romà a segle XX
Dates de la intervenció, pròrrogues i permisos de desmuntatge	03/07/06 -15/07/06; 14/08/06-30/09/06; 16/10/06-30/12/06; 02/01/07-31/01/07; 02/02/07-28/02/07
Arqueòleg director	Adriana Vilardell Fernàndez
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòlegs auxiliars	Montserrat Piñeiro, Mireia Crespo, Carles Aguilar
Oficials d'arqueologia	Adriana Geladó, Àfrica Riera, Aida Alarcos, Alba Jordán, Albert Castellà, Albert Parada, Artur Agustí, Bernat Fàbregas, Carles Aguilar, Celia Segovia, Daniel Moly, Eva Maria González, Guillem Baró, Guillermo García, Irene Esteves, Isabel Muñoz, Jacob Casquete, Lourdes Forcades, Maite Carbonell, Marcel Olivé, Marta Ponseti, Mireia Crespo, Noelia Calduch, Núria Rodó, Paz Balaguer, Raquel Onrubia, Sergi Segura, Walter Alegria, Virginia Cepero

ESTRATS

Direcció treballs de restauració	Aida Alarcos
Direcció dels treballs d'antropologia	Paz Balaguer
Arqueozoòloga	Montserrat Piñeiro
Dibuix de camp	Victor Heredia, Jacob Casquete, Montserrat Piñeiro, Marcel Olivé
Topografia	Roberto González
Infografia	Markary Garcia, Daniel Moly,Roger Vila, Ivan Salvadó
Inventari dels materials	Marcel Olivé, Adriana Vilardell, Aida Alarcos
Dibuix dels materials	Victor Heredia, Aida Alarcos
Digitalització dels materials	Mireia Crespo
Col·laborador	Jordi Chorén
Propietari de la finca	Ajuntament de Barcelona
Règim jurídic de la finca	Espai públic
Promoció i finançament	Foment de Ciutat Vella SA / Coptàlia
Codi M.H.C.B.	088/06
Superfície total del solar	1.600m^2
Superfície afectada	865,35m^2
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic

Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica ha estat deguda a l'execució del "Projecte de construcció d'infraestructures i serveis del Pou de la Figuera, del districte de Ciutat Vella de Barcelona", per part de Foment de Ciutat Vella.

Aquest projecte incloïa la instal·lació del sistema de recollida pneumàtica de residus sòlids i cablejat d'electricitat i telefonia en el traçat dels carrers del Pou de la Figuera, Pou de la Figuereta, Metges i Jaume Giralt, que fan de perímetre de l'espai conegut com a Jardins del Pou de la Figuera.

L'obra s'ha dut a terme dins d'una zona d'interès arqueològic i alt valor històric pel que s'ha cregut convenient des del Museu d'Història de la Ciutat : Institut de Cultura, endegar de forma subsidiària a l'obra, una intervenció arqueològica de caràcter preventiu. Aquesta ha inclòs el control dels rebaixos de terra implícits en l'obra i l'excavació de les zones afectades per la reforma on han estat detectades restes arqueològiques.

Les tasques d'arqueologia han estat assumides per l'empresa Estrats. Gestió del Patrimoni Cultural, SL sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Adriana Vilardell Fernàndez.

Localització

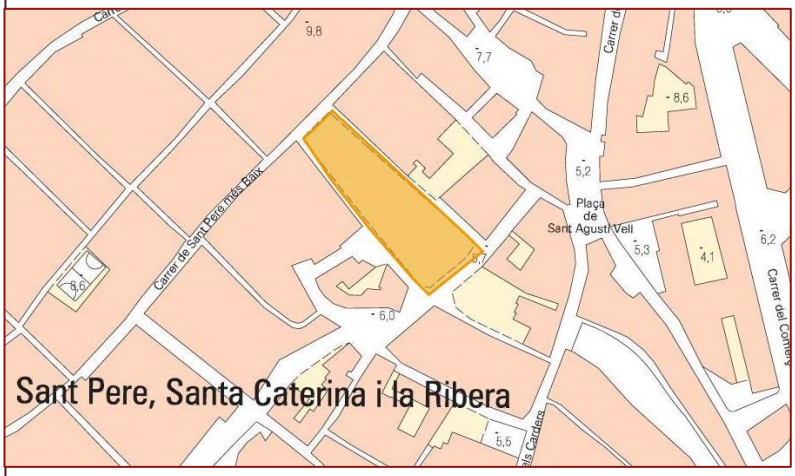


Fig. 1. *Mapa topogràfic de situació del solar afectat. Extret de: www.icc.cat, retocat.*

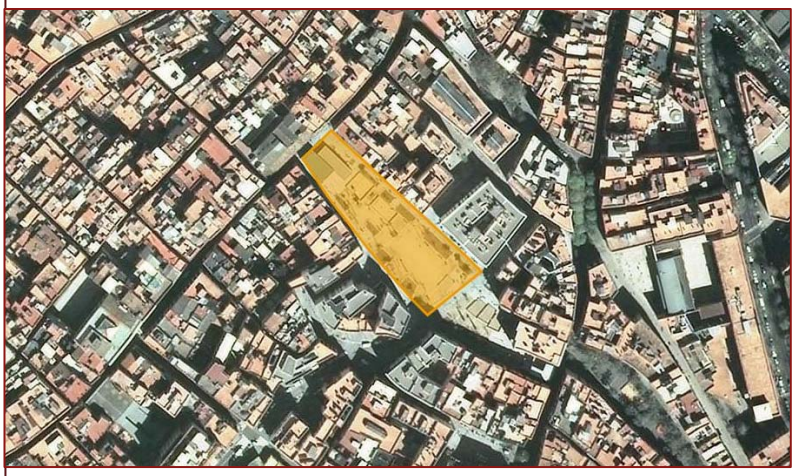


Fig. 2. *Ortofotomapa de situació del solar afectat. Extret de: www.icc.cat, retocat.*

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona Urbana
Coordenades UTM	X: 431444 / Y: 4582355
Alçada	7,22 metres s.n.m.

Marc geogràfic i geològic

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic, doncs, s'aprecien dues grans unitats, Collserola i el Pla.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de horst composada per materials granítics i esquistosos, limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Prelitoral), a l'est amb el Turó de Roquetes (Besòs), al sud el Turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat.

Quant al Pla, es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral (composta de llicorelles silurianes assentades en un basament granític) i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des de Garraf i turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís catalano-balear, dibuixà el que a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual son testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falsies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns 20m, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruch, de les Moles o de Jovellanos). Salt aquest que fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó que ens trobem un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols, però com que la costa ha anat avançant, molts d'aquest ja no existeixen en l'actualitat tot i que molts d'ells han continuat vius

en els topònims de la ciutat (Banyols a la marina de Provençals, la Llavinera a Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell al Port).

Referent al terme municipal de Barcelona, que és el que ens ocupa en aquest cas, arriba a una extensió de 1.754.900 Ha i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al nord-oest per la Serra de Collserola (que culmina a 512m amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció nord-sud la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs – Congost –Ter).

Com hem esmentat abans, ens trobem davant d'un territori format a causa de l'acumulació de sediments provinents de les rieres, torrents i deltes dels rius propers a la ciutat així com de sediments marins (és reconegut que en els darrers segles, Barcelona ha guanyat terreny al mar).

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m snm) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).

Per entendre l'entorn geogràfic concret de la zona afectada per la present intervenció arqueològica ens hem de centrar entre el barri de Sant Pere i de Santa Caterina tot i que hi ha autors que prefereixen agrupar tot l'espai sota el nom de barris de Sant Pere. En tot cas es tracta d'una zona delimitada pel carrer de Trafalgar, la Via Laietana, el carrer de la Princesa i el Passeig de Sant Joan. Originat al segle X, entorn a nuclis religiosos i centres de producció, mantingué la dinàmica industrial fins ben entrat el segle XX. Part important del barri desaparegué amb l'aplicació de La Reforma de principis del segle XX i la conseqüent obertura

de la Via Laietana, i més recentment amb el pla de reforma del Mercat de Santa Caterina i el seus entorns, que ha provocat l'enderrocament de bona part de la xarxa urbana de la zona, com a exemple tenim el present cas, on s'ha actuat en una zona on es dugué a terme l'enderroc de vàries illes de cases entre el 2001 i el 2003.

Síntesi històrica i antecedents arqueològics

Síntesi històrica

La zona que s'ha vist afectada en la present intervenció arqueològica, ja presentava traces d'ocupació humana en època prehistòrica, i així quedà documentat en la intervenció arqueològica duta a terme entre 2002 i el 2003 per la UTE Àtics –Còdex. En aquest cas es varen documentar una sèrie de sitges i un enterrament perinatal del Bronze Inicial
Tot i això és ja en època tardoromana que la zona torna a demostrar signes d'ocupació antròpica amb les restes d'una important zona de necròpolis documentada des de l'Avinguda Cambó fins al carrer Argenteria.

La urbanització del sector afectat en la present intervenció, però, no es donarà fins al segle X entorn a varis eixos vertebradors, com, per una banda, la parròquia de Sant Cugat del Rec, el convent de Sant Pere de les Puelles i el monestir de Santa Caterina, i per l'altra banda, l'eix de comunicació Bòria / Corders i Carders, el traçat de la riera de Merdançar i el Rec Comtal, així com la línia de Sant Pere més Baix.

Si bé en origen fou un burg, amb la construcció de la primera línia de muralles medievals ja quedà integrat dins de la topografia de la ciutat de Barcinona.

Els orígens artesans es varen mantenir al llarg dels segles i amb la revolució industrial aquests quedaren substituïts per les industries de teixits que perduraren fins entrat el segle XX.

Antecedents arqueològics

La zona en la que s'ha centrat la present intervenció arqueològica preventiva, ha estat des de fa pocs anys una de les parts més reformades del districte de Ciutat Vella, sobretot emmarcada dins les obres de remodelació del Mercat de Santa Caterina i el seus entorns.

Els antecedents més propers es localitzen al costat est del carrer del Pou de la Figuera. En aquest espai el 2006, es portà a terme l'excavació d'una estació transformadora al costat est del carrer del Pou de la Figuera. Aquesta, dirigida per I. Salvadó, deixà al descobert les restes d'estructures domèstiques datades entre els segles XIII i XX.(Memòria inèdita)

Anterior a aquesta, trobem la intervenció al solar del carrer Jaume Giralt, núm. 4-10, l'any 2000, dirigida per l'arqueòloga Josefa Huertas. Aquesta intervenció, motivada per la construcció de la xarxa de recollida pneumàtica de residus sòlids, donà com a resultats una sèrie de murs d'època moderna i contemporània, així com estructures subterrànies i dipòsits també datats en època contemporània. (HUERTAS, 2000).

Quelcom més allunyada fou la intervenció duta a terme a l' Avinguda Francesc Cambó, dirigida per Anna Bordas entre els anys 2001-2002. En aquest cas es van poder documentar restes d'hàbitat medievals i part de la necròpolis tardoromana. (BORDAS, 2002).

La continuació d'aquesta excavació fou la duta a terme per la UTE Àtics – Còdex dins del "Projecte d'infraestructures troncals del carrer Carders a la central de RSU al Mercat de Santa Caterina, al districte de Ciutat Vella de Barcelona" entre els anys 2002 i 2003.

Aquest projecte incloïa una afectació de pràcticament tota la zona entre l'Avinguda Francesc Cambó, el carrer dels Metges el carrer del Pou de la Figuera i el carrer de Sant Pere més Baix (VV.AA., 2003).

En el procés d'excavació es varen documentar des de restes d'hàbitat contemporani d'origen medieval, a xarxa urbana medieval, restes de la necròpolis tardoromana i ocupació prehistòrica del Bronze Inicial.

Cal dir que aquesta intervenció ens ha servit de referència constantment alhora de dur a terme la nostra intervenció arqueològica, doncs molts trams oberts coincidien parcialment amb els trams oberts per la intervenció de la UTE Àtics – Còdex (Rases 2000, 3000 i 4000).

Aliena al pla de reforma però propera a la present intervenció, fou l'excavació duta a terme entre el carrer de Fonollar i l'Arc de Sant Cristòfol, el 1998 i dirigida per K. Alvarado. Entre els resultats contava la localització de restes de l'edifici de l'antic gremi de fonedors, així com part d'una casa senyorial. (ALVARADO, 1999).

Quelcom més allunyades del sector afectat per la present intervenció, es varen dur a terme altres intervencions arqueològiques.

Al voltant de la plaça de Sant Cugat del Rec es comptabilitzen tres intervencions, essent la primera la dirigida el 1998 per J. Piera, on es van documentar restes d'estructures medievals (PIERA, 2000). El 1999 se'n dugué una altra, dirigida per M. Fàbregas. En aquest cas, es documentà un pou medieval i restes de la necròpolis baiximperial romana (FÀBREGAS, 1999). En darrer lloc, l'any 2005 es dugué a terme també a la mateixa plaça una altra excavació, dirigida per I. Salvadó, A. Vilardell i J. Garcia que va donar com a resultat la documentació de restes de la xarxa urbana altmedieval així com de la fonamentació de la parròquia moderna de Sant Cugat del Rec (SALVADÓ, VILARDELL, 2007).

Cal esmentar també com a referent dins l'estudi de l'evolució del barri, la intervenció arqueològica duta a terme per J. Aguelo i J. Huertas entre 1999 i el 2003, dins del mercat de santa Caterina, amb la documentació d'ocupació humana des de la prehistòria fins al segle XX (AGUELO, HUERTAS, 2002).

Metodologia

El plantejament de l'obra de remodelació del solar ha implicat l'obertura de vuit rases i tres búnquers al llarg de tot el solar afectat per l'obra.

La metodologia aplicada en tots els sectors ha estat en primer lloc, un seguiment del rebaix de les terres fins a coronament de les estructures. Aquest rebaix s'ha dut a terme emprant una màquina giratòria mixta. A partir d'aquí s'ha començat l'excavació de forma manual dels nivells arqueològics, fins a nivell del geològic o fins a cota d'afectació de l'obra.

Els espais excavats han rebut una identificació numèrica, essent el primer dígit específic de la zona excavada i els restants, identificadors de la UE.

Aquesta és la relació:
Estació Transformadora (ET) : 1000
Búnquer 1 : 2000
Búnquer 2 : 3000 al 3085
Búnquer 3 : 4000 al 4044
Rasa 1 : 5000 al 5067
    Ampliació 1 : 5070 al 5076
    Ampliació 2 : 5077 al 5087
Rasa 1A : 9000 al 9072
Rasa 1B : 9100 al 9350
Rasa 2 :
    Sector A : 6000 al 6229
    Sectors 3 al 6 :
    Sectors 7 al 9 : 7113 al 7452
    Sectors 10 al 17 : 7300
Rasa 3 : 8000 al 8055
Rasa 4 : 4300 al 4333
Rasa 5 : 4400 al 4723
Rasa 6 : 9346 al 9372

La documentació i registre tant dels nivells arqueològics com de les estructures que ocupen el solar s'ha fet seguint el mètode plantejat per E.C. Harris i A. Carandini. Aquest consisteix en

registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UEs), que permeten la individualització de cada element.

Cada UE es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia Estrats S.L.) on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides), del paviment o de l'element negatiu.

En paral·lel s'ha elaborat un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha dut a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20 i per als elements de detall l'escala 1:10. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic, fauna i elements delicats com vidre i metalls, així com restes humanes a la zona de necròpolis tardoantiga. Seguint les pautes establertes des del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona: Institut de Cultura, els materials ceràmics i les restes de fauna s'han guardat en bosses de plàstic identificades amb el codi del jaciment, el número d'UE i altres referències si s'escauen. Pel que respecta al material delicat, s'ha separat el vidre del bronze i del ferro, desant-los en bosses de plàstic de tanca, prèviament foradades, també identificats amb el codi del jaciment, el número d'UE i el tipus de material que conté. Aquests materials s'han desat en contenidors de plàstic per preservar-los dels cops.

Respecte a les restes humanes, aquestes han estat desades embolcallades amb plàstic de bombolles, identificant cada individu amb el seu número d'Unitat Funerària.

També s'han pogut recollir mostres de sediments que, utilitzant el mateix mètode que pel material arqueològic, s'han guardat en bosses de plàstic amb tanca i s'han individualitzat per unitats estratigràfiques.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona a la Zona Franca. Aquí és on s'ha dut a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Respecte al material delicat, algunes peces han patit un procés de neteja i consolidació per part de la restauradora de l'empresa.

Finalment, cal esmentar que, donat el gran volum de fitxes estratigràfiques que ha generat la present intervenció, i per tal de facilitar la consulta, emmagatzematge i manipulació de la memòria en format imprès, s'ha optat per annexar un resum de les esmentades fitxes. Tanmateix el format complet de les mateixes es pot consultar en el CD annex, en format PDF.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

Les tasques d'excavació s'iniciaren el 3 de juliol de 2006 amb l'obertura de l'Estació Transformadora i finalitzaren el 2 de febrer de 2007 amb l'excavació de la rasa 5B.

Per tal de fer més entenedor el text dels treballs realitzats farem una explicació diferenciada de cada un dels sectors excavats.

Estació Transformadora

Com hem esmentat, les tasques d'excavació s'inicien el 3 de juliol de 2006 amb el seguiment de màquines en l'obertura de l'espai que havia d'ocupar l'Estació Transformadora (d'ara en endavant ET). Es tractava d'un rectangle d'aproximadament 80m^2 que s'havia de baixar fins a 3m de fondària, tot i que l'excavació amb mètode arqueològic, quedaria aturada en el moment en que s'identifiquessin els nivells geològics. Situada en paral·lel al carrer de Jaume Giralt, l'excavació d'aquest sector es donà per acabada el 28 d'agost de 2006.

L'espai s'organitzà en tres sectors emprant els murs de partició de finques identificats en el primer rebaix del superficial. Aquests espais responen al sector 1 (àmbits 1004/1011, i 1004/1005) sector 2 i sector 3.

Sector 1

Quedava delimitat al nord-oest per l'MR 19, al sud-oest pel col·lector modern UE 1002 i a la resta de costats pel propi límit de la ET.

Àmbit 1004/1011

Delimitat al nord-est pel mur UE 1004, al sud-oest pel col·lector UE 1002, i al nord-est i sud-est pel límit de la ET.

Les primeres estructures que es detectaren un cop extret el nivell superficial, foren dos clavegueres (UEs 1003 i 1009) bastides amb maons i morter de calç, que mantenien una orientació aproximada nord-est / sud-oest. Una d'elles, la UE 1003, conservava una solera de rajoles reaprofitades de mostra i de la vela (aquest fet es va repetir a la rasa 3, on el terra de la claveguera UE 8001 conservava rajoles de mostra i de les arts i els oficis).

Aquestes estructures de desaigüe estaven directament relacionades amb el col·lector UE 1002.

A banda del mur riosta UE 1004, que delimitava la zona de forma transversal amb una orientació nord-est / sud-oest, es documentà un tram de mur (UE 1011) que, adossat a aquest, dividia l'àmbit de forma longitudinal. Ambdós murs es trobaven elaborats mitjançant la tècnica de l'encofrat perdut, amb pedruscall i morter de calç blanc. Associats a aquests dos murs es van localitzar una successió de nivells de circulació de morter de calç. Aquests, tot hi trobar-se afectats per la rasa de construcció del mur UE 1011, es documentaven de forma diferenciada a banda i banda del mur.

Al costat sud del mur UE 1011, es començà a excavar un paquet d'uns 0,10m de gruix on es varen identificar dos nivells de circulació de morter de calç (UE 1012 i 1086) i tres nivells d'amortització (UE 1043, 1044 i 1090). Per sota aquest paquet es documentaren dos nivells d'amortització més (UEs 1112 i 1168), que no es trobaven relacionats directament amb cap nivell de circulació, semblant més aviat estrats d'anivellament. Fou en aquesta cota que es detectà un retall de planta irregular (UE 1114), que retallava tota l'estratigrafia pràcticament fins a cota de les argiles geològiques. Un cop extrets els dos estrats d'anivellació, es documentà un darrer paviment de morter de calç (UE 1180). Els següents nivells localitzats foren dos estrats d'anivellació (UE 1187 i 1197) associats presumiblement a la construcció del col·lector modern.

Un cop excavats els estrats d'anivellació quedà a la vista les restes d'un mur (UE 1230) de pedra de mida gran, lligada amb argila, i amb orientació est-oest. Aquest es trobava associat a un nivell de circulació d'argila i morter (UE 1218) i el seu estrat d'anivellació (UE 1219). En aquests nivells es recuperà ceràmica amb una cronologia entorn als segles XIV i XV. El nivell de circulació cobria una sèrie de dos retalls de funció indeterminada (UEs 1227 i 1229) que retallaven dos nivells d'argiles marró fosc (UEs 1224 i 1225). Sota aquest paquet d'uns 0,20m de potència es va detectar una capa de sauló que anà sortint al llarg de tota l'excavació de la ET. Un cop extret el sauló es documentaren les argiles geològiques aproximadament a 1,10m de fondària respecte al nivell de circulació actual.

Al costat nord del mur UE 1011, la successió estratigràfica varià lleugerament. El que es va poder documentar primer fou un paquet d'uns 0,16m format per quatre nivells de circulació (UEs 1017, 1177, 1183 i 1195) i quatre nivells d'amortització (UEs 1175, 1181, 1184 i 1090). Per

sota d'aquest paquet es documentà un conjunt de 0,04m format per un nivell de circulació (UE 1203) i dos estrats d'amortització (UEs 1124 i 1202).
Un cop extret el darrer paquet de nivells de circulació es començaren a excavar una sèrie de cinc nivells d'amortització (UEs 1206, 1220, 1233, 1242 i 1244) de matriu argilosa barrejada amb sauló, d'uns 0,50m de potència, i amb un material que indicava una cronologia entorn al segle XIV.

Sota aquests nivells ja es detectaren les argiles geològiques aproximadament a 1,00m de fondària per sota del nivell de circulació actual.

Àmbit 1004/1005

Aquest àmbit es trobava ubicat entre el mur riosta UE 1004 i el mur de partició de finques MR 19. Aquesta estructura mural (MR 19) es trobava formada en vàries fases constructives associades a diferents moments d'ocupació del sector. Aquesta relació, però, es trobà més ben conservada al sector 2 de la ET.

Un cop extret el superficial, es va poder identificar una dinàmica diferenciada entre el tram sud i el tram nord del sector. Aquesta diferenciació de comportament de l'estratigrafia no es va trobar associada a cap element constructiu.

El tram sud es trobava ocupat en la seva majoria per un gran retall de planta rectangular (UE 1080), possiblement associat a la construcció del mur riosta UE 1004, que arribava fins a la cota del nivell geològic.

Aquest negatiu afectava l'estratigrafia anterior identificada en els nivells UEs 1076 i 1153. Aquests dos estrats unificaven la dinàmica estratigràfica de tot l'àmbit 1004/1005.

En el tram nord s'identificà una sèrie estratigràfica més similar a l'àmbit 1004/1011. Sota els primers estrats d'amortització es localitzà en primer lloc un nivell de circulació (UE 1105), associat a les primeres fases constructives del MR 19. Aquest, amortitzava tant a la rasa de fonamentació UE 1129, de les fases constructives UEs 1252 i 1299 del MR 19, com al retall de funció indeterminada UE 1151, reblert amb gran quantitat de fragments d'enlluït de morter de calç.

En segon lloc es localitzà el nivell de circulació UE 1216, que implicava un canvi de dinàmica estratigràfica i sembla que de cronologia.
En aquest tram, en l'estrat UE 1249, es varen poder documentar una sèrie de quatre forats de pal (UEs 1247, 1254, 1257 i 1279) i les restes molt malmeses d'un mur (UE 1217) que possiblement correspondria a una estructura de partició interna de la finca medieval.

Els treballs d'excavació continuaren sense més documentació d'estructures o de negatius fins a la cota de les argiles geològiques, detectades en aquest tram a una fondària que oscil·lava entre el 1,10m del tram sud i els 0,60m del tram nord, respecte al nivell de circulació actual.

Sector 2

Aquest sector es trobava delimitat pel costat sud-est pel MR 19, pel costat nord-oest pel MR 20, i tant pel costat nord-est com pel sud-oest quedava delimitat pels marges de la ET.

Cal esmentar que en aquest sector s'identificà un mur riosta (UE 1006), paral·lel als MRs 19 i 20, bastit amb un tipus de factura que feia pensar en un origen d'època contemporània. Aquest afectava tota l'estratigrafia del sector, incloent un dipòsit (UE 1021/1027) també de factura relativament moderna. Si bé en un primer moment es va proposar d'establir el límit del sector en el mur UE 1006, la dinàmica de l'estratigrafia i de les estructures localitzades, ens va fer pensar que seria més adient establir el límit del sector en la línia de partició de finques MR 20.

Un cop extret el nivell superficial es va poder identificar una claveguera (UE 1026), construïda amb maons i morter de calç blanc que anava paral·lela al mur riosta UE 1006, i que creuava de forma longitudinal tot el sector. Aquesta fou de les poques estructures que no quedava afectada per la construcció del mur riosta UE 1006. Associat a aquesta claveguera, es documentà una sèrie d'estrats (UEs 1013, 1015 i 1024), de matriu argilosa, que anivellava el sector per facilitar la construcció de les estructures d'època contemporània.

Sota aquest paquet d'aproximadament 0,15m de potència, es documentaren dos nivells d'amortització (UEs 1024 i 1042) de matriu saulonosa, que cobrien les estructures de la fase moderna. Aquests es trobaven retallats tant per la rasa del dipòsit UE 1021/1027 com pel negatiu de construcció de la claveguera UE 1026.

En aquest moment es va poder documentar el dipòsit UE 1021/1027 de planta rectangular, bastit amb maons i morter de calç blanc.

Un cop excavats aquets estrats d'amortització es va documentar una acumulació de terra piconada (UE 1096) entre el dipòsit UE 1021/1027 i la claveguera UE 1116. Si bé en un primer moment es va identificar com a un mur de tàpia, al portar-se a terme dues cales, es va constatar el fet que es tractava d'una amortització anterior del sector. Aquest estrat quedava afectat per la construcció del dipòsit UE 1021/1027, i amortitzava parcialment la claveguera UE 1116.

Hem esmentat la claveguera UE 1116, aquesta es trobava bastida amb pedra de mida mitjana lligada amb morter de calç ocre i fou construïda paral·lela al mur UE 1007, travessant de forma longitudinal tot el sector 2. De fet es podria pensar que hauria estat substituïda per la claveguera UE 1026 que seguia el mateix traçat.

En continuar amb les tasques d'excavació en el tram delimitat per la claveguera UE 1116 i el dipòsit UE 1021/1027 es pogueren documentar les restes de la claveguera UE 1240. Aquesta era construïda amb maons de 0,30x0,15m, i mantenia una orientació nord-sud. L'estructura es veia afectada per la construcció del mur riosta UE 1006 i era tapiada per la claveguera UE 1116.

Al costat sud-est de la claveguera UE 1116, també es continuaren les tasques d'excavació deixant al descobert les restes d'un dipòsit (UE 1095). Aquest, de planta rectangular, quedava adossat al MR 19 i la claveguera UE 1116 aprofitava el fons del dipòsit com a solera. Aquest dipòsit, ho veuríem més tard, quedava tallat també per un altre dipòsit de planta circular (UE 1223).

En continuar l'excavació del sector, es documentà el dipòsit UE 1223, de planta circular bastit amb la tècnica de la maçoneria, emprant pedres de mida mitjana i morter de calç de color taronja. En el seu interior es va poder documentar una capa d'aproximadament 0,01m de gruix de calç molt compacta. Estava construït entre el mur de partició de finques MR 19 i el del límit de parcel·la, UE 1204 i el seu negatiu de construcció afectava el dipòsit UE 1095. El grau d'arranament de l'estructura va provocar el fet que tot i trobar-se teòricament en funcionament entre l'amortització del dipòsit UE 1095 i la construcció de la claveguera UE 1116, no es localitzes fins a les darreres fases d'excavació del sector.

Un cop desmuntats els dipòsits UEs 1095 i 1223, el procés d'excavació continuà deixant al descobert una sèrie de retalls (UEs 1297 i 1327) i sitges (UEs 1309 i 1319) excavats a les argiles geològiques vermelles (UE 1245).L'amortització d'aquests, ens indiquen una cronologia entre finals del segle XIV i inicis del segle XVI. Crida l'atenció de forma especial el retall UE 1327, de dimensions considerables, amb la planta relativament regular i que es trobava reblert en la seva totalitat de sauló.

L'excavació del sector es va donar per acabada al documentar les argiles geològiques a una cota entre els 0,50m i els 1,40m de fondària, respecte al nivell de circulació actual.

Al llarg de l'explicació tant del sector 1 com del 2, hem anat fent referència a la línia de partició de finques MR 19. Aquesta es trobava relacionada amb dos trams de murs d'època medieval (UEs 1217 i 1302) i amb els dipòsits UEs 1095 i 1323.

Durant el procés d'excavació i desmuntatge de l'estructura mural s'han pogut documentar com a mínim tres fases constructives diferenciades. En primer lloc la més moderna, fou referenciada en el tram de mur UE 1300, bastit amb morter de calç de color blanc i pedruscall. D'aquest mateix moment podrien ser les restes del paviment o anivellació de maons UE 1097.

En segon lloc es documenta la UE 1005, tram construït amb carreuons de 0,40m de costat i morter de calç ocre / taronja i la safata de construcció identificada en les UEs 1251, 1299 i 1301. Aquesta safata era de morter de calç de color taronja i conservava una sèrie de sis encaixos de planta rectangular de 0,50x0,40m, amb restes de fusta i morter en el seu interior. Aquets encaixos, possiblement, es trobarien associats al procés de construcció de l'estructura conservada, tot i que també podria respondre a alguna fase constructiva que no ha perdurat fins al nostres dies.

En darrer lloc es documenta una construcció en pedra sense desbastar, disposada en plec de llibre, lligada amb argila i traces de morter de calç. Aquesta és representada per les UEs 1205 i 1252.

Sector 3

El sector delimitava al sud-est per la línia de partició de finques MR 20, al nord-est pel mur riosta UE 1331 (que només es va poder documentar en alçat) i a la resta de costats pel límit de la ET.

Un cop extret el nivell superficial quedaren a la vista les restes de la xarxa de clavegueram de la finca moderna / contemporània (UEs 1018, 1019, 1020, 1077, 1078, 1082 i 1083), si bé la més ben conservada era la UE 1018/1019 que es trobava afectada pel negatiu de construcció del mur riosta UE 1006 i que amortitzava la línia de partició de finques MR 20. Cal esmentar que el conjunt de clavegueres UEs 1076, 1077 i 1081 es trobaven construïdes a partir d'un recreixement del nivell de circulació de la finca, construït amb maons i morter. Aquest recreixement en un primer moment es va interpretar com a diferents nivells de paviments (UEs 1022, 1003, 1108, 1110).

A banda del sistema de clavegueram, en aquest primer moment també es documenta part del mur UE 1089. Aquest es trobava construït emprant la tècnica de l'encofrat perdut i no distava en característiques als murs riosta documentats en altres sectors de la intervenció. El fet que el feia singular era la seva orientació nord-sud, totalment transversal a la resta de murs de partició de finques o de murs de façana amb una orientació sud-oest / nord-est. En el seu desmuntatge es va poder recuperar una moneda d'Isabel II (1844).

A nivell d'estratigrafia, es varen poder documentar un seguit de nivells d'amortització i traces de nivells d'ús de morter de calç molt erosionats, entre els que es poden destacar les UEs 1120, 1194, 1238, 1259, 1288 i 1289. Aquests nivells sempre es trobaren més ben conservats als costat nord del sector que no al costat sud, on els retalls de funció indeterminada UEs 1139, 1141 i 1445 distorsionaven la visió del conjunt.

Un cop excavat aquest paquet de nivells de circulació d'una potència aproximada de 0,40m, es va començar a detectar un canvi en l'estratigrafia, amb uns nivells arqueològics més argilosos i homogenis que els excavats fins llavors.

Durant el procés d'excavació d'aquest conjunt es documentà el mur UE 1261, bastit amb pedruscall i argila marró molt compactada. Conservava una orientació nord-est / sud-oest, i suposava una divisió del sector en dos trams.

Tant al costat sud com al nord del mur UE 1261, es registrà un conjunt d'estrats d'abocament (UE 1263, 1285, 1292, 1303, 1305, 1313, 1322, 1326) datats entorn al segle XIII.

Al costat sud es va poder documentar, un cop aixecat l'estrat d'anivellació UE 1127, un gran retall de 3,00m de longitud (UE 1268) que alterava de forma significativa l'estratigrafia, així com un nivell de circulació de morter de calç ocre (UE 1322) que presumiblement hauria tingut relació amb el mur UE 1261.

Un cop exhaurida l'estratigrafia, i ja documentant-se el nivell d'argiles geològiques (UE 1245), es diferenciaren dos negatius (UEs 1339 i 1340) de planta relativament circular i reblerts de sauló com el localitzat al sector 2 (UE 1327). Aquests es disposaven a banda i banda del mur UE 1261.
El final de l'excavació del sector, un cop buidats els dos grans retalls ens va portar fins a una fondària de 1,30, per sota del nivell de circulació actual.

Com en el cas del sector 2, aquí també varem poder documentar una línia de partició de finques (MR 20) d'origen medieval.

Durant el procés d'excavació i documentació de l'estructura murària s'han pogut diferenciar com a mínim tres fases constructives. Una primera identificada en el tram de mur UE 1007, bastit emprant la tècnica de l'encofrat perdut, amb material reaprofitat (carreuons, pedra sense desbastar, maons) i morter de calç ocre.

La segona fase quedaria identificada en el pany de paret UE 1008 elaborat amb carreuons i morter de calç ataronjat. pel tipus de construcció creiem que es tractaria d'una fase constructiva baixmedieval.

La darrera fase constructiva era representada pel mur UE 1308 construït amb pedra de mida mitjana sense desbastar disposada en plec de llibre i lligada amb argila. Aquest tram de mur es trobaria directament associat amb el mur UE 1261, amb les mateixes característiques constructives.

En un moment d'aquesta darrera fase també es duria a terme la construcció del pilar UE 1010, que s'assenta al mur UE 1261, i s'hi adossen tant la UE 1008 com la UE 1007.

Cal fer esment que la vista de l'alçat oest del mur quedava distorsionada pel fet que aquesta paret havia estat reaprofitada per a la construcció del dipòsit contemporani UE 1021/1027.

Es podria creure que la línia mural MR 20 estaria en funcionament fins a la construcció del mur riosta UE 1006.

Búnquer 1

Rebaix de planta rectangular (14m de longitud i 4m d'amplada) amb una superfície de 28m^2, que delimitava al nord amb el carrer dels Metges, a l'oest amb el carrer de Sant Pere més Baix, i al sud i l'est amb el solar de l'obra.

El primer que es documenta és el paviment UE 2000, format per blocs de pedra d'entre 0,30m i 0,50m de costat, associat a la finca d'època contemporània.

Un cop extret el nivell superficial, es detectà una dinàmica estratigràfica diferenciada segons si ens trobàvem al costat nord o al costat sud del búnquer. Un dels elements que marcava aquesta diferència de comportament era la claveguera UE 2047. Aquesta, de maons de 0,30x0,15m de costat i morter de calç blanc, amb una orientació est-oest, dividia el búnquer en dues meitats.

Sector nord

Un cop extret el paviment UE 2000 es documentaren una sèrie de nivells d'amortització (UEs 2002, 2003, 2004, 2053, 2094, 2097, 2099, 2177, 2178, i 2182). Aquests, molt heterogenis, corresponien a diferents estrats d'anivellació abocats en un mateix moment ocupacional. En aquest moment també es documentaren tres dipòsits. El primer, la UE 2010, era una estructura construïda amb maons de 0,30x0,15m de costat disposats en vertical, lligats amb morter de calç blanc, de 0,70m de longitud i 0,48m d'amplada, adossat al mur UE 2009. El segon dipòsit era la UE 2068, de planta rectangular elaborat amb maons i morter de calç blanc, quedava adossat també al mur UE 2009. El darrer dipòsit (UE 2049) es trobava bastit amb maons de 0,30x0,15m de costat, blocs de pedra mitjans i morter de calç blanc. Aquesta estructura s'adossava a la claveguera UE 2047 i s'assentava sobre el mur UE 2269, quedant amortitzat parcialment per varis estrats del sector.

Hem fet referència al mur UE 2009, aquest fou també una de les primeres estructures a documentar un cop extret el nivell superficial. Es tractava d'un mur de maons de 3,80m de longitud, amb una orientació nord-sud. A aquest mur també se li adossava les restes d'un paviment (UE 2118) de rajoles de 0,30x0,15m de costat disposats a trencajunt sobre un llit de morter de calç blanc.

A banda de les estructures esmentades, també es pogué documentar la UE 2008, que responia a les restes molt malmeses d'un mur de pedra de mida mitjana i morter de calç ocre, de 2,80m de longitud, 0,30m d'amplada i que tenia una orientació est-oest. A aquesta estructura se li assentaven les restes d'un altre mur (UE 2051) també molt malmès, construït amb maons de 0,30x0,15m, pedra de mida mitjana i morter de calç. La darrera estructura localitzada fou la UE 2235, un mur construït amb la tècnica de l'encofrat perdut, emprant pedruscall i morter de calç blanc. Aquesta estructura amb orientació nord-sud feia un gir cap a l'est, i suposava un dels límits del búnquer 1.

Al anar rebaixant els nivells d'amortització, es documentà la UE 2159, una claveguera de 3,20m de longitud i 0,52m d'amplada construïda amb maons de 0,30x0,15m de costat, lligada amb morter ocre ataronjat. L'estructura presentava una coberta de lloses de pedra.

Es continuà el rebaix dels nivells d'amortització i el desmuntatge dels dipòsits, el que va permetre documentar les restes afonades d'una volta (UE 2109) construïda amb maons de 0,30x0,15m de costat, disposats en sardinell. Associats amb aquesta volta, es documentaren dos murs (UEs 2101 i 2269) que més tard, un cop aixecada la volta de maons veuríem que formaven part del perímetre del dipòsit UE 2269. Aquest, era de planta rectangular de 4,10m de longitud i 2,80m d'amplada i ocupava pràcticament la totalitat de l'espai central del búnquer. Construït amb maons de 0,30x0,15m de costat, conservava en el seu costat est un arc de descàrrega (UE 2328) el que feia intuir la continuïtat de l'estructura més enllà dels límits del búnquer 1. El seu interior es trobava reblert de runa moderna.

A partir d'aquest moment el sector nord quedà acotat entre el mur UE 2008 i el límit del búnquer.

El que es començà a documentar un cop varem tenir el sector lliure dels estrats d'amortització inicials, fou una sèrie de nivells de circulació de morter de calç blanc molt erosionats (UEs 2184, 2193 i 2199), que alternaven amb estrats d'amortització d'argiles marrons (UEs 2190, 2191 i

2192). Aquests nivells es veien afectats per dos negatius de planta circular (UEs 2006 i 2066) d'entre 0,34m i 0,54m de diàmetre, i per tres forats de pal (UEs 2164, 2166 i 2350) d'entre 0,20 i 0,10m de diàmetre, alineats amb una orientació nord-sud.

Aquests nivells de circulació també es trobaven afectats per les rases de fonamentació del dipòsit UE 2064, i de la claveguera UE 2159, així com per un negatiu de planta rectangular (UE 2171) de 1,18m de longitud i 0,76m d'amplada, amb una orientació est-oest, i que es localitzava a l'extrem nord del búnquer.

Sota el darrer nivell extret (UE 2247), de matriu argilosa marró fosc, es documentà un retall (UE 2280) de 2,60m de longitud i 1,40m d'amplada que ocupava gran part del sector.

Alhora es feu el desmuntatge del dipòsit UE 2064, deixant al descobert una altra estructura de planta rectangular, el dipòsit UE 2327. Aquest conservava tres de les seves quatre parets, construïdes amb pedra de mida mitjana i gran sense desbastar lligades amb argila. El seu perímetre es pogué recuperar gràcies a haver-se conservat el negatiu de fonamentació, aquest feia 1,52m de longitud i 1,00m d'amplada.

En aquest moment es feu el desmuntatge de la claveguera UE 2159, sota la seva solera es començà a documentar un retall de planta rectangular, que no corresponia a la rasa de fonamentació d'aquesta. El negatiu UE 2365, conservava una longitud de 3,10m i una amplada de 0,54m, i quedava tallat per la rasa de fonamentació del mur UE 2235 i pel límit del búnquer. En el procés d'excavació d'aquest retall es detectaren una sèrie de dinou forats de pal d'entre 0,10m i 0,20m de diàmetre, disposats en fila d'un. Aquesta estructura hauria pogut respondre a les restes d'un empostissat.

Tant els negatius com el dipòsit es trobaven excavats en un paquet format per varis nivells d'argiles ataronjades (UEs 2352, 2353 i 2356).

Al continuar excavant, es documentaren uns estrats més llimosos (UEs 2361 i 2370) i les restes de tres individus inhumats. No es detectà cap resta de la fossa abans de trobar les restes òssies, i fou durant el procés d'excavació que es pogueren anar delimitant els negatius corresponents a aquestes.

El primer individu detectat, fou la UE 2359 (UF 03), un individu perinatal disposat en decúbit-supí, amb una orientació est-oest, que es trobava en bon estat de conservació, tot i que era parcialment tallat pel negatiu UE 2280.

El segon individu detectat fou la UE 2376 (UF 05), un individu adult, disposat en decúbit-supí, amb una orientació est-oest. En aquest cas només es conservava la part proximal de la inhumació (aproximadament des del crani fins a la part superior de la pelvis) doncs es trobava retallat també pel negatiu UE 2280.

El tercer individu documentat, la UE 2367 (UF 04), era també un perinatal dipositat de decúbit-supí, orientat est-oest. Malauradament l'estat de conservació de les restes era molt dolent.

Un cop excavades aquestes tres fosses es dugué a terme una repicada de seguretat a les argiles geològiques fins a una cota aproximada de 6,30m snm.

Sector sud

Espai delimitat al nord per la claveguera UE 2047, al sud pel mur de partició de finques UE 2070, a l'oest pel mur de façana UE 2038 i a l'est pel límit del búnquer.

Les primeres estructures documentades, a banda de la claveguera UE 2047, ja esmentada en l'apartat anterior, foren els murs que delimitaven la finca medieval. La UE 2070, de 3,40m de longitud i 0,64m d'amplada amb una orientació est-oest, es trobava construït amb la tècnica de la maçoneria, emprant pedra de mida mitjana i morter de calç ocre ataronjat. Respecte al mur UE 2038, amb una longitud de 2,30m i una amplada vista de poc més de 0,10m, mantenia una orientació nord-sud i s'adossava al mur UE 2070. La línia de façana UE 2038, es trobava bastida amb carreuons i morter de calç ocre.

A banda dels murs, es documentà la claveguera UE 2040, de maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc. Aquesta amortitzava una claveguera anterior (UE 2041). Aquesta darrera encara amortitzava una altra estructura de desaigüe (UE 2124) de la que no en quedava més que alguns maons corresponents a la solera. Les tres estructures mantenien una orientació nord-est / sud-oest.

En el mateix moment que s'iniciava l'excavació del costat sud del búnquer, es va poder documentar el negatiu UE 2023. Aquest era un rebaix de planta rectangular de 3,30m de longitud i 0,60m d'amplada amb direcció est-oest, i que en l'extrem oest girava 90º en direcció al sud. Entorn al seu perímetre es documentaren una sèrie de pedres de mida mitjana i petita, i maons. En el seu interior es pogueren documentar varis nivells de cendres, carbons i argiles rubefactades.

En el procés d'excavació d'aquesta estructura es documentà un altre retall (UE 2082) de planta rectangular de 0,80m de longitud i 0,60m d'amplada, amb una orientació nord-sud, que quedava relacionat directament amb l'estructura negativa UE 2023. En el seu interior es trobaren clavats en vertical dos fragments de ferro de secció rectangular, que possiblement haurien estat relacionats amb l'estructura que donava significat als negatius.

A nivell estratigràfic, es documentaren dos estrats més (UEs 2060 i 2062) de matriu argilosa i de color marró vermellós. Fou en el rebaix d'aquest darrer nivell, que ja cobria les argiles geològiques, que es localitzaren les restes d'un altre individu inhumat. Com en el cas del sector nord, el primer que es localitzà fou la resta humana i amb posterioritat es pogué anar documentant la fossa d'inhumació. Aquest corresponia a la UE 2226 (UF 01), un individu infantil, dipositat en decúbit-supí, amb una orientació est-oest. Les restes es trobaven en bones condicions sense estar alterades per cap estructura posterior.

En continuar fent el rebaix de les argiles es documentà un negatiu (UE 2277) possiblement relacionat amb una estructura de combustió. Es tractava d'un retall de planta rectangular d'1,80m de longitud i 0,70m d'amplada, amb una orientació est-oest, i en el seu interior es documentaren nivells de cendres i un fragment de tronc carbonitzat, així com algunes pedres de mida petita i mitjana.

Reiniciades les tasques d'excavació, sota el negatiu UE 2277, es localitzà una altra inhumació. La UE 2240 (UF 02) era un individu adult, disposat suposadament en decúbit-supí, amb una orientació teòrica est-oest. Malauradament només es conservava la part del crani i un omòplat havent desaparegut la resta en l'excavació del negatiu UE 2265.

Esmentar que el retall UE 2265, era de planta irregular, d'uns 3,60m de longitud i 2,20m d'amplada, i era reblert amb argiles estèrils.

Un cop excavades les fosses d'inhumació es feu una repicada de seguretat a les argiles geològiques fins a una cota aproximada de 6,20m snm, moment en el que es donà per acabat el sector.

Búnquer 2

Situat a l'entrada de l'obra, paral·lel al carrer de Jaume Giralt, cantonada amb el carrer Arc de Sant Cristòfol, de 6,60m de longitud i 4,90m d'amplada, presentava una superfície de 32,34m^2.

Els treballs en aquest sector es portaren a terme entre el 30 d'agost i el 2 d'octubre de 2006.

Al costat nord-oest delimitava amb el mur UE 3016 del pou negre UA 01, i al costat sud-est pel mur medieval UE 3001 i la volta de col·lector UE 3012, pels costats nord-est i sud-oest presentava els límits del propi búnquer.

Després de l'extracció del nivell superficial (UE 3000) es van poder documentar una sèrie de clavegueres (UEs 3003, 3004 i 3010), un pou negre (UA 01 formada pels murs UEs 3013, 3016 i 3071), i el mur riosta UE 3009 que amb una orientació est-oest, dividia el búnquer de manera transversal. També es pogueren documentar les restes d'un paviment (UE 3002) de rajoles de 0,24x0,24m de costat, molt alterat i un tram de volta de maons (UE 3012) associat a un col·lector del que ja no en quedaven restes en el moment de l'excavació.

Associat a aquestes estructures es documentaren dos nivells d'amortització (UEs 3005 i 3006).

En continuar el procés d'excavació es pogueren documentar una sèrie de murs (3011, 3015, 3042, 3067 i 3068), construïts amb pedruscall o pedra mínimament desbastada, lligada amb morter de calç ocre de gra gruixut, bastides emprant la tècnica de l'encofrat perdut i assentant-se en els estrats argilosos UEs 3031, 3043 i 3044.

Alguns dels murs, presentaven recreixements més moderns de pedra sense desbastar i morter de calç blanc, com en el cas de les UEs 3011 i 3068.

Aquestes estructures representaven elements de partició interna de la finca moderna, que en principi haurien perdurat fins al segle XX.

Es tractava d'un conjunt mural independent pràcticament tant de la parcel·lació medieval com de la contemporània.

Aquest conjunt es trobava alterat per la construcció d'una sitja (UE 3039) ja que en el procés d'excavació d'aquesta s'afectaren parcialment els murs UEs 3011 i 3015. Aquesta sitja es va trobar amortitzada amb nivells de sauló i runa.

En paral·lel, durant el procés d'excavació del búnquer 2, es van poder documentar dues clavegueres (UEs 3040 i 3041) construïdes amb maons, pedra i morter de calç ocre, que fàcilment podrien correspondre a la mateixa època que els murs moderns detectats, i que en la mateixa situació que aquests, es trobaven amortitzades pel mur UE 3009.

Els nivells associats a aquesta fase, les UEs 3023, 3024 i 3034, també sembla que corresponien a nivells d'amortització, en aquest cas de les fases medievals. En el conjunt identificat com a modern, no s'ha detectat cap nivell de circulació o paviment associat a les estructures de la mateixa època, el que confirma l'alt grau d'alteració del registre arqueològic provocat per la construcció de les estructures d'època contemporània.

Durant el procés d'excavació es van poder identificar dues estructures murals que amb tota seguretat responien a l'ocupació medieval.

L'estructura més evident era la UE 3001. Es tractava d'un mur bastit amb pedra de mida mitjana desbastada per la cara externa i lligada amb morter de calç taronja. Per la cara vista conservava restes d'enlluït de morter de calç blanc que tenia solució de continuïtat en el paviment UE 3021/3036. Aquest paviment només es conservava de forma clara al costat sud-est del búnquer. Cal fer esment que el mur UE 3001 també es documentà durant el procés d'excavació de la rasa 1B identificat amb la UE 9105.

D'altra banda, es va poder documentar el mur UE 3022, que es trobava amortitzat per un recreixement modern (UE 3067) i adossat al mur UE 3001.

Es tractava d'un mur construït amb carreus de mida petita, lligats amb morter de calç ocre. Presentava una important rasa d'espoli, suposem que relacionada amb la construcció de les noves estructures.

Aquest es trobava adossat a el mur modern UE 3011 i tallat per la rasa de fonamentació del mur UE 3009. Al no tenir continuïtat a l'altra banda del mur UE 3009 es va pensar que es podria tractar d'un mur de distribució interna de la finca, que hauria quedat substituït per la mateixa UE 3009 o bé per la UE 3011.

L'estratigrafia associada amb aquestes estructures es veia representada per uns nivells argilosos de color marró fosc.

Els primers que es van documentar, varen ser les UEs 3043 i 3044.

Per sota d'aquests nivells es pogueren documentar tres retalls de funció indeterminada (UEs 3046, 3048 i 3049) i algun dels forats de pal (UE 3056 i 3077) que més tard veuríem que també retallaven la UE 3031.

Per sota de les UEs 3043 i 3044 es documentaren els nivells UEs 3058 i 3059, també argilosos, amb una sèrie de forats de pal (UEs 3056, 3061 i 3062) disposat en línia, pràcticament al mateix lloc on es trobava la rasa UE 3018 de la claveguera UE 3003.

Sota la UE 3059, aparegueren les restes d'un possible paviment. La UE 3060 era una capa de morter taronja bastant erosionat que cobria una altra sèrie de nivells d'amortització (UEs 3063 i 3066) altmedievals abans d'arribar a la UE 3031.

Per sota de la UE 3031 ja apareixen les argiles tardoromanes (UE 3081) i els nivells geològics (UE 3082), deixant l'excavació del búnquer 2 a una fondària d'entre 1,30 i 1,70m per sota del nivell de circulació actual.

Búnquer 3

Rebaix de planta rectangular que delimitava al nord-est amb el carrer dels Metges, al sud-est amb el carrer del Pou de la Figuera al sud-oest amb la rasa 5 i 6 i al nord-oest amb la rasa 2. Aquest búnquer ocupava un espai de 14,56m^2.

Un cop excavat el superficial, es documentaren les restes de dos murs (UEs 4001 i 4003). La UE 4001, construït amb la tècnica de la maçoneria, emprant pedra de mida mitjana i morter de calç taronja de gra mitjà i una orientació nord-est / sud-oest. La UE 4003, construïda amb pedra de

mitjana i gran, maons i morter de calç blanc i una orientació nord-est / sud-oest. Aquesta segona, hauria format part d'alguna estructura ara desapareguda.

A nivell estratigràfic es documentaren en primer lloc les UEs 4002 i 4404, la primera de matriu argilosa de color marró fosc, molt remenada. La segona, un nivell d'argiles vermelles brutes compactades. En avançar l'excavació es constatà que la UE 4002, a banda de trobar-se tallada per la rasa del servei de gas (UE 4006) reblia a un retall (UE 4007) de planta rectangular que travessava tot el búnquer amb direcció nord-est / sud-oest. Afectant també la UE 4004, que formava part juntament amb la UE 4020 del rebliment del negatiu UE 4023. Aquest retall també era de planta rectangular i avançava en la mateixa direcció que la UE 4007, afectant l'estrat UE 4008.

La UE 4008 es documentà un cop s'hagué exhaurit el retall UE 4007 i parcialment la UE 4023. Es tractava d'un nivell d'argiles amb carbonets i nòduls de morter de calç.

En continuar el procés d'excavació es documentà l'estrat d'anivellació UE 4015 de matriu argilosa marró, i cobrint parcialment aquest estrat, restes del morter del mur UE 4001, pel que podíem dir que la construcció s'assentava en aquest nivell. El darrer element documentat fou una estructura construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut emprant pedruscall i morter de calç ataronjat (UE 4024). De secció quadrangular avançava en direcció nord-est / sud-oest. El seu negatiu retallava l'estratigrafia fins a nivells geològics, i coincidia amb el retall abans esmentat UE 4023.

Al rebaixar la UE 4015, es documentà un tram mural anterior a la UE 4001. Es tractava de la UE 4029 de pedruscall i morter de calç ocre emprant la tècnica de l'encofrat perdut. Cobert per la UE 4015, es documentà la UE 4026, un estrat d'argiles marrons afectat per tres forats de pal (UEs 4013, 4030 i 4032) tots d'aproximadament 0,20m de diàmetre. En aixecar aquest nivell es documentaren dos estrats més. Al costat est, la UE 4043 d'argiles marrons, retallada pels negatius UEs 4030, 4032, 4034 i 4036, tots ells forats de pal. Al costat oest, es documentà la UE 4039, un estrat de terraplenament de matriu argilosa, retallat pel negatiu UE 4038, de planta irregular. Sota la UE 4039 es documentà la UE 4042. Un nivell d'argiles fosques sense material que es trobava retallat per la UE 4041. Aquesta representava les restes d'una possible sitja d'1,40m de diàmetre conservat, doncs quedava tallada per la rasa de fonamentació de la claveguera UE 4024. Unificant tot el sector es documentà la UE 4044, identificat com a argiles geològiques.

El sector es donà per acabat al fer el repicat de seguretat d'aquestes argiles fins a la cota aproximada de 4,55m s.n.m.

Rasa 1, 1A i 1B

Rasa situada entre la cantonada del carrer Jaume Giralt amb Av. Cambó a pràcticament la cantonada del carrer Jaume Giralt amb el carrer de Sant Cristòfol.

En total afectava un tram de 87,00m de longitud i entre 1,00 i 3,00m d'amplada.

Sota aquest nom s'aglutinà la rasa 1, paral·lela al carrer Jaume Giralt des de l'avinguda Cambó al carrer Arc de St. Cristòfol, el seu desdoblament (R1A), i la segona part de la rasa (R1B), que anava des del carrer de Jaume Giralt / Arc de St. Cristòfol fins al carrer de St. Pere més Baix així com la connexió entre la rasa 1A i 1B feta en dos trams (ampliació 1 i 2).

Les tasques d'excavació de la rasa es varen fer en varis trams. La rasa 1 s'inicià el 4 d'octubre i es donà per finalitzada el 17 del mateix mes del 2006. La rasa 1A s'excavà entre el 6 de novembre i el 12 de desembre de 2006, mentre que la rasa 1B es dugué a terme entre el 24 de novembre i el 20 de desembre de 2006. L'ampliació 1 es va fer el 24 d'octubre de 2006 i la 2 el 24 de novembre del mateix any.

Rasa 1

Es tractava d'un tram d'aproximadament 14,00m de longitud i 1,00m d'amplada.

Un cop extret el nivell superficial, es començaren a detectar estructures murals de diferent factura, orientades totes nord-est / sud-oest, així com restes de la xarxa de clavegueram de la finca moderna.

D'est a oest de la rasa la primera estructura documentada fou el mur UE 5006 construït emprant la tècnica de l'encofrat perdut, amb pedra, maó i morter taronja fosc, de gra gruixut. A continuació la UE 5005, mur de partició interna de la finca moderna, que tallava el tram de claveguera UE 5007, de maons i morter de calç blanc. La sèrie de murs continuava amb la UE 5002, un altre mur de partició interna que s'adossava al mur UE 5016, construït amb la tècnica de la maçoneria, amb pedra i morter taronja fosc molt disgregat. A continuació es documentà

l'estructura del pou UE 5015, d'1,00m de diàmetre, de pedra desbastada i morter de calç taronja. Les següents estructures localitzades foren el mur UE 5008, construït emprant la tècnica de la maçoneria, i la claveguera UE 5003, de pedra, maó i morter de calç blanc molt compacta. A aquestes els seguien la claveguera UE 5013 de maons de 0,30x0,15m de costat, lligats amb morter de calç blanc, el dipòsit UE 5014, de planta quadrangular, construït també amb maons i morter de calç blanc, la claveguera UE 5004 i el dipòsit UE 5012, ambdós de maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc.

En el tram entre els murs UEs 5002 i 5006 es documenta en primer lloc un paviment (UE 5001) de rajoles de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc que possiblement hauria funcionat amb els murs UEs 5002 i 5005. Aquest amortitzava una sèrie de nivellets de morter ocre disgregat i argiles agrupats en la UE 5009 que podrien respondre a nivells de circulació anteriors a la construcció del paviment UE 5001.

Un cop extret aquest nivell es van documentar les restes d'una claveguera (UE 5027) de maons i morter de calç ocre, així com el retall de funció indeterminada UE 5040, de planta rectangular (possible rasa d'espoli d'un mur). Aquests dos elements afectaven una sèrie de nivells d'amortització de matriu argilosa compacta amb algunes taques de carbons (UEs 5020, 5035, 5043 i 5044) i dos nivells de circulació de morter de calç (UEs 5019 i 5041).

Esmentar que durant l'excavació dels nivells UEs 5035 i 5044 es documentaren dos forats de pal (UEs 5023 i 5028). A banda d'aquests nivells retallats per les estructures modernes, al continuar excavant varem veure que la successió de nivells d'amortització i circulació continuaven encara amb els nivells UEs 5045, 5046, 5047 i 5048, dels quals sembla que la UE 5048 podria respondre a un nivell de circulació al trobar traces abundants de morter disgregat.

Un cop rebaixat aquest paquet d'uns 0,24m de potència, es va detectar un estrat d'amortització (UE 5050) d'argiles de color marró fosc. Aquest cobria un altre nivell de circulació (UE 5052) i el seu estrat d'amortització UE 5051.

Aquest conjunt es trobava afectat tant per la rasa de fonamentació del mur UE 5002 com per la seva fase medieval UE 5049.

El següent nivell detectat fou un paquet d'argiles marrons (UE 5053) de 0,40m de potència on es retallaven les fases medievals del MR 28 (UEs 5049 i 5058) així com del mur UE 5016. Aquestes

també es trobaven afectades per un negatiu de planta rectangular, indeterminat en la seva funció (UE 5056) i reblert amb argiles que contenien material ceràmic romà rodat.

Un cop extret aquest nivell, ja es documentaren les argiles pregeològiques (UE 5059) amb una potència estratigràfica d'aproximadament 0,50m, i que ja cobrien les argiles geològiques documentades a 1,40m per sota del nivell de circulació actual.

En el tram entre els murs UEs 5008 i 5016, l'excavació s'iniciava amb la documentació del pou UE 5015 reblert amb runa moderna, i d'un negatiu (UE 5033) alterat per al rasa de fonamentació del pou.

Afectats pel negatiu UE 5033, es documentaren tres estrats (UEs 5018, 5019 i 5059) dels quals sembla que la UE 5019 podria correspondre a les restes d'un nivell de circulació molt malmès. Entre la UE 5018 i la UE 5059 es va documentar un negatiu de planta rectangular i secció en V que travessava la rasa de forma longitudinal (UE 5054) i del que no s'ha pogut resoldre la seva funcionalitat, així com una sèrie de tres forats de pal més o menys alineats (UEs 5062, 5064, 5066).

En acabar de rebaixar aquest paquet d'argiles ja es documentaren els nivells geològics, pel que es donà per esgotada l'excavació de la rasa.

Del mur UE 5008 fins al final de la rasa, la sèrie de clavegueres i dipòsits havien alterat tant el registre estratigràfic que va ser impossible documentar cap resta d'evidència d'ocupació anterior als segles XIX i XX.

Rasa 1A

La rasa 1A respongué a una nova ubicació dels serveis que s'estaven instal·lant, fet que provocà la redefinició de la rasa 1, generant una obertura paral·lela, en direcció a la línia de façana del carrer Jaume Giralt.

Degut a la forma de la rasa es va optar per dividir l'espai obert en dos sectors, un al costat sud-est, amb restes d'estratigrafia prou ben conservades i un al costat nord-oest, on es va començar a documentar una sèrie de clavegueres i un dipòsit modern així com l'antiga línia de façana de

les finques modernes. Esmentar però que els dos sectors es trobaven units per la línia de façana que a vegades ocupava tota l'amplada de la rasa.

Sector sud-est

Aquest tram era delimitat pel mur de façana MR 27, el mur de partició de finques UE 9066 i la rasa de la UTE Àtics-Còdex del 2002.

Els primers elements detectats foren les UEs 9009 i 9064 corresponents a la línia de façana així com el mur de partició de finques UE 9066. Aquests es trobaven relacionats amb les restes de dos paviments (UEs 9000 i 9002) de rajola de 0,20x0,20m de costat. Sota les restes de paviments es documentaren tres nivells d'amortització (UEs 9003, 9005 i 9008) afectats per dos forats de pal (UEs 9006 i 9013).

El nivell UE 9005 és el que cobria una sèrie de nivells de circulació de morter de calç (UEs 9021, 9030, 9035, 9038 i 9044), que alternaven amb nivells d'amortització cendrosos.

A banda dels nivells de circulació es pogueren documentar un retall indeterminat (UE 9027) i les restes molt erosionades d'un mur elaborat amb pedruscall i argila (UE 9037) que travessava el sector en sentit nord-est / sud-oest. Sembla que aquest mur, corresponent segurament a part de la edificació medieval funcionaria amb els nivells de circulació UEs 9038 o 9044.

Sota el paquet de nivells de circulació esmentats es va documentar la UE 9039, que amortitzava una altra sèrie de dos nivells de circulació (UEs 9043 i 9050) Tant l'estrat d'amortització com els nivells de circulació ja es trobaven amortitzats parcialment pel mur UE 9037, fet que indicaria una fase anterior d'ocupació del sector.

Sota el darrer paviment, UE 9050, es documentaren un altre seguit de forats de pal (UEs 9052, 9054, 9056, 9059 i 9061) que no guardaven cap tipus d'alineació o relació amb elements estructurals que donessin informació de la seva funció. Aquests forats afectaven dos nivells d'argiles marró fosc netes (UE 9051 i 9063) que cobrien les argiles geològiques, nivell on es va donar per acabada l'excavació del sector a una fondària de 0,64m.

Sector nord-oest

Aquest tram es trobava delimitat pel mur de façana MR 27 i la rasa de la UTE Àtics-Còdex del 2002.

Com hem apuntat abans, en aquest tram es va documentar dues clavegueres (UEs 9010 i 9042) de maons i morter de calç relacionades amb la finca contemporània.

D'altra banda es pogué excavar un dipòsit (UE 9011) de planta rectangular i factura moderna reblert de runa. Encara conservava part de la volta de coberta, de maons disposats en sardinell. Associat a aquestes estructures modernes es relacionà el nivell de matriu argilosa UE 9016, que cobria ja el nivell geològic. L'excavació es donà per acabada a una cota de 1,00m per sota del nivell de circulació actual.

Creiem que val la pena esmentar de forma independent l'antic mur de façana MR 27, en el que durant el procés de desmuntatge es varen anar documentant diverses fases constructives.

La majoria de la línia de façana es veia representada per la UE 9009, construïda emprant la tècnica de l'encofrat perdut, amb pedruscall, maó i morter de calç blanc. Aquest tram es trobava tallat per la rasa de construcció de sis clavegueres (UEs 9040, 9042, 9068, 9069, 9071 i 9072) de maons de 0,30x0,15m de costat, encara que la UE 9072 conservava una tapadora de lloses de pedra i la UE 9071 es trobava construïda amb una tècnica mixta que unia pedra i maó.

Al costat est de la línia de façana, es varen poder reconèixer els recreixements del mur UE 9009, de morter de calç i fragments de maó (UEs 9045 i 9046) associats a la construcció de la claveguera UE 9042. En aquest àmbit, també poguérem documentar un tram de mur de partició de finques modern (UE 9015) construït amb la tècnica de la maçoneria i que conservava part del recreixement UE 9041, de morter i fragments de maó, molt similar al conjunt d'UEs 9045/9046. Continuant en direcció a l'oest, trobàrem les restes d'un possible paviment (UE 9048) al costat de la claveguera UE 9069, que hauria pogut respondre a part d'un accés a la vivenda moderna.

El darrer tram identificat de la línia de façana variava en quant a tècnica de construcció i evolució en l'espai. Un cop sobrepassada la claveguera UE 9058, es localitza un tram de mur en el que es podien diferenciar dues fases, una primera, la UE 9064 de pedra de mida mitjana i gran, lligada amb argila, i una segona, la UE 9065, més moderna, construïda amb la tècnica de l'encofrat, emprant pedra i morter de calç taronja. De les mateixes característiques era el tram de mur de partició de finques (UE 9066) identificat en aquest tram de la línia de façana, a qui se li assentava

el mur UE 9064. Després d'aquest tram medieval d'aproximadament 6,00m de longitud tornà a aparèixer la línia de façana moderna UE 9009.

Rasa 1B

Delimitada entre el carrer Arc de Sant Cristòfol i el carrer de Sant Pere més Baix, es va dividir en 5 sectors emprant els murs divisors de les finques enderrocades.

Sector 1

Limitat al sud-est pel mur UE 9141 i al nord-oest, pel mur UE 9105 (entroncant amb el búnquer 2).

Un cop extret l'estrat superficial, es detectaren un mur (MR 29) i una claveguera (UE 9103) de diferent factura.

La claveguera UE 9103, de maons de 0,30x0,15m de costat representava part de la xarxa de desaigüe de la finca contemporània.

Respecte a l'estructura mural MR 29, es va observar que es trobava bastida en dues fases, una primera, (UE 9101), construïda amb pedra i morter de calç taronja, disgregat i una segona, (UE 9148), on s'hi assentava la primera, aixecada amb pedres reaprofitades, maons i morter de calç ocre clar amb nòduls de calç blanca. Ambdues fases s'adossaven al mur UE 9141, possible línia primigènia de partició de finques.

L'estratigrafia documentada es reduí a un nivell de matriu argilosa, bruta i remoguda (UE 9147), present en tot el sector, possiblement fruit de les remocions esdevingudes en la construcció de les estructures contemporànies. Entre l'estructura mural MR 29 i la claveguera UE 9103 es va poder documentar un negatiu de planta informe, reblert amb argiles brutes.

Un cop rebaixat l'estrat UE 9147, ja es pogueren detectar les argiles geològiques, a una cota aproximada de 0,80m.

Sector 2

Tram que es trobava delimitat pel mur medieval UE 9105 i el mur de partició de finques MR 30. Aquest espai coincideix amb el traçat del búnquer 2, excavat prèviament.

El primer que es va poder documentar un cop extret el superficial fou una sèrie de cinc clavegueres (UEs 9106, 9108, 9110, 9114 i 9116) construïdes amb maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc. Les cinc estructures haurien correspost a diferents fases de la xarxa de clavegueram de la finca moderna o contemporània.

L'estratigrafia documentada al llarg del rebaix es trobava molt alterada per la sèrie d'estructures esmentades. Entre el mur UE 9105 i la claveguera UE 9106 es registraren una sèrie de dos paviments de morter de calç (UEs 9139 i 9144) i els seus estrats d'anivellació (UEs 9138 i 9143).

En el tram on es va poder documentar una estratigrafia més interessant fou entre la claveguera UE 9114 i la línia de partició de finques MR 30. Aquí es pogueren documentar quatre nivells de circulació de morter de calç de tons ocre ataronjat (UEs 9188, 9189, 9198 i 9306) que alternaven amb nivells d'amortització argilosos. Aquests nivells es trobaven afectats per dos negatius de funció indeterminada (UEs 9151 i 9153) i per l'estructura UE 9178. Aquesta, de planta rectangular, es trobava folrada per una capa prima de morter de calç blanc.

Els nivells de circulació es varen anar succeint alternant amb nivells d'amortització amb carbons i cendres fins a la cota de les argiles geològiques, a una fondària aproximada de 1,30mper sota del nivell de circulació actual.

En el tram entre la claveguera UE 9110 i la UE 9114, es va començar documentant un nivell d'argiles (UE 9176) que cobria tres estrats, també de matriu argilosa (UEs 9184, 9185 i 9186) Aquests estrats eren afectats per un negatiu (UE 9304) de planta rectangular i funció indeterminada, així com per les rases de construcció de les estructures tant modernes com d'època contemporània.

Cal fer esment de la línia de partició de finques MR 30. Aquesta es trobava formada per tres fases constructives, essent la més moderna la UE 9118, de maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc. La segona fase, el tram UE 9156, era bastit amb pedra de mida mitjana lligada amb morter de calç ataronjat. Conservava per la cara vista restes d'enlluït de morter de calç ataronjat. La darrera fase documentada fou el tram UE 9314, construït amb

pedra mitjana emprant la tècnica de la maçoneria, les pedres es trobaven lligades amb argila i conservava parts enlluïdes amb morter de calç blanc molt gruixut.

Sector 3

Delimitat per la línia de partició de finques MR 30 i el mur UE 9129.

En primer lloc es documentaren les estructures de desaigüe UEs 9121, 9123, 9125 i 9127, construïdes amb maons i morter de calç blanc, amb una orientació est-oest, suposaven les restes de la xarxa de clavegueram de la finca d'època contemporània. Alhora es va identificar un paviment de lloses de pedra (UE 9120).

De seguida es començaren a detectar restes de nivells de circulació (UE 9155) sobretot a la zona delimitada pel mur UE 9118 i la claveguera UE 9121, que s'adossaven a la fase medieval UE 9156 del mur UE 9118.

En aquest tram, a banda del nivell d'ús esmentat, es va documentar un negatiu de planta rectangular (UE 9162) que resultà ser la rasa de construcció de la claveguera UE 9168. Aquesta estructura podria trobar-se relacionada amb les estructures domèstiques medievals.

Un cop excavat el negatiu UE 9162, es continuaren rebaixant els nivells de circulació medieval. A la cota del paviment de morter de calç UE 9179, es documentaren una sèrie de tres forats de pal (UEs 9170, 9171 i 9182) disposats en semicercle, i que ja afectaven aquest paviment. Aquest conjunt quedà completat amb el forat UE 9191 que es va poder documentar un cop extret el rebliment UE 9180 del retall UE 9162. Sota la UE 9179 es va detectar un nivell de pedruscall (UE 9183) identificat com a preparació del nivell de circulació.

La successió de nivells de circulació continuà, i per sota l'estrat de preparació es documenta un altre nivell de morter de calç (UE 9187) que s'adossava a la fase medieval UE 9156, de la línia de partició de finques MR 30. Per sota d'aquest ja es detectà la rasa de fonamentació del mur medieval. Aquests nivells també es trobaven afectats pels forats de pal detectats ja al nivell UE 9179.

A continuació es detectaren dos nivells de matriu argilosa amb taques de cendres i de carbons, bastant homogenis (UEs 9199 i 9300). Per sota, es documentaren tres nivells més (UEs 9307,

9308 i 9323) que es trobaven alterats per gran quantitat de forats de pal. Aquests forats es pogueren agrupar en dos conjunts, un primer en forma de línia en direcció nord-sud (UEs 9320, 9325, 9326, 9331 i 9335) i un altre en línia, paral·lel al mur de partició de finques MR 30, situat just sota el retall UE 9162. Aquesta línia (UEs 9310, 9318, 9319, 9329, 9330, 9331 i 9332) es va interpretar com a restes d'un empostissat.

A la resta del sector, només es va poder documentar restes d'estratigrafia entre la claveguera UE 9121 i la UE 9127. En aquest tram també es localitzaren els nivells medievals UEs 9307, 9308 i 9323, que presentaven també dos forats de pal (UEs 9336 i 9337).

L'excavació del sector es donà per acabada al localitzar les argiles geològiques a una fondària aproximada d'entre 0,50 i 060m per sota del nivell de circulació actual.

Sector 4

Delimitat pel mur de partició de finques UE 9129 i la claveguera UE 9134. Degut a l'alt nivell d'afectació de les estructures modernes sobre l'estratigrafia, és realment molt poc el que es va poder documentar en aquest sector de la rasa 1B.

En el tram esmentat es va poder documentar les restes d'una volta (UE 9215) de maons de 0,30x0,15m de costat molt mal conservada que s'adossava als murs UEs 9129 i 9214. D'altra banda es documentaren un seguit de tres clavegueres (UEs 9212, 9213 i 9232) bastides amb maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc. Totes corresponien a fases de la xarxa de clavegueram de la finca moderna que quedà obsoleta amb la construcció de la claveguera UE 9134.

Al desmuntar les estructures modernes es van poder documentar dos nivells (UEs 9216 i 9220) d'argiles que més tard trobaríem al sector 5. En aquests es localitzà un retalló (UE 9237) relativament modern i un cop més, alterat per les rases de fonamentació de les estructures més modernes. Per sota del nivell UE 9220, ja es detectaren les argiles geològiques UE 9245, a una cota de 0,45m per sota del nivell de circulació actual.

Sector 5

Tram delimitat per la claveguera moderna UE 9134 i el mur de partició de finques UE 9204. Al contrari que al sector 4, en aquest cas, no varem trobar restes que alteressin el registre arqueològic anterior a la ocupació moderna. L'únic element estructural que es va documentar fou un pou (UE 9202) d'època medieval que es trobava afectat pel negatiu de construcció del mur de façana UE 9204.
A nivell d'estratigrafia, un cop extret el superficial es va documentar un nivell d'argiles i runa (UE 9209) i una sèrie de dos paviments de morter de calç (UEs 9210 i 9211) tallats per la rasa de la claveguera UE 9234 i adossats al pou UE 9202.
Per sota dels nivells de circulació es documentà el nivell UE 9216, ja detectat en el sector 4. És en aquesta cota, que es començà a detectar el retall UE 9218 reblert tant amb un nivell de sorres (UE 9217) com amb argiles disgregades (UE 9219). Aquest negatiu tallava tant la UE 9220, detectada al sector 4, com la UE 9222. Ambdós nivells corresponguereN a rebliments d'un retall més gran (UE 9244), que probablement no estaria relacionat amb l'activitat antròpica, sinó que es podria relacionar amb una fluctuació del terreny geològic.
El final de l'excavació del sector es donà al arribar a cota d'argiles geològiques (UE 9245) a una fondària de 0,80m sota el nivell de circulació actual.

Cal esmentar que la rasa tenia continuïtat a l'est del mur UE 9204. En aquesta banda es va poder documentar un tram de volta (UE 9226) de maons disposats en sardinell lligats amb morter de calç blanc, que correspondria a la coberta d'un col·lector ja en desús. Associat a la volta, es pogueren documentar dos fragments de paviment de rajoles de 0,30x0,15m de costat (UEs 9228 i 9229) i un petit tram de claveguera (UE 9230) tallat per la volta del col·lector

Ampliacions de la rasa 1
Degut a que el traçat de la rasa 1 creuava l'entrada de camions de l'obra, aquesta s'hagué de fer en dos trams. El fruit foren les ampliacions 1 i 2.

Ampliació 1

Tram de la rasa paral·lela al carrer Jaume Giralt, entre carrer Arc de Sant Cristòfol i el búnquer 3.

En començar a excavar ja es varen detectar dues clavegueres (UEs 5070 i 5071) que retallaven tota l'estratigrafia conservada. Aquesta es va reduir a dos nivells, la UE 5073, nivell d'argiles amb

material romà rodat i la UE 5076, també d'argiles pràcticament sense material. Va ser en aquest darrer nivell que es va documentar les restes d'una possible sitja (UE 5075).

El tram es va donar per acabat al detectar les argiles geològiques a una cota aproximada d'entre 0,20 i 0,40mper sota del nivell de circulació actual.

Ampliació 2

Situada en paral·lel al carrer Jaume Giralt, entre el final de la rasa 1A i el carrer Arc de Sant Cristòfol.

Un cop extret el superficial, es va documentar part d'un mur (UE 5077) possiblement de factura medieval, ja excavat prèviament en la intervenció arqueològica de la UTE Àtics - Còdex del 2002.

La resta d'elements documentats corresponguereen a dos nivells arqueològics (UEs 5078 i 5081) tallats respectivament pels retalls UEs 5083 i 5084. Per les característiques dels nivells, de matriu argilosa color marró fosc, i el material recuperat en el farciment dels retalls (comuna romana) sembla que es tractava de nivells tardoantics. Per sota d'aquests nivells ja es va detectar el geològic (UE 5082) a una fondària aproximada de 0,70m per sota del nivell de circulació actual.

Cal esmentar que en el procés de rebaix de la rasa 1 i 1A, quant ja s'extreien els nivells geològics, es varen poder documentar en secció les restes de dues sitges. La sitja 1 de 0,80m de diàmetre conservat es trobava retallada a les argiles geològiques i del seu interior es va recuperar material ceràmic que apuntava una cronologia aproximada entre finals del segle XIV i el segle XV. La sitja 2, de 0,50m de diàmetre conservat presentava les mateixes característiques físiques i cronològiques. Ambdues es trobaven farcides amb un nivell de matriu argilosa i color gris i es detectaren a una cota aproximada de 1,50m de fondària, sota el nivell de circulació actual.

Rasa 2

La rasa 2 de 106m de longitud i entre 1 i 3m d'amplada anava des del carrer del Pou de la Figuera al carrer de Sant Pere més Baix, en paral·lel al carrer Metges. El període d'excavació fou del 6 d'octubre al 30 de novembre de 2006.

Degut a la longitud de la rasa, i per tal d'agilitzar la documentació de les restes arqueològiques es va dividir aquesta en 17 sectors emprant les primeres estructures murals detectades.

Sector A

Aquest tram anava des de la rasa 3 al mur UE 7000 (sector 1) amb una longitud de 21,00m i una amplada de 2,00m, amb una superfície de 21m^2. Es va subdividir en 7 àmbits delimitats també per les estructures murals identificades en un primer moment.

Àmbit 6002/6003/6005

Delimitat al nord pel dipòsit UE 6002, al sud pel mur de partició de finques UE 6003, a l'est pel mur UE 6005 i a l'oest pel propi límit de la rasa.

Un cop extret el nivell superficial (UE 6000), es pogueren identificar tres estructures. Per una banda, una claveguera molt malmesa (UE 6001) bastida amb maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc, i amb una orientació nord-sud. D'altra banda es documentà un tram de dipòsit de planta rectangular (UE 6002) que quedava tallat pel límit de la rasa (en l'excavació de la rasa 3 es va poder documentar en extensió). Es trobava construït amb maons de 0,30x0,15m de costat disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç blanc. En el seu interior conservava restes d'enlluït de morter de calç blanc i rebliment de runa moderna. El darrer element documentat fou un paviment (UE 6005) del que en quedaven molt poques restes. Es trobava bastit amb fragments de rajol i morter de calç blanc / ocre, i s'adossava al mur UE 6006.

A banda de les estructures modernes es localitzaren dues estructures murals i un pou.

La UE 6003 amb una orientació nord-est / sud-oest es trobava construït amb pedra de mida petita i mitjana disposada en plec de llibre, lligada amb argila marró fosc.

El mur UE 6006 es trobava bastit emprant la tècnica de l'encofrat perdut utilitzant pedra de mida mitjana i petita sense desbastar, maons i morter de calç taronja de gra gruixut i amb gravetes. Conservava una orientació nord-est / sud-oest. i se li adossava el mur UE 6204.

Respecte al pou UE 6047, es trobava construït amb pedra de mida mitjana semi desbastada lligada amb morter de calç ataronjat, i conservava un diàmetre aproximat d'1,00m. No poguérem veure la planta completa de l'estructura fins a l'excavació de la rasa 3.

El primer nivell arqueològic que es va documentar fou la UE 6010, d'argiles compactades. S'adossava al mur UE 6003 quedant cobert pel paviment UE 6005.

Sota aquest nivell d'amortització es detectaren dos estrats més, per una banda la UE 6027, un nivell d'argiles marró fosc, pedruscall i material constructiu, l'acompanyava la UE 6029, un nivell cendrós de matriu argilosa.

Aquest cobria una sèrie de nivells heterogenis abocats (UEs 6032, 6033, 6035 i 6037), de matriu argilosa compactada; presentant traces de carbons, o de cendres, de morter de calç i de sorres. Sota la capa de nivells heterogenis, es documentà les restes d'un nivell de circulació (UE 6039) de matriu terrosa molt compactat, que s'adossava al mur UE 6003, i es trobava tallat per les rases de fonamentació de la claveguera UE 6001 i del dipòsit 6002. Aquest cobria un nivell d'argiles taronges amb nòduls de carbonats (UE 6045), que es trobava tallat per un negatiu (UE 6068) de planta quadrangular, encabit entre el mur UE 6003 i el dipòsit UE 6002.

El nivell de circulació també cobria un estrat de color marró fosc amb traces de morter taronja una mica solt (UE 6046). Aquest es trobava tallat tant per la rasa de fonamentació del pou UE 6047, com pel negatiu UE 6068.

Rebaixant el nivell d'argiles taronges (UE 6045) arribarem a un estrat d'argiles taronja / ocre amb gran quantitat de nòduls de carbonat (UE 6095). Al fer el rebaix d'aquest nivell aparegué primer un retall de funció indeterminada (UE 6219) de 0,90m de longitud i d'entre 0,20 i 0,60m d'amplada. Molt a prop seu es pogué documentar un altre negatiu de característiques similars a la UE 6219. Aquest retall (UE 6228) quedava limitat pel tall de la rasa, pel que de moment només es podia excavar 1,00m de longitud. En continuar el procés d'excavació es va veure que es tractava d'una fossa d'inhumació amb una corona de pedres de mida petita que resseguia el perímetre del negatiu, i les restes proximals d'un individu madur. Degut a l'afectació del tram excavat es va decidir ampliar la rasa per tal de poder excavar la fossa (UF 13) en tota la seva extensió.

L'excavació d'aquest sector es va donar per acabada en fer la repicada de seguretat dels nivells geològics (UEs 6045 i 6095) fins a una cota de profunditat aproximada de 4,60m per sota el nivell de circulació actual.

Caldria esmentar que durant el procés d'excavació, es pogueren detectar vàries fases constructives en la línia mural MR 31.

Així doncs, un cop desmuntat el paviment UE 6005, es documentà el mur UE 6204, que s'adossa a la UE 6006. Aquest era construït emprant la tècnica de la maçoneria, amb pedra de mida mitjana i morter de calç blanc / ocre de gra gruixut i nodulets de calç. Un cop documentat, es desmuntaren les fases UEs 6006 i 6204, deixant al descobert dues fases constructives més. La primera, la UE 6209, era un mur amb orientació nord-est / sud-oest, del que es conservava un tram de 1,60m de longitud i 0,58m d'amplada. Construït emprant la tècnica de la maçoneria amb pedra mitjana, pedruscall i morter de calç taronja. Aquesta fase, s'assentava tant al mur UE 6003 com al nou tram mural UE 6230. Aquest nou tram (UE 6230) es trobava construït amb pedra de mida mitjana sense desbastar, lligada amb morter de calç ocre. Malauradament el tram visible de l'estructura era menys de 0,60m i degut a les alteracions dels murs que se li adossaven (UEs 6003 i 6009) no es va poder determinar exactament la seva orientació ni el mètode constructiu exacte.

Àmbit 6005 / 6009

Tram delimitat per la línia de partició de finques UE 6006, i la línia formada pels murs UEs 6008 / 6009.

Les primeres estructures que es documentaren foren dos fragments de paviment (UEs 6004 i 6008) de rajoles de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc. Mentre el paviment UE 6004 quedava adossat al paviment UE 6005, el tram UE 6008 no quedava relacionat amb cap altra estructura moderna o medieval. També es pogué documentar un tram de claveguera molt malmès (UE 6007).

A nivell d'estructures murals es documentà el mur UE 6059 que suposava la continuació de la línia de façana traçada per l'estructura mural UE 6003. La UE 6059, era construïda amb carreus reaprofitats i morter de calç blanc, i conservava visible 1,50m de longitud i 0,40m d'amplada, amb una orientació nord-oest / sud-est.

Alhora, es documentava una línia de partició de finques amb una orientació nord-oest / sud-est. Aquesta era formada per dues fases constructives. La UE 6208, construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut emprant pedra de mida mitjana, maons i morter de calç ocre / ataronjat, i la UE 6009, un tram de mur construït amb pedres semi-desbastades de mida mitjana, lligades amb argila.

A nivell d'estratigrafia, el primer estrat documentat un cop extret el superficial, fou la UE 6027, ja detectada també a l'àmbit 6002/6003/6005. Aquesta es trobava associada a un altre nivell de matriu argilosa i característiques similars (UE 6031), essent ambdues nivells de terraplenament per adequar la construcció de les estructures més modernes del sector.

Ambdós nivells cobrien un estrat (UE 6041) de matriu argilosa, marró fosc amb traces de morter.

Per sota es documentà un nivell cendrós (UE 6055) molt uniforme, amb taques de morter de calç i algunes concentracions importants de cedres (UE 6058).

Aquest nivell ja cobria el paquet d'argiles format per les UEs 6045 i 6095, així com una sèrie de quatre forats de pal (UEs 6091, 6093, 6202 i 6215) i un retall (UE 6088), de planta més o menys rectangular amb una orientació aproximada nord-est / sud-est.

Al anar excavant el retall UE 6088, es documentaren una sèrie de fragments de material constructiu i pedres de mida petita que quedaven al voltant d'un altre retall més petit. Aquest segon negatiu (UE 6212) va resultar ser una fossa d'inhumació amb un individu infantil. La UF 06, mantenia l'orientació nord-est / sud-oest, amb una longitud de 1,00m i una amplada de 0,60m (tot i que l'amplada interior del negatiu era de 0,26m), es trobava retallat fent un graó a poc més de 0,25m de la cota d'inici del negatiu.

El sector es va donar per acabat en fer el rebaix de seguretat a les argiles geològiques fins arribar a una cota aproximada de 4,80m snm.

Àmbit dels dipòsits (6036/6011/6012/6013)

Delimitat al nord pel mur de tancament dels dipòsits UEs 6012 i 6013, al sud pel mur de partició de finques UE 6208/6209; a l'est, pels murs de tancament dels dipòsits UEs 6018 i 6036 i a l'oest, pel propi límit de la rasa. Aquest ocupava un espai de 8,40m^2.

El primer dipòsit documentat fou la UE 6011, una estructura de planta rectangular, de 2,10m de longitud i 0,46m d'amplada, amb una orientació nord-est / sud-oest.

Els següents dipòsits documentats foren les UEs 6012 i 6013, ambdós amb una longitud de 2,40m i una amplada de 1,30m per a la UE 6012 i 0,60m per a la UE 6013. Ambdues estructures mantenien una orientació est-oest.

El darrer dipòsit documentat fou la UE 6036, d'1,90m de longitud i 0,80m d'amplada, mantenia una orientació nord-est / sud-oest.

Les quatre estructures es trobaven construïdes amb maons de 0,30x0,15m de costat disposats a trencajunt i lligats amb morter de calç blanc, i s'adossaven entre si. En el seu interior totes conservaven restes d'enlluït de morter de calç blanc, a excepció de la UE 6036 que conservava un revestiment de rajoles de 0,24x0,24m de costat, i eren de color groc.

El grau d'afectació d'aquestes estructures contemporànies en l'estratigrafia del sector, era tant severa (els dipòsits tenien una fondària d'entre dos i tres metres) que es va descartar des de un primer moment que en aquest tram de rasa hi hagués oportunitat de documentar alguna resta arqueològica. Tot i això es va dur a terme el seguiment de màquina en el moment del desmuntatge de les estructures i el rebaix dels nivells geològics inferiors.

Àmbit entre els dipòsits i el mur UE 6034

Aquest es trobava delimitat al nord pel mur de partició de finques UE 6034 i al sud pels murs dels dipòsits UE 6012 i 6013. A l'est i l'oest quedava acotat pels límits de la rasa. Era un àmbit realment petit, no més de 2m^2.

La primera estructura documentada fou el mur UE 6034, construït amb pedra de mida mitjana sense desbastar disposada en forma de plec de llibre, i lligada amb argila de color marró fosc. Conservava una orientació nord-est / sud-oest i s'assentava directament a les argiles geològiques.

A nivell d'estratigrafia, el primer estrat documentat fou la UE 6073, de matriu sorrenca molt flonja, i que es trobava directament relacionat amb la UE 6074, de matriu argilosa i consistent. Ambdós nivells es varen interpretar com a estrats d'anivellació.

Ambdós nivells cobrien la UE 6077, estrat que es trobava retallat per dos negatius de funció indeterminada (UEs 6071 i 6080), dels quals la UE 6080 semblava un rebaix relativament modern que ja afectava les UEs 6073 i 6074. Pel que respecta a la UE 6071, quedava tallada per la rasa de fonamentació del mur UE 6034, documentant-se la continuació en el sector 6034/6038.

A continuació es documentà la UE 6116, un nivell d'argiles granat fosc, que cobria la UE 6125, molt similar a la UE 6045. Es tractava d'un nivell d'argiles marró ataronjat amb nòduls de carbonats.

En aquest nivell, i sota el mur UE 6034, es documentà una fossa d'inhumació (UF 07). En aquest moment es feu el desmuntatge de l'estructura mural UE 6034, per tal de poder excavar adequadament l'enterrament.

La fossa corresponent a la UF 07, mantenia una orientació nord-oest / sud-est, amb una longitud de 2,30m i una amplada de 0,90m, reduint-se aquestes mesures a mida que la fondària augmentava fins arribar a 1,80m de longitud i 0,48m d'amplada. En aquest cas, es documentà una pedra de mida mitjana disposada a la zona proximal de l'individu inhumat.

Un cop excavada la fossa, es comença la repicada de seguretat dels nivells geològics fins a una cota aproximada de 4,20msnm.

Àmbit entre les UEs 6034 i 6018

Sector delimitat al nord pel mur UE 6018, al sud pel mur de partició de finques UE 6034, a l'est pel mur UE 6026 i a l'oest pel propi límit de la rasa. Amb una longitud de 2,90m i una amplada de 2,00m, suposava una superfície de 5,80m^2.

Les primeres estructures que es varen documentar foren dos clavegueres. Les UEs 6014 i 6015 aparegueren adossades, construïdes amb maons de 0,30x0,15m de costat i morter de calç, mantenien orientacions diferents, la UE 6014 est-oest i la UE 6015 nord-est / sud-oest.

Aquestes dues clavegueres envoltaven les restes d'una estructura (UE 6026) construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut emprant fragments de maó i morter de calç blanc molt compactat. Aquesta estructura anava paral·lela al mur de façana i s'adossava al mur de partició de finques UE 6034.

D'altra banda es documentà el mur UE 6018, que delimitava el sector, bastit amb maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç.

El primer nivell documentat fou la UE 6037, nivell de matriu argilosa amb traces de sorres i morter de calç que cobria la UE 6016. Aquest darrer era un nivell de matriu argilosa, retallat per les rases de fonamentació de les dos clavegueres UEs 6014 i 6015 i del mur UE 6018, així com per la rasa de l'estructura indeterminada UE 6026. Un cop desmuntades les clavegueres, es va documentar un retall (UE 6061) que afectava la UE 6016 i afectaria tota l'estratigrafia fins a nivells geològics. De planta irregular, de 1,00m de longitud i 0,90m d'amplada aproximada. Es trobava reblert pels nivells UE 6030 i 6062.

Sota la UE 6016, es documentà la UE 6097, un nivell d'argiles taronges, que es trobava parcialment amortitzat també per les UEs 6096 i 6098, bossades de matriu argilosa vermellosa. Al extreure la UE 6097, ja es documentaren les argiles geològiques, que quedaven afectades tant pel retall, ja esmentat, UE 6061, com per dos negatius indeterminats (UEs 6139 i 6141) i un forat de pal (UE 6144).

En acabar d'excavar els negatius documentats, es feu un rebaix de seguretat al nivell d'argiles fins a una cota aproximada de 5,00m snm.

Àmbit entre les UEs 6018 i 6019

Tram molt petit delimitat al nord pel mur UE 6019 i al sud pel mur UE 6018, a l'est i l'oest quedava delimitat pel tall de la pròpia rasa. Amb unes mesures d'1,50m d'amplada i 1,90m de longitud, suposava una superfície de 2,10m^2. Els primers elements constructius documentats foren els dos murs que delimitaven el sector. Ja s'ha comentat la UE 6018 en l'apartat anterior. Respecte a la UE 6019, tenia les mateixes característiques constructives que la UE 6018. Era construït amb maons de 0,30x0,15m de costat disposats a junta correguda, lligats amb morter de calç blanc.

A nivell estratigràfic, es documentà en primer lloc l'estrat UE 6016 ja registrat en altres sectors de la rasa, i que cobria la UE 6082. Un nivell de matriu argilosa de color marró clar amb nòduls de morter. Aquest es trobava retallat pel negatiu UE 6083 de planta irregular, que afectaria l'estratigrafia fins a la UE 6105, així com pel forat de pal 6085 que retalla la UE 6083 i la rasa de fonamentació del mur UE 6019.

Sota aquest nivell es documenten dos estrats més, les UEs 6103 i 6104, ambdós de matriu argilosa amb nòduls de carbonats i color ataronjat. Ambdós cobrien la UE 6105, de matriu argilosa marró fosc i compacte, que s'assentava sobre les UEs 6110 i 6111, argiles marrons molt plàstiques. A continuació es documentà la UE 6112, també d'argiles marrons, que cobria la UE 6113. Aquesta, d'argila vermellosa, molt neta, es trobava retallada per un negatiu irregular (UE 6131) farcit per la UE 6130, que a la seva vegada quedava tallat per un forat de pal (UE 6132). El darrer estrat documentat fou la UE 6116, argiles pregeològiques que es rebaixaren fins a la fondària de 5,00m snm donant per acabat el sector en aquest moment.

Àmbit entre les UEs 6019 i 7000

Aquest sector delimitava al nord amb el mur de partició de finques UE 7000 i al sud amb el mur UE 6019, a l'est i l'oest ho feia amb els propis límits de la rasa. Aquest tram tenia 3,00m de longitud i 1,90m d'amplada, amb una superfície total de 2m^2.

La primera estructura documentada fou un tram de claveguera (UE 6022) molt malmesa per la rasa de serveis que la creuava. A banda, es documentà el mur de partició de finques UE 7000, construït amb la tècnica de l'encofrat perdut, emprant pedra reaprofitada i morter de calç blanc. A nivell estratigràfic, un cop extret el superficial, es documentaren la UE 6021 d'argiles taronges que s'adossaven al mur UE 7000, aquestes cobrien a la UE 6064, un altre nivell d'argiles taronges, molt compactes i amb nòduls de carbonats. Es trobaven retallades pel forat de pal UE 6065, de 0,40m de diàmetre També es documentà la UE 6053, un nivell de reompliment del negatiu UE 6052, de planta ovalada d'1,00m de longitud i 0,50m d'amplada.

Al baixar la UE 6021, es documentaren les UEs 6123, 6124, cobertes també per les UEs 6064 i 6125, formades per argiles vermelloses molt compactes i amb nòduls de carbonats. Les UEs 6124 i 6125 es trobaven retallades per la UE 6149, un negatiu de planta rectangular, de 1,90m de longitud i 0,30m d'amplada i una orientació nord-est / sud-oest. Aquest negatiu, es trobava reblert per les UEs 6127 i 6134, de matriu argilosa marró fosc. Al continuar excavant el retall es

documentà una línia de pedres de mida mitjana (UE 6150) disposades en una mena d'encaix que feia el retall. A pocs centímetres més de fondària es pogué documentar les restes d'un individu adult disposat en decúbit-supí. Així doncs, el retall UE 6149 formà part de l'estructura d'inhumació UF 08.

Un cop excavada la fossa es repicaren les argiles geològiques fins a una cota aproximada de 5,00m snm, donant per acabat el sector.

Sector 1

Aquest sector es trobava delimitat al nord-oest pel mur UE 7015, al sud-est pel mur UE 7000 mentre que al nord-est i al sud-oest tenia els límits de la pròpia rasa, amb una longitud de 5,00m i una amplada entorn als 1,50m, amb una superfície de 3,75m^2.

Al extreure el superficial, es documentaren una sèrie de clavegueres (UEs 7002, 7006, 7008, i 7029) construïdes amb maons de 0,30x0,15m de costat i morter de calç blanc, amb una orientació nord-oest / sud-est, així com un dipòsit de planta rectangular (UE 7005) també bastit amb maons de 0,30x0,15m i morter de calç.

Paral·lelament es registraren els dos murs que delimitaven el sector, per una banda la UE 7000, mur riosta construït amb pedra i morter de calç blanc emprant la tècnica de l'encofrat, i per altra, el mur UE 7015, bastit amb la tècnica de la maçoneria emprant pedra de mida mitjana i morter de calç ocre ataronjat. Ambdues estructures presentaven una orientació nord-oest / sud-est.

També es documentà el negatiu de planta rectangular UE 7017, amb un rebliment amb runa d'època contemporània (UE 7016), possiblement relacionat amb l'enderroc de la finca que ocupava aquest espai. Aquest retallava una sèrie de tres nivells (UEs 7019, 7020 i 7023) d'argiles. El primer documentat fou la UE 7020, que encara conservava plàstics, el segon fou la UE 7019 d'argiles marrons compactades, amb cargolins i nòduls de carbonats, i el darrer, la UE 7023, formada per argiles vermelles molt dures, amb margues i carbonets. Aquests es trobaven retallats per les UEs 7017, 7027, 7038, 7047, 7102 i 7108.

D'aquests negatius, les UEs 7027, 7047 i 7102 eren forats de pal d'aproximadament 0,30m de diàmetre, les UEs 7038 i 7108 responien a retalls indeterminats i la UE 7017 identificava un retall reblert amb rebuig d'època contemporània.

En el tram delimitat per la claveguera UE 7008, el mur de partició de finques UE 7000 i el dipòsit UE 7005, es documentaren una sèrie de nivells abocats (UEs 7049, 7055, 7056 i 7061) de matriu argilosa que cobrien el nivell documentat a la resta del sector, UE 7019. Aquests nivells abocats quedaven retallats pel negatiu UE 7060, possiblement un retall medieval alterat per la construcció del dipòsit UE 7005.

El següent nivell arqueològic documentat, la UE 7104, era format per un nivell d'argiles de color vermell ataronjat, que també es trobava retallat per varis negatius. Per una banda les UEs 7102 i 7108 ja identificades als nivells anteriors, i per l'altra les UEs 7143, 7145, 7147, i 7170. D'aquests, les UEs 7145 i 7147 eren forats de pal, el 7143 un negatiu de planta rectangular indeterminat i la UE 7170 un retall de planta ovalada de 0,70m de longitud i 0,60m d'amplada, reblert per la UE 7169. Sota la UE 7170, es va documentar un altre negatiu (UE 7184) de planta rectangular d'1,80m de longitud i 0,60m d'amplada amb una orientació nord-oest / sud-est que va resultar ser una fossa d'inhumació simple (UF 11) amb les restes d'un individu adult. Aquest es trobava disposat en decúbit-supí i no conservava el crani.

A la mateixa cota es documentà un darrer retall (UE 7386) de planta ovalada de 0,50m de longitud i 0,26m d'amplada.

El darrer nivell documentat foren les argiles geològiques que es deixaren a una cota aproximada de 4,50m snm, un cop feta la repicada de seguretat.

Sector 2

Delimitat al nord-oest pel mur UE 7014 i al sud-est pel mur UE 7015, pels costats nord-est i sud-oest delimitava amb els límits de la rasa.

Al extreure el nivell superficial només es documentaren dues estructures, la UE 7015, ja esmentada al sector 1 i la UE 7014, un mur riosta elaborat amb la tècnica de l'encofrat natural emprant pedra de mida mitjana i gran i morter de calç blanc.

Els primers estrats documentats formaven un conjunt heterogeni. La UE 7011, amb traces de morter rosat, la UE 7012 de matriu terrosa, amb material constructiu, la UE 7013, un abocament de morter de calç blanc i la UE 7018, també un abocament de morter i material constructiu.

Un cop extret aquest estrat d'anivellació es documentaren dos retalls (UEs 7025 i 7033) que afectaven el nivell UE 7022.

La UE 7025, era de planta rectangular d'1,20m de longitud i 0,70m d'amplada, i afectava el negatiu UE 7033, també de planta rectangular, d'1,10m de longitud i 0,50m d'amplada. Aquest quedava afectat per la rasa de fonamentació del mur riosta UE 7015, i retallava l'estrat UE 7022, un nivell d'argiles marró fosc amb nòduls de calç blanca.

A l'avançar l'excavació es documentà la UE 7040, un negatiu de planta rectangular, d'1,50m de longitud i 0,30m d'amplada, amb una orientació est-oest. Aquest es trobava retallat per un altre negatiu (UE 7042) de planta també rectangular, de 0,50m de longitud i 0,30m d'amplada, Alhora s'identificà també un forat de pal (UE 7044) de 0,20m de diàmetre.

Sota el retall UE 7025, i encara en el nivell d'argiles UE 7022, es documentà un darrer forat de pal, la UE 7106, de 0,20m de diàmetre.

El darrer estrat documentat en el sector fou la UE 7172, un estrat d'argiles de color groguenc, tallat per les rases de fonamentació dels murs UE 7014 i 7015. Aquest es documentà a una cota de 5,50m snm.

Sector 3

Tram delimitat al nord-oest per la claveguera UE 7067, al sud-est pel mur de partició de finques UE 7014 i al nord-est i sud-oest pel propi límit de la rasa. El sector tenia una longitud de 2,90m i una amplada de 2,00m, amb una superfície de 5,80m^2.

El primer que es documentà fou un dipòsit de planta rectangular (UE 7065) que ocupava pràcticament tot el sector. Construït amb maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç.

Alhora es detectaren les restes malmeses d'una sitja. La UE 7053, era un negatiu d'1,10m de diàmetre, bastida en els nivells UE 7161, 7162 i es trobava afectada per la rasa de fonamentació del mur UE 7014.

Aquesta sitja era reblerta amb varis nivells (UEs 7052, 7058 i 7098) de matriu argilosa i algunes restes humanes sense connexió anatòmica.

Els nivells estratigràfics conservats, ja s'ha esmentats, que foren les UEs 7161 i 7162. La primera, un nivell d'argiles marrons i la segona un paquet d'argiles vermelles pregeològiques.
L'excavació del sector es va donar per acabada en fer el repicat de seguretat fins a una cota aproximada de 5,00m snm.

Sector 4

Aquest sector quedava delimitat al nord-oest pel mur riosta UE 7072, al sud-est per la claveguera UE 7067, mentre que pel nord-est i el sud-oest tenia els límits de la rasa. Amb una longitud de 1,50m i una amplada de 2,00m, ocupava una superfície de 3,00 m^2.

Les primeres estructures documentades foren la claveguera UE 7067, construïda amb maons de 0,30x0,15m i morter de calç blanc, que encara conservava en el seu interior un tub de formigó, i el mur riosta UE 7072, bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut emprant pedra de mida mitjana i gra i morter de calç blanc.

Alhora es documentava un nivell (UE 7071) d'argiles taronges amb nòduls de calç que quedava retallat pel negatiu UE 7070. Aquest d'uns 0,50m de longitud i 1,00m d'amplada, es trobava reblert amb un nivell (UE 7069) de matriu argilosa.

A l'anar excavant el nivell UE 7071 i desmuntar la claveguera UE 7067, es documentà un altre negatiu. La UE 7153, era un retall de planta ovalada de 0,60m de longitud i 0,50m d'amplada que es trobava tallat per la rasa de fonamentació del dipòsit UE 7065 del sector 3.

Al començar a excavar el negatiu es constatà el fet que es tractava d'una fossa d'inhumació simple amb les restes proximals d'un individu adult (UF 09). Les restes conservaven una orientació nord-oest / sud-est.

Un cop extret el nivell UE 7071 es localitzaren les argiles geològiques. Després de fer la repicada de seguretat fins a una cota aproximada de 5,30m snm, es donà el sector per exhaurit a nivell arqueològic.

Sector 5

Aquest sector quedava delimitat al nord-oest per les restes d'un mur UE 7081 i al sud-est pel mur riosta UE 7072. Pel nord-est i el sud-oest quedava delimitat pel tall de la rasa. El sector tenia una longitud de 3,80m i una amplada d'1,40m, ocupant una superfície de 2,66m^2.

El primer que es documentà un cop extret el superficial, foren les restes d'una claveguera de maons i la solera de morter de calç blanc (UE 7074).

Alhora es documentava un traçat de morter de calç blanc (UE 7081) que podria correspondre a les restes d'algun mur o envà de la finca moderna.

Els primers nivells arqueològics documentats foren la UE 7076, un nivell d'amortització i la UE 7077, un nivell d'argiles marrons. Aquest estrat es trobava retallat per la rasa de fonamentació de la claveguera UE 7074.

Un cop extreta la UE 7076, es documentà un paviment de morter de calç de color marronós (UE 7078).

Al extreure també el nivell de circulació, quedà a la vista tot el nivell UE 7077. Aquest es trobava retallat per un forat de pal (UE 7134) d'uns 0,40m de diàmetre i per la rasa de fonamentació d'una estructura de funció indeterminada (UE 7109) bastida amb maons i morter de calç beix molt disgregat.

En el tram del sector on no es conservaven les argiles marrons UE 7077, es documentà un paquet, (UE 7083), que alternava diversos nivellets d'argila vermella molt neta, amb capes de morter de color beix ataronjat. Aquests s'adossaven al mur UE 7081 i quedaven tallats per una palada de la màquina.

Aquests nivellets de circulació cobrien un possible nivell d'ús (UE 7100) de matriu argilosa i color negre.

Un cop rebaixades les UEs 7077 i 7100 es pogué documentar un tram d'argiles vermelles molt compactes (UE 7115), amb nòduls de calç, retallades pel forat de pal UE 7140 de 0,30m de diàmetre i un negatiu quadrat (UE 7142) d'1,30m de longitud i 1,20m d'amplada. Aquest nivell quedava adossat a les restes del mur UE 7081.

Un cop extret el nivell UE 7115, es documentaren les argiles geològiques a una cota aproximada de 4,80m snm.

Sector 6

Tram delimitat al nord-oest pel mur UE 7081 i al sud-est pel mur de partició de finques UE 7097, tant al nord-est com al sud-oest quedava delimitat pel tall de la rasa.

El sector ocupava una superfície de 12,58m^2 amb una ampliació posterior de 3,15m^2 relacionats amb l'excavació del forn UE 7093.

Les primeres estructures detectades un cop extret el superficial, foren per una banda, el mur UE 7080, construït amb pedra i morter taronja, (conservava una part de construcció en argila, que podria respondre a una reparació de l'estructura). Per la cara sud-est, conservava una capa d'enlluït de morter de calç blanc (UE 7081), D'altra banda, es registraren les clavegueres UEs 7085, 7089 i 7091, de maons de 0,30x0,15m de costat i morter de calç blanc, així com el mur de partició de finques UE 7097, construït amb pedra de mida mitjana i gran i morter de calç blanc, emprant la tècnica de l'encofrat perdut.

El primer estrat documentat fou la UE 7082, un nivell d'argiles marró fosc que quedava tallat per la rasa de fonamentació del mur UE 7080 i un retall molt modern (UE 7181). Aquest cobria un altre nivell (UE 7088) molt heterogeni, amb pedruscall, maons i morter de calç, que quedava cobert parcialment per la UE 7087, identificada com a possible restes de paviment construït amb morter de calç.

Al desmuntar les clavegueres modernes va quedar a la vista la cambra d'un forn. La UE 7093 corresponia al mur perimetral de la cambra de cocció d'un forn de planta circular bastida amb maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb argila vermella. Al veure que l'estructura continuava fora dels límits de la rasa, es va decidir ampliar aquests, per tal de poder documentar

l'estructura en tota la seva extensió. Així es va poder localitzar també una zona de treball delimitada per dos murs de maçoneria i tres graons que donaven accés a la cambra de cocció.

En el moment de l'ampliació, també es va poder documentar un mur (UE 7154) construït amb la tècnica de l'encofrat perdut, emprant pedra mitjana i gran lligada amb morter de calç taronja. Aquest mur anava paral·lel al carrer dels Metges i es va identificar com a mur de façana de la finca enderrocada.

Associat al forn UE 7093, es documentaren una sèrie de tres retalls (UEs 7179, 7181 i 7187). La UE 7179 es va identificar com a rasa de fonamentació o associada a la construcció del forn, mentre que la UE 7181 corresponia a un retall modern reblert de brossa contemporània i la UE 7187, correspondria a un retall de funció indeterminada d'època medieval. Els tres negatius retallaven la UE 7190, un nivell de matriu terrosa amb traces de morter de calç i maons. Més tard veuríem que es tractava del rebliment del retall UE 7191.

Durant el procés d'excavació dels retalls es documentà l'estructura UE 7188, aquesta responia a un negatiu de planta ovalada de 0,70m de longitud i 0,50m d'amplada amb restes d'argila termoalterada en el seu interior.

Proper a la zona del possible mur UE 7081, es documentà un altre retall (UE 7304) de planta quadrangular de 0,40m de costat que servia de rasa de fonamentació a les restes de l'estructura UE 7303. Aquesta era construïda amb pedra de mida mitjana i morter de calç ocre ataronjat.

Un cop excavats tots els retalls es va poder documentar ja el nivell d'argiles geològiques, no sense abans detectar un darrer retall de planta semicircular (UE 7349), tallat per la rasa de fonamentació del mur de façana UE 7154, de 1,00m de longitud i 0,30m d'amplada que hauria pogut correspondre a una sitja.

L'excavació del sector es va donar per acabada al fer el repicat de seguretat fins a una cota de 5,30m snm.

Sector 7

Aquest tram quedava delimitat al nord-oest pel mur riosta de partició de finques UE 7097 i al sud-est per la claveguera UE 7118. Al nord-est i al sud-oest quedava delimitat pel tall de la rasa.

La superfície a excavar era de 8,32m^2, la majoria dels quals quedaven ocupats per l'estructura del dipòsit UE 7207.

Els primers elements documentats foren tres clavegueres (UEs 7113, 7118 i 7149) Tant la UE 7118 com la UE 7149, eren construïdes amb maons de 30x15cm de costat lligats amb morter de calç blanca, mentre que la UE 7113 era bastida amb fragments de maó i pedra, i s'adossava al mur UE 7097, essent aquest integrat en l'estructura de la claveguera. L'orientació de les tres estructures era aproximadament est-oest.

A banda de les clavegueres es documentà un dipòsit (UE 7207), de 1,30m de longitud i 1,20m d'amplada que quedava tallat pel límit de la rasa. Es trobava construït amb maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç. Al seu interior només es va trobar un farciment de matriu terrosa amb un alt percentatge d'escòries presumiblement de ceràmica (UE 7208). La seva rasa de fonamentació retallava la poca estratigrafia conservada fins a nivell d'argiles geològiques.

Entre el costat nord-est del dipòsit UE 7207 i la claveguera UE 7113 quedava un tram ocupat per les restes del nivell de circulació de morter de calç UE 7138. Aquest es trobava retallat tant per les rases de fonamentació de les clavegueres contemporànies, com per dos negatius. Les UEs 7137 i 7201 d'uns 0,30m de diàmetre es trobaven reblertes amb nivells d'escòries i cendres (UEs 7136 i 7202), pel que es varen relacionar directament amb l'estructura del dipòsit UE 7207.

Per sota del nivell de circulació UE 7138 es documentava un altre nivell amb traces de morter (UE 7249) i un nivell (UE 7261) de matriu terrosa de color gris amb traces de carbons. Aquest darrer nivell es trobava retallat per un forat de pal (UE 7262) d'uns 0,10m de diàmetre.

El següent nivell documentat fou la UE 7270, un nivell de matriu terrosa, compacta, de color gris que cobria parcialment el dipòsit UE 7207 i la seva rasa de fonamentació.

Sota aquest nivell ja es documentaren les argiles geològiques a una cota aproximada de 5,50m snm.

D'altra banda, al desmuntar la claveguera UE 7113, es documentà un retall de planta rectangular d'1,60m de longitud i 0,50m d'amplada que quedava just per sota de la rasa de fonamentació de la claveguera, i el mur de partició de finques UE 7097 li anava paral·lel.

Al començar a excavar el rebliment (UE 7406) del retall es documentaren una sèrie de dotze forats de pal d'entre 0,12 i 0,20m de diàmetre disposats en una doble filera. Tant el negatiu com els forats de pal es trobaven retallats a les argiles geològiques.

Paral·lelament al costat oest del dipòsit UE 7207, es documentà en un primer moment una sèrie de nivells que semblaven abocats (UEs 7203, 7204 i 7205) de diferent matriu. Aquests nivells també es localitzaren al sector 8.

Sota aquests nivells d'amortització, i un cop desmuntada la claveguera UE 7149, es documentà un nivell d'argiles vermelloses (UE 7211), que quedaven retallades per dos negatius. La UE 7212 era un retall de planta rectangular de 0,60m de longitud i 0,30m d'amplada i la UE 7213 era un forat de pal de 0,40m de diàmetre.

Al extreure aquest nivell ja es documentaren les argiles geològiques i una estructura indeterminada. La UE 7260 era un negatiu de planta rectangular d'1,80m de longitud i 0,70m d'amplada amb una orientació sud-est. Al seu interior es podia observar un nivell d'argiles molt endurides, com si haguessin patit un procés de combustió i s'haguessin rubefactat. Malauradament no es documentà cap element que pogués indicar el seu ús o finalitat.

L'excavació del sector es donà per acabada un cop fet el repicat de seguretat a les argiles geològiques, arribant a una cota aproximada de 5,50m snm.

Sector 8

Sector delimitat al nord-oest pel mur de partició de finques MR 32 i al sud-est per la claveguera UE 7118. Al nord-est delimita amb el mur de façana UE 7155 i al sud-oest pel límit de la rasa. Ocupava una superfície de 15,2m^2.

Els primers elements constructius que es documenten són una sèrie de sis clavegueres (UEs 7118, 7120, 7122, 7124, 7126 i 7157) de maons de 0,30x0,15m de costat, lligades amb morter de calç. S'organitzaven en diferents fases però totes tenien una orientació aproximada est-oest.

També es documentaren les restes d'un paviment de rajols de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc (UE 7128) i el mur de partició de finques UE 7129. Aquest es trobava construït amb la tècnica de l'encofrat perdut emprant pedruscall i morter de calç blanc. Se li

assentava un tram de mur (UE 7228 / 7451) també de pedra de mida mitjana lligada amb morter de calç blanc.

El primer estrat que es documenta és la UE 7200, un nivell de matriu terrosa, compacta, que s'adossava a la línia de façana UE 7155. Aquest cobria un altre nivell (UE 7203) també de matriu terrosa amb traces de morter de calç, que quedava retallat per totes les rases de construcció de les clavegueres.

Per sota es documentà la UE 7204, un nivell de matriu argilosa que cobria tant la UE 7205 com la UE 7211, ambdues també de matriu argilosa. Ja s'ha esmentat amb anterioritat que el conjunt de nivells UEs 7203, 7204, 7205 i 7211 es documentaven tant al sector 7 com al 8 i al 9.
En aixecar el paviment UE 7128 i el nivell UE 7205 es va detectar un canvi en la dinàmica sedimentària.

Per un costat es documentà el nivell d'argiles UE 7210, ja detectat al sector 7, que cobria al seu temps al nivell UE 7222. Un estrat de matriu argilosa, amb taques de cendres retallat per tres negatius. La UE 7221, un retall de planta ovalada poc definit reblert per la UE 7224 amb material constructiu, ceràmica i nòduls de calç. La UE 7269, tot i tenir consideració de retall semblava més una erosió de l'estrat, al tenir uns límits molt poc definits i una fondària mínima. El darrer retall, la UE 7268, de planta ovalada i secció cònica, conservava un diàmetre aproximat de 0,60m i es trobava reblert per les UEs 7267 i 7274.

D'altra banda, en aixecar el nivell UE 7205, quedà al descobert un estrat d'argiles taronges compactes (UE 7211) que al seu temps cobria a la UE 7245. Aquest era un nivell argilós de color taronja fosc, amb graves mitjanes. Es trobava retallat per dos forats de pal (UEs 7246 i 7247) i en relació amb el paviment UE 7248 del que es conservava un llit de morter de calç amb alguna rajola solta de 0,30x0,15m de costat.

En excavar el nivell UE 7245, quedà al descobert un altre nivell de circulació (UE 7244) d'argiles marrons molt compactes, amb traces de morter de calç blanc.

Adossat al mur de façana MR 32, es documentà les restes d'un altre paviment (UE 7259) construït amb rajoles de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç ocre, que s'assentava al nivell UE 7266, una possible preparació del paviment bastit amb un estrat de matriu terrosa molt neta.

Relacionat també amb el mur de partició de finques MR 32, es documentaren dos trams de mur (UEs 7264 i 7265) de pedra mitjana i morter de calç ocre molt disgregat.

En aquest moment es pogueren detectar les parets de dos retalls que afectaven pràcticament la totalitat del sector. Al costat est es documentà la UE 7417, que tallava tota la sèrie de nivells formada per les UEs 7205, 7245, 7244 i 7276. El seu límit oest no es localitzà doncs era retallat per la UE 7279. Aquest negatiu tallava el paviment 7259 i la seva preparació, i es trobava reblert per les UEs 7222 i 7223.

En excavar la UE 7222 quedà més ben delimitat el perímetre del retall UE 7279, alhora que quedava a la vista que sota els dos murs UEs 7264 i 7265 apareixia una altre fase constructiva. Aquesta respongué a la UE 7416, un dipòsit de planta rectangular elaborat amb carreus de mida mitjana, maons i morter de calç ocre.

La relació entre els dos grans retalls UEs 7279 i 7417 no quedava clara així que es va optar per començar a baixar primer el retall UE 7279, de tal forma que també es pogués començar a documentar el dipòsit UE 7416.

Pel que respecta a l'excavació del dipòsit UE 7416, es pogué constatar que es trobava retallat pel negatiu UE 7279 de la mateixa manera que retallava els estrats que es veien amortitzats pel paviment UE 7259. Els primers nivells documentats en l'excavació del dipòsit foren les UEs 7286 i 7289, que podrien ser la darrera amortització de l'estructura o bé part del rebliment del retall UE 7279. Per sota d'aquests es documentaren dos nivells més, les UEs 7412 i 7415.

La següent tasca duta a terme en el sector, fou l'excavació del retall UE 7417. Aquest es trobava reblert per una sèrie de nivells (UEs 7280, 7282, 7283, 7284, 7285, 7291, 7292, 7298 i 7299) de característiques molt heterogènies i disposats en bossades. Entre aquests nivells però, es documenta la citada UE 7282, que responia a les restes d'un paviment de morter de calç de color ocre, molt ben conservat. Aquest fet ens feia dubtar de la natura de retall que s'havia donat al negatiu.

Arribà un moment en que els dos retalls quedaren unificats pels estrats UEs 7400 i 7401, ambdós amb matriu terrosa, enderroc i cendres. Aquest fet ens va fer veure que el que s'havia donat com a dos retalls diferenciats podia suposar un únic negatiu amortitzat de tal manera que creava dues dinàmiques deposicionals.

A partir d'aquests nivells es continua l'excavació del retall localitzant altres nivells heterogenis (UEs 7413, 7414, 7418, 7419, 7420 i 7421) amb les mateixes característiques cronològiques. En aquest moment es plantejava el fet que es tractés de les restes d'una fresquera a la que se li hauria esfondrat el sostre.

Pràcticament al final de l'excavació de la fresquera, que es trobava retallada a les argiles geològiques, es va documentar un altre negatiu (UE 7427) que responia a les restes d'una sitja globular. Els nivells de rebliment de matriu argilosa guardaven molta semblança amb els nivells d'amortització de la fresquera.

Un cop acabada d'excavar la fresquera, es començaren a rebaixar la resta d'estratigrafia que encara es conservava en el sector. El primer nivell, ja documentat al costat est del sector, la UE 7276, també s'identificà al costat est, entre els mur de partició de finques i la paret del dipòsit UE 7416. Recordem que es tractava d'un nivell de circulació de morter de calç. Aquest, al costat est de la fresquera, cobria a un nivell de matriu terrosa (UE 7445) molt compacta i amb nodolets de calç blanc, així com un forat de pal (UE 7443) i les restes d'una possible estructura (UE 7442) representada per una acumulació de pedres relativament planes. Per sota ja es documentaren les argiles taronges geològiques (UE 7439) a una cota aproximada de 5,50m snm.

Al costat oest de la fresquera, en el tram delimitat entre el mur de partició de finques i el dipòsit, sota el paviment UE 7276, es documentà un nivell de matriu argilosa (UE 7402) amb nòduls de calç i un forat de pal (UE 7295) de 0,30m de diàmetre. Per sota de la UE 7402 es documentà una bossada (UE 7446) de llims associada a una sèrie de pedres de mida mitjana (UE 7447) que podria respondre a les restes d'alguna estructura indeterminada. Un cop extreta la bossada, es documentà el mateix nivell d'argiles UE 7445 que s'havia documentat al costat est del retall de la fresquera. En continuar baixant, es documentaren les argiles taronges geològiques (UE 7439) i un retall de planta circular (UE 7448) tallat per la rasa de fonamentació del mur de partició del MR 32. Aquest retall responia a la sitja UE 7423 documentada al sector 9. El sector es donà per acabat en fer la repicada de seguretat a les argiles geològiques fins a una cota de 5,20m snm.

Esmentar que al fer el desmuntatge d'estructures, concretament del dipòsit UE 7416, va quedar al descobert el mur de partició de finques medieval. Aquest, intuït ja en la línia de les UE 7129 i MR 32, continuava amb una fase (UE 7450) de carreuons i morter de calç ocre, que s'assentava a una banqueta (UE 7451) construïda amb pedruscall i material constructiu lligat amb morter de

calç ocre de gra gruixut, que conservava un enlluït de morter per la cara est. Com a peculiaritat, aquest tram de mur tenia dos encaixos de secció quadrangular. La darrera fase documentada fou la UE 7452, construïda amb una barreja de pedra sense desbastar de mida gran i carreuons lligats amb morter de calç ataronjat. La línia de façana moderna integrava tant aquestes tres fases constructives, com les parets del dipòsit UE 7416.

Sector 9

Delimitat al nord-oest pel mur riosta UE 7192, al sud-est pel mur MR 32i al nord-est i sud-oest pels límits de la pròpia rasa. Ocupava una superfície de 13,26m^2.

Els primers elements estructurals documentats foren, per una banda el paviment (UE 7215) de rajols de 0,30x0,15m de costat assentats en un llit de morter de calç blanc que s'adossava al mur UE 7229. D'altra banda, es documentà una claveguera (UE 7217) de maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç, que es trobava afectada per la rasa de fonamentació del mur MR 32. Al costat oest del sector es pogué documentar un seguit d'estructures que retallaven l'estratigrafia fins a nivells pràcticament geològics. Entre aquests elements es documentà la claveguera UE 7230, les restes del mur UE 7231, molt malmès, construït amb pedra mitjana i morter de calç ocre, tallat parcialment per la claveguera UE 7230. A aquest mur s'hi adossava un tram de paviment (UE 7232) de maons de 0,30x0,15m i morter de calç. En darrer lloc es documentaren dos dipòsits que s'havien construït aprofitant l'espai delimitat pel mur de partició de finques UE 7192 i la claveguera UE 7230. El primer (UE 7233) es trobava dividit en dos per un muret de maons (UE 7251) i el segon (UE 7297) desaiguava en el sistema de clavegueram esmentat.

A nivell estratigràfic, un cop extret l'estrat superficial, es documentà un nivell (UE 7238) de matriu argilosa marró fosc, amb traces de carbons, nòduls de calç i pedruscall. Aquest es trobava retallat per dos forats de pal d'uns 0,20m de diàmetre (UEs 7218 i 7219), i un retall (UE 7225) de planta quadrangular afectat per la rasa de construcció de la claveguera UE 7230.

D'altra banda, al costat oest del mur de partició de finques UE 7229, es documentaren una sèrie de nivells abocats (UEs 7234, 7235, 7236 i 7237) de matriu argilosa, afectats per la rasa de construcció de la claveguera UE 7927.

Sota aquest conjunt de nivells es documentaren dos estrats més (UEs 7240 i 7241) formats per una matriu terrosa i enderroc, adossats al mur UE 7229. Un cop excavats, s'identificà la UE 7253, amb les mateixes característiques sedimentològiques que els estrats anteriors. Aquest era retallat per dos negatius (UEs 7252 i 7255) de planta irregular, el primer, la UE 7252, alhora, es trobava retallat per la rasa de fonamentació del mur de partició de finques UE 7452. A continuació es documentà la UE 7238, un estrat d'amortització de matriu argilosa i amb gran quantitat de fragments de material ceràmic.

Un cop extreta la UE 7238, quedà al descobert un nivell de circulació de morter de calç ocre (UE 7273). El seu estat de conservació era bo, però malauradament, degut a les rases de fonamentació de les estructures modernes i dels dos negatius UEs 7252 i 7255 que l'afectaven, no es va poder establir cap relació amb les restes murals conservades.

En els trams on el paviment s'havia erosionat, es documentava la UE 7278, un nivell de color marró clar amb traces de morter i pedruscall, que hauria funcionat a mode de preparació del nivell de circulació.

Sota el nivell de circulació UE 7273, es documentaren nivells d'argiles ataronjades (UEs 7426, 7431, 7439), que ja responien als estrats pregeològics, i que eren afectats per varis negatius. El primer que es va documentar fou la UE 7288, un retall de 3,00m de longitud i 1,70m d'amplada reblert de sauló. En segon lloc veiérem les restes del retall UE 7423, de planta més o menys circular, afectat per la rasa de fonamentació del mur de partició de finques UE 7452. Aquest retall suposava la continuació de la sitja UE 7448, detectada al sector 8. En tercer lloc tenim el forat de pal UE 7432, de 0,43m de longitud i en darrer lloc es documentaren les restes del pou UE 7434. Respecte a aquest darrer, conservava un diàmetre aproximat de 1,20m i en el seu interior es pogueren documentar varis encaixos de secció quadrangular. Degut a normes de seguretat de l'obra no es pogué excavar en tota la seva fondària. Cal esmentar que l'estructura del pou es trobava retallada per la rasa de fonamentació del mur de partició de finques UE 7192, i se li assentaven totes les estructures de desaigua contemporànies.

Un cop excavats tots els negatius, es començà a fer el repicat de seguretat a les argiles UE 7439, en aquest procés es documentaren algunes bossades (UE 7426, 7431) molt homogènies, amb material ceràmic romà rodat, traces de carbons i nòduls de carbonats. Aquestes es repicaren fins a una cota de 5,00m snm, moment en el que es donà per finalitzada l'excavació del sector.

Sector 10

Delimitat al nord-oest pel dipòsit UE 7314 i al sud-est pel mur riosta UE 7192, al nord-est i sud-oest es trobava delimitat per la sèrie de murs de tancament dels varis dipòsits que ocupaven el sector. Amb una longitud de 16,80m i una amplada de 3,50m, representant una superfície de 29,40m^2.

Els primers elements documentats foren una sèrie de dipòsits. El primer, la UE 7135, era una estructura de planta rectangular, de 5,20m de longitud i 3,10m d'amplada, construït amb maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc. El seu interior es trobava dividit per dos envans també de maons, que originava tres compartiments prou simètrics. El dipòsit quedava encaixat entre el mur de façana UE 7195, de blocs de pedra mitjana lligats amb morter de calç taronja i la mitjanera UE 7197 construïda també amb pedra de mida mitja i morter de calç taronja. Ambdues estructures es trobaven bastides emprant la tècnica de la maçoneria.

El següent dipòsit identificat, fou la UE 7199, construït amb maons de 0,30x0,15m de costat, lligats amb morter de calç, de 2,40m de longitud i 1,50m d'amplada. Quedava encaixat entre el mur de façana UE 7195, el mur riosta de partició de finques UE 7580, i l'envà UE 7301, aquest, bastit amb maons i morter de calç blanc, tallava el mur riosta UE 7580. A aquest dipòsit hi desembocava la claveguera UE 7306.

A continuació es documentaren dos dipòsits més, (UEs 7308 i 7310) construïts amb la mateixa tècnica constructiva que els anteriors. La UE 7308, tenia una planta quadrangular, d'1,40m de costat, se li adossava la claveguera UE 7306, i es trobava adossat al dipòsit UE 7310. Aquest darrer, no es va poder documentar en tota la seva extensió doncs quedava tallat pel límit de la rasa. Conservava una planta rectangular d'1,40m de longitud i 2,00m d'amplada i quedava adossat al dipòsit UE 7312 i al mur riosta de façana UE 7373.

El darrer dipòsit documentat fou la UE 7312, de planta quadrada i 2,80m de costat. Bastit com la resta de dipòsits amb maons de 0,30x0,15m de costat, lligats amb morter de calç blanc. Quedava encaixat entre el mur de façana UE 7373 i el mur de partició de finques UE 7770. Aquest mur només conservava la darrera filada, construïda amb encofrat perdut emprant pedra de mida petita i mitjana, maons i morter de calç taronja molt disgregat.

A continuació es documentaven dues clavegueres. La primera (UE 7503), es trobava en molt mal estat, tallada per la rasa de fonamentació del mur UE 7770 i pel paviment UE 7779. La segona (UE 7501) es conservava en tota l'extensió de la rasa, aproximadament uns 2,90m de longitud. Construïda amb maons de 0,30x0,15m de costat, pedres de mida mitjana i morter de calç blanquinós, el seu negatiu retallava el mur de façana UE 7773 i el paviment UE 7779.

Aquest el paviment (UE 7779), s'assentava al mur de façana UE 7773, i es trobava construït amb rajols de 0,30x0,15m assentats en un llit de morter de calç blanc.

Les darreres estructures documentades foren un mur de partició de finques (UE 7314) construït amb la tècnica de l'encofrat perdut, emprant pedra de mida mitjana i gran i morter de calç blanc, i un pou (UE 7777) de 0,90m diàmetre de carreus de mida petita, lligats amb morter de calç taronja.

Cal esmentar que el conjunt de dipòsits es trobava reblert de residus orgànics molt recents i el nivell d'afectació de les estructures en l'estratigrafia era total. Pel que fa a la superfície total del sector, només es pogueren excavar 4,18m^2 Aquest tram era el que quedava delimitat al sud-est per la claveguera UE 7501, al nord-est pel mur de façana UE 7773 i pel mur de partició de finques UE 7314 al nord-oest.

Un cop extret el nivell superficial, i desmuntada la claveguera UE 7501, es documentaren dos retalls, un amortitzat amb runa i un segon (UE 7763) de planta rectangular reblert amb dos nivells (UEs 7753 i 7754) de matriu argilosa. Aquest negatiu retallava el primer estrat documentat (UE 7762) d'argiles taronges molt dures.

El negatiu UE 7763, afectava les restes d'un paviment de morter de calç blanc (UE 7769) i la seva preparació (UE 7775). Aquest estrat que unificava el sector, (UE 7775) era un nivell de circulació de morter taronja, que es trobava retallat per la rasa de fonamentació del pou UE 7777.
El pou quedava reblert amb la UE 7776, un nivell marró clar.

Sota el nivell UE 7775, aparegueren una sèrie de nivells (UEs 7783, 7785, 7786, 7788 i 7789) que alternaven capes d'argiles amb cendres amb capes de matriu argilosa amb traces de morter, tots es caracteritzaven per tenir una potència estratigràfica mínima (entre 0,02 i 0,04m). Un cop extreta aquesta successió de nivellets ja es documentaren les argiles geològiques. Es va dur a

terme el repicat de seguretat fins a una cota aproximada de 5,20m snm, moment en el que es va donar per acabada l'excavació en aquest sector.

Sector 11

Tram delimitat al costat nord-oest, pel mur UE 7318; al sud-est pel mur riosta UE 7314; al nord-est pel mur de façana UE 7320; i al sud-oest pel límit de la rasa. Suposava un espai de 4,40m de longitud i 3,00m d'amplada, amb una superfície d'excavació de 13,20m^2.

Les primeres estructures documentades foren, per una banda, un dipòsit (UE 7316) que no es pogué excavar en extensió al quedar tallat pel límit de la rasa. Aquest, d'1,20m de longitud per 1,00m d'amplada es trobava construït amb maons de 0,14x0,30m de costat, lligats amb morter de calç, conservant al seu interior un revestiment de calç blanc. Al costat nord-est, quedà al descobert un altre tram de línia de façana (UE 7320) bastit amb la tècnica de la maçoneria, emprant pedra de mida mitjana i morter de calç taronja. Mentre que en alguns trams conservava restes d'enlluït de morter de calç blanc. en d'altres es veia una alteració deguda a les construccions posteriors.

La següent estructura documentada fou el dipòsit UE 7336, d'1,60m de costat, de pedra de mida mitjana, maons i morter de calç taronja. L'estructura amortitzava el mur de façana UE 7320 i es trobava amortitzat pel mur de partició de finques UE 7314.

Alhora es documentaren dos fragments de la xarxa de clavegueram de la finca contemporània (UEs 7525 i 7339).

La darrera estructura documentada fou un mur (UE 7318) de morter de calç blanc i pedra de mida mitjana, emprant la tècnica de l'encofrat perdut. Aquest mur amb orientació nord-est / sud-oest feia un gir de 90º en direcció oest fins adossar-se al mur de partició de finques UE 7322 i al mur de façana UE 7320. Així quedava delimitat un espai de 2,20m de longitud i 5,10m de costat (espai desenvolupat en el sector 12).

A nivell estratigràfic, un cop tret el superficial, es detectaren dues zones on es conservava l'estratigrafia relativament bé.

Al costat nord-est, delimitat pel mur riosta UE 7314 i els dipòsits UEs 7316 i 7336, es documentà en primer lloc la UE 7351, que resultà ser el rebliment del retall de funció indeterminada UE 7521. Un cop excavat el retall es documentà una estructura. La UE 7500 era un tram de mur amb orientació est-oest, construït amb pedra de diverses mides lligades amb argila marró. Associats a aquesta estructura es documentaren els nivells UEs 7542 i 7544 de matriu argilosa i color marró fosc, retallats per la rasa de fonamentació del dipòsit UE 7316. Sota aquests nivells es documentà la UE 7550, un nivell, possiblement de circulació, de pedruscall, sorres i traces de morter de calç. Un cop documentat i excavat quedà al descobert una estructura (UE 7588) construïda amb morter de calç taronja i pedra de mida mitjana. En el procés d'excavació es comprovà, que més que una estructura, era el rebliment d'un retall (UE 7589) de planta relativament circular de 1,20m de diàmetre, que guardava certa relació amb el dipòsit UE 7336. Juntament amb aquest negatiu, es documentà l'estrat que retallava, la UE 7587, format per graves, traces de morter i sorres.

L'altre sector que es va poder excavar fou el costat nord-oest, delimitat pel mur de façana UE 7320 i el mur riosta UE 7318. El primer que es va documentar fou un retall (UE 7340) de planta irregular reblert pels nivells UEs 7397, 7398 i 7399, els tres de matriu argilosa molt compacte. Aquests nivells es trobaven retallats per la rasa de fonamentació del mur UE 7318. En aixecar el darrer nivell del retall quedà a la vista un altre estrat, la UE 7553, format per sorres molt compactades. En aquest estrat també es documentà un retall de planta circular (UE 7506) també tallat per la rasa de fonamentació de la UE 7318. Sota el nivell UE 7553, es documentà la UE 7784, un nivell de matriu argilosa de color marró fosc.

En aquest moment es documenta un nivell que aglutinava els dos sectors fins ara descrits. Es tractava de la UE 7782, un nivell de circulació de morter de calç ocre tallat per la rasa de fonamentació del dipòsit UE 7316, pel retall UE 7506 i la rasa de l'estructura UE 7588.

Sota el nivell de paviment es començaren a documentar nivell d'argiles de color ataronjat (UEs 7787 i 7791) que ja amortitzaven les argiles geològiques. Aquestes es varen rebaixar fins a una cota aproximada de 5,20m snm, moment en el que es va donar per acabat el sector. Cal esmentar però, que durant el procés d'excavació, a la línia de façana UE 7320, es va poder documentar una fase constructiva anterior (UE 7909) construïda amb pedra de mida mitjana, lligada amb morter beix de granulometria grossa.

Sector 12

Delimita al nord-est amb el mur de façana UE 7320, al nord-oest amb el mur de partició de finques UE 7322, i al sud-est amb el mur UE 7318. Aquest sector només tenia 2,53m^2.

Les primeres estructures documentades foren les ja esmentades en l'apartat anterior UEs 7318 i 7320, a banda es detecta el mur UE 7322. Aquest era un mur de partició de finques construït amb carreuons i morter de calç taronja.

El primer nivell estratigràfic documentat fou la UE 7329, un nivell de runa que cobria les rases de fonamentació de totes les estructures així com els dos nivells UEs 7344 i 7345 de matriu argilosa amb traces de morter de calç, carbonets i material constructiu. En aquests nivells es documentà un retall rectangular indeterminat (UE 7379) i les restes d'una estructura (UE 7341) de planta quadrada bastida amb material constructiu, pedruscall i morter de calç blanc, que s'adossava al mur UE 7318.

En continuar el procés d'excavació, sota la UE 7344 i un cop exhaurit el retall UE 7379, quedà al descobert la UE 7377, un conjunt de nivells de circulació. Associat a quest estrat es documentà també la UE 7507, un nivell de matriu argilosa, dura, de color marró fosc. Sota aquest es va poder documentar un retall (UE 7524) de planta rectangular amb direcció est-oest afectat pel negatiu UE 7342. Esmentar també que durant el procés d'excavació de la UE 7377, es documentà un retall (UE 7506) de planta hemisfèrica que afectaria tota l'estratigrafia fins a nivells geològics. Aquest ja s'havia documentat de forma parcial a l'àmbit 11.

Un cop extreta la UE 7377, es documenta un nivell de graves (UE 7547) i per sota un paviment (UE 7555) de morter de calç taronja molt malmès.

Sota el nivell de circulació de morter, es documentaren una sèrie d'estrats abocats (UEs 7568, 7570, 7571 i 7572) de matriu argilosa molt heterogenis. Un cop extrets els nivells abocats, es documentaren les restes d'una estructura (UE 7569) amb morter de calç blanc i dues pedres de mida mitjana. També es documentaren les UEs 7583, un nivell de graves amb matriu argilosa vermellosa molt compacta, la UE 7571, un nivell d'argiles negres i la UE 7592, un nivell de llims, que seria l'estrat que es trobaria cobert pels altres dos nivells citats. Esmentar també que les restes de l'estructura UE 7569, també s'assentaven en aquest nivell de llims. Per sota es documentà l'estrat UE 7702, una capa d'argiles vermelles molt dures, a continuació la UE 7703, també argiles però de color marró clar, on es documentà el retall UE 7746. Aquest d'1,60m de

longitud i 0,60m d'amplada es veia afectat per les rases de fonamentació de les estructures UEs 7318 i 7320. Alhora el negatiu afectava l'estructura UE 7569. Aquest negatiu es trobava reblert de margues molt compactades (UE 7745).

Durant el procés d'excavació es va poder documentar una segona fase constructiva del mur UE 7322, es tractava de la UE 7910 construïda amb pedra de mida mitjana sense desbastar i argila.

L'excavació del sector es va donar per acabada un cop feta la repicada de seguretat al nivell d'argiles geològiques, cobertes per la UE 7703, arribant a una cota de 5,50m snm.

Sector 13

Tram delimitat al nord pel dipòsit UE 7326; al sud pel mur de partició de finques medievals UE 7320; i a l'est i l'oest, pel límit de la rasa. La superfície afectada era de d'11,20m^2.

Les primeres estructures documentades foren el mur de partició de finques UE 7320, ja referenciat en l'apartat del sector 12. Adossant-se a aquest, es localitzà el mur de façana UE 7324, construït amb la tècnica de l'encofrat perdut, emprant pedra, maó i morter de calç blanc. També se li adossava el dipòsit UE 7326, de planta quadrangular, construït amb maons de 0,30x0,15m de costat i morter de calç blanc, conservava restes de revestiment de morter de calç en el seu interior. Tenia una longitud de 2,40m i una amplada de 2,60m i quedava retallat per l'estructura de la claveguera UE 7358. Aquesta era construïda amb maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç i desaiguava a l'interior del dipòsit UE 7326. Encara es documentà una altra claveguera (UE 7330) de maons, pedra i rajoles decorades, que quedava tapiada per la línia de façana UE 7324. La darrera estructura documentada foren les restes d'un envà (UE 7394) construït amb maons, pedra i morter de calç blanc, amb una longitud de 1,20m i una orientació nord-est / sud-oest que no guardava relació amb cap element constructiu identificat.

Al fer el desmuntatge de les clavegueres quedà al descobert un pou (UE 7332) de 1,30m de diàmetre extern, elaborat amb pedra de mida mitjana desbastada per la cara interna, lligada amb morter de calç blanquinós.

El primer estrat documentat fou la UE 7346, un nivell de runa que ja es trobava retallat per les rases de fonamentació de la majoria de les estructures documentades. Sota aquest nivell d'enderroc s'observen dues dinàmiques diferenciades a l'est i l'oest de l'envà UE 7394.

A l'est es documentà en primer lloc la UE 7373, un paquet de nivellets de morter de calç i les seves amortitzacions de cendres, aquest quedava tallat per la rasa de fonamentació del mur UE 7394. Per sota es documentà en primer lloc la UE 7393, una amortització de cendres i carbons molt dura que cobria a la UE 7391, un paviment de morter de calç blanc. En aquests nivells es on s'assentava el mur UE 7394, encara que la seva rasa de fonamentació afectaria alguns nivells més. En aixecar aquests nivells es documentà la UE 7531, un nivell de color marró clar amb traces de calç, restes d'enlluïts i carbonets. Aquest nivell es trobava afectat per un retalló (UE 7591) de planta semicircular, retallat per la rasa de fonamentació del mur de partició de finques UE 7322. Associat a aquest nivell es documentà també una bossada (UE 7581) de terra marró bruta i dura.

A continuació es documentà la UE 7533, un nivell molt prim amb cendres i carbonets, que es trobava retallat per la UE 7597, un negatiu de planta circular afectat per la rasa de fonamentació del mur de partició de finques UE 7322.

Esmentar que sota la rasa de fonamentació del mur UE 7394 es documentà un retall de característiques similars a la rasa, (UE 7557) que afectava la UE 7533 i el negatiu del costat oest, UE 7331.

Sota aquests nivells es documentà la UE 7705, que unificava els dos trams del sector.

Al costat oest, el primer nivell que es documentà un cop extret el nivell d'enderroc UE 7346, fou la UE 7357, un nivell d'argiles marrons amb traces de morter de calç i pedruscall, que es trobava retallat pel negatiu UE 7331. Aquest de planta rectangular, paral·lel al mur UE 7394, afectava bona part dels nivells del sector. Un cop extret aquest nivell es documentà un altre estrat, la UE 7376, un nivell d'amortització d'argiles marró fosc, amb carbonets i bastant compacta. Aquest es trobava retallat pel negatiu UE 7375, un retall de planta circular afectat per la rasa de fonamentació del dipòsit UE 7326. En aquest moment també es documentaren les restes d'una estructura (UE 7718) de planta quadrada de 0,30m de costat construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut, emprant pedra de mida mitjana i morter de calç blanc. El seu negatiu afectà la gran majoria dels estrats documentats en aquest tram del sector.

El següent nivell documentat fou la UE 7392, un nivell de circulació de morter de calç molt compactat, afectat per la rasa de fonamentació del pilar UE 7718 i pel retall UE 7375. Un cop extret el nivell de circulació, es documentà la UE 7543, un nivell d'ús d'argila compactada molt bruta.

En aquest moment es documentà el nivell UE 7705, que com hem esmentat ja unificava el sector. Aquesta es podia tractar d'un estrat d'anivellació de sorres.

En aquest moment es pot excavar el sector d'una forma relativament regular, així doncs, un cop extret el nivell UE 7705, es documentà la UE 7708, un estrat d'anivellació de matriu argilosa de color marró fosc amb traces de carbons. Aquest es trobava afectat pel negatiu UE 7707, un retall de planta rectangular que anava paral·lel al mur de partició de finques UE 7322 i feia uns 0,60m d'amplada. El següent nivell documentat fou la UE 7722, un nivell d'ús de terra compacta amb cendres i carbons amortitzat parcialment per la UE 7721, una clapa de morter de calç blanc. A continuació es descobrí la UE 7732 que consistia en un paquet de graves, sorres fines i argila compactades amb traces de carbons i fauna. L'amortitzava parcialment un paquet d'argiles vermelles molt netes. Sota el nivell de graves es documentà la UE 7735, un nivell d'ús d'argiles vermelloses molt dures.

Seguidament es documentà la UE 7739, un nivell d'argiles vermelles compactades amortitzades parcialment per la UE 7737. Aquest darrer era format per unes clapes de sorres verdoses. La UE 7739 es trobava retallada pel negatiu UE 7742 de planta relativament ovalada i pel retall UE 7748, de planta rectangular i que seguia aproximadament el traçat que havia seguit la rasa de fonamentació del mur UE 7718.

Els dos darrers nivells documentats foren les UEs 7741 i 7761, nivells d'argiles vermelles pregeològiques afectades per un negatiu (UE 7766) que quedava afectat per la rasa de fonamentació del mur de partició de finques UE 7322.

L'excavació del sector es donà per acabada un cop fet el repicat de seguretat fina a una cota aproximada de 5,20m snm.

Sector 14

En aquest cas, tot el sector es troba ocupat pel dipòsit UE 7326. Aquest, de planta quadrangular (2,60m de costat), es trobava construït amb pedra de mida mitjana, maons i morter de calç de color blanc disgregat. El dipòsit quedava delimitat al nord-est pel mur de façana UE 7324.

Associada a l'estructura es documentaren les restes d'una claveguera (UE 7358) que anava des del dipòsit UE 7326 a la claveguera UE 7330 del sector 13.

El dipòsit quedava amortitzat amb un nivell de matriu terrosa molt orgànic.

Sector 15

Sector que delimitava al nord-oest amb el mur riosta UE 7355; al sud-est, amb el dipòsit UE 7326; al nord-est amb el mur de façana UE 7324; i al sud-oest, amb els límits de la rasa. Ocupava una superfície de 9,36m^2.

Les primeres estructures documentades foren un mur de partició de finques (UE 7355), construït amb carreuons i morter de calç taronja. A aquest se li adossava un muret de pedra i maó (UE 7370).

També es documentà un pilar (UE 7362) construït amb la tècnica de l'encofrat perdut emprant pedres reaprofitades i morter de calç blanc. El seu negatiu afectaria tota l'estratigrafia del sector.

Travessant el sector es localitzà una claveguera (UE 7334) construïda amb pedra, maó i morter de calç, i al seu costat es documentà un retall de planta circular (UE 7559) que correspondria a l'interior del pou UE 7563. Aquest es trobava construït amb pedra reaprofitada i morter de color ocre. Conservava una alçada de 0,90m però l'estructura seguiria excavada al geològic.

Un cop extret el superficial es documentà la UE 7353, formada per una sèrie de capes de morter de calç blanc separades per capes de cendres. Aquesta, es trobava tallada per la rasa de fonamentació tant de la claveguera UE 7334 com del pilar UE 7362. A continuació es documentà el nivell UE 7551, una capa de cendres que amortitzava la UE 7554, mena de nivell d'ús de color verdós amb clapes de morter de calç blanc. Sota aquest nivell es documentà la UE 7558, aquest era força heterogeni, amb una matriu argilosa de color taronja, material constructiu i traces de morter de calç. En aquest moment ja es documenten dos negatius, per una banda la UE 7579,

esmentat al principi d'aquest apartat, reblert per les UEs 7545 i 7562, el primer era un estrat de runa, i el segon un nivell de matriu argilosa marró fosc, molt dura. D'altra banda la UE 7761, un retall irregular que afectava la seqüència estratigràfica des de la UE 7546 a la 7561. Es trobava reblert per la UE 7354, un nivell de matriu argilosa, tova.

Seguidament s'excavà la UE 7561, un estrat d'argiles compactes vermelles, en aquest nivell és on es va poder documentar ja l'estructura del pou UE 7563 i del dipòsit UE 7509.

Respecte al pou UE 7563, cal esmentar que es trobava relacionat amb el retall UE 7559 i per tant els rebliments d'aquest, serien els darrers nivells d'amortització de l'estructura. Per altra banda i un cop buidat també el retall UE 7761, es pogué documentar bé un dipòsit de planta rectangular de la que la UE 7370, un muret ja esmentat, en formava part. El dipòsit de 2,30m de longitud i 1,60m d'amplada, amb una orientació nord-oest / sud-est es trobava adossat a la línia de partició de finques UE 7335.

En aquest moment s'inicià l'excavació dels nivells d'amortització de les dues estructures.

Durant l'excavació del pou UE 7563, es documentaren sota els nivells ja esmentats, una sèrie de dos nivells més, les UEs 7567 i 7582. Respecte a la primera, era un nivell de matriu argilosa de color marró grisós, i el segon un nivell d'argiles marró clar molt plàstica.

Respecte a l'estructura del dipòsit, es documentaren dos nivells (UEs 7508 i 7528) de runa que cobrien la UE 7536, un nivell de matriu terrosa, molt fosca i tova, amb molt material orgànic i restes de morter de calç. Aquest cobria el darrer nivell d'amortització documentat, la UE 7537, també molt orgànic. Un cop extret aquest nivell es documentà el paviment del dipòsit (UE 7738) bastit amb rajoles de 0,30x0,15m de costat lligades amb morter de calç ocre i disposades a trencajunt.

En relació amb l'estratigrafia documentada a la resta del sector, un cop extreta la UE 7561, es documentaren dos nivells de circulació (UEs 7566 i 7584) de morter de calç taronja, que cobrien dos nivells més (UEs 7593 i 7599) de matriu argilosa. Sota aquest paquet es documentà la UE 7700, es tractava d'un nivell d'argiles vermelles dures, amb material constructiu. Aquesta cobria dos estrats (UEs 7709 i 7711) d'argila compactada amb traces de carbons i cendres. Aquests dos nivells es trobaven separats per la UE 7712, un nivell de gravetes. Sota la UE 7711, es documentà un altre estrat de graves compactades (UE 7713) i un nivell de circulació d'argiles

relativament compactes amb traces de cendres i carbons (UE 7720). Un cop extret aquest nivell es documentà la UE 7724, d'argiles molt plàstiques. Aquestes es trobaven afectades pel negatiu UE 7726, aquest, de planta ovalada, també es trobava retallat per la rasa de fonamentació del pilar UE 7362.

Un cop extret aquest nivell, encara es documentaren tres nivells més d'argiles (UEs 7727, 7729 i 7730). Sota aquests nivells es documenta la UE 7733, un nivell d'argiles toves retallades pel negatiu UE 7734, de planta rectangular. Aquestes ja cobrien les argiles geològiques que es repicaren fins a una cota aproximada de 5,10m snm.

Cal esmentar a banda, el procés de desmuntatge del dipòsit UE 7509, que ens va permetre detectar una primera fase constructiva d'una possible estructura de forn. Les restes d'aquesta estructura (UE 7751) es documentaren conservades al mur de partició de finques UE 7355. En primer lloc, es pogué observar les restes d'una volta (UE 7736) de maons disposats en sardinell i lligats amb morter ocre. Aquesta volta cobria un negatiu fet al mur de partició de finques, que s'havia revestit amb maons (UE 7755), sobre els que s'assentava la volta. L'interior es trobava farcit de runa (UE 7749), però en les cotes més baixes es documentaren nivells de cendres (UE 7750). Aquesta "boca" o entrada es relacionava amb un perímetre de maons (UE 7751) que havia quedat amortitzat pel paviment i les parets del dipòsit UE 7509. Aquest, possiblement hauria reaprofitat aquesta estructura primigènia en la seva construcció.

D'altra banda en el mur UE 7355, es va poder documentar una fase constructiva anterior (UE 7906) de carreuons i trams amb pedra sense desbastar lligada amb argila.

Sector 16

Aquest sector delimitava al nord-oest, amb el mur UE 7364; al sud-est, amb el mur de partició de finques UE 7355; al nord-est, amb el mur de façana UE 7911; i al sud-oest, amb el límit de la rasa. Tenia una superfície de 5,00m^2, la majoria d'ells ocupats per un dipòsit contemporani, raó per la qual la superfície que es va poder acabar excavant fou només de 0,70m^2

El que primer es va documentar fou un dipòsit de planta rectangular (UE 7389), de 1,80m de longitud i 2,00m d'amplada, de maons i morter de calç blanc, que conservava la coberta de maons disposats en sardinell (UE 7388). Associat al dipòsit es documentà la claveguera UE 7767,

que desaiguava a l'interior del dipòsit. Aquesta es trobava construïda també amb maons i morter de calç, amb una orientació pràcticament est-oest.

La darrera estructura documentada fou el mur de partició de finques UE 7364, construït amb carreus i morter de calç taronja. Aquest tenia una fase constructiva anterior (UE 7793) bastida amb pedra de mida mitjana sense desbastar, disposada en plec de llibre, i lligada amb argila.

A nivell d'estratigrafia, es començà documentant dos nivells (UEs 7794 i 7795) d'argiles marró fosc, compactes amb fragments d'enlluït de morter de calç blanc, que cobrien el nivell UE 7796. Aquest estava format per cendres, i amortitzava el nivell de circulació UE 7797 de morter de calç blanc. Aquest nivell es trobava retallat pel negatiu UE 7325. Sota aquest nivell es documentà la UE 7798, de matriu argilosa molt dura amb carbonets. En aquest nivell s'assentava parcialment el mur de partició de finques UE 7364. La continuació de l'estratigrafia fou una sèrie de cinc nivells (UEs 7799, 7900, 7901, 7902 i 7905) d'argiles vermelles amb diferència de textura identificades com a pregeològiques.

L'excavació del sector es donà per acabada al fer el repicat de seguretat fins a una cota aproximada de 5,30m snm.

Sector 17

Aquest sector delimitava al nord-oest amb el carrer de Sant Pere més Baix; al sud-est, amb el mur de partició de finques UE 7364; al nord-est amb el mur de façana UE 7530; i al sud-oest, amb el límit de la rasa. Ocupava una superfície d'11,08m^2.

Les primeres estructures documentades foren dos fragments de paviment, la UE 7580 de morter de calç i la UE 7367 de maons de 0,30x0,15m de costat i morter de calç. Ambdós amortitzaven dos paviments més (UEs 7512 i 7513) de característiques molt similars.

Sota aquets paviments es pogué documentar un dipòsit (UE 7365) de maons i morter de calç, d'1,30m de costat, que s'adossava al mur de partició de finques UE 7364. Aquest dipòsit es trobava amortitzat parcialment per la UE 7744, de pedra i maó, de fet es tractava d'un tram de mur que no s'ha pogut relacionar amb cap de les estructures per tal d'esbrinar la seva funcionalitat.

Relacionat amb aquestes estructures, es documentaren un retall irregular (UE 7549) que ocupava gran part del sector, un negatiu més petit (UE 7539) afectat per la rasa de fonamentació del dipòsit UE 7365 i les restes d'un nivell (UE 7371) d'argiles vermelles.

Al desmuntar el dipòsit UE 7365, quedà a la vista un altre dipòsit (UE 7535) bastit amb pedra poc treballada, maons per alinear les filades i argila marró fosc. Aquest dipòsit es trobava reblert per cinc estrats (UEs 7534, 7540, 7560, 7565, 7573) tots de matriu argilosa amb un alt component orgànic. Esmentar la UE 7565, amb una argila tacada de rovell i amb una pendent considerable nord-est / sud-oest.

Al continuar el procés d'excavació, es va anar buidant el retall UE 7549, reblert per tres estrats (UEs 7360, 7548 i 7552) de matriu argilosa amb pedruscall i traces de morter. En aquest moment es documentaren les restes d'un altre dipòsit (UE 7516), construït amb pedra sense desbastar i morter de calç. D'aquesta estructura només en quedava un angle, doncs quedava afectat pel mur de partició de finques UE 7364 i pel límit de la rasa, la superfície conservada era de 1,20m^2 contant el gruix de les parets. En el seu interior es va documentar un nivell de rebliment (UE 7574) d'argiles vermelles ataronjades, molt plàstiques, amb traces de morter i de carbons.

A nivell estratigràfic, només es va documentar un altre estrat, cobert per la UE 7371 i tallat pel negatiu UE 7549, la UE 7728 d'argiles vermelles geològiques. Aquestes es van rebaixar fins a una cota aproximada de 5,30m snm, moment en el que es va donar per acabat el sector.
En el desmuntatge de les línies murals UEs 7364 i 7792 es documentaren dues fases constructives anteriors. En el cas de la UE 7364, ja n'hem comentant en l'apartat anterior les característiques. En el cas de la UE 7530, es documentà una fase (UE 7792) amb pedra de mida mitjana sense desbastar, lligada amb argila, disposada en plec de llibre.

Amb l'excavació d'aquest sector es donava per acabada l'actuació arqueològica a la rasa 2.

Rasa 3

Situada a la cantonada del carrer del Pou de la Figuera amb el carrer Metges suposava la unió de la rasa 5 amb el búnquer 3, amb una superfície de 12m^2.

Les tasques d'excavació del sector es dugueren a terme entre el 27 d'octubre i el 29 de novembre de 2006.

Les primeres estructures descobertes un cop extret el nivell superficial, foren una claveguera (UE 8001) i un pou (UE 8042).

Respecte a la claveguera, es tractava d'una estructura construïda amb maons disposats en vertical, lligats amb morter de calç blanc. La seva peculiaritat era que la solera es trobava bastida amb rajols decoratius reaprofitats, entre els que es podia documentar rajoles de la vela, d'arts i oficis, de mostra i de cuina.

El seu traçat vorejava l'estructura del pou i a pocs metres presentava un canvi de la seva orientació original nord-sud, amb la construcció d'una cunya (UE 8014) de maons de 0,30x0,15m i morter de calç blanc. El traçat de la claveguera quedava tallat tant pel límit de la rasa com per una arqueta moderna, pel que no es va poder establir la relació amb el mur de partició de finques UE 4001, que ordenava relativament l'espai.

La segona estructura documentada fou el pou UE 8042. Se'n podia documentar la planta circular i un recreixement d'obra de maons i morter de calç blanc (UE 8005), que s'adossava de forma parcial al mur de partició de finques UE 4001 (documentat al búnquer 3).

Els nivells associats a aquestes estructures eren bossades de textura argilosa, molt plàstica (UEs 8016, 8023, 8027).

Un cop desmuntada la claveguera i rebaixats els nivells arqueològics associats, quedà al descobert una sèrie de 5 blocs de pedra rectangulars (UE 8033) d'uns 0,85m de longitud, 0,25m d'amplada i 0,20m de gruix, encaixats amb pedruscall de mida petita i morter, disposats en forma de radi al voltant de la boca del pou UE 8042, reduint el diàmetre d'aquesta El conjunt, es va identificar com a l'estructura d'obra original del pou. Aquesta s'adossava al mur UE 4001, i la seva rasa de fonamentació, retallava els estrats UEs 8023 i 8032. Cal esmentar que la base de la claveguera UE 8001 s'assentava directament sobre aquests blocs de pedra.

Un cop extreta la sèrie de blocs de pedra es pogueren excavar en extensió els nivells que s'havien vist retallats per la rasa de la UE 8033.

Es tractava de nivells de matriu argilosa marró fosc (UEs 8025 i 8039), entre aquests destacava un nivell de circulació de terra, molt erosionat (UE 8023), i que possiblement hauria estat relacionat amb el mur de partició de finques UE 4001.

D'aquesta època també podria ser la construcció del pou UE 8042, que malauradament es trobava reblert de runa moderna que no va aportar cap dada a nivell de cronologia de funcionament de l'estructura. Cal esmentar que a l'interior del pou es conservava un tram de paret d'obra construïda amb maons de 0,30x0,15m de costat, que cobria parcialment el seu interior, metre que la resta de l'estructura es veia directament retallada en els nivells arqueològics i geològics.

En continuar el rebaix es va localitzar un nivell de gran potència (UE 8032) d'argiles marrons. Sota aquest, es van poder documentar una sèrie de forats de pal de diàmetre reduït, que disposats en fila vorejaven el retall del pou UE 8042. Aquesta sèrie (UEs 8046, 8047, 8048, 8049, 8050 i 8051) es podria identificar com les restes d'una estructura perible associada a l'estructura del pou o bé com a les restes d'un empostissat, similars a les detectades en altres sectors de l'excavació (Búnquer 1, Rasa 1B i Rasa 2).

Associats a aquests nivells d'argiles marrons (UEs 8025, 8043 i 8044) es va poder excavar també una fossa d'inhumació tardoantiga. Es tractava de la UF 015, una fossa simple amb orientació est-oest, envoltada per una corona de pedres de mida petita al voltant del negatiu i una altra sèrie a l'interior de la fossa, disposades sobre l'esquelet d'un individu adult.

Restes d'inhumacions molt similars a aquesta se n'han pogut documentar a la rasa 2 i a la rasa 5.

Esmentar que durant el procés d'excavació, entre una jornada de feina i una altra, un grup indeterminat d'individus van accedir a l'interior de l'obra i varen malmetre el crani de l'individu inhumat, sense que poguessin arribar a emportar-se'l.

Les tasques d'excavació es donaren per finalitzades al fer el rebaix de seguretat a les argiles geològiques, a una fondària aproximada de 0,70m.

Rasa 4

Rasa oberta en paral·lel al carrer Metges, que unia la rasa 2 i el búnquer 3, d'aproximadament 3,40m de longitud i 3,20m d'amplada i amb una superfície d'11m^2.

Les tasques d'excavació del sector es portaren a terme entre el 5 i el 22 de desembre del 2006.

Les primeres construccions que es documenten en el sector, un cop extret el nivell superficial, foren dos murs de delimitació de finques (UEs 4319 amb orientació est-oest i MR 22 amb orientació nord-sud) que podrien correspondre als murs de façana del carrer Metges i el carrer del Pou de la Figuera. Es trobaven bastits amb la tècnica de l'encofrat perdut, emprant pedra reaprofitada i sense desbastar, maons i morter de calç blanc. A banda dels murs esmentats, es localitzaren dues estructures més, ja excavades parcialment a la rasa 2. Es tractava del dipòsit modern UE 6002 (R2 SA) i el pou medieval UE 6047 (R2 SA).

Varem trobar tot el sector amortitzat per dos estrats (UEs 4301 i 4302), d'una potència considerable que haurien servit d'anivellació per tal de poder construir el sistema de clavegueram de la darrera finca que ocupà el sector.

Aquest sistema de clavegueram era representat per l'estructura de desaigüe UE 4300, construïda amb maons de 0,30x0,15m de costat, molt malmesa, i les restes d'una estructura (UE 4304) indeterminada, de maons de 0,30x0,15m de costat, que possiblement hauria guardat relació amb algun element de desaigüe documentat a la rasa 2.

També es va poder documentar el fet que els nivells d'amortització UEs 4301 i 4302 cobrien els murs riosta UE 4319 i 4320, el que implicaria com a mínim, dos moments de construcció o d'ús de la finca moderna o contemporània.

Per sota dels nivells d'amortització es varen poder documentar una sèrie de nivells de circulació en la seva majoria de terra batuda (UEs 4305, 4306, 4308 i 4313) alternats amb nivells de graves i nivells d'argiles amb carbonets (UEs 4307, 4310, 4314 i 4315).

Durant el procés d'excavació d'aquest conjunt de nivells de circulació es va localitzà el negatiu UE 4312. Aquest hauria pogut respondre a una sitja que afectava els nivells UEs 4308 a 4314.

També es va poder documentar un estrat de molt poca potència, de morter de calç ocre ataronjat, inserit entre els nivells de circulació i amortització. La UE 4321 podria respondre a les restes d'una impromta de mur amb orientació nord-oest / sud-est i 0,70m de longitud. Degut a la forta erosió es va fer impossible relacionar-ho amb qualsevol de les altres estructures murals detectades durant el procés d'excavació.

D'altra banda, a la línia de façana MR 22, es documentaren dues fase anteriors de construcció (UEs 4326 i 4333).

La primera (UE 4326) de pedra de mida mitjana i gran, escairada per la cara externa, lligada amb argila, s'assentava a la fase UE 4333, i va ser reaprofitada en la construcció del pou UE 6047.

La segona, UE 4333, es trobava construïda amb pedra de mida mitjana, sense desbastar, lligada amb argila marró fosc. Semblava bastida amb la tècnica del plec de llibre, tot i que el tram conservat era molt poc.

Sota els nivells de circulació i amortització es va detectar una capa d'argiles taronges amb margues (UE 4316) que en un primer moment es va identificar com a nivell d'argiles geològiques.

En aquesta cota es va detectar un retall de planta allargada (UE 4317) que anava paral·lel al mur riosta UE 4319. Ni els materials associats ni els farciments van ser prou significatius per establir la seva funció. Creiem que tant es podria tractar del negatiu d'un mur espoliat que hauria quedat substituït pel mur riosta UE 4319, com d'una fossa d'inhumació espoliada (cal tenir en compte que s'han identificat casos similars tant a la rasa 2 com a la rasa 5), doncs les mesures conservades 1,60m de longitud i 0,30m d'amplada, i la orientació nord-est / sud-oest ho podrien fer pensar.

Al continuar el rebaix de l'estrat UE 4316, es va constatar que es tractava d'una aportació de materials geològics, doncs per sota es varen començar a documentar una sèrie de nivells d'argiles marrons heterogenis, abocats de forma indiscriminada. En aquest paquet argilós (UEs 4322 i 4323) es detectaren dos negatius de planta rectangular.

El primer negatiu documentat fou la UE 4327, amb una orientació nord-sud, va esdevenir un retall de funció indeterminada al constatar que no corresponia a una fossa d'inhumació, tot i que la situació de la rasa, els nivells retallats i l'orientació ens havien conduit a pensar així.

El segon negatiu que es va documentar fou la UE 4329. Conservava una orientació est-oest, i una pedra de mida mitjana al costat oest. Aquest cop sí que es varen confirmar les sospites que

es podia tractar d'una fossa d'inhumació. La UF 017 es tractà d'un retall de planta rectangular (fossa d'inhumació simple), amb una pedra de 0,40m de llarg i uns 0,10m de gruix a la banda proximal de l'individu inhumat.

Un cop documentada la fossa, es va dur a terme el darrer rebaix de seguretat al sector fins a constatar que ens trobàvem a nivell d'argiles geològiques a una fondària aproximada de 0,80m per sota del nivell de circulació actual.

Rasa 5

Rasa oberta en paral·lel al carrer del Pou de la Figuera, entre el carrer dels Metges i el carrer de Jaume Giralt, entre els dies 29 de desembre de 2006 i 2 de febrer de 2007. Rasa de 33m de longitud i 6,5m d'amplada amb un total de 107 m^2.

Per tal de facilitar el procés d'excavació i documentació de la rasa 5, es va optar per dividir aquesta en quatre sectors, determinats pels primers murs de partició de finques documentats en els primers rebaixos.

Sector 1

El sector 1 delimitat pel costat est pel MR 1; mentre que pel nord, sud i oest, el límit era el de la pròpia rasa. Degut a la dinàmica del sector, es va decidir dividir aquest en dos trams separats pel MR 2.

Cal esmentar que el sector 1 coincidia de forma parcial amb l'espai que havia ocupat la intervenció duta a terme per la UTE Àtics-Còdex l'any 2002. Ambdues intervencions comparteixen les línies murals MRs 1, 2 3 i 4.

Àmbit 1

Delimitava al nord, amb el dipòsit UE 443; al est, pel MR 1; i al sud i oest, pel propi límit de la rasa.

Un cop extret el nivell superficial, a banda de nivells d'amortització argilosos (UE 4401, 4402, 4403, 4404), es pogueren documentar dos murs de factura medieval que delimitaven l'àmbit. El

MR 1 amb direcció est-oest, era construït amb carreuons lligats amb morter de calç taronja. En observar la seva factura es podia diferenciar un pilar de 0,50m d'amplada, construït amb un gran bloc de pedra, pedruscall i morter ocre de gra mig. D'altra banda, el MR 3 amb direcció nord-est / sud-oest, era construït amb pedra mitjana, pedruscall i morter de calç taronja de gra mig, emprant la tècnica de l'encofrat.

En el procés d'excavació dels primers nivells arqueològics (UEs 4007, 4408 i 4402) es detectà una altra estructura mural (MR 4) amb una orientació est-oest. Es trobava construïda amb blocs de pedra reaprofitats, maons i morter de calç ocre / blanc de gra gruixut.

Per sota del nivell d'argiles UE 4402, es començaren a detectar una sèrie de tres retalls (UEs 4440, 4419 i 4438) i una estructura rectangular (UE 4431).

Entre els retalls es diferencià la UE 4438, un negatiu de planta circular d'aproximadament 2,00m de diàmetre, que probablement responia a les restes d'una sitja. Aquesta estructura negativa quedava tallada per la rasa de fonamentació del MR 2. El seguia el negatiu UE 4419, també de planta circular, d'1,50m de diàmetre aproximat, tallat parcialment per la sitja UE 4438. En darrer lloc es documentà el forat de pal UE 4440 de 0,12m de diàmetre.

Respecte a l'estructura UE 4431, es tractà de les restes d'un dipòsit de planta rectangular d'uns 2,10m de longitud, construït emprant la tècnica de l'encofrat perdut, bastit amb pedra sense desbastar de mida mitjana i morter de calç taronja. Aquest dipòsit s'adossava al MR 3 i al costat oest quedava tallat pel límit de la rasa.

Un cop excavats els tres negatius i el dipòsit, es continuaren baixant els nivells d'amortització. El primer estrat documentat fou la UE 4417, de matriu argilosa Fou en aquest nivell que es detectà la rasa de fonamentació del pilar integrat al MR 2, i un negatiu de planta quadrangular amb una pedra vertical al seu interior (UE 4465), d'aproximadament 0,50m de longitud.

El següent nivell d'amortització que es detectà fou la UE 4475, de matriu argilosa que ja cobria el nivell geològic. Fou en aquesta interfase que es detectaren dos negatius de planta rectangular (UEs 4516 i 4517) amb una orientació aproximada nord-est / sud-oest, i una longitud aproximada d'1,20m i 2,00m.

Aquest sector es donà per acabat al fer el rebaix de seguretat i detectar els nivells geològics a una fondària aproximada de 4,60m snm.

Àmbit 2

Aquest tram quedava limitat a l'est pel MR 2 i a l'oest pel MR 1, mentre que al nord i al sud el límit era el de la pròpia rasa. Cal esmentar que aquest tram fou, juntament amb el sector 4, dels més afectats per la rasa de la intervenció duta a terme per la UTE Àtics-Còdex del 2002. D'una superfície de 12m^2, 8,70m^2 ja s'havien rebaixat en la intervenció arqueològica anterior.

Un cop extret el nivell superficial (UE 4400), es documentaren dos estrats d'anivellació (UEs 4403 i 4406) de matriu argilosa que es trobaven afectats per les restes d'una estructura de combustió (UE 4409) representada per una cubeta de 0,45m de diàmetre amortitzada amb un nivell rubefactat (UE 4405) i un altre de cendres (UE 4416).

Sota els estrats d'amortització UE 4403 i 4406, es documentaren dos nivells de circulació d'argila molt compactada i traces de morter de calç (UE 4427 i 4428) molt possiblement relacionats amb les estructures murals MRs 1 i 2.

Aquests nivells es trobaven afectats pel negatiu UE 4426. Es tractava d'un retall de 2,30m de longitud i 1,00m d'amplada, que mantenia una orientació nord-est / sud-oest.

Un cop documentats i extrets els dos nivells de circulació, quedà a la vista la banqueta del MR 2 així com un altre nivell d'amortització (UE 4441) d'argiles marrons.

El següent estrat (UE 4442) també es tractava d'un nivell d'amortització de matriu argilosa i color gris, que contenia molt material ceràmic romà rodat.

Esmentar que aquests dos estrats també es trobaven afectats pel negatiu UE 4426.

Un cop extrets els nivells d'amortització es documentà l'estrat geològic, amb una sèrie de tres negatius. Per una banda, la UE 4560, es tractava d'un forat de pal de 0,40m de diàmetre, que no guardava relació amb cap altre retall o estructura conservada. El següent negatiu, la UE 4550, era un rebaix de planta rectangular d'1,45m de longitud i 0,37m d'amplada, que mantenia una orientació nord-est / sud-oest, similar a la dels retalls detectats en l'àmbit 1.

El darrer negatiu documentat, la UE 4480, d'1,80m de longitud, 0,36m d'amplada i una orientació est-oest, va resultar ser una fossa d'inhumació.

La UF 16, es trobava formada per una fossa d'inhumació simple, que contenia un individu adult disposat en decúbit-supí. Al costat est de la fossa, es documentaren vàries pedres de mida mitjana a mode d'elements de senyalització de la fossa. La dinàmica era molt similar a les fosses d'inhumació ja excavades a la rasa 2, 3 i 4 d'aquesta mateixa intervenció.

L'actuació arqueològica en aquest sector es va donar per acabada al fer el rebaix de seguretat dels nivells geològics fins a una cota de 4,63m snm.

Sector 2

Aquest tram de la rasa 5, quedava delimitat al nord pel MR 2 i a l'est, pel mur UE 4535, mentre que pel sud i l'oest, quedava delimitada pel tall de la rasa.

Al començar l'excavació d'aquest sector es va fer evident l'alt grau d'alteració del registre arqueològic provocat pel conjunt d'estructures de la finca d'època contemporània, entre les que es podia contar un dipòsit (UE 4760) de maons de 0,30x0,15m de costat, lligats amb morter de calç i una sèrie de trams de claveguera (UEs 4434, 4437), construïdes amb la mateixa tècnica constructiva.

Alhora, el dipòsit i les restes de clavegueram dividien el sector en dos àmbits, l'est i l'oest.

Àmbit oest

Un cop extret el nivell superficial, es documentaren les restes de dos paviments (UEs 4411 i 4412) de rajoles de 0,30x0,15m i 0,24x0,24m de costat, disposades de forma aleatòria. Aquests paviments, s'adossaven al MR 2 i al mur UE 4414, i es trobaven tallats per l'estructura del dipòsit (UE 4760).

El mur UE 4414, era construït amb pedra de mida mitjana i morter de calç de color taronja i gra gruixut. Aquesta estructura mantenia una orientació est-oest, i s'adossava al MR 2.

També es documentà la línia mural MR 9, formada per les UEs 4421 i 4505. Respecte al mur UE 4421, era de pedra de mida mitjana i morter de calç ocre, construït emprant la tècnica de la maçoneria. Aquest mur també s'adossava al MR 2 i anava paral·lel al mur UE 4414. S'assentava sobre el tram de mur UE 4505. Aquest era construït amb pedruscall i morter de calç taronja de gra gruixut emprant la tècnica de l'encofrat perdut. El mur UE 4505, que mantenia una orientació est-oest feia un angle de 90º en direcció al nord.

La darrera estructura documentada en aquest primer moment fou la UE 4506. Es tractava d'un pedruscall de mida petita que quedava encaixonat entre els murs UEs 4414 i 4421. Quedava un tram prou petit com per no poder identificar la seva funcionalitat.

A nivell d'estratigrafia, i ja sota els paviments UEs 4411 i 4412, es detectà la preparació de morter de calç UE 4413.

A continuació es documentà la UE 4436, un estrat d'argiles marró clar, possiblement relacionat amb la construcció de les estructures domèstiques modernes, doncs es trobava retallat per la rasa de fonamentació de la claveguera UE 4437.

Sota aquest estrat de matriu argilosa, es documentà la UE 4446, nivell d'argiles marró fosc. Ja des de l'inici de l'excavació de l'estrat es detectà un retall de planta rectangular (UE 4467) paral·lel al mur UE 4414. Aquest de 2,40m de longitud i 0,60m d'amplada es trobava reblert amb un nivell de matriu argilosa (UE 4447) de color marró fosc. En el mateix procés d'excavació del nivell UE 4446, es començà a documentar les restes d'una altra estructura mural (UE 4445) de la que sembla que només es conservava la fonamentació de 3,00m de longitud i 0,60m d'amplada, construïda emprant pedruscall i morter de calç taronja de gra gruixut. Seguia una orientació nord-est / sud-oest, adossant-se al MR 2. El seu negatiu de construcció afectava les argiles UE 4446.

Un cop baixades les argiles marrons (UE 4446) es documentà la UE 4508, un estrat d'argiles vermelles. Fou en aquestes argiles que es documentà un retall de planta circular (UE 4501) d'1,40m de diàmetre que es trobava parcialment retallat per la rasa de construcció del dipòsit modern (UE 4760) i de la xarxa de clavegueram associada (UEs 4434, 4437). En anar excavant l'interior del negatiu UE 4501, es va constatar el fet que es tractava d'un pou, construït pràcticament en la seva totalitat en els estrats geològics.

La UE 4508 fou el darrer nivell excavat en aquest sector, doncs per sota ja es documentava el nivell geològic, que en aquest sector era torturà, i es documentava a una fondària aproximada de 4,70m snm.

Cal esmentar que en el tram d'estratigrafia que quedava entre MR 2, el mur UE 4505 i el límit de la rasa, al costat nord del sector, es varen poder excavar una acumulació de nivells argilosos molt alterats per la construcció d'una claveguera moderna (UE 4424). Tot i això encara es va poder documentar un retall de funció indeterminada (UE 4449) associat a estrats altmedievals.

Àmbit est

Aquest tram es trobava delimitat al costat oest pel dipòsit modern UE 4760 i la xarxa de clavegueram associada (UEs 4434, 4437), a l'est era delimitat pel mur de partició de finques UE 4435 i tant pel nord com pel sud, quedava delimitat pel propi límit de la rasa.

Ja en l'extracció del nivell superficial es documentà una estructura mural (UE 4573) que es trobava bastida amb pedra de mida petita i mitjana lligada amb morter de calç taronja de gra gruixut i nòduls de calç blanc. Mantenia una orientació nord-sud i s'adossava al mur de partició de finques UE 4435, quedant integrat en el sistema del dipòsit modern UE 4760.

Paral·lel al mur UE 4573, es documentà una altra línia de partició de finques (MR 10) construïda en dos fases, i que mantenia una orientació nord-est / sud-oest. Una primera fase, la UE 4585, bastida amb la tècnica de la maçoneria emprant pedra de mida mitjana i morter de calç ocre, que s'assentava al mur UE 4591 i quedava tallat per l'estructura del dipòsit modern (UE 4760). La segona fase constructiva, identificada amb la UE 4592, es trobava bastida amb pedra de mida mitjana sense desbastar, disposada de forma obliqua, i lligada amb argila. Aquesta s'adossava al mur de partició de finques UE 4435 i s'assentava sobre les argiles pregeològiques.

En un primer moment es documentaren una sèrie d'estrats d'anivellació de matriu argilosa amb una coloració marró (UEs 4474, 4477, 4478, i 4479) i que es trobaven abocats de forma aleatòria. Paral·lelament, delimitat pels murs UE 4473 i 4435, es documentà l'estrat d'argiles heterogènies UE 4432, que possiblement es trobaria relacionat amb la construcció de les estructures modernes.

Un cop extrets aquests estrats d'anivellació, es documentà, per un costat un paquet estratigràfic que alternava nivellets d'argila vermella molt neta, llims i nivellets amb traces de morter. Aquest conjunt que es va identificar com a una sèrie de nivells circulació (UEs 4489, 4490 i 4491) es trobaven retallats per dos negatius (UEs 4492 i 4493) de planta circular i 0,50m i 0,80m de diàmetre respectivament, que no es van poder relacionar amb cap element o estructura conservada.

D'altra banda es documentà l'estrat UE 4511 de matriu argilosa de color gris clar, que es trobava retallat pel negatiu UE 4512. Aquest, era de planta irregular, de 3,00m de longitud i 1,30m d'amplada i afectava l'estratigrafia pràcticament fins als nivells geològics. Es trobava reblert per una sèrie d'estrats de matriu argilosa (UEs 4508, 4509, 4510 i 4537) abocats.

Un cop excavats els nivells de circulació UEs 4489, 4490 i 4491, es documentà un estrat de matriu argilosa (UE 4511). Aquest es trobava retallat pel negatiu UE 4511, de 2,40m de longitud i 2,56m d'amplada que afectava, a banda de la UE 4511, tota l'estratigrafia fins als estrats geològics. Aquest negatiu es trobava reblert per varis nivells abocats (UEs 4524, 4526, 4553 i 4595) molt heterogenis.

Seguint amb la dinàmica d'excavació al rebaixar el nivell UE 4511, es documentà la UE 4521, un estrat d'argiles vermelles bastant netes, tallades tant per l'esmentat negatiu UE 4512 com per la rasa de fonamentació del mur UE 4435.

Sota aquest nivell ja es documentaren dos estrats (UEs 4549 i 4558) d'argiles bastant estèrils identificats com a pregeològics i que ja cobrien el nivell de torturà UE 4476.

Fou precisament al deixar al descobert el nivell geològic que es documentaren tres retalls. El primer, la UE 4562 quedava al límit de la rasa pel que l'orientació i les mesures serien massa relatives, de totes maneres semblava que tingues una planta ovalada. El segon, la UE 4563, amb una orientació nord-est / sud-oest, conservava 1,00m de longitud i 0,50m d'amplada, també presentava una planta ovalada. El darrer retall, la UE 4564, conservava una planta que semblava ovalada amb una longitud d'1,10m. Aquest quedava tallat pel negatiu de la banqueta de fonamentació del mur de partició de finques MR 6. L'excavació d'aquest sector es donà per acabat al fer la repicada de seguretat fins a una cota aproximada de 4,70m snm..

Sector 3

Tram delimitat al sud-oest, pel mur de partició de finques MR 16; al nord-est, pel també mur de partició de finques MR 6; al nord-oest i al sud-est, quedava delimitat pel mateix traçat de la rasa. En extreure el nivell superficial (UE 4400) poguérem documentar tres línies murals més. El mur MR 14 que partia el sector en dos meitats, avançant en direcció nord-est / sud-oest. El mur MR 13, que també subdividia el sector, avançant en direcció nord-oest / sud-est adossant-se l'estructura mural UE 4568. En darrer lloc el mur UE 4672 que amb una orientació nord-est / sud-oest s'adossava a l'estructura UE 4642 tornant a dividir part del sector. Aquestes tres estructures presentaven diferents fàbriques, així mentre la UE 4568 era de pedra reaprofitada i morter de calç blanc. Les UEs 4642 i 4672 es trobaven construïdes amb carreuons o pedra de mida mitjana semidesbastada lligada amb morter de calç ocre ataronjat.

A banda de les estructures murals es documentà un paviment de rajoles de 0,24x0,24m de costat (UE 4458) que s'adossava tant al mur de partició de finques MR 6 com al mur MR 14. Aquest paviment es trobava tallat pel negatiu de construcció de la claveguera UE 4456, bastida amb maons de 0,30x0,15m de costat, lligats amb morter de calç blanc.

Seguien una sèrie de dipòsits de planta rectangular (UEs 4453, 4454, 4457, 4462, 4463, 4465 i 4604) de mida variable però construïts tots emprant maons de 0,30x0,15m lligats amb morter de calç blanc. La seva distribució venia determinada per les estructures murals que dividien el sector.

En un primer moment també es pogueren documentar cinc trams de claveguera (UEs 4452, 4455, 4460, 4461 i 4464) bastides al igual que els dipòsits, amb maons de 0,30x0,15m de costat i morter de calç blanc. Esmentar que alguns tram es trobaven tant malmesos que era impossible esbrinar inclús l'orientació o la seva relació amb altres elements constructius del sector.

Associat amb aquestes estructures més modernes es documentà un nivell d'argiles molt depurades (UE 4513).

Per explicar millor la dinàmica estratigràfica del sector, dividirem aquest en quatre àmbits, numerats per ordre d'actuació arqueològica.

Àmbit 1

Delimitat al sud-oest pel mur UE 4642, al nord-est pel MR 6, al sud-est, es trobava delimitat pel mur MR 14 i al nord-oest limitava amb el tall de la rasa.

Els primers estrats documentats foren bossades relacionades amb l'amortització del sector (UEs 4513 i 4514) i un nivell d'argiles marró fosc (UE 4515) que era molt més homogeni i en el que ja es veia la rasa de fonamentació del mur UE 4642. El seguia un nivell d'argiles grisoses (UE 4572) que a la seva vegada cobria un altre paquet de nivells heterogenis, abocats (UEs 4586, 4587 i 4588). Aquests estrats ja cobrien el nivell d'argiles geològiques UE 4558.

El sector es va donar per acabat en fer el rebaix de seguretat arribant a una cota aproximada de 4,60m snm.

Àmbit 2

Delimitava al nord-oest, amb el mur UE 4568; al sud-oest, amb MR 16; al nord-est, amb el dipòsit UE 4454; i al sud-est, amb el límit de la rasa. Aquest era un dels sectors més alterats estratigràficament per la construcció de les estructures contemporànies i modernes, pel que la zona a excavar es reduïda a una superfície aproximada de 3,20m^2.

A banda d'un petit dipòsit (UE 4604) de planta rectangular de maons de 0,30x0,15m de costat, es pogué documentar un pou (UE 4538) construït amb pedra de mida mitjana i morter de calç taronja de gra gruixut, i bastit emprant la tècnica de la maçoneria. Conservava 1,50m de diàmetre exterior i es trobava reblert de runa moderna. L'estructura quedava integrada en la construcció del mur de partició de finques MR 16.

Retallats per la rasa del pou i del dipòsit s'excavaren dos nivells d'argiles marrons (UEs 4539 i 4540). Per sota es documentà un altre nivell de matriu argilosa, amb nòduls de calç i carbons (UE 4565) i un nivell d'argiles ataronjades (UE 4566) que ja cobria les argiles geològiques UE 4558.

El sector es va donar per acabat al fer el rebaix de seguretat fins a una cota aproximada de 4,30m snm.

Àmbit 3

Tram que quedava delimitat al nord-est, pel mur UE 4642; al sud-oest, pel MR 16; al sud-est, pel mur UE 4568; i al nord-oest pel tall de la rasa.

En començar l'excavació del sector es documentà el mur UE 4672, bastit amb pedra petita i morter de calç ocre. Es trobava molt malmès tant pel retall UE 4646, que afectava el seu tram sud, com per la rasa de fonamentació del mur de partició de finques UE 4642. Seguint l'orientació nord-est / sud-oest del mur apareixia el dipòsit UE 4463 de planta rectangular, que quedava tallat pel límit de la rasa. Era construït amb pedra de mida mitjana reaprofitada i morter de calç blanc, i es trobava reblert per un nivell de matriu argilosa (UE 4623) molt brut.

Els primers nivells que s'excavaren, igual que a l'àmbit 1, eren una sèrie de capes heterogènies de matriu argilosa, molt plàstica i bruta (UEs 4624, 4625 i 4627). En aquests nivells ja es pogué documentar la rasa de fonamentació del dipòsit UE 4463.

Sota aquest paquet de nivells, es documentà la UE 4645, estrat homogeni, de matriu argilosa, grisós i amb restes de carbons i fauna. En aquest nivell es començaren a documentar dos negatius. El primer, (UE 4664) de planta rectangular, d'1,70m de longitud i 0,60m d'amplada, seguint una orientació est-oest es trobava tallat per la rasa del mur UE 4568. El segon fou la UE 4683, que tot i trobar-se tallat per les rases de fonamentació dels murs UEs 4642 i 4568, sembla que hauria tingut una planta circular, que hauria pogut respondre a una sitja. Els dos retalls afectaven el nivell d'argiles geològiques, que es trobaven cobertes pel citat estrat UE 4645.

A aquesta alçada del procés d'excavació, un cop buidat part del dipòsit UE 4463, varem poder constatar que s'assentava sobre les restes d'un altre dipòsit també de planta rectangular, però de dimensions més reduïdes. Aquest (UE 4665) es trobava construït amb carreuons i cunyes de pedra i maons per igualar les filades, lligat amb morter de calç ocre.

L'àmbit es va donar per acabat al fer el rebaix de seguretat a les argiles geològiques i arribar a una cota aproximada de 4,60m snm.

Àmbit 4

Tram delimitat al nord-oest, pel mur UE 4568; al nord-est, pel mur de partició de finques MR 6; al sud-oest, limita amb el dipòsit UE 4454; i al sud-est amb el mateix límit de la rasa.

L'àmbit es trobava ocupat pràcticament en la seva totalitat per un dipòsit (UE 4457) de 2,50m de longitud i 2,20m d'amplada, restant un espai d'excavació amb una superfície de menys de 5m^2.

Els primers estrats identificats en el procés d'excavació foren les UEs 4648 i 4649 de matriu argilosa i runa, possiblement es tractaria d'uns estrats d'anivellació anteriors o relacionats amb la construcció del dipòsit UE 4457. Per sota apareixia un paquet de nivellets heterogenis (UEs 4657, 4658 i 4659) de matriu argilosa amb traces de morter. Aquests ja cobrien les argiles geològiques (UE 4558), i fou aquí on es documentà el negatiu UE 4681 de planta ovalada de 2,00m de longitud i 1,00m d'amplada. Aquest es trobava tallat per la rasa de fonamentació del mur UE 4568.

L'excavació de l'àmbit es va donar per finalitzada al fer el rebaix de seguretat de les argiles geològiques fins a una cota aproximada de 4,40m snm.

Sector 4

Aquest sector es trobava limitat al nord-est, pel mur de partició de finques MR 16; i al nord-oest, pel mur de façana UE 4574; pels costats sud-est i sud-oest, el límit eren els de la pròpia rasa.

Un cop extret el nivell superficial, es documentà un mur de partició de finques UE 4547 (MR 18) paral·lel al ja identificat, MR 16. Alhora es començaren a identificar tot un seguit d'estructures relacionades amb les finques més modernes. Entre aquestes hi havia una sèrie de sis clavegueres (UEs 4468, 4470, 4472, 4543, 4555 i 4575) construïdes amb maons de 0,30x0,15m de costat lligats amb morter de calç blanc. Si bé en general l'estat de conservació no era del tot bo, no era el cas concret de la UE 4468, que amb una orientació nord-oest / sud-est creuava tot el sector afectant tota la resta de construccions modernes. D'aquesta claveguera es pogueren documentar dues fases anteriors (UEs 4543 i 4555) que sembla que ja funcionarien amb el ramal UE 4471. Aquest, conservat fins a la creació de la UE 4468, es trobava afectat per la fase més moderna (UE 4547) .del mur de partició de finques MR 18.

A banda de les clavegueres es pogueren documentar les restes del paviment UE 4469, de rajoles de 0,30x0,15m de costat lligades amb morter de calç blanc. Aquest s'adossava al mur de partició de finques MR 16 i a la claveguera UE 4472 i quedava tallat per la rasa de fonamentació de la claveguera moderna UE 4468.

El darrer element contemporani / modern documentat foren les restes d'un dipòsit (UE 4576) ja documentat en l'excavació portada a terme per la UTE Atics-Còdex del 2002, i que anava paral·lel al mur de partició de finques UE 4547.

Abans de prosseguir l'explicació del sector 4, caldria esmentar que un cop excavat es va apreciar una dinàmica estratigràfica diferenciada entre el tram comprès entre els murs de partició de finques MR 16 i UE 4547 i la resta del sector, d'altra banda molt alterat per l'anterior intervenció arqueològica duta a terme la zona afectada. Així doncs creiem convenient explicar el sector dividint-lo en els costats nord-est (àmbit 1) i sud-oest (àmbit 2), a partir de l'eix del mur UE 4547.

Àmbit 1

El primer nivell d'amortització que es rebaixà (UE 4542) va resultar ser el darrer rebliment d'un soterrani de planta rectangular (UE 4617), que encara es trobava afectat per la claveguera UE 4543. Aquest era el primer d'una sèrie de tres rebliments que amortitzaven el citat dipòsit (UEs 4582 i 4590). Per sota es va documentar el paviment UE 4601, de rajoles de 0,30x0,15m de costat lligades amb morter de calç blanc. Aquest quedava delimitat pels murs UEs 4620 i 4654, que anaven adossats als murs de partició de finques medievals (MRs 16 i 18) i al mur UE 4617 que delimitava transversalment el dipòsit. També quedava delimitat per les restes d'un altre dipòsit de planta rectangular (UE 4610).

Durant tot el procés d'excavació del soterrani UE 4617, es va anar resseguint les restes d'una estructura indeterminada de planta quadrangular (UE 4634) que es trobava adossada al mur d'aquest. També se li adossava el paviment (UE 4601) i s'assentava sobre un basament de pedra (UE 4640) cobert a la seva vegada pel mateix paviment UE 4601.

Respecte al dipòsit UE 4610, esmentat amb anterioritat, era una estructura de planta rectangular que reaprofitava el mateix mur que servia de tancament per al soterrani UE 4617. Bastit amb carreus, maons per alinear filades i morter de calç ataronjat de gra gruixut, es trobava reblert amb sediments de matriu argilosa bastant bruts (UEs 4603 i 4613).

Al costat nord del mur UE 4617, un cop desmuntades les clavegueres UEs 4468, 4470 i 4472, es detectaren les restes d'un paviment molt malmès (UE 4582) de morter de calç blanc que s'adossava al mur UE 4547, i dos dipòsits de planta quadrada (UEs 4594 i 4614) construïts amb

pedruscall i morter de calç taronja de gra gruixut, emprant la tècnica de l'encofrat perdut. Esmentar que el dipòsit UE 4614 quedava adossat al mur de partició de finques MR 16, i s'assentava sobre les estructures murals UEs 4618, 4620 i 4653, i el dipòsit UE 4594 s'assentava a la seva vegada en el mur 4653. Ambdós dipòsits sembla que haguessin funcionat a la vegada. Aquestes estructures retallaven una sèrie de nivells de matriu argilosa, molt bruts.

Un cop desmuntats els dos dipòsits (UEs 4594 i 4614) es documenta un nivell de matriu terrosa de color marró fosc (UE 4597) associat a un mur (UE 4618) que anava paral·lel al mur UE 4617. Entre aquests dos murs es pogué documentar també una acumulació de pedra de mida mitjana lligada amb morter de calç ocre (UE 4619), de funcionalitat indeterminada.

Al continuar l'excavació dels diferents nivells arqueològics es va poder veure que el mur UE 4618 suposava un recreixement modern d'un dipòsit anterior (UE 4653 i 4654). Aquest, de planta rectangular quedava encabit entre els dos murs de partició de finques (MRs 16 i 18) i l'hipotètic mur de façana UE 4574. Es trobava construït a partir de carreus lligats amb morter de calç ocre, emprant la tècnica de l'encofrat perdut, i seguint una orientació est-oest. El negatiu originat per la construcció del dipòsit retallava tant el nivell d'argiles vermelles identificat com a geològic (UE 4558) com a les restes identificades més tard d'un altre dipòsit molt malmès (UE 4639).

En el mateix moment es van desmuntar les estructures relacionades amb el soterrani UE 4617, això fou, el mur que donà nom a aquest i el paviment UE 4601. Així quedà al descobert una primera fase del mur UE 4617 (UE 4656) de pedra sense desbastar lligada amb argila, relacionada amb el basament UE 4640 i varis nivells d'amortització (UEs 4611, 4631, 4632 i 4641) almenys un dels quals, la UE 4641 es va identificar com a una successió de nivells de circulació de morter de calç disgregat i capes d'argila vermella molt depurada.

Per sota d'aquests nivells es documentaren dos negatius (UEs 4651 i 4662). El primer que es va localitzar fou la UE 4651, un retall de planta circular de 1,50m de diàmetre, identificat com a sitja, que retallava les argiles geològiques (UE 4558). El segon fou la UE 4662, de planta circular, retallada parcialment per la rasa de fonamentació del dipòsit UE 4610, conservava un diàmetre aproximat de 0,60m.

El següent pas de l'excavació en aquest sector, fou desmuntar el dipòsit UE 4618 i les seves fases anteriors, les UEs 6553 i 6554.

Un cop desmuntats varen quedar a la vista les restes d'un dipòsit (UE 4639) i un retall de planta circular (UE 4668).

Respecte al dipòsit UE 4639 se'n conservava un tram de 2,30m de longitud amb una orientació est-oest. El seu negatiu afectava l'esmentat retall UE 4668 i les argiles geològiques (UE 4558).

El negatiu de planta circular UE 4668, també es trobava retallat a les argiles geològiques, i semblava associat a les restes d'un mur de maons (UE 4684) que sembla que en origen hauria delimitat el seu perímetre.

Un cop donat per esgotat el sector a nivell estratigràfic es va decidir fer el desmuntatge del que es va venir a dir els murs perimetrals del soterrani UE 4617. Aquests es trobaven formats per una sèrie de fases adossades als murs de partició de finques MRs 16 i 18.

Començat pel costat est del MR 16, trobàvem aquest primer mur (UE 4546) de maçoneria amb blocs de pedra semi-desbastada de mida mitjana, lligada amb morter de calç ocre. Adossat a aquest mur es localitzaren dos trams constructius ben diferenciats, per una banda el mur perimetral del soterrani UE 4617, de blocs de pedra reaprofitada, elements constructius (capitell i pedres decorades amb motllures geomètriques), maons i morter de calç blanc. D'altra banda es documentà un tram (UE 4620) construït amb blocs de pedra de mida mitjana lligats amb morter de calç taronja, que formaria part del perímetre del dipòsit UE 4653 / 4654. Ambdós trams s'assentaven a les argiles geològiques, però a una cota molt més fonda que el mur UE 4546, al que ambdós trams s'adossaven.

Al costat oest del MR 18, es donava una situació molt similar. Per un costat trobàrem el mur de partició de finques UE 4547, construït amb la tècnica de la maçoneria, amb blocs de pedra de mida mitjana lligats amb morter de calç ocre. A aquesta línia s'hi adossaven fins a quatre trams constructius. El primer a detectar-se, fou el mur perimetral del soterrani UE 4617, exactament igual que en el costat est del sector. Alhora es detectà una de les parets del dipòsit UE 4610, de carreus i maons per regularitzar filades, tot lligat amb morter de calç taronja de gra gruixut. Un altre tram identificat, molt probablement relacionat amb el soterrani UE 4617, era la UE 4684, de maons de 0,30x0,15m de costat, disposats a junta partida, lligats amb morter de calç blanc. Sembla que també tenen un reflex en el costat est del sector. En ambdós casos, semblava que l'estructura s'adequava al límit imposat per la línia UE 4618 / 4543 del dipòsit UE 4543 / 4544. El darrer tram identificat fou la UE 4654, que ja hem anat esmentant al llarg del text. Es tractava

d'un tram de carreus de mida mitjana lligats amb morter de calç taronja, que tenia el seu reflex en la UE 4620. Com en el cas del costat est, tots els trams identificats de mur, s'assentaven a les argiles geològiques, a excepció del tram oest del mur UE 4617 que s'assentava parcialment sobre la sitja UE 4668. També s'observà que en el costat oest igual que en l'est, la cota d'assentament dels murs de partició de finques era molt més alta que no pas la dels trams adossats.

El darrer mur a descriure seria l'identificat com a mur de façana UE 4574, bastit amb carreuons lligats amb morter de calç taronja, que funcionaria amb el mur de partició de finques UE 4576. Per sota d'aquest tram es documentà una fase constructiva anterior (UE 4723) de pedra de mida mitjana sense desbastar disposada en forma de plec de llibre, i lligada amb argila marró.

Àmbit 2

Al costat est del mur de partició de finques UE 4547, trobàrem una dinàmica prou diferenciada de la documentada en l'àmbit oest.

En primer lloc caldria esmentar que durant l'obertura d'aquest tram de rasa, es va localitzar un gran retall d'una fondària aproximada de 2,00m, reomplert de sauló, corresponent a la rasa oberta en l'anterior fase d'excavació de la zona, duta a terme per la UTE Àtics-Còdex el 2002.

No cal dir que aquest fet distorsionava en gran mesura la comprensió de l'estratigrafia original, conservada en molt poca extensió.

Un cop extret el superficial, a banda de localitzar els esmentats murs de delimitació de finques medievals MR 18 i UE 4574, es varen documentar les restes d'una claveguera (UE 4575), un paviment de rajoles de 0,30x0,15m de costat, molt malmès (UE 4579), un recreixement modern (UE 4556) del mur de façana UE 4574, i dos dipòsits. El primer documentat, la UE 4576, corresponia a una estructura de planta rectangular (es trobava afectat per la rasa de la UTE Còdex.Àtics de 2002 de maons de 0,30x0,15m de costat, lligats amb morter de calç blanc, amb una orientació teòrica est-oest. El segon dipòsit documentat, la UE 4577, es trobava construït amb pedra de mida mitjana, maó i morter de calç ocre. Mantenint una orientació est-oest, s'adossava al mur UE 4686 i se li assentava de forma parcial a MR 18, alhora que quedava cobert, també de forma parcial, pel paviment modern UE 4579.

Un cop desmuntades les estructures més modernes (el paviment UE 4579, la claveguera UE 4575, el dipòsit UE 4576 i el recreixement UE 4556 del MR 18) quedà al descobert una altra estructura de planta rectangular (UE 4693), que no deixava de ser la paret nord del dipòsit UE 4577, però que degut a la seva disposició, per una banda paral·lela al mur de façana UE 4574 i per l'altre adossat al mur UE 4686, creava un altre dipòsit rectangular que encara conservava el paviment (UE 4695) de lloses de pedra.

Una altra estructura que quedà al descobert només extreure el nivell superficial, fou el pou UE 4567 bastit amb la tècnica de la maçoneria emprant pedra de mida mitjana i morter de calç ocre ataronjat. Conservava intacte el seu diàmetre original d'1,10m, i ja havia estat excavat en la intervenció arqueològica de la UTE Àtics-Còdex de 2002.

La darrera estructura descoberta en un primer moment fou la UE 4686, un mur de maçoneria amb pedra de mida mitjana i morter de calç ocre. Seguint una orientació nord-oest / sud-est, s'adossava al mur de façana UE 4547 i servia d'eix en la construcció dels dos dipòsits rectangulars UEs 4577 i 4693.

El primer estrat identificat en aquest tram un cop extret el superficial, fou la UE 4564, de matriu argilosa amb runa, que possiblement correspondria a un estrat d'anivellació relacionat amb la construcció de la fase contemporània / moderna de la finca. Aquest cobria un estrat de morter de calç taronja (UE 4580) identificat com a nivell de circulació i les restes d'un mur (UE 4574) de maçoneria amb pedra de mida mitjana i morter de calç ocre de gra gruixut disgregat. Amb una orientació est-oest podria respondre a un mur de façana medieval.

El nivell de morter cobria un altre tram de nivell de circulació (UE 4605) construït igualment amb morter de calç. Sembla que ambdós nivells de circulació anirien relacionats amb el dipòsit UE 4693 trobant-se tallats per la rasa del pou UE 4567.

Sota els nivells de circulació es documentà un estrat d'argiles de color marró fosc (UE 4608) que cobria un altre nivell (UE 4647) d'argiles vermelles molt heterogènies. Sembla que podria respondre a les restes de rebliment d'un retall molt alterat tant per la rasa del pou UE 4567 com per la rasa de la UTE Àtics-Còdex de 2002.

A continuació es documentà un altre nivell de circulació de morter de calç blanquinós (UE 4666), tallat per la rasa del pou UE 4567 i les restes d'una estructura indeterminada (EST 1) excavada parcialment per la UTE Àtics-Còdex de 2002.

L'estrat documentat seguidament era un altre nivell de circulació (UE 4674) que s'adossava parcialment al mur de façana UE 4574. Aquest paviment també cobria un nivell d'argiles heterogènies (UE 4680) molt semblants a les ja identificades en la UE 4647. Cal esmentar que les estructures murals del sector (UEs 4574 i 4686) s'assentaven en aquestes argiles heterogènies.

En darrer lloc, es documentaren les argiles geològiques, UE 4558, a una cota aproximada de 4,50m snm.

Durant el procés de desmuntatge del dipòsit UE 4693 i el mur UE 4686, va quedar al descobert un tram de mur adossat a la línia de façana UE 4574. Bastit amb pedra de mida mitjana desbastada i morter de calç ocre conservava una orientació nord-oest / sud-est. Alhora va quedar vist tot l'alçat est del mur de partició de finques UE 4547. En aquest alçat es podien diferenciar quatre fases constructives a banda de la ja identificada, en un primer moment, UE 4547.

Les primeres fases detectades foren la UE 4700 i la UE 4701.

Respecte a la UE 4700, es tractava d'un tram de mur bastit emprant la tècnica de la maçoneria, amb blocs de pedra de mida mitjana i gran, maons per alinear filades i morter de calç ocre. S'assentava a les fases de plec de llibre (UEs 4699 i 4723) dels murs UEs 4547 i 4574, i se li assentava el tram de mur UE 4547. Pel que fa a la UE 4701, es tractava d'una fase construïda amb carreuons i morter de calç ocre, assentat a les fases UEs 4699 i 4724 i al que se li adossava el tram de mur UE 4547.

El següent tram documentat fou la UE 4699, possiblement la primera fase constructiva del mur, bastida amb pedra de mida mitjana lligada amb argila, disposada a mode de plec de llibre, i que coincidiria amb la fase UE 4723 del mur de façana medieval UE 4574. El darrer tram identificat fou la UE 4724. Es tractava d'un tram de mur igual a la UE 4699, però amb una capa de morter ocre que el cobria totalment. Aquest tram tenia aproximadament la mateixa longitud que la UE

4701, pel que es podria relacionar la presència de morter a la UE 4724 amb la construcció de la fase 4701.

Rasa 5A

Durant els darrers dies de la intervenció arqueològica, es va dur a terme una ampliació de la rasa 5, en direcció a l'Avinguda Cambó.

Aquest tram el varem identificar com a rasa 5A, i suposava un tram de 4,50m de longitud i 2,00m d'amplada que s'excavaren entre els dies 30 de gener i 2 de Febrer de 2007.

Al començar l'excavació, un cop extret el nivell superficial, ja es va detectar la continuïtat del mur de façana UE 4574 documentat a la rasa 5 (sector 4) i la resta de l'estructura 1 (EST 1) també documentada al sector 4 de la rasa 5. Com a element nou s'identificà un mur (UE 4702) que s'adossava al mur UE 4574. Aquest es trobava bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut, emprant pedruscall i morter de calç taronja de gra gruixut.

Respecte a l'estructura 1, cal esmentar que, com que aquest tram no es trobava ja excavat amb anterioritat, es va poder recuperar el seu rebliment i els materials associats.

A nivell estratigràfic, després de documentar un estrat (UE 4703) d'argiles ocres barrejades amb llims, es va registrar la UE 4704. Es tractava d'un nivell d'argiles marró fosc amb cargolins que ja cobria les argiles vermelles amb material romà rodat (UE 4707) preludi dels nivells geològics, documentats a una cota aproximada de 4,50m snm.

Rasa 6

Tram que enllaçava les rases 1 i 1A amb la 1B i que anava paral·lela al carrer Jaume Giralt, de 6,40m de longitud i 1,60m d'amplada. Els treballs arqueològics es varen dur a terme entre el 29 de desembre de 2006 i el 8 de gener de 2007.

Un cop extret el superficial ens trobarem amb una primera fase constructiva formada per tres clavegueres (UEs 9347, 9348 i 9340), de maons de 0,30x0,15m de costat, lligats amb morter de calç blanc. Sembla que la UE 9340 seria la primera claveguera de la fica moderna, que quedaria substituïda per la UE 9347 i en darrer terme funcionaria la UE 9348. De la mateixa època deuria

datar el pou negre UE 3051, excavat a les argiles marrons, i amb un recreixement d'obra molt malmès (UE 9350). Es trobava farcit de runa, fustes i plàstics. Degut a que els nivells de rebliment no eren compactes, presentant petits buits, es va desestimar continuar la seva excavació.

Ja en els primers moments de la intervenció, s'identificaren dos murs (UEs 9349 i 9352). El primer, UE 9349, es trobava construït amb la tècnica de la maçoneria, amb pedres de mida mitjana i gran lligada amb morter de calç ocre ataronjat, el segon, la UE 9352, restava més mal conservat, i es trobava bastit amb carreus reaprofitats lligats amb morter de calç ocre, de gra gruixut.

Ambdós murs, amb orientació nord-oest / sud-est creuaven de forma transversal la rasa oberta.

Alhora es posava al descobert les restes d'un pou (UE 9346) de carreuons de mida mitjana lligats amb morter de calç ocre.

Associats a aquestes estructures es pogueren excavar tres nivells arqueològics (UEs 9360, 9361, 9362) dels quals un, la UE 9361, de morter de calç ocre ataronjat hauria pogut respondre al nivell de paviment del mur UE 9349.

Per sota del nivell de circulació i la seva preparació aparegué un retall de planta ovalada (UE 9363) i funció indeterminada.

En continuar l'excavació del sector es començà a localitzar un nivell d'argiles marrons fosc amb margues. Varem poder localitzar un forat de pal (UE 9370) i la rasa de fonamentació del mur UE 9349.

Un cop extret aquest nivell es documentaren les argiles geològiques a una fondària de 5,30m snm.

Els treballs arqueològics, un cop acabades les rases explicades al llarg del text, es dilataren en el temps, responent a obertures puntuals relacionades amb la instal·lació de serveis que es dugueren a terme fins a finals del més de febrer de 2007.

Informes tècnics

Informe arqueozoològic

Arqueozoòloga: Montserrat Piñeiro

Introducció

Es presenta l'inventari i posterior informe preliminar de les restes arqueozoològiques recuperades durant les diferents fases d'excavació dutes a terme als Jardins del Pou de la Figuera.

L'arqueozoologia permet incorporar informació sobre l'estructuració socio-econòmica i simbòlica de les societats amb les que es presenta associada. L'estudi dels recursos animals i de la seva gestió, doncs, esdevé una eina de marcat caràcter interpretatiu que pot reforçar el perfil d'usos dels diferents àmbits o espais, permetent delimitar quins grups i àrees s'orienten cap a processos subsistencials i quins cap a processos no subsistencials.

S'han tractat prop de 10000 fragments de mida superior als 2cm, essent possible la identificació total o parcial en més del 75% dels casos. La major part d'ells són fragments relacionables amb la tríada domèstica.

En general, es tracta d'un lot amb fragmentació alta, probablement relacionada amb la presència conjunta tant de restes provinents del processament alimentari i manufacturer realitzat in situ o en àmbits propers, com de restes que no pateixen transformacions directes. Cal tenir present que es tracta d'un dels factors més importants dins dels condicionants de conservació ossia.

En la valoració final de tot el conjunt analitzat caldrà tenir present que es tracta d'un lot constituït per restes provinents d'estrats de diferents èpoques i entitat.

Sovint la seva relació amb la localització que tenen és purament circumstancial, donat que hi poden aparèixer formant part d'amortitzacions o rebliments provinents d'altres punts (femers, escombreres, ...), essent transportades per animals o altres agents tafonòmics, etc

Metodologia

Per a la classificació dels materials, amb la determinació d'espècies, part anatòmica i lateralitat, s'han emprat atles osteològics com el de Barone (1976) així com la consulta a la col.lecció de referència d'Estrats GPC.

Per als fragments deteriorats o de mida massa petita com per poder extreure'n una informació fiable s'ha creat el grup "Indeterminats", on s'inclouen també aquells als que tampoc ha estat posible atribuir-los la pertinença a un grup o familia.

S'ha treballat amb la consideració d'un gran grup (ovicaprins) on encabir-hi cabres i ovelles, donat que el grau de fragmentació de la mostra no permet diferenciar-les amb fiabilitat. Amb tot, s'han determinat alguns fragments vinculats amb *Capra Hircus i Ovis Aries,* diferenciació que s'ha dut a terme seguint la metodología de Boessneck (1980).

L'establiment de quantificacions s'ha realitzat mitjançant l'establiment del NTR (número total de restes) i el NMI (número mínim d'individus). Per poder sintetitzar els resultats, s'ha establert el NR (número de restes) per espècie, el NR de fragments determinats i indeterminats, el NR per estrats, conjunts o cronologies, en funció de les prioritats de l'equip tècnic.
La determinació del NMI s'ha basat en la consideració, de manera complementària, de criteris com la dentició, la lateralitat, l'edat, l'osteometria, etc.

Per a la determinació de les edats de sacrifici i mort s'ha treballat especialment amb l'observació del desgast dental (GRANT 1982) i l'estudi de la fusió de les epífisis (SILVER 1980).

Quan ha estat possible, la determinació del sexe dels individus s'ha aconseguit amb la combinació de criteris osteològics i morfològics (CHAIX; MENIEL 2005).

Quant al registre i les tasques de l'inventariat dels fragments recuperats, es presenta una caracterització individual de cadascuna de les restes agrupades segons les unitats estratigràfiques a les que pertanyen. En l'anàlisi s'avalua quina fracció i part anatòmica està representada, l'espècie a la que pertany, l'estat de fusió (edat) i el sexe de l'individu així com les alteracions (antròpiques i naturals) que es detecten en les restes. En darrer terme, s'inclou un apartat d'observacions en el queden reflectits, quan s'han pogut determinar, aspectes com la lateralitat, el remuntatge de diferents fragments,etc.

Anàlisi de la gestió de recursos faunístics

Considerant en primer lloc les restes resultants d'activitats de caire subsistencial, s'estableix la ramaderia diversificada com a model predominant. Cal puntualitzar, però, que s'aprecia una presència destacada de tres espècies (bòvids, súids i ovicaprins), essent el grup dels ovicaprins el de major representació. Cal emmarcar aquesta consideració dins un context urbà al que els animals sovint arribarien mitjançant transaccions econòmiques i no tant com a fruit d'una criança i engreix in situ. En època medieval, però, no era del tot estrany comptar amb espais a les ciutats i cases particulars on ubicar algun an imal solt o d'altres de petit tamany, com per exemple els colomars o galliners que ocupaven la part alta d'algunes cases.

Bòvids

La determinació de l'edat de sacrifici o mort dels exemplars mostra un predomini dels individus adults i subadults, mentre que només es constata la presència d'alguns individus amb una edat per sota d'aquesta franja. La distribució és similar independentment de la cronologia atribuïda a les restes.

S'entèn, doncs, que els usos donats al bestiar boví podria estar molt vinculat amb un màxim aprofitament com a força de tir i transport que situaria el consum dels exemplars només al final del seu cicle vital, amb una edat avançada. Aquest fet no exclouria que, mentrestant, s'explotés algun dels seus recursos com la llet, en el cas de les femelles, o els excrements, emprats com adobs i combustibles.

Les parts anatòmiques més representades corresponen a les extremitats i el tronc, en època tardorromana; a les extremitats posteriors, tronc i cintura escapular, en època medieval; a la zona del tronc (costellam), en el període modern i a la part dorsal de la columna en l'estratigrafia contemporània.

Dins els processos d'alteració òssia d'orígen natural biològic, es documenten essencialment l'acció de les arrels o vermiculacions (*root marks)* i la de microorganismes. Pel que fa als processos d'orígen natural no biològic, destaca la presència d'abundants indicis de meteorització i d'afectació produïda pel tipus de sediment que conté les restes.

Dins els processos d'alteració òssia d'orígen antròpic, es documenten marques de talls i fracturacions de diferents tipus, així com termoalteracions relacionades amb l'exposició a una font d'escalfor constant. La determinació d'aquest tipus d'alteracions es vincula amb les fases d'esquarterament i desmembrament de les peces, indispensables per a la posterior preparació dels aliments o de diversos útils i manufactures. En molts dels casos documentats es pot inferir que l'obtenció de greixos i del moll de l'os és l'objectiu principal de cops, percussions i fractures.

Ovicaprins

Es tracta del grup més nombrós, tant a nivell de NTR com de NMI. Està majoritàriament constituït per individus joves, sub-adults i adults.

Globalment, doncs, la gestió d'aquest tipus de bestiar s'orientaria cap a un màxim aprofitament primari i secundari dels animals. Així hi hauria l'interés d'obtenir-ne la carn, per una banda, i la llet, pell, greixos i altres derivats, per l'altra. Pot tractar-se, doncs, d'una explotació de tipus combinat, en la que hi hauria lloc per a la selecció dels individus més adients per a cada una de les funcions senyalades.

La distribució anatòmica ve a reafirmar aquesta tendència general, evidenciant la major presència en el registre d'aquelles parts que suposen, a priori, una quantitat de biomassa disponible abundant. Ara bé, diacrònicament, s'observa una distribució força diversificada que sovint només exclou les parts menys aprofitables de cada individu.

Es documenten tot tipus d'alteracions d'orígen natural, biològiques i no biològiques. Resulten especialment abundants entre les primeres, l'acció d'arrels o vermiculacions (intervenció dels àcids vegetals sobre la superfície de l'os) i la de microorganismes i bacteris diversos (lligats al procés de descomposició dels individus i que sovint afecten amb major intensitat els ossos que tenen un alt contingut proteínic). Es tracta de traces que sovint es poden arribar a confondre entre elles.

Entre les segones, cal referir la incidència de les alteracions de tipus físico-químic, normalment relacionades amb el tipus de sòl i les condicions en que es produeix el procés de putrefacció i descomposició.

Cal parar atenció en les alteracions antròpiques si es vol arribar a fer valoracions de tipus socio-econòmic o bé simbòlic (en el cas dels fragments recuperats en un àmbit funerari).

En aquest cas, són abundants les traces de tall i fracturacions amb orientació diversa, així com alguns impactes o marques de percussió evidents a l'observació macroscòpica.

Majoritàriament realitzades amb útils de metall, les traces de tall acostumen a presentar l'aspecte d'estries o incisions fines, de diferent llargària, amb secció en V, regulars i amb una orientació transversal o bé longitudinal. Apareixen relacionades amb els processos de *desarticulació* (traces en les cares articulars i en els extrems d'epífisis i metadiàfisis), *espellament* (traces en la zona mandibular, crani, falanges) i *descarnació* (traces en les diàfisis d'ossos llargs, zones d'inserció dels músculs i corpus de escàpules i pelvis). Sovint també són testimoni d'una acció repetitiva en el procés de separació de tendons, extracció de la llengua o "raspat" (*"Scraper marks"*) de la superfície òssia.

Es documenten, així mateix, fracturacions amb diferents orientacions i que poden ser el resultat d'una percussió directa amb una eina tallant o objecte dur o bé ser fruit d'un procés d'escalfament amb exposició a altes temperatures.
Per altra banda, lligades al moment d'excavació de les restes, es documenten fracturacions que s'han identifica com a "recents".

Súids

Es repeteix, doncs, els trets generals d'un model de gestió orientat a la criança de porcs i truges per a obtenir-ne un rendiment màxim. És una tendència que esdevingué força habitual al llarg del temps tant en àmbits rurals com urbans (fins a la seva prohibició per raons sanitàries) pel baix cost que suposava.

Les parts anatòmiques més representades varien parcialment segons la cronologia analitzada, si bé suposa una constant la documentació de fragments de la zona troncal (costellam) així com diàfisis i epífisis d'ossos llargs (especialment de les extremitats anteriors) i fragments de corpus de mandíbula.

Coincideixen també, doncs, amb algunes de les parts amb major abundància de biomassa. Amb tot, cal recordar que el porc és un dels animals amb major índex d'aprofitament posible.

A nivell traceològic, com en els casos analitzats anteriorment, es poden identificar tant alteracions d'orígen antròpic com alteracions d'orígen natural, siguin biològiques o no.

En el que refereix a les primeres, es constata la presència de fragments amb incisions i estries relacionables amb traces de tall així com seccions més profundes fruit d'una percussió o fracturació directa.

Pel que fa a les alteracions d'orígen natural, a banda de les habituals vermiculacions o acanaladures en diferents direccions produïdes per les arrels, l'acció de l'acidesa del sòl així com les restes de concrecions minerals s'han pogut determinar amb una senzilla anàlisi realitzada a ull nu o bé amb lupa d'augments.

A nivell general, les alteracions biològiques que incideixen de major manera al conjunt de fragments estudiats són l'acció del medi sedimentari, la meteorització i l'activitat de fongs, microorganismes i altres agents.

Altres

Són significatives les restes d'avifauna, especialment Gado. Són emprats, indistintament, com a productors d'ous i com a proveïdors de carn i altres productes de segon ordre tals com plomes o fems. Es tracta, sobretot, d'exemplars joves i adults. En relació a aquest punt cal destacar la documentació de nombrosos fragments de cloaca d'ou tant en la UE. 1415 com en la 1413.

Es documenten de manera més minsa altres taxons com algun exemplar adult d'Equus (algun cavall emprat per a transport o càrrega), cànids (essencialment vinculats a l'home formant part del seu món emocional), lagomorfos (conill), etc.

Tots suposarien un complement alimentari al llarg de les diferents èpoques. Per tractar-se d'un àmbit urbà no es detecten en el registre exemplars salvatges, si bé en un estrat baix-medieval es troba en fase d'estudi un fragment possiblement identificable com un senglar.

<u>Alteracions tafonòmiques</u>

L'acidesa del *sòl* o algun dels seus components poden facilitar la descomposició o bé la fossilització dels ossos. Són factors que intervenen mentre es dóna la *diagènesi*, que és el nom que reben les alteracions produïdes abans i després de la deposició de les restes. Al mateix temps, la seva influència pot variar segons els punts de deposició encara que aquests es trobin dins d'un mateix jaciment. Cal tenir present que, dins del procés de fossilització, existeixen dues fases diferenciades: la *bioestratinomia*, que refereix a tots els processos sedimentaris que afecten a l'animal des de que mor fins que resta enterrat i la *fossildiagènesi*, que refereix als processos que intervenen des que l'animal és ja enterrat fins que es fossilitza.

Pel que fa als *factors físico-químics i a la meteorització*, els localitzem amb la forma de diferents i variades alteracions. Un dels exemples que es diagnostiquen amb major freqüència al jaciment és el de la dissolució del manganés que es presenta amb l'aspecte de taques i punts negres de diferents mides sobre la superficie cortical de l'os. Es tracta d'un fenòmen interpretat com a relatiu a la presència d'aigües estancades en condicions de temperatures fredes. (YRAVEDRA 2006).

En algunes ocasions, alteracions com les físico-químiques o les tèrmiques són també produïdes per la intervenció de l'home, que és qui les provocaria. Una vessant diferent seria la de les alteracions químiques resultants d'un contacte directe amb el sediment en l'inici del procés de fossilització. Els diferents tons i coloracions adoptats pels ossos serien indicadors de la presència i el contacte amb elements determinats com alguns òxids.

Altres fragments, en un alt percentatge respecte del total de restes identificades, presenten evidències d'una llarga exposició al foc amb parts carbonitzades[1]. Alguns fins i tot apareixen calcinats, potser per formar part del rebuig d'un àpat o per ésser emprats intencionadament com a combustible. En alguns casos documentats en èpoques contemporànies, com fa Leguilloux en el jaciment provençal de Niozelles, aquests trets han estat interpretats com el resultat d'un llarg procés de rostit fet a l'ast. (MOUTON; BORDERIE et alii 1997). De manera més testimonial es documenten altres fenòmens. El *"trampling"* o efectes produïts pel trepig, es documenta en algun fragment, tot i que es pot confondre amb altres alteracions. S'acostuma a donar en restes de matriu gruixuda i els seus efectes depenen del medi sedimentari en el que es produeixin. (YRAVEDRA 2006).

[1] En alguns casos, la cocció es porta a terme directament amb el contacte de la peça amb les brases o bé situant-la sobre una pedra roent. (MARANGES 2006)

També residualment es localitzen fragments amb solcs i estries produïdes per rossegadors. Es tracta de "traces profundes de fons pla i ample, curts, paral.lels i reiteratius en forma radial o en ventall formant estries paral.leles amb vores rugoses" (YRAVEDRA 2006). L'activitat dels rossegadors, a banda de provocar l'alteració directa de la superfície de l'os, pot arribar a ser força destructiva i a comportar, a més a més, la dispersió de fragments en connexió.

En altres casos, es documenten rossecs fets per petits carnivors, probablement en la major part produïts per cànids. Algun fragment, fins i tot, sembla haver estat digerit, observant-se una alta corrossió en la seva cortical produïda pels sucs gàstrics. Els cànids són també els agents causants d'un altre tipus de marques -el rossegat o *"furrowing"*- concentrades en punts on hi ha teixits tous, normalment a les epífisis.

Especialment destacables són aquelles traces efectuades per guineus, interpretades com a *"punctures holes"* (depressions d'aspecte circular resultants de la pressió de les dents sobre les epífisis i metadiàfisis, arribant a travessar la cortical). Es tracta d'una acció que realitzen per subjectar bé l'os i per ajudar-se a l'hora de fracturar-lo i extreure'n les restes de carn o medul.la.

En darrer lloc, s'han documentat traces de l'acció de mol.luscs, arrels i fongs. Les alteracions poduïdes per les arrels reben el nom de *vermiculacions o "root marks"* i provoquen la dissolució química de la superfície òssia quan entra en contacte amb els àcids vegetals continguts dins l'arrel. Es detecten amb una certa facilitat per la seva sinuositat, distribució anàrquica i ramificacions així com per disposar d'una secció en U de fons pla. Directament no provoquen fracturacions greus però sí afebleixen l'os que queda desprotegit davant altres tipus d'alteracions.

Os treballat

Dins les pràctiques de caire no subsistencial destaca la documentació de diversos exemplars que presenten la seva superficie total o parcialment treballada.

Així, el registre aporta diversos elements tals com alguna agulla treballada (UE.1313) i algun fragment de mànec, dins estrats de cronología medieval o moderna. S'ha pogut identificar algun metàpode d'Ovicaprí i Bota en ple procés de transformació, just en el moment que la cortical es va pulint a fi i efecte d'arrodonir tota la seva superficie. En la mateixa línia, s'ha recuperat algun

fragment de punxó i punta arrodonits que semblen fer referència a un altre tipus de treball especialitzat.

Cal parar especial atenció a una peça de la que, si bé la seva utilitat no pot ser considerada com la d'un objecte acabat, sí podem relacionar-la amb un moment determinat de la manufactura d'altres estris. Parlem d'un metàpode recuperat a la UE. 1313 i que presenta un seguit d'incisions paral.leles en tots els seus costats, previament allisats. S'identifica com un os-enclusa, emprat com a base a l'hora de redreçar i esmolar falç de tipus dentat. Era reutilitzable, de manera que la seva superficie s'allisava constantment per eliminar usos anteriors fins que l'os havia perdut massa volum com per poder ser novament emprat. Es tracta d'un objecte documentat arreu de la Península i en diferents moments històrics. La etnoarqueologia l'ha relacionat amb el món de la ferreria fins al mateix s.XX. Així, doncs, indirectament, es pot inferir la presència d'algun d'aquests professionals o bé dels rebuigs d'algun dels seus tallers.

Patologies

Tot i el gran nombre de fragments analitzats, no s'ha pogut detectar una quantitat destacable d'alteracions patològiques. Només alguns trets vinculats amb afectacions com l'osteoporosi o les calcificacions han pogut ser determinades amb claredat.

Conclusions

La gran quantitat de material faunístic generat en l'excavació provoca una evident problemàtica entre el temps disponible per a realitzar-ne l'estudi acurat i el realment necessari per a valorar totes les variables que poden aportar informació de tipus interpretatiu i quantitatiu. Es recomana, doncs, extendre el present treball incidint en aspectes tals com l'estudi traceològic, la contextualització i distribució espacial, etc.

Es constata que els recursos marins (ictio i malacofauna) tenen un paper destacat en la dieta dels habitants de la ciutat al llarg de diferents èpoques. L'accessibilitat geogràfica vers aquests recursos afegida al desenvolupament de tècniques apropiades per la captura o marisqueig suposen un enriquiment en l'aport proteïnic de la població. Entendríem aquest fenòmen com un procés complementari de les activitats subsistencials bàsiques.

Es percep una doble orientació, en les fases més antigues, vers l'obtenció de recursos primaris i secundaris mitjançant el control del creixement de les diferents espècies animals.

En algun cas, especialment en estratigrafia medieval i moderna, hi ha indicis de l'existència d'autèntics patrons de processament encaminats vers l'obtenció del moll de l'os de diverses parts anatòmiques dels ovicaprins. Aquesta pràctica podria respondre a necessitats purament subsistencials o bé vincular-se amb activitats de transformació com l'obtenció de coles, etc.

Al llarg del temps persisteix la tríada domèstica com el conjunt d'espècies més representades, essent els ovicaprins els exemplars amb major pes.

Bibliografia

- BARONE, R. (1976): "Anatomie comparée des mammiferes domestiques". Ed. Vigot, Paris. 2 vol.
- BOESSNECK, J. (1980): "Diferencias osteológicas entre las ovejas y cabras" a BROTHWELL, D. (ed.): "Ciencia en Arqueología" F.C.E. , Mèxic. Pàgs. 338-366.
- CASAS, J. et alii (1995): "El món rural d'època romana a Catalunya. L'exemple del Nord-Est". Monografía nº15, Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona.
- CASTANYER, P.; TREMOLEDA, J. (dir.) (1999): "La vil.la romana de Vilauba. Un exemple de l'ocupació i explotació romana del territori a la comarca del Pla de l'Estany" Girona.
- CHAIX, L; MÉNIEL, P. (2005): "Manual de Arqueozoología" Ed. Ariel, Barcelona.
- GIRALT, E. (dir.) (2005): "Història Agrària dels Països Catalans: Antiguitat". Fundació Catalana per la Recerca i la Innovació, Barcelona.
- GRANT, A. (1982): "The use of tooth wear as a guide to the age of domestic ungulates" a WILSON, B. et alii: "Ageing and sexing animal bones from archaeological sites" BAR British Series, 109. Pàgs. 91-108.
- LEGUILLOUX, M. (2006): "Les salaisons de viande: L'apport de l'archéozoologie" a CURCI, A.; VITALI; D: : "Animali tra uomini e dei. Archeozoologia del mondo prerromano" Ed. Ante Quem, Bologna. Pàgs. 139-152.
- MIRÓ, M. (1989): "Anàlisi dels materials: la fauna" a TED'A: "Un abocador del s. V en el Forum Provincial de Tarragona" Memòries d'excavació, 2. Tarragona. Pàgs. 403-414.
- MONTANARI, M. (1993): "El hambre y la abundancia. Historia y cultura de la alimentación en Europa". Ed. Crítica, Barcelona.
- SILVER, A. (1980): "La determinación de la edad en los animales domésticos" a BROTHWELL, D. (ed): "Ciencia en Arqueología" F.C.E, Mèxic. Pàgs. 289-309.

Informe de restauració

Restauradora: Aida Alarcos

Els treballs de restauració sobre el material delicat fruit de l'excavació duta a terme als Jardins del Pou de la Figuera, s'han centrat en la neteja i estabilització dels objectes que per la seva singularitat o per la informació cronològica que poden aportar, era necessari mantenir en bon estat de conservació. Aquest conjunt està format per totes les monedes susceptibles de ser identificades, un aplic de moble de bronze, 3 didals de bronze, i un conjunt d'indústria sobre ós format per 2 fragments de frontissa, un dau, un fragment d'agulla de cap i 1 mànec de ganivet i un ós enclusa

La resta de materials delicats que no han estat sotmesos als processos de neteja i consolidació, s'han embalat individualment en bosses de plàstic, ubicant-se al magatzem del MHCB sota un exhaustiu control d'humitat i temperatura.

El procés de restauració s'ha dut a terme sota les directrius i els criteris marcats pel MHCB i amb la documentació gràfica d'abans i després del tractament i les fitxes on es registra el procés.

Els materials delicats recuperats en aquesta intervenció arqueològica són majoritàriament de composició metàl·lica, òssia i vítria.

Dels materials metàl·lics se'n conserven de bronze, plata, ferro, s'ha donat prioritat a les monedes dels estrats que més requereixen aquesta informació i les que tenien més possibilitats de poder-se recuperar, doncs gran nombre d'elles aparegudes en zones de clavegueram pateixen una mineralització molt avançada o total.

<u>Tractament efectuat sobre els metalls:</u>

Bronze:

Les monedes s'han classificat segons la seva composició mitjançant l'ús de la lupa binocular.

A continuació, s'ha analitzat l'estat actiu dels productes de corrosió sometent les peces a la comprovació a la cambra d'humitat (24 hores), i després de veure l'estat de cada peça s'ha triat el tractament més apropiat per cada una.

Totes les monedes han estat tractades mecànicament sota la lupa binocular i amb punta de bisturí així com amb neteges amb sabó neutre. Les que requerien un tractament químic, han estat sotmeses al tractament amb B-70.

Per ajudar als tractaments químics s'han utilitzat agitadors i ultrasons, junt amb les comprovacions posteriors de neutralització amb el conductivímetre.

Els productes que han anat apareixent al llarg del tractament s'han eliminat mitjançant torn amb broques dures i amb raspalls de pues metàl·liques.

En darrer lloc s'han inhibit amb Timol al 2% en alcohol (2 hores) i s'han consolidat amb P.V.A al 2% en alcohol en un bany de segons.

Plata:

Les monedes de plata han estat tractades com les de bronze, però amb un procés químic diferent a base de banys d'àcid fòrmic per eliminar els productes de corrosió més adherits i després de neutralitzar s'han inhibit amb clorofil·la al 0,1% en etanol i s'han consolidat amb Paraloid B-72 al 2% en acetona.

Tractament sobre material ossi:

El material ossi s'ha netejat amb raspalls tous i alcohol i s'han adherit els fragments amb cola nitrocel·lulòsica.

Tractament sobre el material de vidre:

S'ha efectuat una neteja seca combinada amb una a base d'alcohol amb cotonets i s'ha consolidat amb Paraloid- B72 al 2% acetona els que es trobaven molt escamats.

Exemples del procès de neteja i consolidació

Fig. 3. *Exemple de la neteja d'un aplic de bronze baixmedieval*

Fig. 4. *Exemple de la neteja d'una moneda de plata*

Conclusions i interpretació

Hem cregut convenient estructurar aquest apartat en dos punts, un primer en que s'esbossen les conclusions, extretes d'una observació del conjunt de restes documentades en l'excavació, i un segon on es detallen els resultats de la intervenció per rases i búnquers. En aquest segon apartat és dona la relació d'UEs i MRs que formen cada fase d'ocupació.

1. L'ocupació al solar dels jardins del Pou de la Figuera

L'espai delimitat pels carrers de Jaume Giralt, dels Metges, Pou de la Figuera i Sant Pere més Baix, suposa un clar exemple del procés d'explotació urbana dels barris, en origen perifèrics o d'extramurs, de la ciutat de Barcelona.

Esbossat el seu origen en el capítol d'antecedents històrics, veiem com des del moment de la fundació de la colònia romana de Barcino fins a les darreres fases de remodelació del segle XXI, l'espai ha estat explotat per l'home. Primer, en època imperial i tardana com a necròpolis i zona de conreu, posteriorment en època baixmedieval es comença la construcció d'espais domèstics i artesanals, essent la màxima densificació entorn a la segona meitat del segle XIV i XV. Aquesta ràtio d'ocupació és la que perdura fins ben entrat el segle XX, moment en que es comença l'esponjament dels barris del centre de la ciutat. Aquesta acció ha dut, per una banda, una millora de la qualitat de vida dels seus ocupants, però per l'altra, a generat la pèrdua d'una xarxa urbana traçada, en molts casos, entre l'època tardoromana i els segles altmedievals. L'excavació d'aquet espai ha permès constatar el fet que el 90% de les parcel·lacions originals dels segles XIII i XIV han perdurat fins a finals del segle XX.

<u>Segles I i II dC.</u>

En època imperial ja es té constància arqueològica de l'ús d'aquest espai. Les restes són molt minses i només es documenten en una de les parcel·les de la rasa 5 (al costat del carrer del Pou de la Figuera). Aquestes corresponen a un pou, negatius de funció indeterminada i estrats d'anivellació. Les restes es poden associar a la pràctica d'activitats agrícoles. Aquesta afirmació ve recolzada sobretot en vista a les restes documentades en altres punts de la ciutat com el mercat de Santa Caterina o l'Avinguda Cambó.

En tots els casos aquesta activitat es relaciona amb estrats d'argiles aportats, amb material ceràmic romà rodat, així com amb estructures negatives, sitges o indeterminades, i pous.

Època tardoantiga

Sota aquest concepte es recullen les restes de part de la necròpolis suburbana del nord-est de la colònia de Barcino.

El conjunt és representat per setze inhumacions repartides en dos conjunts, 5 (UFs 1 a la 5) al sector nord-oest del solar (búnquer 1) i 11 al costat nord-est i sud-est (rases 2, 3 i 5).

El primer grup es troba format per quatre individus infantils i un adult, en fossa simple, i no es relacionen amb cap altra zona de necròpolis propera.

El segon grup és format per tres individus subadults (un infantil i dos juvenils) i nou adults, inhumats en fossa simple. Aquest grup es relaciona més directament amb el conjunt documentat al llarg de l'Avinguda Cambó i el mercat de Santa Caterina, alhora que coincideix amb la superfície ja documentada en l'excavació de la zona D de la UTE Àtics-Còdex de 2002.

La seva distribució, acotada a determinades parcel·les, ens fa creure, com ja s'ha apuntat en altres punts de la ciutat[2] que la necròpolis no seria una àrea extensa i continuada, sinó que es veuria condicionada per la parcel·lació de l'àger i el tipus de propietat de cada finca. Així podrien conviure l'activitat agropecuària i la funerària en un mateix sector de la ciutat.

L'amortització d'aquesta necròpolis es situa entre els segles V i VI dC, tot i que tenim un exemple (UF 11) que sembla amortitzada entre els segles VII i VIII.[3]

Segles V a IX

Les restes documentades en aquesta fase es concentren, com en l'etapa anterior, a l'extrem sud-est del solar, no registrant-se a la part del búnquer 1, possiblement per problemes de conservació.

Les traces d'ocupació es veuen representades exclusivament per estrats d'anivellació, que haurien de trobar-se relacionades amb activitats agrícoles no documentades.

[2] Aguelo, J; Huertas, J. 2005

[3] Tot i que hem situat cronològicament tot el conjunt de la necròpolis en època tardoromana, hem d'esmentar el fet que hi ha possibilitats de que part del conjunt respongui a una època posterior.

Si be al solar afectat per la present intervenció arqueològica, no s'ha pogut obtenir un registre molt extens, trobem en zones properes com el Mercat de Santa Caterina o l'Avinguda de la Catedral, conjunts de pous d'aigua, sitges i altres negatius indeterminats relacionats amb l'horticultura.

Aquesta nova explotació de l'espai segons Aguelo i Huertas (Aguelo; Huertas. 2005) ha de trobar-se relacionada amb l'abandó de la necròpolis i la pèrdua del referent de la seva existència, tot i que encara es mantindria un respecte per les parcel·lacions existents.

Segles IX a XI

En aquest moment es documenta una amortització contundent de l'espai amb estrats d'argiles, que possiblement també es troba relacionat amb alguna activitat agropecuària. En el nostre cas també s'ha documentat una sitja, el que ratifica, si més no de forma parcial, aquesta afirmació.

Finals del segle XII i segle XIII

Si bé en aquest moment es comencen a documentar restes d'activitat antròpica en forma d'anivellacions, no és fins al segle XIII que trobem una primera parcel·lació, possiblement ja diferenciada de la respectada en època romana i altmedieval. Tot i que no es documenta una densitat important, si que es comencen a veure les primeres edificacions sobretot als costats nord-est i sud-est del solar, coincidint amb els traçats del carrer dels Metges i del Pou de la Figuereta.

Aquest primer nucli urbà es troba a redós de la parròquia de Sant Cugat del Rec i del monestir de Sant Pere de les Puelles, a banda, del convent de Santa Caterina i l'eix viari que perpetua el traçat de la Via Augusta.

Les estructures domèstiques es veuen representades per murs de diversa factura, des de bastits emprant la tècnica del plec de llibre, amb pedres sense desbastar i argila, a murs de carreuons i morter, en darrer cas trobem les restes d'empostissats, sovint com a primera fase de la parcel·lació ràpidament substituïts per estructures en pedra.

La planta que es traça en la seva majoria és rectangular a excepció de la documentada a la ET, que és de planta quadrangular i dobla, pràcticament, la superfície mitjana de la resta.

D'altra banda, es documenten també sitges, senyal que moltes parcel·les encara mantenen un ús agrícola.

Cal fer esment d'un element que es documenta entre aquesta fase i la següent, i sempre vinculat a estructures domèstiques. Es tracta d'uns negatius de dimensions grans (entre dos i tres metres de diàmetre) practicats a les argiles geològiques o tardoromanes, i reblerts amb sauló o bé amb terres heterogènies. Creiem que aquets negatius poden respondre a l'extracció de terres per a la construcció de les primeres estructures domèstiques[4].

Segle XIV

En aquest cas no tenim una cronologia homogènia, doncs es documenten restes des de finals del segle XIII / inicis del XIV a fi del segle XIV i inicis del XV. De totes maneres, la majoria d'elements registrats es poden encabir cronològicament a la segona meitat del segle XIV i inicis del segle XV.

Dins d'aquest marc cronològic, s'observen dos fets generalitzats a tots els sectors de la intervenció. En primer lloc veiem la perpetuació de les línies murals traçades entre els segles XIII i inicis del XIV. Aquest fet s'evidencia en les nombroses reparacions i reconstruccions sobretot de les parets mitjaneres, els elements constructius registrats més abundants. Aquestes reconstruccions són fetes en la seva majoria, de carreuons i morter taronja molt pobre en calç.

En segon lloc, es registra l'ocupació de les parcel·les que en la fase anterior encara quedaven per edificar. Es registren elements com dipòsits o paviments que reflecteixen aquesta ocupació, així com la construcció de murs on abans hi havia hagut empostissats. Aquests elements efímers semblen respondre més a una explotació agropecuària del sòl, i no tant a elements d'hàbitat. És doncs normal, que en aquest moment de màxima edificació quedin substituïts per nous murs de parcel·lació.

Així doncs, veiem com a finals del segle XIV, tot l'espai que ocupa la present intervenció arqueològica ja es troba completament urbanitzat. Aquest no és un fet aïllat, i a la major part de barris perifèrics es documenta aquesta situació. De fet, no només s'ocupen les zones encara no

[4] Aquest fet s'ha documentat en altres intervencions com la del Pou de la Figuera, dirigida per I. Salvadó el 2006.

edificades, sinó que les cases comencen a créixer tant en alçada com en superfície, ocupant les zones de patis o horts que es trobaven a les parts del darrera de les finques.

Cal fer esment que els sectors on no s'ha documentat registre d'aquesta època, ha estat a causa de les remocions posteriors.

Segle XV

De restes que es puguin adscriure cronològicament al segle XV n'hi ha realment molt poques. La majoria d'estructures associades a l'època baixmedieval, s'han datat sobretot al segle XIV, o com a molt entre els segles XIV i XV, però és clara la pràctica absència de restes exclusives del segle XV.

Aquesta mancança pot ser deguda al fet que tot l'espai es troba ja urbanitzat, i no són necessàries reformes profundes dels àmbits domèstics. El màxim que documenten són estrats d'anivellació i amortització fruit de l'ús, així com la construcció de dipòsits que substitueixen els dels segles XIII i XIV i alguna reparació puntual de les parets mitgeres.

L'únic fet significatiu que registrem al segle XV, és la construcció d'un forn (UE 7714) que senyala com a zona de producció artesanal aquest espai. És cert que pràcticament no s'ha registrat cap espai que es pugui relacionar amb zones d'activitat industrial, el que no deixa de ser estrany en una zona de la ciutat tant popular. És però possible, que si que es donessin activitats artesanals, però que no n'hagi quedat cap rastre.

Segle XVI

En una dinàmica similar al segle XV, a l'inici de l'època moderna no es documenten grans canvis de parcel·lació o reestructuració interna dels edificis.

Només en un cas (sectors 13, 14 i 15 de la rasa 2) es documenta un possible canvi de parcel·lació al afectar un mur de partició de finques en el procés de construcció d'un possible forn.

En dos punts més es documenta certa activitat, al búnquer 1 veiem com es construeix una estructura de funció indeterminada, però creiem que associada a alguna activitat artesanal, i a

la rasa 2, es documenta la construcció d'una fresquera. Ambdues estructures es troben amortitzades durant la segona meitat del segle XVI.

És en aquesta fase que es comencen a documentar amb relativa abundància les primeres estructures de desaigüe (Estació Transformadora i rasa1).

En la majoria de l'excavació, però, el que es documenten són estrats d'amortització de les estructures baixmedievals i nivells fruit de l'ús de l'espai domèstic.

Segle XVII

En aquest cas, com en la fase anterior, el registre és molt limitat, i sobretot es relaciona aquest amb anivellacions de l'interior dels espais domèstics. Ja no es documenten recreixements de les línies de partició de finques o de façana i només en el cas del sector 4 de la rasa 5, es registra un rebaix de sanejament que fa desaparèixer pràcticament en la seva totalitat el conjunt baixmedieval.

Època contemporània

El moment comprès entre els segles XVIII i XX, aglutina una gran quantitat de reformes tant internes com externes de les estructures domèstiques documentades al llarg del procés d'excavació.

En primer lloc veiem com gran quantitat de murs bastits en època baixmedieval son reparats o inclús substituïts per noves estructures murals. En pocs casos però (només en el sector de la Estació Transformadora) es documenten reparcel·lacions.

En segon lloc, es registra la construcció de la xarxa de desaigüe, que en molts casos consta de varies fases, amb amortitzacions i reconstruccions de les clavegueres. Aquestes però mostren característiques constructives idèntiques al llarg dels tres segles de funcionament.

Acompanyant aquestes estructures es basteixen dipòsits i pous negres, que a vegades reaprofiten estructures d'origen baixmedieval. Aquests elements molt sovint són la causa de pèrdua del registre arqueològic anterior a la present fase.

En darrer lloc, es documenten en pràcticament tots els punts de l'excavació, anivellacions i amortitzacions associades a la construcció dels darrers paviments de les habitacions.

Cal fer esment que, és a finals dels segle XX, que es duu a terme l'enderroc dels edificis que ocupen l'espai excavat presentat en aquesta memòria.

2. Fases cronològiques per sectors

Estació Transformadora (ET)

L'espai ocupat per la ET, coincideix amb la parcel·la número 42 del carrer Jaume Giralt que fins finals del segle XX va estar en peu. Tot i això des de l'inici de l'excavació es documenten com a mínim tres parcel·les disposades de forma transversal al carrer de Jaume Giralt. Aquesta divisió queda perpetuada fins a època contemporània encara que no quedi reflectida en el parcel·lari actual.

L'estructuració parcel·lària traçada en època medieval és redefinida a finals de l'època moderna o inicis de la contemporània. Aquesta reforma però, no implica tant una redistribució de l'espai, com una substitució dels murs de partició interna originals per murs riosta, que mantindran la mateixa orientació tot i que quedaran lleugerament desplaçats (entorn a 1,50m) del traçat original.

La primera ocupació es documenta entorn al segle XIII tot i que la plena ocupació de l'espai es referma entre finals d'aquest segle i el segle XIV. Les estructures documentades en aquest període excedeixen l'àmbit d'afectació de l'obra, i s'han pogut documentar en l'espai excavat per l'empresa Àtics S.L. en el mateix moment en que nosaltres hem portat a terme aquesta intervenció[5]. Durant el procés d'excavació s'han pogut documentar les següents fases d'ocupació.

Fase 1. Segle XIII / Primera meitat segle XIV

Aquest serà el primer dels molts exemples que hem pogut documentar al llarg de tota l'excavació, d'una parcel·lació de l'espai ja al segle XIII, i amb estructures murals que consoliden aquesta partició.

[5] Excavació sota la direcció científica d'Ester Medina

Dins d'aquesta fase es documenten varis moments de funcionament de l'espai.

1: La primera actuació antròpica queda documentada en la construcció i amortització de tres negatius (UEs 1327, 1339 i 1340) de 3,00m de longitud i 1,50m d'amplada, reblerts de sauló. Sembla que aquesta pràctica és habitual en aquestes èpoques i moments posteriors i estaria associada a la voluntat d'extreure material (argiles o terra) per a la construcció de les estructures domèstiques. Si aquests fet s'accepta, cal pensar que la construcció dels negatius i la seva amortització estarien molt pròximes en el temps i formarien part d'una mateixa acció associada a l'urbanització de l'espai.

En aquest moment inicial també es dona l'amortització de la sitja UE 1319 i del negatiu UE 1328. Ambdós elements és possible que estiguessin en funcionament en períodes anteriors a les primeres estructures documentades.

Paral·lelament a aquesta amortització es dona la construcció de la sitja UE 1309.

Així doncs sembla que ens trobem davant d'un espai sense edificar, amb una part ja destinada a activitats agrícoles en un moment possiblement anterior al segle XIII i que es decideix urbanitzar.

2: Construcció del mur UE 1308 (primera fase del MR 20) i possible construcció del mur UE 1261, quedant així un àmbit domèstic de planta rectangular al costat oest de la parcel·la (sector 3). Ambdues estructures són contemporànies, es troben construïdes amb pedra disposada en plec de llibre i s'assenten a les argiles pregeològiques (UE 1245).

3: Ocupació dels espais construïts evidenciats en varis nivells de circulació de morter de calç i estrats d'anivellació (UEs 1288, 1305, 1313, 1322).

Al costat sud de la parcel·la (sector 1) tot i no documentar-se estructures murals si que es documenten també restes de paviments de morter de calç i estrats d'anivellació (UE 1224, 1225, 1242, 1244) fet que evidencia una ocupació de l'espai i la no perduració de les estructures murals primigènies que el delimitarien.

4: En un moment indeterminat entre finals del segle XIII i inicis del segle XIV es dona la construcció de les UEs 1205 / 1252 (MR 19), formant ara si, un límit a l'espai ocupat al costat sud

(sector 1). Ambdues estructures murals formen part d'un mateix moment constructiu, i són bastides amb pedra disposada en plec de llibre i s'assenten a les argiles pregeològiques (UE 1245). Cal fer esment que aquesta estructura mural afecta els estrats documentats en la fase 1.3, fet que explica que creiem que l'urbanització del sector sud-est no sigui contemporani de la documentada al sector nord-oest. En aquest cas les estructures no afecten els primers nivells de circulació i anivellació documentats.

En aquest mateix moment es documenta a l'interior de la parcel·la del costat sud-est la construcció del mur UE 1230, que amb una orientació est-oest divideix la finca en dos espais. Aquest es troba construït amb pedra disposada en plec de llibre i associat a un nivell de circulació de morter de calç (UE 1123). Així es reprodueix la típica planta domèstica medieval rectangular amb un espai destinat a vivenda i una part al darrera destinada a horts.

En aquest moment doncs, ens trobem que al costat sud-est es documenta una línia de parcel·lació (MR 19) i al costat nord-oest una altra (MR 20) quedant un espai central sense estructures murals ni restes d'ocupació domèstica a excepció de la sitja UE 1309. Molt possiblement es tractaria d'un espai destinat a horts o activitats productives indeterminades.

Fase 2. Segona meitat segle XIV / Segle XV

En aquest moment es documenta una consolidació de les estructures domèstiques, amb el recreixement i reparació de les parets mitgeres. Alhora, l'ocupació de la parcel·la central, fins ara destinada a tasques possiblement agrícoles, ens indica un augment de població que ocupa aquests espais de la ciutat i que genera la desaparició dels espais dedicats a conrreu.

Com en la fase anterior es documenten varis moments d'actuació.

1: Amortització dels murs UEs 1230 i 1261, que dividien les finques del sector 1 i 3 de forma transversal, aconseguint així dues finques de planta rectangular sense divisions internes. En els dos casos es documenten estrats en tota l'extensió que ocupa la finca (UEs 1197 i 1232 respectivament)

Associat a aquest moment s'hi poden relacionar les obres que signifiquen la perpetuació de les dues línies de parcel·lació MR 19 i 20. En la primera es documenta com a mínim la construcció de la banqueta UE 1299 / 1301 de pedruscall i morter de calç. El fet que en aquesta banqueta

s'hagin documentat fins a sis encaixos de planta rectangular amb restes de fusta i morter, ens fa creure que es tractaria d'un basament per a la construcció d'alguna estructura que no s'ha conservat en alçada.

En el cas del MR 20, es documenta la construcció de la UE 1008, que s'adossa a 1308 i suposa el tancament de la finca del sector 3 pel seu costat est. En aquest cas, a l'interior de la parcel·la es documenta un paviment de morter de calç (UE 1259) que ratifica l'ocupació de l'espai que hauria estat destinat a horts en la fase anterior.

En el mateix moment sembla que es dona l'ocupació de l'espai central fins ara destinat en la seva totalitat a activitats productives sense restes d'ocupació domèstica.

En primer lloc es constata l'amortització de la sitja UE 1309. Un cop anivellat l'espai es procedeix a la construcció del mur UE 1302 que divideix la planta rectangular en dos espais. Al costat nord-est de la parcel·la es documenta la construcció del dipòsit UE 1095. Tot i que no s'ha conservat ni el mur ni el dipòsit en la seva totalitat, podem creure que ambdues estructures quedarien adossades tant a la línia de partició MR 19 com a la MR 20.

La construcció del dipòsit UE 1095, constata la perduració de l'espai explotat amb activitats productives, però aquest cop ja integrat dins d'un àmbit domèstic.

2: Anivellació tant de la finca del sector 1 com del sector 3, amb un augment de la cota de circulació entorn als 0,30m, de forma ràpida i puntual. Aquest fet es constata en una sèrie de nivells heterogenis (UEs 1168, 1187, 1153, 1192, 1220, 1224, 1225, 1232, 1233, 1238, 1285), els materials ceràmics recuperats dels quals remunten entre ells.

En aquest moment ja es documenta una ocupació plena de l'àmbit excavat, amb una clara reducció de l'espai destinat a producció (horts) o integrant aquesta en àmbits domèstics en una voluntat d'aprofitar al màxim tot l'espai del que es disposa

Fase 3. Segle XV

En aquest moment es documenta una continuïtat de les distribucions ja registrades en la fase anterior i una perpetuació de les funcions de les estructures i els àmbits.

Com en els altres casos es documenten varis moments d'actuació.

1: En un primer moment es documenta la construcció de la UE 1005, mur de carreuons que s'assenta a la banqueta UE 1299 / 1301 del MR 19 i que probablement substitueix l'estructura que en origen anava relacionada amb la dita banqueta.

2: Augment de la cota del nivell de circulació documentat a les tres finques (UEs 1124, 1174, 1179, 1189, 1200, 1208, 1214, 1246) encara que no d'una forma tant homogènia com en la fase anterior, sinó que es tracta del fruit de l'ocupació dels edificis i no d'una voluntat ferma d'amortitzar els espais.

3: Al cos central (sector 2) es documenta una amortització del dipòsit UE 1095 i la construcció d'una nova estructura. Es tracta del dipòsit UE 1223, de planta circular i de funció associada al blanqueig de teixits.

En aquest cas es perpetua la funcionalitat de l'espai com obrador, com passava en la fase anterior.

La disposició del dipòsit, pràcticament al límit nord-est de l'excavació i el fet que el mur de tancament UE 1204 l'estigui amortitzant parcialment, fa pensar que en origen, i almenys fins al segle XV, l'espai d'habitació ultrapassava els límits de l'excavació, obtenint finques de més de 7m de longitud

Fase 4. Segle XVI

En aquest moment es poden diferenciar certes reformes sobretot a les finques dels sectors 2 i 3, amb noves divisions internes i la construcció de la primera xarxa de clavegueram.

1: En primer lloc es documenten varis estrats d'anivellació i amortització a l'interior de les tres finques que ocupen l'espai excavat (UEs 1132, 1133, 1445)

2: En aquesta fase es documenta la construcció del mur UE 1204. Aquest es troba construït amb carreuons sobre una banqueta de pedra sense desbastar, mantenint una orientació sud-est / nord-oest. L'estructura s'adossa al MR 19 i sobrepassa MR 20. (cal tenir en compte que al sector 3, aquest mur queda substituït pel mur riosta UE 1331, però suposem que la línia original

arribaria fins al límit nord-oest de la finca del sector 3, documentada en l'excavació d'Àtics S.L. de 2006.

Aquesta divisió s'ha d'entendre com una parcel·lació interna de l'espai edificat i no l'origen de noves unitats domèstiques, ja que les estructures murals anteriors tenen continuïtat fora de l'espai excavat i en moments posteriors a la construcció de la UE 1204.

Associat a la construcció del citat mur es dona l'amortització del dipòsit UE 1223 (sector 2). Els estrats que amortitzen l'estructura datats entorn al segle XIII, podrien provenir del rebaix associat a la construcció del mur UE 1204 (aproximadament 1,50m per sota de la cota de construcció de la resta d'estructures murals documentades). Aquesta amortització fa pensar en un canvi en l'ús de l'espai, doncs no es documenten més estructures associades a activitats industrials.

En aquest mateix moment es dona la construcció de la claveguera UE 1240.

3: Construcció de la claveguera UE 1116. Aquesta estructura construïda amb pedra i maons reaprofitava com a solera el fons del dipòsit UE 1095. Mantenia una orientació sud-oest / nord-est tapiant la claveguera UE 1240 i afectant parcialment el mur UE 1204.

Fase 5. Segle XVII

En aquesta fase es continuen documentant anivellacions fruit de l'ocupació dels espais domèstics, sense alteracions importants de les estructures murals. Aquestes anivellacions generen l'amortització de la sitja UE 1297.

D'aquest mateix moment sembla que és el bastiment de la UE 1007, darrera fase de la línia mural MR 20. Aquesta construcció no suposa un canvi substancial en la dinàmica de l'ocupació, sinó simplement una perpetuació de les línies de partició d'origen medieval.

Fase 6. Mitjans segle XVIII / segle XIX

En aquest moment es donen canvis substancials a l'interior de les finques amb l'amortització de les estructures de partició de fiques (MRs 19 i 20) i la construcció de noves línies divisòries.

Aquesta reforma també implica la construcció de dipòsits i una xarxa de clavegueram més completa.

Cal puntualitzar que aquesta fase es podria allargar fins a finals del segle XIX o inicis del segle XX.

1: Construcció de la darrera fase mural (UE 1300) del MR 19, així com del dipòsit UE 1021/1027 a la finca central (sector 2). Aquesta estructura queda encaixada entre el mur de partició MR 20 i la claveguera UE 1116.

2: Amortització del dipòsit UE 1021/1027 i de la claveguera UE 1116. Aquesta amortització va relacionada amb la construcció de la claveguera UE 1026. El seu traçat aglutina la finca situada al sector 2 i la situada al sector 3, deixant inutilitzat part del mur MR 20.

3: Construcció dels murs riosta UE 1004 i 1006, amb la pertinent anul·lació de les línies de partició medievals MRs 19 i 20. Associats a aquesta construcció es dona la construcció del mur UE 1011 (sector 1) que funciona a mode de partició interna de la finca situada al sector 1.
Cal fer esment que la construcció del mur riosta UE 1006 suposa l'anul·lació tant del dipòsit UE 1021/1027 com de la claveguera UE 1026.

4: Bastiment de la xarxa de clavegueram conservada fins a finals del segle XX. Cal dir que aquesta s'articula en diferents moments tot i que totes mantenen la mateixa orientació i pendent, no significant canvis substancials la substitució d'una estructura per una altra.

Dins d'aquesta fase s'ha d'incloure el fragment de mur UE 1089. Es tracta d'un tram de mur riosta amb una orientació nord-sud completament diferent de la resta d'estructures documentades al llarg de tot el procés d'excavació. En desconeixem la seva funció tot i que podria respondre a part d'algun element exempt que no hauria de guardar relació amb les estructures murals de les finques documentades.

Búnquer 1

L'espai que ocupa el búnquer 1, queda integrat en les finques número 72, 74 i 76 del parcel·lari contemporani, al carrer de Sant Pere més Baix.

L'ocupació del sector es documenta des d'època tardoromana a la segona meitat del segle XX, i és explotat com a zona de necròpolis, com a zona de conreu, i posteriorment com a zona d'habitació i activitats artesanals.

Les parcel·lacions traçades entre els segles XIII i XIV, són les que han perdurat fins al moment de l'enderroc de les estructures a finals del segle XX.
Durant aquest període d'ocupació s'han pogut documentar varies fases.

Fase 1. Segles III / V

Durant aquestes centúries, l'espai és emprat com a zona de necròpolis en època tardoromana. Aquesta es registra en cinc unitats funeràries amb una orientació oest-est. D'aquestes, tres corresponien a individus perinatals i infantils i dos a individus adults. (UFs 01, 02, 03, 04 i 05).

La disposició de les fosses presenta certa alineació, encara que aquesta podria ser deguda a una conservació aleatòria de les restes, alterades per estructures modernes i contemporànies.

Les característiques de factura de les fosses disten de les inhumacions documentades a la rasa 2, 3 i 5 del mateix jaciment, el que ens ha dut a pensar en la possibilitat de que es tracti de dues fases d'ocupació de la necròpolis.

Fase 2. Fi segle XIII i segle XIV

És en aquesta fase que registrem les primeres parcel·lacions i estructures d'hàbitat. Es documenta la construcció de les finques números 72 i 76 i l'existència i explotació de la número 74.

Aquestes particions, com hem esmentat, perduren fins a època contemporània i condicionen l'evolució de les estructures documentades al llarg de tot el procés d'excavació del búnquer 1.

Respecte a la fase enquadrada entre el final del segle XIII i el segle XIV, podem dir que s'estructura en varis moments.

1: Moment en que encara no s'han consolidat les estructures domèstiques, i sembla que l'espai és explotat amb activitats agrícoles.

Es documenta l'amortització dels negatius UEs 2125 i 2199, així com els estrats d'amortització UEs 2169 i 2338.

Si bé no conservem estructures murals, podem pensar que ja existeix una divisió de l'espai en parcel·les. Això és el que ens indica l'estructura negativa UE 2365 de planta rectangular, i amb una sèrie de forats de pal en el seu interior. Conserva una orientació nord-oest / sud-est, i es situa al costat nord-est del búnquer 1. Aquesta estructura podria respondre a les restes dels primers límits de la finca número 76 del carrer de Sant Pere més Baix.

Malauradament aquesta estructura no s'ha pogut datar directament tot i que el fet que al segle XV es construeix al seu costat un mur (UE 2008) que perpetua aquesta alineació, així com els paral·lels obtinguts a la resta de l'excavació, ens fa creure que la primera parcel·lació és d'aquest moment.

2: Tot i que ens manca una datació concreta creiem que en aquest primer moment es pot donar la construcció dels murs UEs 2038, 2070 i 2133. Mentre que la UE 2038 respon a la línia de façana, les UEs 2070 i 2133 son les mitjaneres que delimiten la finca número 27 del carrer de Sant Pere més Baix. Pel que podem assegurar que almenys una estructura domèstica d'aquest sector és construïda entre finals del segle XIII i inicis del segle XIV.

Associat a aquest perímetre es documenta la claveguera UE 2018. La seva construcció és paral·lela a l'esmentat mur UE 2133. D'altra banda es poden associar a aquest espai dos estrats d'anivellació (UEs 2206, 2337) fruit de l'ocupació de l'àmbit domèstic.

A l'interior de l'espai delimitat per l'empostissat UE 2365, es duu a terme la construcció del dipòsit UE 2327. El fet que documentem una estructura d'aquest tipus, associada completament a àmbits domèstics i artesanals, ens fa creure que, tot i no haver-se conservat, en aquest moment la parcel·la número 76 ja seria delimitada per murs de pedra, com en el cas de la número 72. En el seu interior es documenta l'existència del pou UE 2141.

3: En el darrer moment d'ocupació, es duu a terme l'espoli i amortització del negatiu del dipòsit UE 2327 així com l'inici de l'amortització de la claveguera UE 2018. Aquesta acció s'ha pogut datar entre finals del segle XIV i inicis del segle XV.

Fase 3. Segle XV

En aquest moment l'ocupació es continua documentant exclusivament en les finques 72 i 76 del carrer de Sant Pere més Baix. No es constaten reformes severes de les finques traçades amb anterioritat, tot i que es donen alteracions lleus en el seu interior.

En el cas de la finca 72, s'hi duu a terme l'amortització total de la claveguera UE 2018 i la construcció del negatiu UE 2277. Aquest darrer conservava en el seu interior les restes d'un tronc carbonitzat, i hauria respost a les restes d'una estructura de combustió.

A la parcel·la número 76, es documenten canvis substancials amb la construcció del mur UE 2008, que assenta la línia de partició de finques traçada per l'empostissat UE 2365 en la fase anterior.

A l'interior de l'espai domèstic es construeix el dipòsit UE 2064. Aquest es situa just damunt de l'anterior dipòsit, UE 2327, i creiem que l'espoli d'aquest segon respon a la voluntat de fer el primer. El que es genera amb aquesta acció és, sobretot, un recreixement important (entre 0,40 i 0,50m) de la cota del nivell de circulació a l'interior de la finca.

Associat a aquest recreixement del nivell de circulació hi trobem la construcció i amortització de varis negatius de funció indeterminada (UEs 2125, 2171, 2204, 2251, 2265, 2280) que no afecten de forma severa el registre estratigràfic ni conserven una distribució significativa.

Fase 4. Segle XVI

Aquesta fase només es troba representada a l'interior de la finca número 72, i ho fa mitjançant les restes d'una estructura singular. La UE 2023, recordem que és un negatiu excavat als llims tardoromans, i encaixat pràcticament entre els murs UEs 2038 i 2070. La seva funció és indeterminada tot i que no es descarta que es trobi associada amb alguna activitat industrial que implica l'ús del foc.

Aquesta estructura queda amortitzada a la segona meitat del segle XVI. Relacionat amb aquest element es documenta el negatiu UE 2082, proper a les restes de l'estructura de combustió de funció indeterminada i amb la singularitat que en el seu interior es documentaren dues barretes de ferro clavades en vertical.

Fase 5. Segle XVII

En aquest segle es continuen ocupant les parcel·les estructurades entre els segles XIV i XV, i les reformes que s'hi documenten són lleus. L'excepció la trobem en la finca número 74, que si bé existia des del mateix moment que les seves veïnes, no s'hi han conservat restes anteriors al segle XVII, i és en aquest moment que s'hi porta a terme la reforma que origina la desaparició del registre arqueològic.

Així, a l'interior de la finca número 72 es duu a terme la construcció de la claveguera UE 2040 i a la número 76, es documenta l'amortització de l'estructura de clavegueram UE 2159 i la construcció d'una sèrie de paviments de morter de calç (UEs 2184, 2193 i 2198) que esdevenen mostra de l'ocupació de la finca en aquest segle.

A l'interior de la finca número 74, es duu a terme la construcció d'un gran dipòsit (UE 2269). L'estructura de planta rectangular, es formada pels murs UEs 2119 i 2269 que són els perimetrals, i els recreixements UEs 2101 i 2268, documentats a l'oest i al sud del dipòsit. Aquesta era coberta amb una volta de maons (UE 2328) El seu interior era reblert de runa sense cap element que apuntes la funcionalitat del dipòsit.

L'estructura quedà amortitzada entre finals del segle XVII i inicis del segle XVIII.

Tot i que l'anomenem dipòsit, s'ha de tenir en compte que es podria tractar també d'un soterrani, relacionat possiblement, amb alguna activitat artesanal.

Fase 6. Fi segle XVIII / XIX / XX

Aquets tres segles aglutinen una sèrie de reformes a l'interior de les tres finques documentades, sense que s'alterin els límits baixmedievals.

A la parcel·la número 72 es duu a terme la construcció i amortització de la claveguera UE 2047, mentre que a l'interior de la finca número 74, es construeixen tres dipòsits (UEs 2010, 2049 i 2068) que afecten parcialment l'estructura del dipòsit UE 2269, un cop aquest ja està amortitzat. Tant a la parcel·la 74 com a la 76, es documenta un abocament indiscriminat de terres aportades de diferents zones, aquesta diversitat es demostra en les característiques heterogènies dels estrats i la diversitat de cronologies documentades, des del segle XV al XIX. Es possible que es tracti d'un recreixement del nivells de circulació per assentar noves pavimentacions o estructures de desaigüe que no s'han conservat.

Búnquer 2

Aquest espai queda inserit dins de la parcel·la contemporània número 38 del carrer de Jaume Giralt, tot i que no ocupa tot l'espai, sinó que el comparteix amb part de la rasa 1A. Essent la primera ocupació documentada entorn al segle XIII, aquest ús domèstic de l'espai es mantindrà fins a finals del segle XX, moment en que s'enderroca la finca.

Fase 1. Segles IX / XI

El primer nivell documentat és l'estrat UE 3031, amb una potència estratigràfica d'entre 0,60 i 0,80m. No presenta restes d'activitat antròpica (ni estructures negatives ni murals), i possiblement es tracta d'aportacions associades a les activitats agrícoles documentades a la zona.

Fase 2. Segle XIII

En aquest moment es documenta el que podria ser la primera ocupació amb estructures domèstiques d'aquest espai. Aquesta s'organitza com a mínim en dos moments.

1: Construcció d'una sèrie de quatre forats de pal (UEs 3051, 3056, 3061 i 3062) disposats en línia amb una orientació nord-sud. Aquestes traces podrien respondre a les restes d'algun empostissat associat a les primeres línies de parcel·lació de l'espai, com ja hem documentat en altres punts de l'excavació.

Aquests forats de pal es troben associats a altres negatius de funció indeterminada (UEs 3046, 3048, 3049 i 3052) que podrien guardar alguna relació directa amb les primeres estructures domèstiques documentades.

Tot el conjunt de negatius afecta directament els estrats de la fase anterior i no es troben relacionats directament amb cap estructura mural que delimiti el perímetre del recinte domèstic.

2: Amortització de l'empostissat i la sèrie de negatius amb dos estrats d'anivellació (UEs 3043 i 3044) i un nivell de circulació de terra batuda (UE 3060) Aquesta fase guardaria una relació directa amb la següent on es dona la construcció de les primeres estructures murals.

3: Construcció del mur de partició de finques UE 3001. Aquest, de carreuons i amb enlluït de morter de calç suposa el límit sud de la finca que ocupa l'espai del búnquer 2. Associat directament amb el mur de partició de finques es documenta el paviment de morter de calç UE 3021.

4: Augment del nivell de circulació amb l'acumulació d'estrats d'anivellació (UEs 3058, 3059 i 3063) i la construcció del paviment UE 3036.

Fase 3. Segles XIV / XV

En aquest moment només es documenten una sèrie d'estrats d'anivellació (UEs 3021, 3024 i 3030) i un nivell de circulació (UE 3066) que a manca d'altres relacions, creiem que encara funcionaria amb els límits de la finca construïda al segle XIII.

Cal fer esment, que tot i que no s'ha datat de forma directa, es pot incloure en aqueta fase un tram de mur (UE 3022), del que s'ha conservat un fragment de menys de 0,50m de longitud. L'estructura segueix la mateixa alineació que el mur de partició de finques UE 3001 i es podria interpretar com a un recreixement d'aquest.

Fase 4. Segles XVII / XIX

Aquesta fase aglutina tota una sèrie de fragments de murs que degut a l'alt grau d'erosió i a la manca d'estratigrafia associada (tots afecten els nivells del segle XIII i es troben amortitzats entre el segle XIX i XX, sense cap referència cronològica més) no es poden organitzar de forma coherent en la dinàmica ocupacional del sector.

Aquets murs (UEs 3011, 3015, 3042 i 3068) es troben construïts amb morter de calç i pedruscall emprant la tècnica de l'encofrat perdut. Sembla que tots formarien part de divisions internes de la finca traçada al segle XIII, tot i que el gruix que conserven aquestes estructures no acaba de coincidir amb el d'un senzill envà.

El darrer element que podem situar en aquesta franja cronològica és el negatiu / sitja UE 3039. Aquesta es construeix en l'extrem est del búnquer 2, i el rebaix implica la destrucció parcial dels murs UEs 3011 i 3015.

La seva amortització ha pogut datar-se entre la segona meitat del segle XVIII i el segle XIX, aquest fet permet datar la construcció dels murs UEs 3011 i 3015 en un moment no posterior a la segona meitat del segle XVIII.

Fase 5. Segles XIX / XX

Dins d'aquest marc cronològic s'inclouen una gran quantitat de reformes internes.

En primer lloc es documenta la construcció de mur UE 3009, que substituiria el mur UE 3011, un cop aquest és anul·lat per la construcció de la sitja UE 3039.

A continuació es duu a terme la construcció de dues clavegueres (UEs 3040 i 3041), que amb una orientació nord-est / sud-oest ja afecten a l'estructura de partició interna UE 3009 i el mur UE 3042.

En un moment indeterminat es documenta una nova reestructuració interna de la finca amb la construcció d'un pou negre (UA 01) al costat nord-oest de la finca moderna. A banda de la construcció d'aquest dipòsit, es substitueixen les clavegueres UEs 3040 i 3041 per una sèrie de tres clavegueres (UEs 3003, 3004 i 3010) que alhora s'organitzen en diferents moments.

Associats a aquestes estructures de desaigë s'hi suma la construcció de la volta UE 3012, associada a un col·lector i documentada en el perfil sud-est de la sitja UE 3039.

En un darrer moment es duu a terme una anivellació de l'espai domèstic amb els estrats UEs 3005 i 3006 i la construcció del paviment de rajoles UE 3002.

Búnquer 3

Aquest espai situat entre les rases 2, 3 i 5 conserva les restes de la línia de façana de la illa de cases situades entre el carrer dels Metges, el del Pou de la Figuera, Pou de la Figuereta i Jaume Giralt.

Es tracta d'un tram on només es conserva part del traçat medieval del carrer dels Metges, amb restes d'anivellacions baixmedievals i les estructures de desaigüe de finals del segle XVIII i inicis del segle XIX.

Durant el procés d'excavació s'han pogut documentar dues fases d'ocupació.

Fase 1. Segle XIII

La majoria de l'estratigrafia documentada en el procés d'excavació del búnquer 3 queda ubicada en aquest període cronològic. L'activitat humana documentada es pot organitzar en tres moments.

1 : Anivellació de l'espai amb argiles (UEs 4039 i 4043) i construcció dels forats de pal UEs 4034 i 4036 i dels negatius UEs 4038 i 4041. Sembla que aquets negatius podrien anar relacionats amb algun tipus d'activitat agrícola o industrial indeterminada, al trobar-se les restes en una zona identificada com d'exterior.

2 : Amortització dels negatius amb estrats d'argila (UE 4026) i construcció dels forats de pal UEs 4030 i 4032, així com dels negatius de funció indeterminada UEs 4011 i 4013. Un cop més sembla que aquestes restes s'han d'identificar amb activitats de tipus agrícola o industrial.

3 : Amortització de les estructures negatives amb les UEs 4008 i 4015.

Sembla que és en aquest moment que es donaria la construcció del mur de façana UE 4001/4029, documentat també a la rasa 3.

Fase 2. Segona meitat del segle XVIII i primera meitat del segle XIX

Dins d'aquesta fase s'aglutinen les remocions associades a la construcció del sistema de clavegueram del carrer dels Metges.

Així doncs aquí s'ubica la construcció del col·lector UE 4024 i l'amortització del sector amb la UE 4000.

Rasa 1, 1A i 1B

Aquest tram format per tres rases, ocupa pràcticament tota la longitud del carrer de Jaume Giralt. La major part de parcel·les situades en el topogràfic actual continuen corresponent a les parcel·les traçades entre els segles XIII i XIV.

Rasa 1

Aquest sector de l'excavació queda integrat a l'interior de l'actual finca número 22 del carrer de Jaume Giralt. Tot i que segons el plànol urbanístic només es documenta una finca, l'excavació d'aquest tram ens ha permès documentar fins a tres àmbits domèstics diferenciats. Malauradament, el poc espai excavat no ha permès que es pugui esclarir si es tracta d'una sola estructura domèstica o bé de tres cèl·lules d'hàbitat independents.

Cal fer esment també del fet que, la manca de material ceràmic significatiu, no ha permès acurar les cronologies de les diferents ocupacions tant com en altres punts de l'excavació.

Fase 1. Segle XIII

En aquest moment es dona l'amortització de la sitja UE 5033, el que permet documentar una explotació de l'espai ja al segle XIII, tal com s'ha pogut documentar en altres punts de l'excavació. Malauradament no s'ha pogut identificar cap altre element associat a aquesta ocupació.

Fase 2 . Medieval (possible XIV / XV)

Dins d'aquesta fase i per dinàmica estratigràfica més que per seqüència cronològica, hem pogut identificar varis moments d'actuació:

1 : Anivellació de l'espai amb l'abocament d'estrats de matriu argilosa (UEs 5053 i 5059) i construcció del negatiu UE 5056. Aquestes restes podrien respondre a algun tipus d'activitat agrícola.

2 : Construcció del nivell de circulació UE 5052, possiblement ja associat a alguna estructura mural que delimitaria l'àmbit domèstic, i que no s'ha conservat.

3 : Amortització de l'ocupació amb l'estrat d'argiles UE 5050, que comporta un augment considerable de la cota del nivell de circulació de l'espai domèstic.

4 : Formació del conjunt de nivells de circulació (UEs 5019 i 5041) i amortització (UEs 5020, 5035, 5043 i 5044), amb un augment de la cota de circulació de fins a 0,30m.

5 : Construcció dels murs UE 5006 i les fases medievals UEs 5016 i 5049 de la línia mural MR 28, així com del mur UE 5008. Associada a aquesta nova parcel·lació es duu a terme també la construcció del pou UE 5015.

Fase 3. Època moderna

En aquest moment es documenta el recreixement de la línia de partició interna MR 28 amb la construcció de la UE 5002.

A banda, a l'interior de l'espai domèstic delimitat pels murs UEs 5002 i 5006 es documenta la construcció de la claveguera UE 5027 i del negatiu UE 5042.

Fase 4. Segle XVIII

En aquest moment es documenta l'amortització de les estructures modernes, (UE 5009) associades a una remodelació interna de la finca amb construcció de murs de partició interna (construcció del mur UE 5005 i la UE 5002, darrera fase constructiva del MR 28), que culmina amb la construcció del paviment UE 5001.

Fase 5. Època contemporània

Inclosa en aquesta franja cronològica, i sobretot per característiques constructives, hi tenim tota la sèrie de clavegueres (UEs 5003, 5004, 5007 i 5014) i dipòsit (UEs 5012 i 5014) documentats entre el mur UE 5008 i el final de la rasa 1.

Rasa 1A

Aquest tram correspon a l'espai ocupat per les finques actuals, números 18 a 32 del carrer de Jaume Giralt.

En el procés d'excavació s'identifica sobretot la línia de façana d'aquests edificis, i que engloba fases constructives des del segle XIV al XX. Associat a aquesta estructura s'ha pogut excavar part del que havia estat la finca moderna número 18 i número 28. Esmentar que totes les restes medievals s'han documentat a la finca 18, mentre que les estructures contemporànies es localitzen a l'interior de la finca 28.

Fase 1. Segles IV / VI

L'ocupació tardoromana es veu representada per dos estrats d'argila (UEs 9051 i 9063) sense més restes d'activitat antròpica.

Fase 2. Segle XIV

Fase on s'aglutina la majoria de l'estratigrafia documentada a la rasa 1A, i que es troba associada a la finca medieval delimitada pel mur de façana MR 27 (UE 9064) i el mur de partició de finques UE 9066.

Dins d'aquesta fase es poden identificar varis moments d'activitat.

1 : Construcció de cinc forats de pal (UEs 9052, 9054, 9056, 9059 i 9061) sense cap distribució significativa. Podria ser que respongués a algun tipus d'activitat agrícola anterior a la construcció de l'estructura domèstica.

2 : Amortització dels negatius amb l'estrat UE 9050.

En aquest moment possiblement es construeixen les estructures domèstiques identificades en les UEs 9064 i 9066, alhora que es comencen a construir nivells de circulació de morter de calç. L'ocupació d'aquest espai està composta per una acumulació de fins a 0,36m de potència formada per nivells de circulació (UEs 9021, 9030, 9035, 9038 i 9044) i estrats d'amortització (UEs 9036 i 9039).

3 : Construcció del mur de partició interna UE 9037. Aquest, del que només en resta un petit tram de pedruscall i morter, afecta part dels nivells de circulació i estrats d'amortització de la fase anterior.

Fase 3. Segle XVI

Sembla que en aquest moment s'amortitzen amb un nivell d'argiles (UE 9005) les estructures domestiques medievals (nivells de circulació i el mur UE 9037) tot i que els límits de l'espai domèstic continuen essent els mateixos que s'havien traçat en la fase del segle XIV.

Fase 4. Segle XVII

Es documenta una anivellació a l'interior de l'espai domèstic (UE 9003) i la construcció de dos negatius de funció indeterminada (UEs 9006 i 9013).

Fase 5. Època moderna / contemporània.

Dins d'aquest període es durien a terme les darreres reformes de l'espai domèstic amb la construcció del dipòsit UE 9011, el paviment UE 9002 i la darrera fase constructiva (UE 9009) de la línia de façana MR 27.

Rasa 1B

El tram de la rasa 1B aglutina les finques d'època contemporània números 36, 38, 40 i 42 del carrer de Jaume Giralt, aquesta parcel·lació es veu reflectida de forma relativa en les estructures murals conservades. Així doncs el mur UE 9105 és el mur de partició de les finques 36 i 38, el MR 30 parteix les finques 38 i 40 i el mur UE 9204 respondria a la divisòria entre els números 40 i 42.

D'altra banda, el procés d'excavació ha permès documentar dos línies murals que podrien respondre a murs de partició de finques que posteriorment han quedat integrades en les parcel·les d'època contemporània. És el cas del MR 29 que es troba inserit a la parcel·la 36 i del mur UE 9129 que ho fa en la parcel·la 40. Totes les estructures domèstiques documentades son construïdes entre els segles XIII i XIV tot i que s'han documentat restes d'ocupació anteriors.

Fase 1. Segles IX/X

En aquest cas, la fase queda identificada en un conjunt d'estrats d'argiles (UEs 9184, 9185 i 9186) d'entre 0,60 i 0,80m de potència, afectades per un negatiu (UE 9304) que malauradament no s'ha pogut ubicar cronològicament.

Cal fer esment del fet que aquest conjunt d'argiles, és el que es documenta al búnquer 2 sota la UE 3031.

Degut a la manca de restes d'activitat antròpica associades a aquesta fase, creiem que es tracta d'una aportació sedimentària d'origen natural.

Fase 2. Segle XIII

Al llarg d'aquest segle es documenten les primeres estructures domèstiques d'aquest tram del carrer de Jaume Giralt.

El primer que es documenta son dos estrats d'anivellació (UEs 9143 i 9144), que tenen el seu paral·lel en les UEs 3043 i 3044 del búnquer 2. Malauradament no es documenten en tota l'extensió de l'espai excavat ni es poden relacionar directament amb cap estructura mural, però caldria pensar que trobarien els límits ens els murs UEs 9141 i les UEs 9156 i 9314 del MR 30.

En un moment posterior a l'anivellació, es duu a terme la construcció del mur UE 9105, el que origina dos espais domèstics diferenciats. Per una banda la finca delimitada entre el mur UE 9143 i el mur UE 9105, (que forma part del número 36 contemporani) i per l'altra la delimitada pels murs UE 9105 i les UEs 9156 i 9314 del MR 30 (espai ocupat per la finca número 38).

En l'únic tram on s'ha pogut documentar estratigrafia d'aquest moment és a l'interior de la finca delimitada pels murs UEs 9105 i 9156 i 9314 del MR 30 (parcel·la número 38). Aquí es documenta la construcció d'un paviment de morter de calç (UE 9139) i el seu estrat d'amortització, ambdós elements adossats al mur UE 9105.

Al costat nord-oest es conserven una sèrie de paviments (UE 9322), i amortitzacions (UE 9317, 9342 i 9343), que tot i no haver-se pogut datar poden respondre per estratigrafia a aquesta mateixa fase.

En aquest mateix moment també es duu a terme l'excavació i amortització del negatiu de funció indeterminada UE 9313.

Fase 3. Segle XIV

Dins d'aquest període cronològic es documenta el funcionament de dues estructures domèstiques, al costat sud-est de la rasa hi ha la finca delimitada pel mur MR 30 i el mur UE 9129 i al costat nord-oest, la parcel·la delimitada pels murs UEs 9129 i 9204 (ambdues integrades en el número 40 del carrer de Jaume Giralt). A banda d'aquestes dues estructures domèstiques, és possible que es porti a terme la construcció de la primera fase (UE 9148) del mur de partició de finques MR 29, reaprofitant la línia marcada pel mur UE 9141.

El registre arqueològic d'aquest moment, malauradament, només s'ha conservat en les dues parcel·les citades en primer lloc.

-Finca entre MR 30 i el mur UE 2129

1: L'activitat domèstica a l'interior de la finca esmentada genera una sèrie de nivells de circulació i amortitzacions que es poden integrar en dos moments diferenciats. Per un costat hi ha el conjunt d'UEs 9187, 9183, 9179, 9199. 9300 i 9308. Aquestes es veuen afectades per una sèrie de forats de pal (UEs 9170, 9171, 9182), que ens indiquen la inflexió entre aquests dos moments d'ocupació. El segon conjunt de nivells de circulació i amortitzacions, és el format per les UEs 9167, 9164 i 9161.

2: Dins del mateix període cronològic, es duu a terme la construcció de la claveguera UE 9168. Aquesta construcció afecta en bona mesura el conjunt de nivells de circulació, alhora que suposa un dels pocs exemples de sistema de desaigüe de l'època, almenys en el context de la present excavació.

Aquesta construcció es relaciona directament amb el paviment de morter de calç UE 9155, que seria el que estaria en ús amb l'esmentada claveguera.

3: El darrer moment d'ocupació documentat de la finca, queda reflectit en la construcció del paviment de pedres UE 9229.

Aquesta construcció ens fa pensar en un possible canvi de funcionalitat de l'espai, doncs els paviments de lloses o pedra no s'associa a estances (com si que ho fan els paviments de morter de calç) sinó que es relacionen més amb patis o cavallerisses.

-Finca entre el mur UE 9129 i 9204.

En primer lloc cal fer esment del fet que, tot i que posem el mur UE 9204 com a límit nord-oest de la finca, aquest és construït entorn al segle XVI. Creiem doncs, que aquesta estructura substituiria a una construcció mural anterior, que seria el límit medieval real de la finca que a continuació explicarem.

1: En primer lloc es duu a terme un sanejament de l'espai reflectit en el negatiu UE 9244, així com una posterior anivellació amb estrats d'argila (UEs 9216 i 9220).

2: Construcció del negatiu UE 9218. Aquest correspon a un retall de planta regular reblert de sauló, molt semblant a d'altres detectats en altres punts de la intervenció arqueològica (Estació Transformadora). Realment no coneixem la seva funcionalitat , tot i que sovint es relacionen amb alguna activitat d'extracció de materials destinats a la construcció de les estructures domèstiques.

3: Construcció del pou UE 9202 i dels paviments de morter de calç UEs 9210 i 9211. Aquets paviments serien la darrera mostra de l'ocupació del segle XIV d'aquest espai domèstic.
Cal fer esment de que tot el conjunt aquí esmentat s'ha pogut situar cronològicament a la segona meitat del segle XIV.

Fase 4. Segle XV.

D'aquest moment només s'han pogut documentar restes a l'interior de la finca delimitada entre els murs UEs 9129 i 9204 (integrada en el número 40 del carrer de Jaume Giralt). Les traces d'ocupació queden reflectides en un estrat (UE 9209) que amortitza les estructures de la fase anterior.

Fase 5. Segle XVI

Un cop més, és únicament a l'interior de l'espai domèstic delimitat pels murs UEs 9129 i 9204 (integrada a la parcel·la número 40), que es documenten restes d'ocupació d'aquesta fase.

En aquest cas es tracta de l'amortització del pou UE 9202 i de la possible construcció del mur UE 9204.

Ja hem esmentat que creiem que aquest mur de partició de finques substitueix a una estructura mural anterior. El nou mur, afecta parcialment l'estructura del pou UE 9202, que ja hauria perdut totalment la seva funcionalitat en aquest moment.

Fase 6. Segle XVII

En aquest cas, les restes modernes es documenten a l'interior de la finca delimitada pels murs UE 9105 i MR 30 (ocupa la finca contemporània número 38).

1: Les primeres restes d'activitat s'identifiquen en el negatiu UE 9178. Ja hem esmentat en l'apartat de treballs realitzats, que es tractava d'una cubeta amb un revestiment de morter de calç, pel que pensem que es podria tractar d'algun element associat a algun tipus d'activitat productiva indeterminada.

2: Amortització de la cubeta UE 9178 amb una sèrie de nivells de circulació i estrats d'amortització. L'adscripció d'aquets nivells (UEs 9149, 9163, 9165 i 9173) al segle XVII s'ha fet per dinàmica estratigràfica, doncs malauradament no s'ha pogut recuperar material ceràmic significatiu, que es trobés associat a aquests.

Fase 7. Segle XVIII

L'ocupació de finals de l'època moderna es documenta a l'interior de l'estructura domèstica delimitada entre MR 29 i el mur UE 9105 (integrada a la parcel·la contemporània número 36).

En aquest cas, es tracta de la construcció i amortització del negatiu UE 9145. La seva funció ens és desconeguda.

Fase 8. Època contemporània

Aquesta fase queda registrada pràcticament en totes les finques documentades al llarg de la rasa 1B. Pràcticament en tots els casos es tracta de la construcció de sistemes de clavegueram i pous negres.

-Finca entre MR 29 i mur UE 9105 (integrada a la finca d'època contemporània número 36).

En aquest cas es documenta la construcció de la darrera fase (UE 9101) de la línia de partició de finques MR 29, en un exemple més de perpetuació de les línies de partició de finques medievals.

En el mateix moment es duu a terme la construcció de la claveguera UE 9103.

-Finca entre el mur UE 9105 i el mur MR 30 (ocupa la finca d'època contemporània número 38).

Moment en que es documenta la construcció de la UE 9118, darrera fase del mur de partició de finques MR 30.

A Aquesta reforma l'acompanya el bastiment de les clavegueres UEs 9106, 9108, 9110 i 9114. Cal entendre que aquestes no es troben en funcionament en el mateix moment, sinó que unes substitueixen a les altres al llarg dels segles XIX i XX.

-Finca entre MR 30 i la UE 9129 (integrada en la parcel·la contemporània número 40).

A l'interior d'aquesta parcel·la ens trobem un cas similar a l'esmentat en la finca anterior. Es duu a terme la construcció de les clavegueres UEs 9121, 9125 i 9127, un cop més substituint-se unes a les altres al llarg de l'època contemporània.

-Finca entre els murs UEs 9129 i 9204 (integrada en la parcel·la contemporània número 40).

En aquest cas, el subsòl de la finca queda ocupat per la construcció d'un dipòsit o col·lector format pel mur UE 9214 i la volta UE 9215. A aquesta estructura l'acompanya el bastiment de les clavegueres UEs 9134 i 9213.

Rasa 2

La rasa ocupa pràcticament tot el traçat del carrer dels Metges, el que ha permès documentar gran quantitat de finques que, com en els altres casos, tenen el seu origen entre els segles XIII i XIV i que perduren fins al moment d'enderroc de l'illa de cases.

També s'ha pogut documentar part de la zona de necròpolis tardoromana.

- Sector A

Aquest sector queda emmarcat entre les parcel·les contemporànies números 3 i 7 del carrer dels Metges. S'ha pogut documentar l'origen medieval d'aquesta parcel·lació contemporània, així doncs, MR 31 és la mitjanera entre les finques 1 i 3, el mur UE 6208, la divisòria entre els números 3 i 5, el mur UE 6043 divideix les parcel·les número 5 i 7 i la UE 7000 fa de mitjanera entre els números 7 i 9.

-Àmbit 6002 / 6003 / 6005

Fase 1. Tardoromà

En aquest moment l'espai és emprat com a zona de necròpolis, i aquesta queda reflectida en la tomba d'inhumació simple UF 13. Aquest individu forma part de l'extensa necròpoli tardoromana documentada en aquesta zona de la ciutat.

Fase 2. Segles IX / XI

En aquest cas, es registren dos estrats (UEs 6045 i 6095) que es situen cronològicament entre els segles IX i XI per paral·lels amb la rasa 4 on també es documenta un conjunt de la mateixa època. Aquest, amortitza la necròpolis tardoromana i serveix d'anivellació per a la construcció de les estructures domèstiques del segle XIII. En el cas de l'àmbit de la rasa 2, els nivells també es documenten entre la UF 13 tardoromana i l'estructura mural UE 6003, ubicada cronològicament entorn al segle XIII. Ambdós conjunts també conserven una potència aproximada de 0,50m i es troben en àmbits molt propers. Així doncs, podem pensar que es tracti del mateix paquet d'anivellació d'època altmedieval.

Fase 3. Segle XIII

Moment d'urbanització d'una parcel·la (documentada entre aquest sector i la rasa 4) de planta quadrangular delimitada al costat est per la UE 4333 (MR 19 de la R4), al costat sud pel mur UE 6003 (MR 22) i al costat oest pel mur UE 6230. Les tres estructures presenten una fàbrica en plec de llibre i s'assenten a les argiles tardoantigues o altmedievals (si es mira la R4, es documenta un estrats d'anivellació potent que sembla geològic però no ho és, i amortitza la necròpolis tardoantiga). En aquest cas, veiem que sota el nivell d'argiles on s'assenta el mur UE 6003, apareix la fossa d'inhumació UF 08 a una cota aproximada de 5,20m snm. L'excepció és el mur UE 6230, que es troba reblint el negatiu UE 6218, practicat a les argiles geològiques i que assoleix la cota de 4,64m snm, de fondària.

Sembla que al costat oest del mur UE 6230 queden restes mínimes de la continuació del mur UE 6003 pel que aquest es podria considerar el límit posterior de l'actual parcel·la número 3, que aniria paral·lel al mur de façana del carrer Metges, i que no s'ha pogut documentar. Cal fer esment que a l'àmbit 6005/6009, es documenta el tancament oest de la finca. La UE 6009 que forma part de la línia mural MR 27, també presenta una fàbrica en plec de llibre, i s'assenta a les argiles geològiques a una cota de 5,20m de fondària snm.

En conjunt quedaria una parcel·la de 7,50m de longitud.

La datació d'aquesta fase ve donada per la dinàmica estratigràfica de la rasa 4, on si que es conserven estrats associats a aquest segle, que permeten datar de forma directa les estructures. En el cas de l'àmbit 6002, 6003 i 6005, els primers nivells documentats ja són del segle XIV. Aquets s'adossen a les estructures murals el que permet fer una datació *antequem*.
Es conserva com a única resta de l'activitat antròpica del segle XIII, a excepció de les estructures murals, un negatiu de planta quadrangular i funció indeterminada, amortitzat al mateix segle XIII (UE 6068).

Fase 4. Segle XIV

Fase que s'articula entorn a tres moments de reforma de l'espai, que impliquen la consolidació de les estructures domèstiques traçades al segle anterior.

1: Anivellació de l'interior de l'espai domèstic format al segle XIII amb estrats de matriu argilosa (UEs 6027, 6029, 6032, 6033 i 6039) datats entorn a la primera meitat del segle XIV.

2: Consolidació del perímetre de la finca traçat al segle anterior (UEs 4333, 6003 i 6009) amb les UEs 4326 (R4) a l'est, 6059 al sud i 6208 a l'oest.

Apareixen però dos elements constructius nous. Per una banda es documenta la UE 6006, un pilar que amortitza el negatiu UE 6218 del mur UE 6230. D'altra banda es dona una separació transversal del primitiu edifici amb la UE 6209 / 6204 (MR 27). Aquesta construcció provoca l'aparició de dos cossos de planta rectangular d'aproximadament 3,20m d'amplada cada un. En el procés de construcció d'ambdues estructures, queden afectats els estrats d'anivellació de la primera meitat del segle XIV. En aquest cas les estructures murals es troben construïdes amb la tècnica de la maçoneria, amb morter de calç de color taronja.

D'aquest moment sembla que és també la construcció del pou UE 6047, situat a la finca est.

3: Amortització parcial de les estructures murals amb l'estrat de matriu argilosa UE 6010 .

Veiem doncs una alta activitat de transformació de l'estructura domèstica, doncs en poc menys de 100 anys s'anivella, es subdivideix la parcel·la i s'amortitzen les estructures.

Fase 5. Segles XIX / XX

Construcció de la claveguera UE 6001, el dipòsit UE 6002 (documentat àmpliament a la rasa 4) i el paviment UE 6005. Aquest darrer es troba amortitzant el mur UE 6204, el que indica que les dues parcel·les identificades en època baixmedieval, en època contemporània queden unificades en el número 3 del carrer dels Metges.

Cal fer esment de la manca de registre arqueològic des del segle XIV al XIX / XX. Les estructures d'època contemporània afecten directament l'estratigrafia baixmedieval i no es conserva cap resta ceràmica posterior al segle XIV.

-Àmbit 6005 / 6009

En aquest cas, la dinàmica estratigràfica és pràcticament idèntica a l'àmbit anterior doncs es tracta de mateixa finca fins al segle XIV.

Fase 1. Segles III / V

Representada per les UFs 06 i 12, que formen part de la necròpolis tardoromana que ocupa l'espai afectat.

Fase 2. Segles IX / XI

Amortització de la zona de necròpolis tardoromana amb paquets importants d'argiles (UEs 6045, 6055 i 6095).

Construcció del negatiu UE 6088, que es troba en la mateixa ubicació que la fossa d'inhumació UF 06. Aquest negatiu es troba amortitzat amb nivells del segle XIV.

Fase 3. Segle XIII
Construcció de la finca de planta rectangular construïda amb les UEs 6003, 4333 i 6009 (MR 23) que suposaria el tancament de l'espai pel costat oest.
D'aquest moment també es documenta el forat de pal UE 6091 i el negatiu indeterminat UE 6093.

Fase 4. Segle XIV

Fase d'ocupació que es pot subdividir en quatre moments d'actuació.

1: Augment de la cota del nivell de circulació a l'interior de la finca del segle XIII amb els estrats UEs 6027 i 6031.

2: Perpetuació de la línia de partició de finques MR 23 amb la construcció de les UEs 6208 i 6059 (continuació del MR 22). Articulació de la finca oest amb la construcció de la línia mural MR 27.
3: Amortització de l'àmbit amb la UE 6010.

Fase 5. Segles XIX / XX

En aquest moment es donen reformes a l'interior de la finca traçada al segle XIII. Aquestes queden reflectides en la construcció del paviment UE 6004 i l'estructura indeterminada UE 6007.

-Àmbit dels dipòsits

Tram ubicat entre els murs de partició de finques MR 23 i UE 6034, que ocupa la parcel·la d'època contemporània número 5. Degut a la construcció de fosses sèptiques d'època contemporània s'ha perdut qualsevol resta de l'ocupació anterior.

Fase 1. Segle XX.

Conjunt de tres fosses sèptiques associades a les estructures domèstiques contemporànies. (UEs 2011, 6012 i 6013).

-Àmbit entre els dipòsits i el mur UE 7000

Esmentar que s'aglutinen els àmbits separats en l'explicació dels treballs realitzats perquè la dinàmica ocupacional ho imposa. Tot el sector queda inserit dins de l'actual finca número 7 del carrer Metges.

Fase 1. Tardoromà

Fase en que es poden identificar dos moments d'actuació.

1: Sector ocupat per una parcel·la de la necròpolis tardoromana, amb tres fosses d'inhumació (UF 07, 08 i 10) que afecten nivells d'argiles amb nòduls de carbonats geològics (UEs 6123, 6124 i 6125).

2: Possible amortització de la necròpolis amb un nivell d'argiles (UE 6116). Malauradament no hi ha material ceràmic associat, pel que s'ha de tenir en compte que es podria tractar de nivells tardoantics. Aquesta situació s'ha documentat en la R4 i en els primers àmbits del sector A de la R2.

Fase 2. Segle XIV

Fase que es pot dividir en tres moments d'actuació.

1: Augment de la cota de circulació entre 0,30 i 0,40m mitjançant l'abocament dels estrats de matriu argilosa UEs 6016, 6021, 6074, 6077, 6082, 6110 i 6112.

2: Execució de varis negatius de forma i funció heterogènia i sense un patró de distribució significatiu.

Es documenten forats de pal (UEs 6065, 6114, 6117, 6166, 6168), negatius de planta circular i secció còncava de funció indeterminada (UEs 6061 i 6131) de planta rectangular, a mode de fossa (UEs 6120 i 6129) i un negatiu de planta rectangular (UE 6071) que es troba afectat per la construcció del mur UE 6034. De fet aquest mur segueix el mateix traçat del negatiu. La majoria de les estructures negatives es troben amortitzades entorn a la segona meitat del segle XIV.

3: Construcció del mur UE 6034, que suposa el límit oest de la finca contemporània número 5, i el límit est de la finca contemporània número 7. La construcció de l'estructura altera les primeres restes documentades del segle XIV, pel que un cop més veiem deposicions i alteracions dels espais relativament ràpides.

Malauradament d'aquesta fase no es conserven restes de l'habitació, ni paviments ni nivells d'ús, fet d'altra banda corrent en altres sectors de la rasa i del jaciment.

Fase 3. Segles XVIII / XIX

En aquest moment es dona la divisió interna de la finca baixmedieval delimitada a l'est pel mur UE 6034 i a l'oest pel mur UE 7000. Aquesta subdivisió de l'espai domèstic es fa en forma de dos murs (UEs 6018 i 6019) que generen dos àmbits de 3,00m de longitud. Cal pensar que es podrien tractar de dues finques al tenir cada una d'elles un sistema de desaigüe independent.

Associat a aquesta subdivisió es dona la construcció del sistema de clavegueram del que serà l'espai domèstic d'època contemporània. Aquest és reflectit en les clavegueres UEs 6014, 6015, 6022.

-Sector 1

Aquest sector es troba inserit en la finca d'època contemporània número 9 del carrer dels Metges, encara que no representa tota la seva totalitat. El mur UE 7051 fa de límit nord-oest entre aquest sector i el 2. Aquest darrer també es troba inclòs a l'interior del número 9.

Fase 1. Tardoromà

Dins d'aquest període es documenten com a mínim dos moments d'ocupació diferenciada de l'espai.

1: Ocupació en forma de necròpolis amb una fossa d'inhumació (UF 11).

En aquest moment també es documenta l'estrat UE 7112.

2: Construcció del negatiu UE 7170 (amortitzat entre els segles VII / IX) i el forat de pal UE 7147 que afecta al pregeològic UE 7104 i a la fossa d'inhumació UF 11. En aquestes dues subfases, que no es troben separades per cap estrat d'amortització es fa palès el canvi de funcionalitat de la parcel·la que ens afecta en aquest cas.

Fase 2. Segles IX / XI

En aquest moment es documenta l'abocament d'estrats d'anivellació (UEs 7019, 7057 i 7079) de matriu argilosa.

Aquest conjunt amortitza tant la zona de necròpolis com els negatius esmentats en la fase anterior.

Aquets nivells no es troben relacionats amb cap tipus d'estructura o negatius que es puguin associar a una activitat domèstica o productiva determinada. Tot i això cal tenir en compte però, el fet que, en el sector 3, es documenta de forma parcial la sitja UE 7053, amortitzada en aquest mateix moment, pel que podria guardar relació amb aquesta fase d'activitat antròpica en el sector que ens afecta.

Fase 3. Segle XIII

En aquest moment es documenta un recreixement del nivell de circulació del sector amb l'abocament de nivells de matriu argilós (UEs 7020, 7049, 7055, 7056 i 7061). Malauradament, un cop mes, aquets no guarden relació amb cap tipus d'estructura domestica i només es poden relacionar amb una sèrie de forats de pal (UEs 7027, 7047, 7102), que d'altra banda no presenten cap tipus de distribució significativa.

Fase 4. Segles XIV / XV

En aquest moment es dona l'amortització dels negatius que afecten els estrats dels segles XIII (UEs 7038, 7047, 7102, 7108 i 7060).

Malauradament no es conserva cap altre tipus de registre associat a aquestes cronologies.

Fase 5. Segles XVI / XVIII

En l'interval d'aquets segles es documenten una sèrie d'anivellacions i construccions de particions internes d'una hipotètica finca baixmedieval que no s'ha pogut documentar.

1: Amortització dels negatius UEs 7027 i 7033 entre els segles XVI i XVIII.

2: Construcció del mur UE 7015 entre finals del segle XVIII i inicis del segle XIX. Aquest no correspon a cap línia de parcel·lari documentat ni en moments anteriors ni en el parcel·lari actual, pel que creiem que es podria tractar d'una partició interna de l'espai domèstic modern / contemporani, delimitat entre el mur riosta UE 7000 i la UE 7014.

Fase 6. Segles XVIII / XX

Construcció de la xarxa de desaigüe de la finca d'època contemporània (UEs 7002, 7006, 7008) i del dipòsit UE 7005. Cal pensar que totes aquestes estructures es trobarien en funcionament fins el moment d'enderroc de la finca a la segona meitat del segle XX.

En aquest moment també es dona l'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 7017.

-Sector 2

Tram que ocupa part de la finca d'època contemporània número 9 del carrer dels Metges. Tot i que es troba a l'interior de la mateixa finca que el sector 1.

Fase 1. Segles XVI / XVII

Fase ocupacional documentada amb l'amortització dels negatius UEs 7025 i 7032.

Fase 2. Segles XVIII / XIX

Es documenten una sèrie de nivells (UEs 7003, 7011, 7012, 7013 i 7018) que amortitzen l'espai domèstic delimitat entre els murs UEs 7014 i 7015. El moment de construcció d'ambdues estructures no dista molt del moment d'amortització de l'espai que delimiten.

Cal fer esment de la singularitat de l'estratigrafia en aquest sector, doncs tant al 1 com al 3 es conserva un registre estratigràfic molt més complet i amb un arc cronològic molt més ampli.

-Sector 3

Aquest tram queda inclòs dins de finca actual número 11 del carrer dels Metges, i caldria observar-lo juntament amb el sector 4. Malauradament aquest darrer sector no ha aportat cap tipus de material arqueològic pel que la informació que podrem obtenir sobre aquesta finca, delimitada pels murs UEs 7014 i 7072, serà realment minsa.

Se'ns presenta aquí un cas extrem, amb restes d'ocupació altmedieval i contemporània sense que restin evidències d'ocupació medieval o moderna, com és habitual en la resta de la intervenció.

Fase 1. Segles IX / XI

L'explotació de l'espai queda documentat amb la construcció i amortització de la sitja UE 7053. Degut a que no sembla que conservi relació amb cap estructura positiva, creiem que aquesta sitja podria estar relacionada amb un espai d'explotació agrícola sense associació directa amb cap àmbit domèstic proper.

D'altra banda, i per coherència estratigràfica creiem que els estrats d'argiles UEs 7161 i 7162 (ambdós també documentats en el sector 4) haurien correspost a aquest moment d'ocupació.

Fase 2. Segles XIX / XX

En aquesta fase d'ocupació hem de suposar que es donen una sèrie d'obres de reforma d'un espai que en origen seria medieval (segons la dinàmica de tota la rasa) i hauria perdurat fins aquest moment.

Es documenta doncs la construcció del dipòsit UE 7065 i del mur de partició de finques UE 7014. Aquest afecta l'estratigrafia altmedieval, i suposem que substitueix alguna estructura mural medieval que no ha perdurat fins el moment actual.

-Sector 4

Espai inclòs a la finca actual número 11 del carrer dels Metges, delimitat a l'est pel mur UE 7014 i a l'oest pel mur UE 7072.

Tot i que malauradament no s'ha obtingut material que pogués datar les diferents fases d'ocupació, podem observar, si el relacionem amb el sector 3, almenys tres fases d'ocupació.

Fase 1. Tardoromà

Aquesta primera fase d'ocupació es relaciona amb l'explotació de l'espai com a zona de necròpolis. En aquest cas s'identifica l'activitat en la UF 09, que malauradament es troba molt afectada (només es conserva el crani de l'individu inhumat) per la construcció del mur UE 7065.

La fosa es troba excavada en els mateixos estrats en que en la segona fase s'excavarà la sitja UE 7053. Malauradament aquets estrats no s'han pogut datar directament, talment com ha passat amb la fossa. Així doncs, hem optat per situar la construcció de la UF 09 en aquesta fase aplicant la lògica estratigràfica d'altres sectors ja excavats i de característiques sedimentàries similars.

Fase 2. Segles IX / XI

Aquest moment de funcionament de l'espai queda identificat en els nivells d'argiles UEs 7071 i 7162, datats al sector 3.

Fase 3. Segles XIX / XX

Com passa en el sector 3, creiem que hem d'entendre les evidències d'ocupació d'aquest moment, dins d'una estructura domèstica medieval que no ha perdurat.

En aquest cas es documenta la construcció d'un negatiu de funció indeterminada (UE 7070) i de la claveguera UE 7067.

D'altra banda, també pot ser que es doni la construcció del mur de partició de finques UE 7072, que substituiria l'estructura mural de partió d'origen medieval. (cal tenir en compte que en l'excavació del sector 5, s'ha pogut intuir la construcció de l'estructura en una cronologia quelcom anterior, entre finals del segle XVIII i inicis del segle XIX).

-Sector 5

Aquest sector ocupa la finca d'època contemporània número 13 del carrer dels Metges, delimitat pels murs UEs 7072 i 7080. Aquets corresponen amb el traçat de les mitgeres contemporànies, pel que entenem que el sector 5 coincideix amb un únic habitatge.

Un cop més la manca de material ceràmic significatiu ha fet que no es puguin datar amb exactitud les diverses fases d'ocupació de l'espai, pel que s'ha emprat la lògica estratigràfica i l'elaboració de paral·lels a partir d'altres sectors de dinàmica similar.

En qualsevol cas, un cop més, identifiquem una primera parcel·lació possiblement baixmedieval, que perdurarà, amb reformes internes i renovació dels murs de partició de finques, fins a època contemporània.

Fase 1. Època medieval indeterminada

És en aquest moment que hauríem d'ubicar la construcció de les primeres estructures domèstiques.

És possible que primer es donés una anivellació de l'espai amb argiles depurades (UE 7115) relacionades amb el bastiment de les estructures domèstiques. Amb posterioritat s'hauria dut a terme la construcció del mur de partició de finques UE 7080 i el pilar UE 7109. Aquesta darrera estructura hauria pogut ser un element vertebrador de l'estructura interna de l'edifici medieval.

En darrer lloc, hem d'incloure en aquesta fase l'estructura desapareguda i associada a el negatiu UE 7142. Aquest de planta quadrangular i adossat al mur de partició de finques, podria respondre a la rasa de fonamentació d'un dipòsit espoliat en època moderna (l'amortització del negatiu es situa cronològicament entre finals del segle XVII i inicis del segle XVIII).

Fase 2. Finals del segle XVII i inicis del segle XVIII

Com en d'altres punts de la present intervenció arqueològica, és possible que en aquest moment es doni una reforma de l'interior de l'edifici medieval. D'aquesta activitat ens resta el possible espoli d'un dipòsit medieval i l'amortització del seu negatiu (UE 7142), així com la construcció de dos encaixos o forats de pal de funció indeterminada (UEs 7134 i 7140).

Fase 3. Finals del segle XVIII i inicis del segle XIX

És en aquesta fase que hem d'entendre la construcció del mur de partició de finques UE 7072, així com la construcció de nivells de circulació (UEs 7078 i 7083) i d'amortització (7076, 7100) associat amb l'ocupació de l'edifici modern.

Aquests estrats són els que amortitzen els dos negatius de funció indeterminada UEs 7134 i 7140).

Fase 4. Segles XIX / XX

En aquest moment, l'única resta d'activitat antròpica a l'interior de la finca moderna és la construcció de la claveguera UE 7074.

-Sector 6

En aquest cas, el sector queda inclòs dins dels límits de la finca contemporània número 15 del carrer dels Metges, essent delimitat pels murs UEs 7080 i 7097. Un cop més l'origen medieval

del parcel·lari queda reflectit en el mur UE 7080 i la perpetuació d'aquest fins a època contemporània

.

En aquest cas, es fa evident però el canvi de funcionalitat de l'espai, doncs a l'interior de l'edifici baixmedieval es registra el funcionament d'un forn (possiblement de ceràmica), mentre que en època moderna i contemporània la finca es emprada com a zona d'habitació.

Fase 1. Segona meitat del segle XIV / Inicis del segle XV

Creiem que és en aquesta fase que es dona la construcció de l'estructura domèstica, amb el bastiment del mur de partició de finques UE 7080 i possiblement amb alguna altra estructura que no ha estat conservada fins a l'actualitat, però que tindria el seu reflex en el mur UE 7097 possiblement modern o contemporani.

Aquesta estructura afectava un estrat d'argiles depurades (UE 7082) on també es va dur a terme la construcció de dos negatius (UEs 7187 i 7191). Aquests, grans i de planta quadrangular podrien respondre als rebaixos de sanejament ja documentats en altres punts de la present intervenció. En aquesta mateixa fase, aquets negatius queden amortitzats.

Fase 2. Segle XV

Durant aquets cent anys, es dona la construcció del forn de ceràmica UE 7093, del que es conservava part de la cambra de treball i la cambra de cocció de planta circular i coberta amb una volta de maons. Aquesta estructura presenta una reforma posterior a la seva construcció que implica una ampliació de la zona de cocció.

Associat al forn s'ha de tenir en compte el negatiu UE 7188, amb forma de gresol i rubefactat en el seu interior,

No s'ha trobat cap altra element associat a la zona de producció de ceràmica, però hem d'entendre els baixos de la finca baixmedieval com una zona d'obrador relacionada amb la producció ceràmica.

En el mateix segle XV es dona l'amortització de l'estructura del forn amb un nivell d'argiles depurades (UEs 7117).

Fase 3. Època contemporània

Tot i que no tenim una datació directa, per dinàmica estratigràfica i factura de les estructures, podem ubicar en aquesta fase per una banda, la construcció del mur de partició de finques UE 7097, i per l'altra el bastiment de les clavegueres UEs 7085, 7089 i 7091. Aquestes estructures seran la darrera reforma de l'estructura domèstica de la finca d'origen baixmedieval.

-Sector 7

En aquest cas, el tram del sector 7 queda integrat en els límits de la finca contemporània número 17, tot i que només se'ns ha conservat el mur de partició de finques UE 7097 que correspon al límit sud-est. De fet, entre els sectors 7 i 8 no s'ha pogut documentar cap estructura que pugui funcionar com a mitjanera, tot i que en època contemporània consten dues finques (números 17, 19 i 19B).

La singularitat d'aquest espai rau en el fet que en el seu interior s'ha pogut documentar, per una banda, les restes d'un possible forn de rajoles d'època moderna / contemporània i d'altra, un empostissat que marca la divisòria entre dues parcel·les. Aquesta divisòria arriba fins a l'actualitat amb la construcció del mur UE 7097.

Fase 1. Possible segle XIII

Hem cregut oportú incloure aquesta primera fase, doncs si bé no tenim datacions directes, si que podem documentar aquest moment d'ocupació en el sector 8 (amb el que comparteix estratigrafia el sector 7). Creiem doncs que trobem un primer estrat d'anivellació (UE 7276) on es duu a terme la construcció de l'empostissat UE 7407.

El traçat d'aquest coincideix amb la orientació del mur de partició de finques UE 7097 i la claveguera UE 7113.

Així doncs podem acceptar, com ha passat en altres sectors de l'excavació, una primera parcel·lació de la zona del carrer dels Metges entorn al segle XIII.

D'aquest mateix moment sembla que és l'estructura UE 7260. En aquest cas es tracta d'un rebaix de planta rectangular, termoalterat o processat d'alguna manera per tal d'endurir el seu interior.

Cal fer esment que el seu traçat és molt proper a la línia de partició de finques del costat nord-oest del sector 7. Es podria valorar la idea de que es tractés d'algun tipus d'element que servís de divisòria del parcel·lari. Aquesta hipòtesi es pot complementar amb el fet que, seguint el mateix traçat, es construeix posteriorment una claveguera. S'ha pogut documentar en molts punts de l'excavació la perpetuació d'empostissats medievals en traçats de clavegueres modernes o contemporànies, que coincidien també amb les línies de parcel·lació d'època contemporània.

Fase 2. Segona meitat del segle XIV / XV

En aquest moment sembla que es consolida l'estructura domèstica, i si bé no podem documentar restes murals que la delimitin, si que es documenten una sèrie d'estrats d'anivellació (UEs 7211, 7249, 7261 i 7270) que amortitzen les estructures de la fase anterior, i que serveixen d'anivellació per a la construcció del paviment de morter de calç UE 7138.

Fase 3. Segles XVIII / XIX

En aquest moment els baixos de la finca medieval es destinen a l'activitat artesanal, concretament a la producció de rajoles. Aquesta activitat queda reflectida en l'estructura del forn UE 7207, l'encaix UE 7137 i un conjunt de petits forats de pal (UE 7939) d'entre 0,01 i 0,03m de diàmetre. El fet que aquets negatius es trobin associats a nivells amb taques de rubefactat i cendres ens fa creure en una relació directa entre aquests i l'estructura del forn de rajoles.

L'amortització de les estructures de producció es dona entre finals del segle XVIII i el segle XIX.

Fase 4. Època contemporània

En la darrera fase d'ocupació de la parcel·la d'origen medieval, es dona la construcció del mur de partició de finques UE 7097. Aquest teòricament, substituiria a la mitjanera d'origen medieval, que no s'ha conservat.

A l'interior de la finca es dona la construcció de les clavegueres UEs 7113, 7118 i 7149.

-Sector 8

El tram de rasa identificat amb el número 8 respon a la parcel·la d'època contemporània 19 i 19B del carrer de Metges. La divisòria entre aquets números la trobem en el mur de partició de finques MR 28, que d'altra banda és el límit nord-oest de la finca medieval identificada en aquest sector.

Cal esmentar el fet que, per l'espai que ocupa aquest tram de la rasa 2, és molt poc el registre arqueològic documentat. La majoria de les restes es documenten al costat nord-oest del sector, mentre que al costat sud-est pràcticament no hi ha traces d'ocupació. Aquest fet ens porta a pensar que part de la parcel·la possiblement no es trobava ocupada per cap estructura domèstica o aquesta s'edifica més tard.

D'altra banda es documenta la perpetuació de la parcel·lació medieval fins al segle XX, com ve essent normal en molts trams de l'excavació.

Fase 1. Segle XIII

Aquesta fase s'articula en varis moments, tot i que no és fins al final d'aquesta, que es pot intuir la construcció d'alguna estructura domèstica. La zona d'hàbitat es reflecteix en el paviment de morter de calç UE 7276, associat a la primera fase constructiva del mur de partició de finques MR 28. Com en d'altres punts de l'excavació, es torna a documentar l'urbanització del carrer dels Metges, ja al segle XIII.

1: Anivellació del sector amb estrats d'argiles depurades (UEs 7440 i 7441) i construcció de dues sitges (UEs 7427 i 7448) amortitzades al mateix segle XIII.

El conjunt es completa amb els forats de pal UEs 7295 i 7443 i una acumulació de pedres (UE 7442) que podria respondre a les restes d'alguna estructura de funció indeterminada.

Aquest grup de negatius, que no s'associen amb cap estructura que indiqui que es troben en l'interior d'un àmbit domèstic, fa pensar que en un primer moment del segle XIII, l'espai que

ocuparà més tard el número 19 del carrer dels Metges, era explotat com a zona de conreu o d'horts.

2: La darrera fase d'ús de l'espai, respon, possiblement, a l'amortització de les sitges i forats de pal construïts en el primer moment d'ocupació, i a la construcció del paviment de morter de calç (UE 7276).

Com hem esmentat, la presència del paviment indica l'existència d'unes estructures murals que delimitarien l'edifici del segle XIII. És possible que aquest paviment es trobés relacionat amb la fase UE 7452 del mur de partició de finques MR 32, i que es construiria en aquest darrer moment del segle.

Fase 2. Segles XIV / XV

En aquesta fase es continua documentant l'ocupació de la finca bastida al segle anterior. Aquesta es reflexa en la construcció del dipòsit UE 7416. i en el registre d'una sèrie d'estrats (UEs 7203, 7205, 7244 i 7245) originats per la mateixa activitat domèstica. Entre aquests però, no s'ha pogut documentar cap nivell de circulació o paviment.

Cal fer esment del fet que part de l'estratigrafia dels segles XIV i XV la trobarem en el procés d'excavació d'una fresquera moderna esfondrada. El registre, en aquest cas, sí que conserva restes de paviments de morter de calç i estrats d'anivellació.

1: Construcció del dipòsit UE 7416, que s'adossa al mur de partició de finques MR 28. Tot i que aquestes estructures són habituals a l'interior de les finques baixmedievals, en desconeixem, en aquest cas, la seva funció específica.

Associat a la construcció del dipòsit, es comença a amortitzar el paviment del segle XIII (UE 7276). Malauradament no s'ha conservat la relació estratigràfica entre els estrats d'amortització i l'estructura del dipòsit, pel que no podem assegurar la seqüència cronològica entre aquests.

2: Entre finals del segle XIV i inicis del segle XV es dona l'amortització del dipòsit UE 7416, alhora que continua l'acumulació d'estrats associats a la pròpia activitat domèstica.

Possiblement aquesta amortització general de l'espai domèstic es trobi relacionada amb una voluntat de reformar l'interior de la finca medieval. Malauradament no s'han conservat restes d'aquesta època que ratifiquin aquesta voluntat.

Fase 3. Segle XVI

En aquest cas, i degut a la pràctica inexistència d'estratigrafia associada a aquest període, no s'han pogut identificar diferents moments d'actuació antròpica, pel que els diversos fets documentats els aglutinem en una única fase.

En primer lloc, es documenta el bastiment de la UE 7451, la segona fase constructiva de la mitjanera MR 32. Aquesta construcció sembla que no altera el registre anterior, de fet, respecta l'estructura del dipòsit medieval UE 7416.

En segon lloc es registra la construcció i esfondrament d'una estructura negativa. Aquesta, (UE 7417), d'1,60m d'alçada i 1,00m d'amplada i planta rectangular s'ha identificat com una fresquera.

El rebaix associat a la construcció del negatiu afectava tant el dipòsit UE 7416 com la sitja UE 7427. I creiem que fou precisament aquest fet, el que va ocasionar l'esfondrament de l'estructura.

Degut a l'inestabilitat del rebaix dut a terme a l'interior de l'àmbit domèstic, es va optar per reblir amb terra el negatiu. El material ceràmic recuperat s'ha pogut ubicar cronològicament entorn a la segona meitat del segle XVI.

Aquesta amortització de l'estructura de la fresquera és la que genera l'estratigrafia invertida que es pot observar en el registre gràfic del sector.

Hem de tenir en compte que l'excavació de la fresquera es va dur a terme en els estrats medievals, i el fet que el sostre de l'estructura no s'afonés del tot va provocar que damunt dels estrats d'amortització del negatiu (segona meitat del segle XVI) es documentés el registre de finals del segle XIV i XV, que alhora era cobert per estrats del segle XVI i XVII.

Fase 4. Segle XVII

En aquest cas, es documenta la tercera fase constructiva (UE 7228) del mur de partició de finques MR 32. Aquesta estructura ja perdurarà fins a època contemporània.

Alhora es dona una anivellació de l'interior de l'espai domèstic (UE 7200) associada a la construcció del paviment UE 7259. Aquest es troba relacionat directament amb la fase UE 7228 de la mitjanera MR 32, marcant el nivell d'ús modern de la finca.

Fase 5. Segles XIX / XX

Com en molts altres casos, en aquesta darrera fase cronològica, és on es documenta la construcció de la xarxa de clavegueram. En aquest cas, aquesta, es veu representada per les UEs 7118, 7122, 71267 i 7157, que s'organitzen almenys en dues fases d'ús.

Cobrint la xarxa de clavegueram es construeix el paviment UE 7128, darrer nivell de circulació de la finca d'origen medieval.

-Sector 9

Aquest espai s'identifica amb la parcel·la 19B del carrer dels Metges, delimitat per la mitjanera MR 28 i el mur riosta UE 7192. Aquest és d'època contemporània, pel que hem de creure que es trobaria substituint a una estructura d'origen medieval, construïda entorn al segle XIV, com indica l'estratigrafia del sector.

En aquest cas ens trobem amb un àmbit domèstic sencer molt afectat per les reformes d'època moderna i contemporània, essent el registre d'època medieval molt minse. Tot i així s'ha pogut documentar de forma correcta l'evolució de l'ocupació de l'espai des dels segle XIII al XIX / XX.

Fase 1. Segle XIII

La primera actuació antròpica al sector 9 de la rasa 2, es documenta en aquest moment en forma de sitja.

La UE 7423 (que també es documenta al sector 8), es troba amortitzada en el mateix segle.

Un cop més, la manca d'estructures domèstiques associades ens fa pensar en l'explotació agrícola de l'espai, encara que, és possible que ja a finals del segle XIII es dugui a terme el bastiment de la UE 7452, primera fase constructiva del mur de partició de finques MR 32.

Tot i això, i degut al registre conservat, creiem que l'estructura mural es relaciona amb l'ocupació domèstica del sector 8 i no del 9, on no es registra cap tipus d'estratigrafia associada a un ús domèstic de l'espai.

Fase 2. Segle XIV

És en aquest segle que es documenta clarament la primera ocupació domèstica de l'espai. Emprant el mur de partició de finques MR 28 com a límit, es construeix el paviment de morter de calç UE 7273.

En aquest cas es poden identificar varis moments d'actuació a l'interior de la finca.

1: Construcció del negatiu per a l'obtenció de materials associats a la construcció UE 7288. Aquest, bastit a les argiles geològiques, es troba reblert de sauló, seguint les característiques d'aquest tipus de negatiu, i que em pogut identificar en altres punts de l'excavació.

2: Es construeix el paviment de morter de calç (UE 7273), que s'adossa a la UE 7452 de la mitjanera MR 32.

Es possible que en aquest moment també es dugui a terme la construcció del pou UE 7434, excavat als nivells geològics i situat al costat nord-oest de l'edifici baixmedieval.

3: En un darrer moment es dona l'amortització del paviment UE 7273, amb un nivell de matriu argilosa (UE 7238).

Fase 3. Segle XVI

Les evidències d'ocupació en aquest segle queden reflectides per una banda en l'amortització del pou d'origen baixmedieval UE 7434, sense que hagi quedat altra traça d'activitat a l'interior de l'edifici. D'altra banda es documenta la construcció de la UE 7451, segona fase constructiva del mur de partició de finques MR 32.

Fase 4. Segle XVII

És en aquest moment que es documenta la màxima activitat antròpica a l'interior de la finca medieval. Tot i que l'estratigrafia conservada només es concentra al costat sud-est de la parcel·la, i en un tram no molt extens, la quantitat de registres que s'han pogut documentar evidencia aquest fet.

Es documenten com a mínim dos moments d'activitat.

1: Amortització de la fase baixmedieval (UE 7253) associada a la construcció del dipòsit UE 7233. Aquest es troba situat en el mateix punt que, en el seu moment, ocupava el pou UE 7434.
En aquest mateix moment es documenta la construcció dels negatius UEs 7252 i 7255 de funció indeterminada.

2: Anivellació o augment voluntari de la cota de circulació amb les UEs 7234, 7236, 7240, 7243 i 7253, i construcció del negatiu UE 7928, que podria respondre a un forat de pal.

3: Amortització del dipòsit UE 7233 i del forat de pal UE 7928.

4: Construcció de la claveguera UE 7927. El negatiu afecta tots els estrats d'anivellació esmentats en aquesta fase cronològica.

Fase 5. Segles XIX / XX

En el transcurs d'aquests dos segles es porta a terme la consolidació del traçat de les mitjaneres baixmedievals així com la construcció del sistema de desaigüe de la finca d'època contemporània.

1: En aquesta fase es documenta la construcció de la UE 7228, darrera fase constructiva de la mitjanera MR 32 i del mur riosta UE 7192.

2: A l'interior de l'espai domèstic es dona la construcció de la xarxa de clavegueram (UEs 7217 i 7230), que va acompanyada del dipòsit UE 7233 i del registre UE 7297.

En darrer lloc es construeix el mur UE 7231, associat a la distribució interna de la finca, i el paviment UE 7232, darrer nivell de pavimentació de la finca.

-Sector 10

Aquest sector queda emmarcat entre les parcel·les contemporànies números 19, 21 i 23 del carrer dels Metges. Aquestes tres parcel·les es veuen ja dividides en època baixmedieval amb els murs UEs 7197, 7770 i 7772 i amb el tram de mur de façana UE 7373.

Malauradament el 90% de l'espai a excavar s'ha trobat ocupat per una sèrie de dipòsits moderns i contemporanis que no han permès la conservació d'estratigrafia anterior a aquest moment.

Tot i això, encara s'ha pogut identificar alguna resta d'ocupació medieval entre els murs UEs 7770 i 7772. Aquest espai correspon a l'actual finca número 23 del citat carrer dels Metges.

Cal fer esment del mur de partició de finques UE 7797, conservat entre dos dipòsits contemporanis i sense estratigrafia associada. Correspon a la mitgera que delimita les finques contemporànies números 19 i 21 del citat carrer dels Metges. Per les seves característiques constructives, s'ha cregut adient datar-la en època baixmedieval.

Fase 1. Segle XIII

Aquest període només es documenta en l'actual finca número 23, i tot i que només es documenta el límit nord-oest de l'espai domèstic, hem de pensar que al costat sud-est existiria una altra mitgera que no s'ha conservat, tot i que en tenim un reflex construït entre els segles XIV i XV.

1: Anivellació de l'espai a habitar amb argiles vermelles (UEs 7786, 7788 i 7789). Aquesta anivellació possiblement aniria associada a la construcció del mur de partició de finques UE 7772.

2: Construcció dels nivells de circulació UEs 7769, 7775, 7783 i 7785, relacionats amb l'ocupació de l'espai domèstic.

3: Construcció del pou UE 7777. El negatiu de construcció de l'estructura afecta tota l'estratigrafia esmentada amb anterioritat, pel que és obvi que aquest, es posa en funcionament en el darrer moment de l'ocupació del segle XIII.

Fase 2. Segona meitat del segle XIV / XV

1: En aquest moment es dona una reforma interior de la finca amb l'amortització de les estructures del segle anterior (UE 7762) entre les que es compta el pou UE 7777.
Alhora es documenta la construcció del negatiu de funció indeterminada UE 7763 i la seva amortització.

2: És possible que un cop sanejat l'interior de l'espai domèstic es porti a terme la construcció del mur de partició de finques UE 7770. Aquest substituiria al que delimitaria la parcel·la al segle XIII i que malauradament no s'ha conservat.

Ja hem fet esment del mur UE 7197 a l'apartat introductori d'aquest sector. Per dinàmica estratigràfica del jaciment, sabent que la majoria de parcel·les s'edifiquen al segle XIV, creiem adequat incloure la construcció d'aquest en la present fase cronològica.

Fase 3. Època moderna / contemporània indeterminada

L'ocupació en aquest moment, queda registrada en tot l'espai que ocupa el sector 10. Es tracta d'una fase de reforma severa que provoca la desaparició pràcticament total de qualsevol estructura anterior.

Aquesta reforma es pot estructurar en dos moments:

1: Reconstrucció de la línia de façana en alguns trams on es deuria trobar malmesa (UE 7195) i construcció dels murs de partició de finques UEs 7192 i 7314.

A l'interior de la finca número 21 es registra la construcció d'un mur d'estructuració interna (UE 7580). Aquest es prou ample com per no identificar-lo com a un envà, pel que creiem que podria respondre a una estructura de partició de finques que no ha quedat reflectida en el parcel·lari contemporani.

2: Construcció dels dipòsits UEs 7135, 7199, 7308, 7310 i 7312 i de les clavegueres UEs 7306, 7501 i 7503.

-Sectors 11 i 12

Ja hem fet esment en el capítol dels treballs realitzats, que en el cas dels àmbits 11 i 12 era necessari fer una explicació conjunta. L'espai que ocupen els dos àmbits, respon a la finca contemporània del número 25 del carrer dels Metges.

Aquesta s'edifica, com moltes altres del mateix carrer, a la baixa edat mitjana, essent els seus límits els murs de partició de finques UEs 7772 i l'MR 23 i el mur de façana UE 7320. Aquest espai domèstic queda dividit en dos a partir de la construcció del mur UE 7318, bastit en època contemporània.

Fase 1. Segles XIII / XIV

Aquesta fase cronològica queda representada per l'estrat d'anivellació UE 7703 i la construcció del negatiu UE 7746. Aquest, tot i no trobar-se complet, sembla que respon a l'estructura d'una sitja.

En aquest moment, doncs, només es constata una possible explotació agrícola de l'espai, sense que es documentin restes d'urbanització de la parcel·la.

Fase 2. Segle XIV

És en aquest segle que es dona l'urbanització de la parcel·la, amb la construcció del mur de façana UE 7320 i les mitgeres UEs 7322 i 7500.

L'ocupació a l'interior d'aquest espai domèstic és molt dinàmica, i es documenten gran quantitat de nivells de circulació, paviments i negatius.

1: Amortització del negatiu UE 7746 i anivellació del futur espai domèstic amb UE 7702. Aquesta anivellació s'ha de relacionar amb la construcció del mur de façana UE 7320 i les mitgeres UEs 7322 i 7500. Cal fer esment del fet que el mur UE 7500, conserva una orientació est-oest, perpetuada segles més tard i que no segueix la documentada al llarg de tota la rasa 2 i que és

nord-est / sud-oest. Malauradament no s'ha conservat cap element que justifiqui aquesta orientació, encara que es podria tractar d'un fet relacionat amb la parcel·lació primigènia de l'espai.

2: Acumulació dels primers nivells de circulació (UEs 7587, 7782) i amortització (UEs 7784, 7583, 7592) associats a la pròpia activitat domèstica.

3: En aquest moment es documenta una fase de reforma de l'interior de la finca, amb la construcció dels negatius UEs 7524 i 7589, del pou UE 7588, del paviment UE 7569 i de l'estructura UE 7341. Aquesta darrera es troba associada al negatiu UE 7524.
A excepció del pou, la resta d'elements són de funció indeterminada.

4: Amortització dels negatius UEs 7524 i 7589, així com del paviment UE 7569. Respecte al pou UE 7588, en aquest moment es dona una amortització parcial que genera el canvi de la planta de l'estructura, adoptant ara forma de dipòsit quadrangular (UE 7336).

Aquesta amortització (UEs 7550, 7555 i 7570) suposem que es relacionada a una redistribució de l'espai intern de l'edifici.

5: Amortització del negatiu UE 7340 i anivellació (UEs 7377 i 7542) de l'interior de la finca.

Fase 3. Segle XVII

Tot i que es mantenen els límits medievals de la parcel·la, es dona un sanejament de l'interior de l'espai domèstic i la construcció d'una sitja de grans dimensions, que ocupa bona part de l'espai destinat a habitació.

1: Rebaix de part de l'espai d'habitació (UE 7379) i augment de la cota del nivell de circulació (UEs 7343 i 7378).

2: Construcció de la sitja UE 7506.

3: Amortització de la sitja UE 7506 i de l'espai domèstic amb la UE 7329. Aquesta acció permet recuperar l'espai d'habitació que havia quedat inutilitzat amb la construcció de la sitja.

Fase 4. Segles XIX / XX

Com en la fase anterior, l'activitat domèstica es continua desenvolupant a l'interior de la finca traçada al segle XIV.

En primer lloc es perpetua la mitjanera sud-est amb la construcció del mur riosta UE 7314. En segon lloc, a l'interior de l'edifici, es construeix el mur UE 7318 que parteix la finca en dos meitats.

Al costat sud-est es documenta la construcció del dipòsit UE 7316 i la claveguera UE 7525

-Sectors 13, 14 i 15

Com en altres casos, és necessari aglutinar aquests tres sectors en una única explicació de l'evolució de l'espai domèstic que ocupen.

El conjunt queda inclòs a la finca número 27 del carrer dels Metges, i queda limitat per les mitgeres 7322 i MR 24, i el mur de façana UE 7324.

Tot i que els límits tenen un origen baixmedieval, no s'han identificat estructures de partició interna que indiquin una subdivisió de l'espai en diferents cèl·lules d'habitació. Cal, però, tenir en compte que es documenten dos pous, un a l'extrem sud-est i un altre al costat nord-oest de la finca. Aquest fet podria ser indicatiu de, com a mínim, dues estructures domèstiques individualitzades.

D'altra banda, la correspondència entre l'estratigrafia dels àmbits 13 i 15, fa creure que es podria tractar d'una sola unitat domèstica.

Aquesta possible partició queda evidenciada en època contemporània amb dos murs que organitzen l'espai en tres trams. Malauradament aquets no es conserven en tota la seva longitud i, d'altra banda, es documenten clavegueres que uneixen aquets cossos. Aquest fet pot indicar un segon aglutinament de les parcel·les en un únic espai domèstic.

Dins d'aquest conjunt, cal fer esment del fet que l'àmbit 14, delimitat pels murs contemporanis que divideixen la finca en tres sectors, es troba ocupat exclusivament per un dipòsit

contemporani, amb la conseqüent manca d'estratigrafia associada i de material ceràmic significatiu. Per aquest motiu, per entendre la dinàmica ocupacional d'aquesta unitat domèstica ens hem de referir exclusivament als àmbits 13 i 15.

Fase 1. Segle XIII

Com en d'altres casos es documenten una sèrie d'estrats d'anivellació (UEs 7739, 7740 i 7764), encara que en aquest cas, no es troben associats a activitats agrícoles o domèstiques, pel que hem de creure que en aquest moment la parcel·la no es trobaria explotada per cap activitat.

Fase 2. Segle XIV

La majoria del registre documentat en aquests tres sectors, es pot ubicar cronològicament al segle XIV. En primer lloc es dona la construcció de les estructures murals que delimiten la finca i el bastiment dels pous UEs 7332 i 7563. A continuació es va generant una amortització progressiva de la vivenda fruit de l'ús.

Cal esmentar la realitat que al costat sud-est, el registre estratigràfic del segle XIV és molt més generós, doncs no es troba afectat per tantes construccions modernes i contemporànies com el costat nord-oest.

1: Construcció del mur UE 7322 (MR 23) i MR 24, així com del mur de façana UE 7324 i dels pous UEs 7588 i 7563.

Associat a aquestes primeres estructures es registren els nivells de circulació UEs 7722, 7735 i 7737 així com els seus estrats d'amortització / anivellació.

2: Es documenta certa activitat amb la construcció del forat de pal UE 7726.

3: La tercera fase d'ocupació d'aquest segle és molt similar a la primera, amb la construcció del nivell de circulació UE 7720 i la successió d'estrats d'amortització relacionats amb l'ús de l'espai domèstic (UEs 7709, 7711, 7712 i 7713). En aquest moment també es documenta la construcció del negatiu de funció indeterminada UE 7707.

4: En darrer lloc, es dona una amortització de tot l'espai domèstic, el que implica també l'anul·lació del pou UE 7563.

Fase 3. Segles XVI i XVII

En època moderna es segueix emprant l'espai delimitat a la fase baixmedieval, però es detecta un canvi de funcionalitat d'aquest, doncs es passa d'un ús domèstic a un ús industrial. Aquest canvi queda reflectit al costat nord-oest de la parcel·la amb les restes d'un possible forn. Aquest empra parcialment el mur de partició de finques UE 7355, el que porta a pensar que entre els segles XVI i XVII aquesta partició va quedar desdibuixada amb la unió de les actuals parcel·les 27 i 29 (sector 16) del carrer dels Metges.

Pel que fa a la resta del sector, es continua documentant un ús domèstic reflectit en nivells d'ús i amortització.

1: Aportació de terres associades a l'amortització de les estructures medievals (UEs 7558, 7561, 7581) i construcció de l'estructura del forn UE 7752.

2: Ja entorn al segle XVII, es documenta una segona fase d'estrats d'anivellació i ús (UEs 7373, 7546 i 7551).

Podria ser en aquest moment, que es dugués a terme l'amortització de l'estructura del forn UE 7752. Aquest fet queda reflectit en la construcció del dipòsit UE 7509, que s'adossa al mur de partició de finques UE 7355, i tapia la boca del forn.

Dins d'aquest segon moment d'actuació també hi hem d'incloure la reforma del pou medieval UE 7588. Aquesta estructura és tapiada parcialment, alhora que es fa un recreixement en vertical de l'estructura i se li dona una planta quadrangular.

La darrera reforma en l'interior de l'espai domèstic és la construcció del mur UE 7394, associat a una redistribució interna de la finca.

4. Segles XIX / XX

És en aquest moment que la parcel·la baixmedieval queda dividida en tres espais que perduraran fins l'enderroc de la finca. La reforma més severa es registra a la zona central (sector 14) on es construeix un dipòsit que ocupa tot l'espai.

1: Construcció dels dos murs riosta UEs 7718 i 7362, que amb una direcció sud-oest / nord-est, divideixen la parcel·la en tres sectors.

Sembla que podria ser en aquest moment, que tindria lloc la construcció del dipòsit UE 7326. Aquesta podria anar relacionada amb l'amortització del dipòsit modern, d'origen medieval, UE 7336.

2: Construcció del paviment UE 7334 i de les clavegueres UEs 7330, 7358 i 7374.

-Sector 16

L'espai que ocupa el sector 16, respon a la finca d'època contemporània número 29 del carrer dels Metges. Aquesta és delimitada per les mitjaneres MR 24 i 25 i el mur de façana UE 7911.

Com en d'altres casos, s'observa la perpetuació del parcel·lari d'origen baixmedieval fins al moment de l'enderroc de la finca.

D'altra banda, cal fer esment del poc registre arqueològic conservat a l'interior d'aquest espai domèstic. La construcció d'un dipòsit en època contemporània, que ocupava pràcticament tot l'espai, ha provocat la destrucció de les restes arqueològiques anteriors, a excepció del costat nord-oest. És amb aquest registre tant minse que hem establert una seqüència de l'ocupació de la finca.

Fase 1. Segle XIII

És en aquest segle que es documenta la construcció de les primeres estructures domèstiques. Així doncs les UEs 7906 i 7793, es consideren les primeres fases constructives de les mitjaneres MRs 24 i 25.

Som conscients que en l'apartat anterior, hem esmentat que la construcció del MR 24 es dona entorn al segle XIV. Aquesta afirmació es pot mantenir, ja que malauradament no es conserva

estratigrafia associada directament, i que pugui associar cronològicament l'estructura inicial. D'altra banda, la lògica estratigràfica del sector 16 ens fa creure que la primera fase constructiva del mur MR 24 es construeix al segle XIII. Així doncs, creiem que és en aquest (possiblement a finals) que es construeix la finca que ocupa el sector 16, i que al segle XIV es construeix l'edifici que ocupa els sectors 13, 14 i 15, reaprofitant la mitgera MR 24.

1: Es documenta una primera anivellació d'argiles (UE 7902), possiblement associada a la construcció de les UEs 7906 i 7793 de les parets mitgeres MRs 24 i 25 respectivament.

2: Acumulació d'estratigrafia a l'interior de la parcel·la, fruit de l'activitat domèstica. (UEs 7789, 7799, 7900 i 7901). Malauradament, entre aquest registre, no s'ha conservat cap traça de paviments o nivells d'ús.

Fase 2. Segle XIV

Es continua l'ocupació de l'espai domèstic traçat al segle anterior, amb una consolidació de les estructures mitgeres. A banda d'un paviment, no s'han conservat més restes d'ocupació o reestructuració de l'espai interior.

1: Construcció de les UEs 7355 i 7364 de les mitgeres MRs 24 i 25, així com del paviment UE 7797.

2: Amortització de les estructures, fruit de l'activitat domèstica a l'interior de l'edifici (UEs 7794, 7795 i 7796)

Fase 3. Segles XIX / XX

Ja hem esmentat que és en aquest període que es dona una reforma profunda de l'interior de l'estructura domèstica.

1: Construcció del dipòsit UE 7389.

2: Pavimentació de l'espai amb la UE 7743 i construcció de la claveguera UE 7968.

-Sector 17

Aquest es troba ocupant l'espai identificat amb la finca d'època contemporània número 31 del carrer dels Metges.

La finca queda delimitada pel mur de partició de finques MR 25 i el mur de façana MR 26. Ambdues estructures tenen l'origen al segle XIII, i els límits traçats es perpetuen fins al segle XX.

A l'interior de la finca s'han documentat fins a quatre dipòsits. La construcció, en diferents fases, d'aquests ha provocat que no s'hagi conservat estratigrafia original, i tot el que s'ha enregistrat són les amortitzacions de les estructures.

Fase 1. Segle XIII

Com hem esmentat, en aquest moment es dona la construcció del perímetre de la finca. Malauradament, l'ocupació associada amb aquestes estructures no ha quedat enregistrada en la sèrie d'estrats arqueològics documentats, no podent observar nivells de circulació, paviments o bé estrats d'amortització. Tot i això, s'ha pogut documentar material ceràmic adscrit al segle XIII en alguns dels estrats d'amortització dels dipòsits baixmedievals i moderns. Aquest fet, pot indicar l'existència d'evidències d'ocupació de l'estructura domèstica en aquest segle, però que ha estat destruïda en el transcurs de l'ocupació de l'edifici.

En tot cas, al segle XIII només es documenta la fase de construcció de les UEs 7792 i 7793, primeres fases del mur de partició de finques MR 25 i del mur de façana MR 26.

Fase 2. Darrer quart del segle XV

Aquesta segona fase representa un moment d'activitat extrema a l'interior de la finca traçada al segle XIII. A banda de la reforma del mur de partició de finques i de la façana, amb la construcció de noves fases, es construeixen una sèrie de dipòsits, que es van substituint entre ells, i dels que malauradament en desconeixem el seu ús.
A finals del segle XV, es poden identificar tres moments d'activitat.

1: Recreixement del mur de façana MR 26 amb la UE 7530, i del mur de partició de finques MR 25, amb la UE 7364.

A continuació, es duu a terme la construcció del dipòsit UE 7535 adossant-lo tant al mur de façana com al mur de partició de finques.

2: En aquest moment s'amortitza el dipòsit UE 7535 i es duu a terme el sanejament de l'espai domèstic amb un rebaix important (UEs 7539 i 7549), que afecta la totalitat de l'estratigrafia. Aquest sanejament es troba associat a la construcció del dipòsit UE 7516

3: Amortització de l'interior de l'espai domèstic, incloent el dipòsit UE 7516.

Fase 3: Època moderna

En aquesta fase es continua l'ocupació de la finca baixmedieval, sense que es documentin grans canvis en la parcel·lació interna de l'espai domèstic.

És aquí que es duu a terme la construcció del dipòsit UE 7365, que s'adossa al mur de façana i al mur de partició de finques.

Entre finals del segle XVII i el segle XVIII es dona l'amortització del dipòsit UE 7365.

Fase 4 : Segles XIX i XX

En el darrer moment de l'ocupació de l'espai domèstic es porta a terme tant la construcció del dipòsit UE 7381 com el bastiment dels paviments UEs 7367 i 7512. Aquesta distribució és la que es mantindrà fins a l'enderroc de la finca a mitjans del segle XX.

Rasa 3

L'espai afectat pel rebaix de la rasa 3 corresponia en part a l'actual carrer dels Metges i en part a l'actual finca número 7 del carrer del Pou de la Figuera, de fet, manté la mateixa distribució que la documentada en el rebaix del búnquer 3, alhora que dona més informació també de la finca documentada al sector 1 de la rasa 5.

En aquest cas, s'ha pogut enregistrar ocupació humana des d'època romana a època contemporània, primer com a zona de necròpolis i més tard com a zona d'hàbitat i espai públic. Aquesta seqüència es corrent en varis punts de la present intervenció.

Fase 1. Segles III / V

L'ocupació en aquest moment queda identificada en la inhumació UF 15. Aquesta, de fossa simple amb encaix i corona de pedres, segueix el mateix patró que les restes identificades tant en la rasa 2 com en la 5.

Es tracta de la continuació de la zona de necròpolis tardoromana identificada en el tram entre el carrer dels Metges i el Pou de la Figuera.

Fase 2. Segle XIII

En aquest moment es documenta la construcció del pou UE 8042. El negatiu es troba envoltat d'una sèrie de forats de pal (UEs 8046, 8047, 8048, 8049, 8050 i 8051) amortitzats al mateix segle. Creiem que aquests poden trobar-se relacionats amb la construcció de l'estructura.

D'altra banda, el fet que el pou no es trobi relacionat amb cap altra estructura domèstica ens porta a pensar que es tractaria d'un element aïllat, possiblement d'ús comunitari.

Fase 3. Segle XIV

És en aquest moment que es documenta una primera ocupació domèstica amb la construcció d'estructures murals. Tot i això, si tenim en compte tant el búnquer 3 com el sector 1 de la rasa 5 veurem que ja al segle XIII es documenta una urbanització de l'espai. Malauradament, en el cas de la rasa 3 no ha perdurat el registre d'aquesta fase.

1: Anivellació de l'espai amb estrat d'argiles (UEs 8010, 8032 i 8040) Aquesta anivellació podria respondre a una adequació de l'espai per tal de poder construir les primeres estructures domèstiques.

A aquesta primera subfase del segle XIV podria respondre també la creació del nivell de circulació UE 8023.

2: Construcció del mur de partició de finques UE 4001. Aquestes integren l'estructura l'estructura del pou UE 8042.

3: Amortització de l'espai domèstic i de l'estructura de pedres UE 8033 que fa de boca d'obra del pou UE 8042. Creiem que tot i que s'amortitza aquesta part del pou, aquest no perd la seva funcionalitat, que perdurarà possiblement fins a finals de l'època moderna.

Cal fer esment de que, tot i que els estrats d'amortització (UEs 8016 i 8027) contenen ceràmica que es pot adscriure al segle XIV, creiem que es podria tractar d'una acció d'època moderna o contemporània, per a la que es fan servir estrats medievals. Arribem a aquest raonament tenint en compte la dinàmica d'altres sectors de l'excavació i al fet que sembla que aquesta anivellació vagi associada a la construcció d'estructures d'aquesta època.

Fase 4. Segles XVIII i XIX

En aquest moment es documenta un recreixement (UE 8005) de la boca del pou UE 8042, així com la construcció de la claveguera UE 8001. El traçat d'aquesta respecta l'estructura del pou, ens fa pensar que aquest encara es trobaria en funcionament durant aquesta fase.

Rasa 4

En aquest cas el rebaix es situa en l'illa de cases que ocupen el número 9-11 del carrer del Pou de la Figuereta i el número 3 del carrer dels Metges. Ens trobem en un dels punts del solar on es documenten les primeres restes d'urbanisme entorn als segles XIII i XIV. L'excavació d'aquesta rasa ha permès documentar un espai d'hàbitat fundat al segle XIII, la parcel·lació del qual ha perdurat fins a finals del segle XX.

Fase 1. Segles III / V

En aquesta fase es detecten com a mínim tres moments d'actuació antròpica, malauradament, el material ceràmic recuperat no permet acurar més les cronologies.

1: La primera ocupació registrada de l'espai que ocupa la rasa 4, respon a l'ús d'aquest com a zona d'inhumació. Al nivell d'argiles UE 4324, es documenten la inhumació UF 17 i el negatiu UE 4327. Ambdós negatius responen a la zona de necròpolis tardoantiga documentada a les rases 2 i 5 de la present intervenció.

La inhumació UF 17 era representada per una fossa simple amb un individu adult disposat de decúbit-supí. L'enterrament estava senyalitzat amb una pedra de mida mitjana al sud-est de la fossa.

2: Amortització de les fosses d'inhumació amb els nivells d'argiles UEs 4316, 4322 i 4323.

3: Es documenta el negatiu UE 4317, de funció indeterminada, que afecta els estrats que amortitzen la zona de necròpolis.

Fase 2. Segles IX / XI

Fase documentada per dos estrats d'argiles (UEs 4314 i 4315) La funcionalitat de l'espai en aquest moment no queda identificada doncs no s'han documentat negatius ni estructures murals associades a cap tipus d'ocupació.

Fase 3. Segle XIII

Ja hem esmentat que en aquest moment es documenten les primeres ocupacions de tipus domèstic. Aquestes es poden organitzar en quatre fases.

1: Moment en que es documenten les primeres restes d'estructures domèstiques. Aquestes es veuen representades en la primera fase constructiva del MR 22. La UE 4333, tot i que molt mal conservada, sembla que ja apunta el traçat de la línia de façana del carrer del Pou de la Figuereta.

La construcció de l'estructura afecta tant la UE 4316 (segles III / V) com a la UE 4314 (segles IX / XI).

Acompanya a l'estructura mural, la UE 4321, un fragment de morter de calç de color marró ataronjat, que s'assenta a la UE 4314 (segles IX / XI). Tot i la poca superfície documentada es podria pensar que es tracta de les restes d'un paviment associat a aquesta primera estructura mural UE 4333.

Cal fer esment del fet que el tram de mur UE 4333, funciona amb el mur UE 6003, documentat al sector A de la rasa 2, datat també entorn al segle XIII, i que junts delimitarien, pel costat sud-oest la finca que actualment és identificada amb el número 9 del Pou de la Figuereta.

2: Representada per una voluntat de recréixer el nivell de circulació de la finca del segle XIII. Aquest augment de la cota de funcionament es fa mitjançant l'abocament d'argiles. (UEs 4308, 4310 i 4313).

3: Construcció del negatiu indeterminat UE 4312. Aquest queda pràcticament enmig de l'àmbit domèstic i en desconeixem la seva funció.

4: Es dona un segon augment del nivell de circulació de la finca documentada. Aquest es fa amb l'amortització del negatiu UE 4312 i l'abocament de l'estrat d'anivellació UE 4307. Un com anivellat l'espai, es construeix el paviment UE 4306. Sembla que aquest seria el darrer moment d'ocupació de la parcel·la del segle XIII.

Cal fer esment del fet que en els nivells 4307 i 4310 només es documenta ceràmica carolíngia que fa endarrerir l'adscripció cronològica dels estrats. Tot i això, la dinàmica estratigràfica ens indica una seqüència adscrita al segle XIII. Una explicació plausible per aquest fet, seria que s'haguessin emprat per a les anivellacions, terres d'algun espai encara no ocupat per l'estructura domèstica com podria ser la zona dels horts, o bé d'algun punt proper a l'àmbit domèstic i que encara no es trobés urbanitzat.

Fase 4. Segle XIV

En quest moment es dona un recreixement de la línia mural de façana MR 22 i la construcció d'un pou a l'interior de la finca.

1: Construcció del pou UE 6047 (documentat també al sector A de la rasa 2), aquest afecta a l'estructura mural MR 22 en la seva fase UE 4333 del segle XIII.

2: En aquest moment es documenta la segona fase constructiva del MR 22 (UE 4326). Aquest s'assenta tant a la seva primera fase constructiva (UE 4333) com a l'obra del pou UE 6047, sense amortitzar-lo completament. Malauradament no s'ha conservat estratigrafia relacionada

directament amb l'estructura, però per la dinàmica de l'excavació, creiem adequat de situar cronològicament l'estructura al segle XIV.

3: Recreixement dels nivell de circulació de l'espai d'hàbitat amb l'abocament de l'estrat UE 4305.

Fase 5. Segles XVIII / XIX

Durant aquest període de 200 anys es documenten les obres de reforma més important de la finca medieval. Aquestes es poden organitzar en dos moments diferenciats.

1: Construcció de la UE 4320 del MR 22. Aquesta substitueix el traçat medieval del mur de façana sud-est. De fet l'únic registre que queda d'aquest traçat és el que es troba associat directament amb el pou UE 6047.

Alhora es dona l'aixecament del mur UE 4319, que respon al mur de façana nord-est de la finca. Tot el traçat conservat és modern, encara que hem de pensar que aquest hauria substituït una línia mural d'origen medieval, com és el cas de la façana sud-est.

Associada a aquesta primera fase de reforma es documenta també el traçat d'una claveguera (UE 4304) que també s'ha pogut documentar en el sector A de la rasa 2.

2: Amortització del pou UE 6047 i de la claveguera UE 4304 amb estrats de matriu terrosa (UEs 4001 i 4002). Sembla que aquesta anivellació aniria associada a una darrera fase de reformes en que es duria a terme la construcció d'una segona claveguera (UE 4300) i del dipòsit UE 6002 (documentat parcialment al sector A de la rasa 2)

Rasa 5

El traçat de la rasa 5 ocupa l'espai associat a les finques d'època contemporània números 2, 2A, 4, 6 i 8-10 del carrer del Pou de la Figuereta. En aquest tram s'han pogut identificar fins a vuit finques d'origen baixmedieval. Aquestes corresponen amb el parcel·lari contemporani, pel que un cop més es documenta la perduració de les primeres trames urbanes d'aquest sector de la ciutat.

D'altra banda, al costat nord-est de la rasa, s'han pogut documentar restes de la necròpolis tardoromana.

-Sector 1

Aquest sector ocupa les finques d'època contemporània números 8-10 del carrer del Pou de la Figuereta.

L'ocupació d'aquest espai s'inicia en època tardoromana amb l'explotació com a zona de necròpolis. El sector queda sense utilitzar, almenys no en tenim evidències, fins al segle XIII on s'urbanitza i s'empra com a zona d'hàbitat. Aquest ús serà continuat fins a l'enderroc de la finca a finals del segle XX.

Fase 1. Segles III / V

Dins del període tardoromà, es documenta una doble explotació de l'espai, per una banda es enregistra, com en altres punts de l'excavació, restes de la necròpolis, i d'altra banda es documenten una sèrie de negatius. Aquests, podrien estar associats a activitats agrícoles o industrials, tot i que la seva funció és indeterminada.

En tot cas, aquesta explotació de l'espai es pot organitzar en, com a mínim, dues etapes.

1: Construcció de la fossa d'inhumació UF 16, de tall simple i amb un individu adult inhumat. L'estructura conservava elements senyalitzadors en forma de pedres tant al costat est com oest de la fossa.

Construcció dels negatius de funció indeterminada UEs 4516, 4517 i 4550.

2: Amortització de l'espai de necròpolis i explotació d'aquest àmbit amb la pràctica d'altres funcions indeterminades. Aquesta activitat es veu reflectida en el nivell d'argila amb nòduls de calç UE 4442.

Fase 2. Segle XIII

Els elements associats a aquesta fase s'han d'entendre dins del perímetre de la finca contemporània 8-10 del carrer del Pou de la Figuereta, que limita al nord-est amb el carrer dels Metges.

Si bé en el procés d'excavació del sector 1 de la rasa 5 no s'han detectat estructures perimetrals de l'edifici del segle XIII, si que s'han documentat límits de finca en l'excavació del búnquer 3. En aquest, situat entre el carrer del Metges i el carrer del Pou de la Figuera, s'ha enregistrat un empostissat que segueix el mateix traçat que la línia de façana de la parcel·lació contemporània. Aquest traçat queda reafirmat en època baixmedieval amb el mur UE 4001 i perdura fins als nostres dies.

Respecte al límit sud-oest de l'estructura domèstica, creiem que ocuparia l'espai on als segles XIV i XV es documenta la línia mural MR 2. Aquest traçat també coincideix amb la parcel·lació que ha perdurat fins a època contemporània.

Com a elements de distribució interna de l'espai domèstic es documenta el pilar UE 4745, posteriorment integrat en MR 1. Aquest element indica que al segle XIII tenim una estructura domèstica de planta quadrangular, sense elements de partició interna conservats.

Cal fer esment que la manca d'estratigrafia no ha permès fer una lectura més acurada del registre associat a aquest període d'ocupació.

Tot i aquest fet, s'han pogut identificar dues possibles etapes d'activitat.

1: La primera etapa d'ocupació de l'espai suposa l'adequació de l'àmbit amb un augment del nivell de circulació i amortització de les possibles estructures anteriors. Aquesta anivellació es fa emprant argiles vermelles bastant netes (UEs 4417 i 4529). Alhora es realitzen dos rebaixos (UEs 4419 i 4438) que s'haurien de relacionar amb les tasques d'adequació o construcció de l'espai esmentat.

2: En aquesta segona etapa, que suposem immediata a la primera, es procedeix a l'amortització dels dos negatius UEs 4419 i 4438 i a la construcció del pilar UE 4745, primera fase constructiva del MR 1. A continuació es duu a terme la pavimentació de l'àmbit domèstic. Aquest nivell de circulació es format per un nivell de preparació (UE 4441/4528) i un paviment de morter de calç

(UE 4427/4428). Malauradament aquest paviment només es conserva en l'àmbit 2 del sector 1, i no podem assegurar que fos extens a tot l'àmbit domèstic.

A l'àmbit 1 del sector 1 es porta a terme la construcció del dipòsit UE 4431. Aquesta estructura, tot i no haver-se pogut excavar en extensió, sembla que s'adossaria a la línia de façana representada per l'empostissat del búnquer 3.

Pròxim al dipòsit es construeix un forat de pal (UE 4465) de dimensions considerables amb dues pedres en el seu interior a mode de falca.

Fase 3. Segona meitat del segle XIV

En aquest segle, es documenta una rendibilització màxima de l'espai domèstic amb ocupació de zones d'horts i la reparcel·lació de finques de mides superiors a les estàndards. Aquest fet es constata en altres punts de l'excavació.

El cas del sector 1 de la rasa 5 no és una excepció, i en aquest moment es dona a banda de la consolidació de les línies de partició de finques traçades al segle XIII, una subdivisió interna nova.

Aquesta reforma es fa en una sola fase, de la que no en resten més elements que les estructures murals esmentades.

Cal advertir el fet que al búnquer 3 es documenta la construcció del mur UE 4001, que substitueix l'empostissat del segle XIII, reafirmant la teoria que es tracta de part de la finca documentada al sector 1 de la rasa 5.

Prèvia a la construcció de les estructures murals, es dona una adequació de l'espai domèstic amb l'amortització del negatiu indeterminat UE 4426 (podria estar relacionat amb l'extracció de terres necessàries per a l'obra de reforma) i del dipòsit UE 4431. Aquesta estructura abans de ser amortitzada es parcialment espoliada, suposem que per recuperar material constructiu susceptible de ser emprat en la construcció dels nous murs.
Ja hem esmentat que l'obra de reforma implica la consolidació de les línies de partició de finques, que en aquest cas es tracta del MR 2. Aquest, amb una orientació nord-oest / sud-est és format per una banqueta de pedruscall i morter i un paredat de carreuons (UE 4737).

Respecte a les línies de partició interna, trobem que primer es tapia el traçat projectat pel pilar UE 4745. Aquesta construcció suposa la segona fase del MR 1. Es troba format per una banqueta de pedruscall i morter de calç i un paredat de carreuons (UE 4735). Amb aquest mur, la superfície original de la finca queda dividia en dos espais que desconeixem si serien independents o formarien part de la mateixa propietat.

Així doncs tenim una primera finca delimitada al nord-est pel mur UE 4001 del búnquer 3 i al sud-oest pel MR 1, i una segona finca delimitada al nord-est pel mur MR 1 i al sud-oest pel MR 2.

En el cas de la primera finca encara es documenta una altra construcció. En aquest cas, i reaprofitant l'estructura del dipòsit UE 4431, trobem el mur MR 3. Aquest amb una orientació nord-est / sud-oest divideix la parcel·la en dos àmbits, i s'adossa al MR 1.

Cal fer esment del mur MR 4, aquest també es situa a la finca 1, i amb la mateixa orientació que MR 3 també s'adossa al MR 1. El tram de mur conservat és tant reduït que ha estat impossible esbrinar la seva funció. El fet que s'assenti en els nivells del segle XIII i es trobi amortitzat entre finals del segle XV i inicis del segle XVI ens fa pensar que es tracta d'una construcció duta a terme en aquesta fase de reformes. La proximitat als murs de parcel·lació fa que creiem que no es tracti d'un altre mur divisori sinó de les restes d'alguna estructura indeterminada.

Fase 4. Segles XV i inicis del segle XVI

En aquest moment encara continua en funcionament l'estructura domèstica bastida a la segona meitat del segle XIV i les úniques restes d'ocupació que es documenten són una sèrie d'estrats d'anivellació (UEs 4401, 4402, 4403, 4407 i 4519) que amortitzen de forma parcial els murs MR 1, 2, i 3.

Aquesta és la darrera fase documentada en aquest sector, doncs les restes contemporànies (UE 4400) corresponen a l'estrat d'anivellació posterior a l'enderroc de l'edifici, sense que s'hagin conservat restes de la xarxa de clavegueram o els paviments de la finca contemporània.

-Sector 2

Aquest sector queda emmarcat entre les parcel·les contemporànies número 5 del carrer del Pou de la Figuera i el número 6 del carrer del Pou de la Figuereta. El límit nord-est és el MR 2 i el límit sud-oest el MR 6.

En aquest cas, es pot documentar, a banda de les parets mitgeres, nord-est i sud-oest, les línies murals que separen la finca número 5 del Pou de la Figuera, del número 6 del Pou de la Figuereta, amb una orientació nord-est / sud-oest. Aquesta partició queda enregistrada en dues línies murals (MRs 10 i 12) construïdes entre els segles XIII i XIV, i que perduren fins al moment de l'enderroc de les finques a finals del segle XX.

Aquestes dues estructures no queden adossades, i entre l'una i l'altra es conserva un espai buit d'aproximadament 1,00m d'amplada. És possible que es tracti d'un espai de circulació interna o bé un tram mantingut a mode de "pati de llums" que faciliti la ventilació de les estructures domèstiques. D'altra banda, en un moment de densificació de la població, és estrany que es deixi espai sense edificar.

També cal fer esment de la documentació d'una línia de partició interna (UE 4725) que trobem registrada també al parcel·lari contemporani. Així doncs, tota la parcel·lació medieval, inclús la interna, queda perpetuada fins a època contemporània.

Anterior a l'ocupació medieval, es registra una explotació de la zona entre els segles I i II dC. Aquesta queda reflectida, a banda d'en nivells d'amortització, en l'estructura d'un pou excavat en el terreny geològic, i que és amortitzat totalment en el moment de la construcció dels edificis baixmedievals. Amb aquestes restes, no es pot adscriure l'ús de la parcel·la a una funció clara, tot i que si tenim en compte altres punts de l'excavació, podem pensar que aquesta s'hauria emprat per a activitats agrícoles.

Fase 1. Segles I i II

Ja hem esmentat que entre aquestes dues centúries, la parcel·la que ocupa el sector 2, hauria pogut estar explotada possiblement com espai agrícola.

Es documenten dos moment d'actuació.

1: Anivellació de l'espai (UEs 4508 i 4521) possiblement associat a aquesta activitat agrícola.

En aquest mateix moment es duu a terme la construcció del pou UE 4501 i els negatius de funció indeterminada UEs 4562 i 4563.

2: Amortització del pou UE 4501 durant la segona meitat del segle II.

Fase 2. Segle VII

Aquesta fase només es troba documentada en un estrat d'anivellació (UE 4511) al costat oest del sector. Es tracta d'un tram molt poc estens, afectat per les construccions dels segles XIII i XIV. És evident que amb tant poc registre no podem acurar el paper que juga a questa fase en l'evolució de l'ocupació de l'espai domèstic del sector 2.

Fase 3. Segle XIII

És durant aquesta centúria que es tracen les particions de les tres finques esmentades. Malauradament, la gran quantitat d'estructures construïdes amb posterioritat, no han permès la conservació de la major part del registre associat a l'ocupació d'aquesta fase.

1: En un primer moment es documenten dos negatius de sanejament, la UE 4541 associat a la finca número 5 i la UE 4512, ubicat a l'interior de la finca 6. També es documenta el forat de pal UE 4486 a l'interior de la futura finca 6A.

2: Anivellació amb argiles (UE 4446) a l'interior de la futura finca número 5. Aquesta sembla que aniria relacionada amb la construcció de les estructures murals.

3: Construcció del mur de partició de finques UE 4599 del MR 6, i dels murs de partició interna UEs 4445 (MR 8), 4505 (MR 9) i del MR 5.

En aquest moment doncs, ja trobem delimitades les tres finques, 5, 6 i 6A, que ocupen l'espai identificat com a sector 2.

Sense que s'hagin trobat restes materials, hem de pensar que existirien els dos murs de tancament que manquen entre els esmentats. Això és, per una banda el límit nord-est (al segle XIV es construeix el mur MR 2), i d'altra el límit nord-oest de la finca 5. En aquest darrer cas,

s'ha documentat un negatiu (UE 4467), amb l'amplada i orientació adequada i que possiblement respon al negatiu d'espoli de l'estructura.

4: En aquest moment es comencen a documentar els estrats d'amortització fruit de l'activitat a l'interior dels espais domèstics.

Així, a la finca 5 es registra la UE4491. Aquests estrats amortitzen parcialment les estructures murals i el negatiu UE 4486 de la finca 6A.

5: La darrera fase d'ocupació del segle XIII només s'ha pogut enregistrar a l'interior de la finca 5. Aquesta es fa evident en la construcció del paviment UE 4489 i dels dos negatius de funció indeterminada UEs 4492 i 4493.

Fase 4. Segle XIV

En aquest moment es perpetuen les línies murals de partició de finques traçades al segle XIII. Les restes arqueològiques generades per l'ocupació de l'espai domèstic, com en el cas de la fase anterior, són molt minses. Aquestes només s'han pogut documentar a l'interior de les finques 5 i 6.

1: En primer lloc es duu a terme la construcció de les UEs 4414 (MR 7) i 4573 (MR 12), que són el límit nord-oest de la finca número 5 i del MR 10, límit sud-est de les finques 6 i 6A. Acompanya a aquesta nova compartimentació, la construcció de la UE 4435 (segona fase constructiva del MR 6) i el bastiment del MR 2 (límit nord-est de les dues parcel·les). Es possible que aquesta darrera construcció substitueixi una estructura de parcel·lació que no s'ha conservat i que hauria delimitat la finca al segle XIII.

2: Amortització de l'espai domèstic fruit de l'ús, tant a la finca número 5 (UE 4432) com a la finca número 6 (UE 4474).

En el cas de la finca número 5, també es documenta la construcció del paviment de morter de calç UE 4436, que serà amortitzat a la segona meitat del segle XIV.

Fase 5. Segona meitat del segle XVIII i XIX

En aquest moment, es continua l'ocupació dels àmbits domèstics traçats al segle XIV, i les transformacions que es documenten són mínimes. Es redueixen a construcció de la xarxa de clavegueram i la repavimentació d'alguns espais.

A la finca número 5, es duu a terme la construcció dels paviments 4411 i 4412, que s'adossen als murs baixmedievals, mentre que a l'interior de la finca número 6A, es construeix la claveguera UE 4424 i el paviment UE 4423.

Fase 6. Segle XX

En aquest cas, es documenta una reforma severa de l'interior de l'espai domèstic amb la construcció d'un gran col·lector (UE 4760) i la xarxa de clavegueram associada. Aquestes estructures pràcticament no respecten el parcel·lari baixmedieval, i afecten les línies mitgeres internes (MR 10 i 12), tot i els tres àmbits domèstics continuen utilitzant-se per separat.

-Sector 3

Espai delimitat al nord-est per l'estructura mural MR 6 i al costat sud-oest per la línia de partició de finques MR 16. Aquest queda inserit en el número 4 del Pou de la Figuereta i el 3 del Pou de la Figuera del parcel·lari actual. Un cop més es documenta un àmbit domèstic de planta quadrangular traçada per les restes constructives entorn al segle XIV, amb possibilitats de que aquesta ja es trobés ocupada al segle XIII, com va essent la dinàmica del sector.

Degut a l'alta densitat d'estructures conservades i a les remocions de terres dutes a terme en època contemporània, l'estratigrafia conservada és molt minsa i per tant la identificació de les fases d'ocupació han esdevingut molt generals.

Fase 1. Finals del segle XII i inicis del segle XIII

L'ocupació en aquests moments s'identifica en una sèrie d'estrats d'anivellació (UEs 4496, 4513, 4514, 4515, 4531, 4572,4586, 4587 i 4645) que no es troben associats a cap estructura mural o negativa. Així doncs, hauríem de pensar que en aquest moment l'espai no es trobaria urbanitzat, essent possiblement una zona d'horts.

Fase 2. Segles XIV / XV

En aquest moment es documenta l'urbanització de la parcel·la delimitada pels murs de partició de finques MRs 6 i 16. Dins del procés constructiu de la finca es poden identificar com a mínim dues fases.

1: Construcció del mur UE 4642 (MR 13) que manté una orientació nord-oest / sud-est, dividint l'espai en dos àmbits. Malauradament no s'ha pogut esbrinar si es tractava d'un mur de partició interna o bé d'un mur de partició de finques. Sabem del cert que aquesta divisió perdura fins època moderna, però en el parcel·lari actual no queden registrades aquestes dues hipotètiques finques, pel que es podria pensar que realment es tracta d'un únic àmbit domèstic.

Al costat sud-oest del mur s'adossa el dipòsit UE 4604.

2: Construcció del mur UE 4663 (MR 15), que amortitza de forma parcial el dipòsit UE 4604. En aquest moment almenys el costat sud-oest de la finca es troba subdividida en dos àmbits més. A banda de les estructures murals es documenta la construcció del pou UE 4538, que s'adossa a l'estructura mural MR 16 i al mur UE 4663, i la construcció del dipòsit UE 4665. Aquesta estructura de planta rectangular es troba associada a un altre tram de mur (UE 4672) adossat al mur UE 4642.

Fase 3. Segles XVI i XVII

En aquest moment es documenta el recreixement de l'estructura del dipòsit UE 4665 (UE 4463) i l'amortització del mur UE 4672. Tot i això aquestes reformes no impliquen una reestructuració important de l'espai domèstic.

Dins d'aquesta mateixa fase es documenta l'amortització del dipòsit esmentat.

Fase 4. Segles XIX i XX

Hem d'esperar fins a aquest moment per documentar una nova reforma important de l'interior de l'edifici.

En primer lloc es construeix el mur UE 4568, que suposa la prolongació del mur baixmedieval UE 4663. És possible que el mur contemporani substitueixi el medieval, tot i que la manca de restes no ens ho permet assegurar.

D'altra banda sembla que el mur UE 4642 perd la seva funcionalitat, i la finca s'organitza en dos trams paral·lels al traçat del carrer i no perpendicular, com havia estat fins a aquest moment.

En aquest cas, és l'àmbit sud-est el que aglutina totes les construccions d'època contemporània. Aquestes són representades per una successió de dipòsits (UEs 4453, 4454, 4457, 4462), les clavegueres UEs 4452, 4455, 4456, 4460, 4461, 4464 i 4465, i el paviment UE 4458.

-Sector 4

En el cas del sector 4, veiem que queda emmarcat entre les finques d'època contemporània números 2 i 2B del carrer del Pou de la Figuereta. Aquestes parcel·lacions i les seves divisions interiors, es documenten ja a partir del segle XIII i perduren fins a època contemporània.

Hem de tenir present varis factors que han alterat de forma contundent el registre arqueològic, i que per tant han fet que la seriació cronològica de les fases d'ocupació, esdevingui molt relativa. En primer lloc, el fet que part del sector 4 ja es trobava excavat amb anterioritat (UTE Àtics-Còdex 2002). En segon lloc, tenim el fet que tant en època moderna com contemporània, ambdues finques són objecte d'una profunda remodelació interna, que comporta la pràctica desaparició de les restes d'hàbitat anteriors.

A l'estudi del sector 4, hi hem d'afegir els resultats obtinguts en l'ampliació d'aquest (Rasa 5A), i que també s'inclouen a l'interior de la parcel·la número 2B del carrer del Pou de la Figuereta.

Fase 1. Època indeterminada

Tot i la manca d'estratigrafia associada, les restes arqueològiques ens indiquen una fase d'ocupació de l'espai prèvia a la construcció de les estructures murals.

Aquesta ocupació s'identifica en les restes de dues sitges (UEs 4651 i 4668 a la finca número 2), de les quals només en conservem el fons. La seva disposició al centre del futur espai domèstic i

la cota a la que es documenten (uns 0,50m per sota del nivell de construcció de les estructures murals) ens fan pensar que, com hem esmentat, són prèvies a l'edificació de l'àmbit.

Malauradament els estrats d'amortització d'aquestes es troben molt contaminats, podent identificar materials ceràmics des del segle XIV / XV al XVII.

D'altra banda, a l'espai identificat com a parcel·la 2B, es documenta un negatiu del que no n'hem pogut obtenir tota la planta i que es troba amortitzat entre els segles XII i XIII (UE 4678).

Així doncs, i tenint en compte la dinàmica ocupacional dels altres sectors de l'excavació, creiem que es pot tractar d'una fase d'explotació agrícola duta a terme entre els segles XII i XIII.

Fase 2. Segle XIII

Un cop més, indiquem una fase d'ocupació extreta de paral·lels amb la resta de l'excavació i per factura de les estructures conservades.

En aquest cas, creiem que és en aquest moment que es duu a terme la construcció de les primeres fases dels murs de partició de finques i de façana, així doncs contem amb la UE 4730 del MR 16 (límit nord-est de la finca 2), la UE 4699 del MR 18 (límit entre les finques 2 i 2B) i la UE 4723 del MR 17 (mur de façana de les dues finques). Associat a aquest mur de façana, es documenta un basament (UE 4698) que respon a un arrencament d'arc.

Cal fer esment, del fet que és possible que en aquesta fase es dugui a terme l'amortització, si més no parcial, de les dues sitges UEs 4651 i 4618.

Fase 3. Segles XIV / XV

Com en d'altres casos documentats en l'excavació, en aquestes centúries es duu a terme un recreixement de les estructures perimetrals de les dues finques. Al sector 4, es documenta la construcció de la UE 4546 (MR 16), 4547 (MR 18) i 4574 (MR 17).

Per primer com també podem documentar estratigrafia associada i establir, de forma relativa, diferents moments d'actuació.

-Finca número 2

1. Es porta a terme la construcció del dipòsit UE 4639, que s'adossa al mur de partició de finques MR 16, i possiblement també es construeix el dipòsit UE 4610, adossat a la mitgera MR 18.

2. Amortització, com a mínim del dipòsit UE 4639, i construcció del dipòsit UE 4618. Aquest, amb una orientació nord-est / sud-oest, genera una divisió interna que encara es pot documentar en les parcel·laris d'època contemporània.

3. Amortització del dipòsit UE 4618 i possiblement del UE 4610. Malauradament, els estrats d'amortització d'aquest darrer han aportat material que es pot ubicar cronològicament entre els segles XV i XVII.

-Finca número 2B

1. En primer lloc, podem documentar una activitat de redistribució de l'interior de la finca. Aquest es duu a terme amb el tapiat de les arcades que es trobarien en el seu interior (UEs 4686 i possiblement 4702), generant com a mínim tres cossos documentats.

Es possible que sigui també en aquesta primera fase, que es porti a terme la construcció del pou UE 4567 i el dipòsit UE 4667 (ambdues estructures excavades parcialment per la UTE Àtics-Còdex el 2002).

2. Anivellació de l'interior de l'espai domèstic (UEs 4669, 4673 i 4674) assolint els 0,40m de potència.

3. Entre finals del segle XV i inicis del segle XVI es duu a terme la construcció de dos dipòsits de factura molt pobre. Per a tal obra, es fa un rebaix entre la mitgera MR 18 i el mur de partició interna UE 4686. Es construeixen els murs UEs 4693 i 4694 bastint una estructura de planta rectangular dividida en dues meitats. Degut a l'esmentada senzilla factura i la manca de traces de morter o enlluït, creiem que es tractaria més d'un lloc de magatzem que no pas de recipient.

Fase 4. Segle XVII

Ens trobem en un dels moments de màxima reforma de l'interior de les finques. Sobretot en el cas de la número 2, veiem un arranament important de les estructures baixmedievals. En el cas de la finca 2B el canvi no és tant extrem.

-Finca número 2

1. Fruit d'una reforma, documenten l'arranament i amortització final de les estructures baixmedievals (aquest fet explica la presència de material modern a l'interior de les estructures dels segles XIV i XV).

Aquest sanejament es limita al costat sud-est de la finca, tenint com a límit el dipòsit UE 4618.

2. Fruit de l'activitat a l'interior de l'espai domèstic, es van generant una sèrie de nivells d'ús i estrats d'amortització (UEs 4611, 4621, 4631, 4632, 4641, 4655).

-Finca 2B

En aquest cas només es documenta l'amortització dels dos dipòsits baixmedievals UEs 4690 i 4693.

Fase 5. Segles XVIII i XIX

Les activitats dutes a terme en aquestes centúries només han quedat registrades a la parcel·la 2.

Així doncs, en aquest moment es construeix el soterrani UE 4617, el perímetre del qual s'adossa als murs de partició de finca (MRs 16 i 18) i al límit marcat pel dipòsit UE 4618. En el seu interior es basteix un paviment de morter de calç i un segon de rajola.

Fase 6. Segle XX

Com en d'altres sectors, en aquest moment es documenta la construcció de la xarxa de clavegueram i la darrera pavimentació dels espais domèstics.

En el cas de la finca número 2, en primer lloc es duu a terme l'amortització del soterrani UE 4617 amb un nivell de runa, que un cop anivellat, serveix per a la construcció tant de la claveguera UE 4468 i 4471, com per al paviment UE 4469.

A l'interior de la finca 2B, es porta a terme la construcció del dipòsit UE 4576, la claveguera UE 4555 i el paviment UE 4579.

Rasa 6

L'espai ocupat per la rasa 6, respon a les finques 34 i 36 del carrer de Jaume Giralt. Aquesta divisió ja es reflecteix en les estructures documentades en el procés de l'excavació. Malauradament un rebaix desmesurat de la màquina (es va obrir sense que es trobés present un arqueòleg) i la manca de material ceràmic significatiu ha fet que no es pugin determinar de forma exhaustiva les diverses fases d'ocupació de les finques identificades.

Fase 1. Època baixmedieval

Tot i no tenir estrats datats en aquesta època, hem pogut identificar com a mínim dues cèl·lules d'habitació a partir dels paraments dels murs documentats i de la dinàmica estratigràfica del sector.

Al costat sud-est de la rasa tenim una finca delimitada pel mur UE 9349 i alguna estructura mural no identificada, i al costat nord-oest, l'estructura domèstica es troba entre l'esmentat mur UE 9349 i el mur UE 9141 (rasa 1B).

En el cas de la finca situada al costat sud-est s'hi ha pogut identificar també un pou (UE 9346), mentre que en el cas de la finca del costat nord-oest, es documenta el mur UE 9352 (s'ha pogut datar amb material ceràmic entorn a la segona meitat del segle XIV), així com els negatiu de funció indeterminada UEs 9365 i 9370. A l'interior d'aquesta mateixa finca es documenta també el pou UE 9351, que possiblement també podria respondre a aquesta fase d'ocupació de l'espai.

Fase 2. Segle XVII

Aquesta fase queda enregistrada a l'interior de la finca del costat sud-est de la rasa. Es documenta en l'amortització del negatiu UE 9363, de grans dimensions i de funció indeterminada.

Fase 3. Segles XIX i XX

És en aquestes cronologies on es poden situar la major part de l'estratigrafia i estructures conservades.

La major part del registre es documenta en el costat sud-est de la rasa, doncs al costat nord-oest, com ja hem esmentat, la màquina excavadora es va endur la major part de l'estratigrafia.

Així doncs, s'han pogut enregistrat una sèrie de quatre estrats d'anivellació (UEs 9356, 9360, 9361 i 9362) que serveixen tant per amortitzar les estructures medievals i modernes, com per preparar l'espai per a la construcció de la xarxa de clavegueram d'època contemporània.

Aquesta xarxa de clavegueres és representada per les UEs 9347, 9348 i 9350.

Cal fer esment de la boca d'obra (UE 9350) del pou UE 9351, que possiblement s'hauria construït dins d'aquesta fase, i de la seva posterior amortització amb runa, possiblement originada en l'enderroc de la finca al segle XX.

Afectació arqueològica

La dinàmica de l'obra, amb rebaixos de fins a 4,00m sota el nivell de circulació actual, ha generat el desmuntatge parcial o total de totes les estructures documentades al llarg del procés d'excavació.

Cal fer esment del fet que, per tal d'agilitzar les tasques d'excavació, des del Museu d'Història de la Ciutat, es va recomanar de fer només informes d'afectació de les estructures singulars, obviant els informes de desmuntatge de la resta d'estructures documentades.

Si bé es feren tres informes d'afectació (relacionats amb les estructures documentades a l'Estació Transformadora, el búnquer 1 i el búnquer 2) fou a l'inici de la intervenció i amb anterioritat a la recomanació esmentada. Amb posterioritat es dugué a terme la elaboració d'un quart informe de desmuntatge relacionat amb l'estructura del forn baixmedieval documentat a la rasa 2.

Així doncs, farem una explicació general dels diferents graus d'afectació de les estructures sense entrar en el detall.

En primer lloc, s'ha desmuntat de forma parcial tots els murs de partició de finques i de façana, essent afectat només el tram que quedava descobert en el procés d'obertura de la rasa o el búnquer.

El desmuntatge total ha afectat a les estructures que quedaven totalment inserides dins del traçat de la rasa o el búnquer, com els dipòsits, els murs de partició interna de les finques o les fosses d'inhumació.

En cap cas s'ha dut a terme un cobriment indefinit d'estructures.

Bibliografia

- AGUELO,J; HUERTAS,J. (2002): *Informe dels treballs arqueològics a la zona de Santa Caterina. Agost-Octubre del 2002. (Barcelona)*. Informe inèdit dipositat a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya.
- AGUELO,J; HUERTAS,J;PUIG,F. (2005): "Santa Caterina de Barcelona : Assaig d'ocupació i evolució" a *QUARHIS I, any II*, Barcelona, p.11-44.
- ALVARADO,K. (1999): *Intervenció arqueològica al carrer de Fonollar, núm. 14-16 de Barcelona (Barcelona)*. Intervenció inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya.
- CARRERAS CANDI, ed. (1982): *Gran Geografia Comarcal de Catalunya*. vol VIII. Barcelona
- FÀBREGAS,M. (1999): *Intervenció arqueològica al solar núm. 4 del carrer del Forn de la Fonda (Barcelona)*. Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya.
- HUERTAS,J. (2000): *Intervenció arqueològica als solars dels carrers de Fonollar / Gombau (Barcelona)*. Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya.
- PIERA,J. (2000): I*ntervenció arqueològica al carrer de Fonollar núm. 13 (Barcelona)*. Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya.
- SALVADÓ, I. (2006): I*ntervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'una ET soterrada per als equipaments del Pou de la Figuera, al districte de Ciutat Vella (Barcelona)*. Informe inèdit dipositat al 'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya.
- SALVADÓ, I; VILARDELL, A. (2007): *Memòria de la intervenció arqueològica de la Plaça de Sant Cugat del Rec, c/ Fonollar núm. 1-17, i 2-18, c/ St. Domènec de Stª Caterina núm. 1-5 i 2 i c/ Tarrós núm. 13-17 i 2-22 de Barcelona*. Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya.
- VV.AA. (1997): "Els barris de Sant Pere i Santa Caterina" a *Els barris de Barcelona*, vol I : Ciutat Vella. L'Eixample, Barcelona
- VV.AA. (2003): Projecte d'infraestructures troncals del c/Carders a la central de la RSU al Mercat de Santa Caterina al districte de Ciutat Vella, 2002-2003. Barcelona. Memòria inèdita dipositada a l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya.

Memòria

ESTRATS

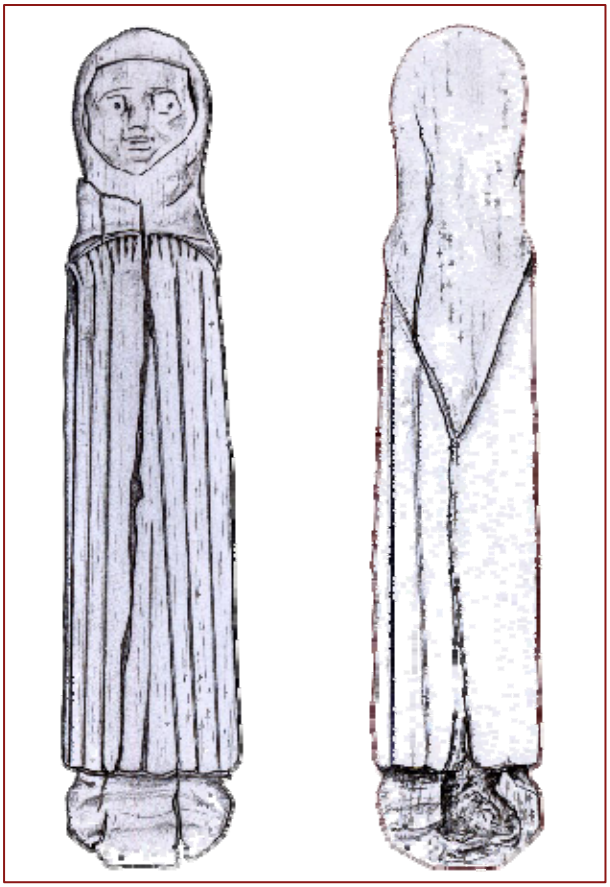
/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans Pou de la Figuera) (CMHC 088/06)

(Barcelona, Barcelonès)
Juliol 2006 – Febrer 2007

VOLUM II



Adriana Vilardell Fernàndez

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.
c. Vallmanya, 24
08461 Sant Esteve de Palautordera
Tel/Fax: 93 848 31 95
estrats@estrats.cat
www.estrats.cat

Arqueòloga directora

Adriana Vilardell Fernàndez

A Sant Esteve de Palautordera, 31 de març del 2010

Annexos

Annex 1

Fitxes[6]

[6] Tal i com s'indica a l'apartat de Metodologia, a continuació s'adjunta un resum de totes les fitxes de la intervenció, per tal de facilitar la consulta dels volums en paper. En la versió digital, del CD annex, es poden consultar totes les fitxes al complet en format PDF.

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1001	ET	Estrat superficial	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell fruit de l'enderroc de les finques que ocupaven el solar.	Segle XX
1013	ET	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització que cobreix part de la solera de la claveguera UE 1026 i varis nivells d'ús.	Segles XIX / XX
1014	ET	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Compacta	Primer nivell de reompliment del dipòsit UE 1021/1027.	Segona meitat del segle XVIII i XIX
1015	ET	Estrat	Verd	Argilosa	Solta	Nivell d'amortització.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1016	ET	Estrat	Vermell	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	S.XVII
1023	ET	Estrat de reompliment	Verd	Sorrenca	Solta	Rebliment de la claveguera UE 1003.	Segles XIX / XX
1024	ET	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1025	ET	Estrat de reompliment	Verd	Argilosa	Solta	Rebliment del negatiu UE 1031, associat a la claveguera UE 1026.	Segle XVIII
1028	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Sorrenca	Compacta	Segon rebliment de la claveguera UE 1003.	Segle XVIII
1029	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Segon estrat d'amortització del dipòsit UE 1021 / 1027.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1030	ET	Estrat d'enderroc	Marró	Terrosa	Compacta	Nivell d'enderroc.	Segle XVII
1032	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Gravosa	Compacta	Rebliment de la rasa UE 1031 de la claveguera UE 1026.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1033	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Tercer rebliment del dipòsit UE 1021 / 1027.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1034	ET	Estrat de reompliment	Verd	Llimosa	Solta	Estrat de rebliment de la claveguera UE 1019.	Segle XIX
1035	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Altres	Solta	Rebliment del dipòsit UE 1021 / 1027.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1036	ET	Estrat d'abocament	Verd	Argilosa	Compacta	Bossada fruit de l'enderroc o del remogut dels nivells superficials. Dins de la UE 1024.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1040	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Restrat de rebliment del retall UE 1039.	Segona meitat del segle XVIII / XIX

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1041	ET	Estrat	Marró clar	Sorrenca	Compacta	Nivell de rebliment del negatiu UE 1031 associat a la claveguera UE 1026	Segle XVII
1042	ET	Estrat	Marró fosc	Sorrenca	Compacta	Estrat d'amortització.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1043	ET	Estrat d'enderroc	Marró	Altres	Solta	Estrat d'anivellació a partir d'on es construeix la fase contemporània de l'espai domèstic. A nivell de funcionament és igual a la UE 1044.	Segles XIX / XX
1044	ET	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector. A nivell de funcionament és igual a la UE 1043.	Segles XIX / XX
1045	ET	Estrat	Vermell clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització modern, igual que la UE 1049.	Segle XIX
1048	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment de la rasa UE 1047 del mur UE 1006.	Segles XIX / XX
1049	ET	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Solta	Nivell de terraplenament.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1050	ET	Estrat	Taronja	Sorrenca	Tova	Es podria tractar de les restes molt malmeses d'un nivell de circulació.	Segle XV
1052	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació baixmedieval.	Segle XV
1053	ET	Estrat de reompliment	Gris	Terrosa	Solta	Nivell de rebliment del forat de pal UE 1056.	Baixmedieval
1054	ET	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'anivellació. A nivell de funcionament, és igual que la UE 1055.	Baixmedieval
1055	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització. A nivell de funcionament és igual que la UE 1054.	Baixmedieval
1057	ET	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització.	Baixmedieval
1058	ET	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització.	Baixmedieval
1059	ET	Estrat d'abocament	Marró	Terrosa	Solta	Bossada dins dels estrats d'anivellació baixmedievals.	S.XV
1061	ET	Estrat	Blanc	Altres	Compacta	Restes d'un possible nivell d'ús.	Segle XIX
1063	ET	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segle XIX
1065	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 1064.	Modern

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1066	ET	Estrat d'enderroc	Marró fosc	Terrosa	Solta	Nivell d'amortització.	Segle XIX
1067	ET	Estrat	Marró clar	Altres	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Modern
1068	ET	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Segle XIX
1069	ET	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 1080.	Baixmedieval
1070	ET	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Compacta	Rebliment del retall indeterminat UE 1102.	Segle XVII
1071	ET	Estrat	Vermell	Sorrenca	Solta	Nivell d'amortització dins el paquet d'UEs 1071,1072,1073 i 1074.	Segles XVI / XVII
1072	ET	Estrat	Verd	Argilosa	Plàstica	Nivell d'amortització dins el paquet d'UEs 1071,1072,1073 i 1074.	Segles XVI / XVII
1073	ET	Estrat	Marró clar	Altres	Solta	Estrat d'amortització dins el paquet d'UEs 1071,1072,1073 i 1074.	Segles XVI / XVII
1074	ET	Estrat	Vermell	Argilosa	Plàstica	Estrat d'amortització dins el paquet d'UEs 1071, 1072,1073 i 1074.	Segles XVI / XVII
1075	ET	Estrat de reompliment	Groc	Argilosa	Plàstica	Rebliment del retall indeterminat UE 1102.	Segle XVII
1076	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellació baixmedieval.	Baixmedieval
1078	ET	Estrat	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Estrat d'amortització de la claveguera UE 1077	Segle XVIII
1079	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 1080.	Baixmedieval
1083	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Solta	Tercer nivell d'amortització del dipòsit UE 1021 / 1027.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1085	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment del retall UE 1039.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1090	ET	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Amortització del paviment de calç UE 1090 / 1124 que serveix de preparació per al paviment de calç UE 1086.	Segona meitat del segle XIV / XV
1091	ET	Estrat	Blanc	Altres	Compacta	Restes d'un possible nivell d'ús.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1093	ET	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del retall indeterminat UE 1102.	Segle XVII
1094	ET	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Tova	Estrat d'amortització del retall indeterminat UE 1102.	Segle XVII
1096	ET	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització entre les clavegueres UEs 1116 i 1240.	Segle XVII
1099	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell de preparació del nivell de circulació UE 1098.	Modern
1101	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment de la rasa UE 1100 del mur UE 1007.	Segona meitat del segle XVI
1104	ET	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del paviment UE 1105.	Modern
1106	ET	Estrat d'abocament	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Bossada dins del conjunt d'estrats d'amortització baixmedievals.	Segle XV
1107	ET	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Altres	Compacta	Nivell de preparació del paviment UE 1021.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1109	ET	Estrat d'anivellació	Gris clar	Altres	Compacta	Preparació del paviment UE 1108.	Modern
1113	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Compacta	Rebliment del retall UE 1115.	Segona meitat del segle XIV / XV
1117	ET	Estrat d'anivellació	Gris	Altres	Compacta	Estrat de preparació del paviment UE 1103.	Modern
1118	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Estrat d'amortització del negatiu indeterminatl UE 1114.	Segle XV
1119	ET	Estrat d'enderroc	Marró	Terrosa	Solta	Enderroc.	Segle XV
1121	ET	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Segon nivell de rebliment del retall UE 1114.	S.XV
1123	ET	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 1122 del mur UE1104.	Segles XIX / XX
1124	ET	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del paviment de calç UE 1090 / 1124, que serveix de preparació per al paviment de calç UE 1086.	S.XV
1125	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment de la claveguera UE 1126.	Segles XIX / XX
1127	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Nivell de rebliment del retall UE 1269.	Segle XVI

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1130	ET	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 1129, del mur UE 1252.	Medieval
1131	ET	Estrat	Gris	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Modern
1132	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment del retall UE 1151.	Modern
1133	ET	Estrat de reompliment	Verd	Argilosa	Solta	Segon rebliment del retall UE 1151.	Modern
1134	ET	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Nivell d'ús.	Modern
1135	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell d'ús.	Modern
1136	ET	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Possible preparació del tram de paviment de la UE 1005.	Baixmedieval
1137	ET	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Nivell amb nòduls de calç, argila i carbons, que podria correspondre a un nivell d'ús.	Baixmedieval
1138	ET	Estrat	Verd	Argilosa	Solta	Bossada dins de l'estrat d'amortització UE 1076	Baixmedieval
1140	ET	Estrat de reompliment	Taronja	Sorrenca	Solta	Rebliment del retall UE 1139.	Segle XVI
1142	ET	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Solta	Estrat d'amortització del retall indeterminat UE 1141.	Segle XVII
1146	ET	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 1145.	Segle XVI
1148	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Rebliment del negatiu indeterminat UE 1147	Anterior al S.XVI
1149	ET	Estrat	Marró clar	Llimosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segona meitat del segle XVII o posterior
1152	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del negatiu UE 1080.	Baixmedieval
1153	ET	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segles XIV / XV
1155	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Altres	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 1154.	Anterior al segle XVI
1156	ET	Estrat	Gris	Altres	Flonja	Nivell d'amortització del sector.	Baixmedieval
1157	ET	Estrat	Marró clar	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Segona meitat del segle XIV / XV
1158	ET	Estrat	Groc	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Baixmedieval
1159	ET	Estrat	Marró	Argilosa	Tova	Nivell d'amortització del sector.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1160	ET	Estrat	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat que amortitza els dipòsits UEs 1095 i 1223. Tot i que el material ceràmic recuperat es pot datar entorn al segle XIII, creiem que es tracta d'una aportació de terres de cronologia posterior.	Segle XIII
1162	ET	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Tova	Rebliment del retall UE 1161.	Segle XVI o posterior
1163	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell de rebliment del retall UE 1161.	Segle XVI o posterior
1164	ET	Estrat de reompliment	Verd	Argilosa	Solta	Rebliment de la claveguera UE1116.	Anterior al segle XVI
1168	ET	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat damortització del sector.	Segles XIV / XV
1169	ET	Estrat	Marró clar	Terrosa	Solta	Nivell d'amortitzció del sector.	Segles XV / XVI
1171	ET	Estrat de reompliment	Verd	Argilosa	Solta	Segon rebliment de la claveguera UE 1116.	Anterior al segle XVI
1172	ET	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Modern
1173	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Altres	Solta	Rebliment del retall UE 1178.	Baixmedieval / Modern
1174	ET	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització contemporani de les UEs 1176 i 1201	Baixmedieval
1175	ET	Estrat	Gris	Terrosa	Solta	Nivell d'amortització del sector.	Baixmedieval
1177	ET	Estrat	Gris fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amotització del paviment UE 1181.	Baixmedieval
1179	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segle XV
1183	ET	Estrat	Gris	Llimosa	Tova	Estrat d'amortització del nivell de circulació UE 1184.	Baixmedieval
1188	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Segle XVIII
1189	ET	Estrat	Marró clar	Argilosa	Solta	Restes de nivell d'amortització del sector.	Segle XV
1190	ET	Estrat d'abocament	Marró	Argilosa	Compacta	Bossada dins de la UE 1189.	Segle XV
1192	ET	Estrat	Marró clar	Altres	Compacta	Preparació del paviment UE 1191.	Segle XV
1193	ET	Estrat	Marró clar	Sorrenca	Solta	Estrat que apareix amb la preparació UE 1192 del paviment UE 1191.	Baixmedieval
1196	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Tercer rebliment del retall UE 1151.	Baixmedieval

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1197	ET	Estrat	Marró clar	Llimosa	Solta	Nivell d'amortització del sector.	Baixmedieval
1198	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment del retall UE 1114.	Segle XV
1199	ET	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Baixmedieval
1200	ET	Estrat superficial	Vermell	Sorrenca	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Fi del segle XIV / XV
1201	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Restes d'un nivell d'ús.	Baixmedieval
1203	ET	Estrat	Groc	Argilosa	Compacta	Possible nivell d'ús.	Baixmedieval
1206	ET	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Baixmedieval
1207	ET	Estrat	Verd	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del sector.	Segle XV
1208	ET	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segle XV
1209	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
1210	ET	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
1211	ET	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
1212	ET	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
1214	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval.	Finals del segle XIV, inicis del segle XV
1215	ET	Estrat	Taronja	Sorrenca	Compacta	Estrat associat a l'amortització de la finca baixmedieval..	Baixmedieval
1216	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
1218	ET	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1219	ET	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segles XIV / XV
1220	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de la finca baixmedieval.	Segle XIV
1221	ET	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 1223.	Anterior al S.XVI
1222	ET	Estrat de reompliment	Groc	Llimosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 1223.	Segle XIII
1224	ET	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval (possible XIII / XIV)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1225	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval (possible XIII / XIV)
1226	ET	Estrat de reompliment	Marró clar	Altres	Solta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 1227.	Segle XIV
1228	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Altres	Solta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 1229.	Segle XIV
1231	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Possible nivell d'ús associat al mur medieval UE 1230.	Baixmedieval
1232	ET	Estrat d'anivellació	Marró clar	Terrosa	Solta	Estrat d'anivellació del sector, que alhora serveix de preparació per a la construcció del paviment UE 1238.	Finals del segle XIV, inicis del segle XV
1233	ET	Estrat	Groc	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Segles XIII / XIV
1234	ET	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segles XIII / XIV
1236	ET	Estrat d'anivellació	Groc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció del paviment UE 1235.	Baixmedieval
1237	ET	Estrat d'anivellació	Taronja	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1241	ET	Estrat	Gris	Altres	Solta	Estrat d'amortització de les estructures modernes.	Segle XVII
1242	ET	Estrat	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
1243	ET	Estrat	Marró	Altres	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
1244	ET	Estrat d'abocament	Marró	Argilosa	Solta	Bossada d'argiles marrons dins de la UE 1243.	Baixmedieval
1245	ET	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat pregeològic	
1246	ET	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Solta	Nivell de rebliment del negatiu indeterminat UE 1277.	Modern
1248	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del forat de pal UE 1247.	Baixmedieval
1249	ET	Estrat	Marró	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
1250	ET	Estrat	Marró	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització de les estructures modernes	Segle XVII
1255	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del forat de pal UE 1254.	Baixmedieval
1257	ET	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del forat de pal UE 1256.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1258	ET	Estrat d'anivellació	Groc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació que serveix de preparació per a la construcció del paviment UE 1257.	Segle XIV
1260	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 1268.	Segle XVI
1262	ET	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segles XV / XVI
1263	ET	Estrat d'anivellació	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector.	Finals del segle XIV, inicis del segle XV
1264	ET	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat que forma part del paquet d'UEs 1251,1264,1265 i 1266, associades a l'amortització del sector.	Modern
1265	ET	Estrat	Vermell	Terrosa	Solta	Estrat que forma part del paquet de les UEs 1251,1264,1265 i 1266, associades a l'amortització del sector.	Modern
1266	ET	Estrat	Gris	Altres	Solta	Possible nivell d'ús que forma part del paquet d'UEs 1251, 1264, 1265 i 1266.	Modern
1271	ET	Estrat	Marró clar	Sorrenca	Compacta	Estrat d'anivellació que serveix per a la construcció del paviment UE 1270.	Modern
1272	ET	Estrat de reompliment	Groc	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 1223.	Segle XIII
1273	ET	Estrat d'anivellació	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellament associat a la finca moderna.	Segle XVII
1275	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 1274.	Segle XIV
1276	ET	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 1277.	Modern
1278	ET	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1280	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment del forat de pal UE 1279.	Baixmedieval
1281	ET	Estrat	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1282	ET	Estrat d'abocament	Vermell	Argilosa	Compacta	Bossada dins de l'estrat d'anivellació UE 1281.	Baixmedieval
1284	ET	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 1283 del mur UE 1205.	Modern

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1285	ET	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector.	Finals del segle XIV, inicis del segle XV
1287	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d erebliment del negatiu de funció indeterminada UE 1286.	Baixmedieval
1288	ET	Estrat d'anivellació	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector.	Baixmedieval
1289	ET	Estrat d'anivellació	Marró	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció del paviment UE 1259.	Segles XIII / XIV
1290	ET	Estrat	Marró	Terrosa	Solta	Acumul·lació associada a la preparació d'un paviment no conservat.	Baixmedieval
1291	ET	Estrat	Marró clar	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Segle XIII, primera meitat del segle XIV
1292	ET	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segle XIII
1294	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del forat de pal UE 1293.	Baixmedieval
1296	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 1295 del mur UE 1261.	Baixmedieval
1298	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu de sanejament UE 1297.	Segle XVII
1303	ET	Estrat d'anivellació	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector.	Segle XIII
1304	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 1311.	Segle XVII
1310	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment de la sitja UE 1309.	Segona meitat del segle XIV / XV
1312	ET	Estrat de reompliment	Gris fosc	Altres	Solta	Segon estrat de rebliment de la sitja UE 1309.	Segona meitat del segle XIV / XV
1313	ET	Estrat de reompliment	Groc	Terrosa	Solta	Estrat que amortitza el negatiu UE 1340	Segle XIII
1314	ET	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Compacta	Tercer estrat de rebliment de la sitja UE 1309.	Segona meitat del segle XIV / XV
1317	ET	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Solta	Estrat d'amortització de la claveguera UE 1240.	Segle XVI
1318	ET	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 1307 del dipòsit UE 1223.	Modern
1320	ET	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment de la sitja UE 1319.	Segle XIII

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
1322	ET	Estrat	Blanc	Altres	Compacta	Restes associades possiblement al mur UE 1261.	Segle XIII
1324	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 1325 del pilar UE 1323.Vist en secció al tall de la ET.	Segle XV
1326	ET	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Segon estrat de rebliment dels negatius UEs 1339 i 1340.	Segle XIII
1329	ET	Estrat de reompliment	Gris fosc	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment del retall UE 1328.	Segle XIII
1330	ET	Estrat	Marró clar	Sorrenca	Solta	Estrat que amortitza el negatiu de sanejament UE 1327.	Baixmedieval
1342	ET	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 1267.	Baixmedieval
2002	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb la construcció del paviment UE 2000 de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2003	B1	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segle XIX
2004	B1	Estrat d'enderroc	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segle XX
2005	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 2064.	S.XX
2007	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2006.	Segles XIX / XX
2011	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 2010.	Segle XIX
2013	B1	Estrat	Marró	Terrosa	Tova	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2014	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2016	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació relacionat amb la construcció de les estructures domèstiques de la finca contemporània. Tot i que el material associat es pot situar cronològicament entorn al segle XV, per dinàmica estratigràfica es situa en època contemporània.	Segles XIX / XX

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
2019	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 2049.	Segles XIX / XX
2020	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació del dipòsit UE 2049	Segles XIX / XX
2022	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de les estructures modernes.	Segona meitat del segle XVIII / Inici XIX
2024	B1	Estrat de reompliment	Gris clar	Altres	Flonja	Estrat d'amortització de la possible estructura de combustió UE 2023.	Segona meitat del segle XVI
2026	B1	Estrat	Taronja	Llimosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Segle XV
2027	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació relacionat amb l'activitat domèstica de la finca moderna.	Segona meitat del segle XVI
2029	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment de la rasa de construcció UE 2028 de la claveguera UE 2040.	Segle XVII
2031	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Tova	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segona meitat del segle XVI
2032	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Flonja	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segle XVII
2033	B1	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Flonja	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segle XVII
2034	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segle XVII
2035	B1	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat relacionat amb l'amortització de les estructures modernes.	Segle XVII
2037	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del possible forat de pal o encaix UE 2036.	Modern
2039	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Flonja	Estrat d'amortització de la possible estructura de combustió UE 2023.	Segona meitat del segle XVI
2043	B1	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XV
2044	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització de la claveguera UE 2041.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
2046	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segle XVII
2048	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització de la claveguera UE 2047.	Segles XIX / XX
2050	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Flonja	Estrat d'amortització de la possible estructura de combustió UE 2023.	Segona meitat del segle XVI
2052	B1	Estrat	Blanc	Altres	Compacta	Preparació del paviment UE 2045.	Modern
2053	B1	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2056	B1	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Flonja	Bossada dins del conjunt d'estrats d'amortització de la finca moderna.	Segles XIX / XX
2058	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Bossada dins dels estrats d'anivellació de la finca moderna.	Segles XIX / XX
2059	B1	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció del paviment UE 2000.	Segles XIX / XX
2060	B1	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2061	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Bossada dins dels estrats d'anivellació relacionats amb l'ocupació domèstica de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2062	B1	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2065	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 2064.	Segle XV
2067	B1	Estrat de reompliment	Blanc	Altres	Solta	Nivell de rebliment delpossible forat de pal o encaix UE 2066.	Segles XIX / XX
2069	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 2068.	Segles XIX / XX
2072	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del dipòsit UE 2064.	Segle XV
2074	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2082.	Segona meitat del segle XIV / XV
2076	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 2075 del dipòsit UE 2010.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
2080	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2082.	Baixmedeival
2081	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2082.	Baixmedieval
2083	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2125.	Baixmedieval
2088	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Bossada dins dels estrats d'amortització de la finca moderna.	Segles XIX / XX
2090	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 2091.	Modern
2094	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segle XVIII
2095	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de la finca moderna.	Segles XIX / XX
2097	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu UE 2057.	Segles XIX / XX
2098	B1	Estrat de reompliment	Blanc	Altres	Compacta	Enlluït de morter que conserva el forat de pal UE 2066 en el seu interior.	Segles XIX / XX
2100	B1	Estrat	Verd	Argilosa	Compacta	Estrat que forma part del conjunt d'amortització de les estructures modernes de la finca.	Segles XIX / XX
2102	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat dins del conjunt d'amortització de les estructures modernes.	Fi del segle XVI / XVII
2105	B1	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Tercer estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 2125.	Baixmedieval
2106	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Segon estrat d'amortització del negatiu indeterminat UE 2125.	Baixmedieval
2107	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Quart estrat d'amortització del negatiu indeterminat UE 2125.	Baixmedieval
2110	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu UE 2089	Modern
2111	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2117.	Baixmedieval

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
2112	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2117.	Baixmedieval
2113	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2117.	Baixmedieval
2114	B1	Estrat d'abocament	Marró	Argilosa	Compacta	Bossada en el conjunt d'estrats que amortitzen les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2115	B1	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2116	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat relacionat amb l'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2126	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
2128	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat relacionat amb l'ocupació domèstica baixmedieval.	Baixmedieval
2131	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2132	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 2378 del dipòsit UE 2049.	Segles XIX / XX
2137	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Tova	Estrat de rebliment del negatiu de construcció del pou UE 2141.	Baixmedieval
2138	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Nivell geològic	
2139	B1	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Restes de preparació del paviment UE 2130, inclòs en els estrats d'amortització de les estructures modernes.	Modern
2143	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 2142 del dipòsit UE 2068.	Segle XVII
2146	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2199.	Segle XIII
2149	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 2150.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
2151	B1	Estrat de reompliment	Verd	Sorrenca	Solta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada 2213.	Segles XIV / XV
2155	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 2154.	Modern
2156	B1	Estrat	Marró	Sorrenca	Flonja	Estrat d'amortització del sector.	Modern
2157	B1	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector. Tot i que se li associa material ceràmic del segle XIII, per dinàmica estratigràfica es tracta d'un estrat modern.	Modern
2158	B1	Estrat	Blanc	Altres	Compacta	Estrat d'amortització de les estructures modernes.	Modern
2160	B1	Estrat de reompliment	Blanc	Altres	Compacta	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 2017 de la claveguera UE 2018.	Baixmedieval
2163	B1	Estrat	Marró	Sorrenca	Flonja	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca moderna	Modern
2165	B1	Estrat de reompliment	Gris	Argilosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 2164.	Modern
2167	B1	Estrat de reompliment	Gris	Argilosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 2166.	Modern
2168	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat relacionat amb l'amortització de les estructures modernes.	Modern
2169	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat que amortitza de forma parcial la claveguera UE 2018.	Segles XIX / XX
2170	B1	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2171.	Modern
2172	B1	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat que forma part del conjunt d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2173	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització de les estructures modernes.	Modern
2174	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 2171.	Modern
2175	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització de la claveguera UE 2018.	Segle XV
2176	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització de les estructures modernes.	Modern

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
2178	B1	Estrat d'anivellació	Marró clar	Sorrenca	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció del paviment UE 2177.	Modern
2180	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Nivell de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2179.	S.XVIII
2181	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització de la claveguera UE 2018.	Baixmedieval
2182	B1	Estrat d'enderroc	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de les estructures modernes.	Modern
2186	B1	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat del conjunt d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2187	B1	Estrat	Taronja	Terrosa	Compacta	Estrat del conjunt d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2188	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat que forma part del conjunt d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2189	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Bossada dins el conjunt d'estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2190	B1	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Modern
2191	B1	Estrat	Marró clar	Argilosa	Plàstica	Bossada dins dels conjunt d'amortitzacions de les estructures modernes.	Modern
2192	B1	Estrat	Marró	Sorrenca	Compacta	Bossada entre els estrats d'amortització de les estructures modernes.	Modern
2194	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Bossada dins del conjunt d'estrats d'amortització de les estructures modernes.	Modern
2196	B1	Estrat de reompliment	Gris fosc	Argilosa	Tova	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 2195.	Baixmedieval
2203	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2204.	Segle XV
2205	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2087.	Modern
2206	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellacióрelacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segles XIII / XIV

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
2207	B1	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les activitats domèstiques de la finca baixmedieval.	Segle XV
2209	B1	Estrat	Marró	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
2210	B1	Estrat	Groc	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Baixmedieval
2217	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació medieval de la finca.	Medieval
2218	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellació relacionat amb la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2219	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2222	B1	Estrat de reompliment	Taronja	Sorrenca	Solta	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2221.	Baixmedieval
2224	B1	Estrat d'enderroc	Marró fosc	Terrosa	Solta	Bossada dins dels estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segle XVII
2225	B1	Estrat	Marró clar	Terrosa	Solta	Estrat d'anivellació relacionat amb el paviment UE 2197. Es troba inclòs en el conjunt d'estrats que amortitzen les estructures modernes.	Segle XVII
2228	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment del retall UE 2227 de la UF 01	Tardoromà
2229	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Estrat d'amortització de la claveguera UE 2159.	Segle XVII
2230	B1	Estrat d'enderroc	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 2269.	Segle XVIII
2232	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Nivell de farciment del forat de pal UE 2231.	Contemporani
2233	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Altres	Compacta	Segon nivell de rebliment del forat de pal UE 2231.	Contemporani
2234	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 2147 del mur UE 2009.	Modern
2236	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 2238.	Modern
2239	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 2269	Fi del segle XVII / Inicis segle XVIII
2242	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment de la fossa UE 2241 de la UF 02.	Tardoromà

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
2246	B1	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Solta	Estrat que reomple la rasa de fonamentació UE 2161 de la claveguera U E2159.	Segle XVII
2247	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat del conjunt d'amortitzacions de les estructures modernes.	Mitjans del segle XVI
2248	B1	Estrat d'enderroc	Marró	Argilosa	Compacta	Darrer estrat d'amortització documentat a l'interior del dipòsit UE 2269.	Fi del segle XVII, inicis del XVIII
2249	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat pre-geològic.	
2250	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Tova	Bossada dins dels estrats d'amortització del dipòsit UE 2269.	Fi del segle XVII , inicis del segle XVIII
2252	B1	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Rebliment del retall indeterminat UE 2251.	Segle XV
2254	B1	Estrat de reompliment	Marró clar	Sorrenca	Solta	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 2253.	Baixmedieval
2257	B1	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XV
2261	B1	Estrat	Marró	Terrosa	Solta	Bossada dins del conjunt d'estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segle XVIII
2263	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Nivell de rebliment de la rasa de fonamentació UE 2262 del mur UE 2009.	Modern
2264	B1	Estrat	Marró clar	Argilosa	Flonja	Bossada entre els estrats d'anivellació associats a la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2266	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu UE 2265.	Baixmedieval
2267	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació baixmedieval de la finca.	Segle XV
2270	B1	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Solta	Estrat d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 2280.	Segle XV
2271	B1	Estrat de reompliment	Gris	Terrosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 2161 de la claveguera UE 2159.	S.XVII
2273	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació domèstica baixmedieval.	Segle XIV

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
2274	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Tova	Estrat d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 2280.	Segle XV
2275	B1	Estrat	Vermell	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació relacionat amb les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIV
2278	B1	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Tova	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2277.	Baixmedieval
2279	B1	Estrat	Taronja	Argilosa	Plàstica	Estrat aportat en època tardoromana.	Tardoromà
2281	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIV
2282	B1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb la construcció de les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIV
2325	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Tova	Estrat d'amortització de l'estructura del dipòsit UE 2237.	Segle XIV
2326	B1	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment del retall UE 2277.	Baixmedieval
2331	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 2330.	Baixmedieval
2333	B1	Estrat	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Bossada dins dels estrats de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2280.	Segle XV
2334	B1	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 2280.	Segle XV
2335	B1	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 2280.	Segle XV
2337	B1	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb les estructures domèstiques baixmedievals.	Segles XIII / XIV
2338	B1	Estrat d'anivellació	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
2339	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 2280.	Segle XV
2341	B1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 2340 del dipòsit UE 2327.	Fi del segle XIII / XIV

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
2343	B1	Estrat de reompliment	Gris	Argilosa	Plàstica	Estrat d'amortització del dipòsit UE 2327.	Fi del segle XIII / XIV
2347	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Bossada en els estrats d'anivellació relacionats amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2348	B1	Estrat de reompliment	Taronja	Terrosa	Solta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2349	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Tova	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació domèstica baixmedieval.	Segles XIV / XV
2352	B1	Estrat	Marró clar	Sorrenca	Solta	Estrat d'anivellació.	Indeterminat
2353	B1		Marró	Argilosa	Tova	Bossada entre els estrats d'anivellació, possiblement medievals.	Medieval
2355	B1	Estrat	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Bossada entre els estrats d'anivellació baixmedievals.	Segles XIV / XV
2358	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment de la fossa d'inhumació UE 2357 de la UF 03.	Tardoromà
2360	B1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat pre-geològic.	
2368	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Rebliment de la fossa d'inhumació UE 2366 de la UF 04.	Tardoromà
2370	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2374.	Indeterminat
2377	B1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment de la fossa d'inhumació UE 2375 de la UF 05	Tardoantic
2382	B1	Estrat	Marró	Terrosa	Compacta	Estrat superficial documentat al sector del búnuqer 1.	Segle XX
2383	B1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu UE 2255.	Tardoromà
3000	B2	Estrat superficial	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat superficial.	Segle XX
3005	B2	Estrat d'abocament	Marró clar	Terrosa	Compacta	Nivell d'amortització de les estructures modernes.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
3006	B2	Estrat d'abocament	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Nivell de terraplenament del sector.	Segona meitat del segle XVIII / XIX

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
3008	B2	Estrat de reompliment	Marró clar	Altres	Solta	Rebliment de la claveguera UE 3004. Hi ha trams en que aquest nivell també reomplia la rasa de fonamentació de la claveguera ja que l'estructura es trobava molt malmesa.	1/2 S.XVIII
3020	B2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector, on es construeix el sistema de clavegueram contemporàni.	Segles XVIII / XIX
3021	B2	Estrat	Taronja	Terrosa	Compacta	Nivell d'amortització de paviment UE 3036.	Segle XIII
3023	B2	Estrat d'abocament	Marró fosc	Argilosa	Tova	Bossada, nivell d'amortització modern.	Segles XIV / XV
3024	B2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització medieval.	Segles XIV / XV
3025	B2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 3018, de la claveguera UE 3003.	Segles XIX / XX
3027	B2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment de la rasa de fomanetació UE 3026 del mur UE 3009.	Segles XIX / XX
3030	B2	Estrat	Gris	Argilosa	Solta	Nivell d'amorttització. Es tracta del 3031 peró tacat per les filtracions de la claveguera.	Segles IX / X
3031	B2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segles IX / X
3032	B2	Estrat	Marró	Altres	Flonja	Mena de preparació de paviment.	Segles XIX / XX
3033	B2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
3034	B2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització de les estructures medievals, similar a la UE 3024.	Segle XIII
3035	B2	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Nivell d'amortització del nivell de circulació UE 3021.	Baixmedieval
3037	B2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Darrer reblimentde la sitja UE 3039.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
3038	B2	Estrat de reompliment	Marró clar	Altres	Solta	Primer rebliment de la sitja UE 3039.	Segles XVIII / XIX
3043	B2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Segle XIII
3044	B2	Estrat d'abocament	Marró fosc	Argilosa	Solta	Nivell d'amortització altmedieval.	Segle XIII
3047	B2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment del retall UE 3046.	Segle XIII

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
3050	B2	Estrat de reompliment	Gris	Gravosa	Solta	Rebliment del retall UE 3049.	Segle XIII
3053	B2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell de rebliment del retall UE 3052.	Segle XIII
3055	B2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 3054 del pou negre UA 01.	Segles XIX / XX
3057	B2	Estrat de reompliment	Gris	Argilosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 3056.	Baixmedieval
3058	B2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Nivell d'amortització del sector.	Baixmedieval
3059	B2	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Mena de nivell de circulació, associat al nivell de circulació UE 3060.	Baixmedieval
3063	B2	Estrat d'abocament	Marró	Terrosa	Solta	Nivell d'amortització semblant a les UEs 3058/3059.	Baixmedieval
3064	B2	Estrat de reompliment	Gris	Gravosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 3061.	Tardoantic / Altmedieval
3065	B2	Estrat de reompliment	Gris	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 3062.	Tardoantic / Altmedieval
3070	B2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 3069 del pou negre UA 01.	Segles XIX / XX
3073	B2	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Solta	Rebliment de la rasa d'espoli UE 3072 del mur UE 3022.	Medieval
3081	B2	Estrat geològic	Taronja	Argilosa	Compacta	Nivell pre geològic.	Tardoantic / Romà
3082	B2	Estrat geològic	Taronja	Argilosa	Compacta	Nivell geològic.	Geològic
3086	B2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment del forat de pal UE 3077.	Tardoantic/Altmedieval
3088	B2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 3078.	Tardoantic / Altmedieval
3089	B2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 3051.	Tardoantic / Altmedieval
4000	B3	Estrat superficial	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Estrat superficial.	Segle XX
4002	B3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu UE 4007.	Finals del segle XVIII / inicis XIX
4004	B3	Estrat de reompliment	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització.	Fi segle XVIII / Inicis segle XIX
4008	B3	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat danivellació associat a les ocupacions baixmedievals.	Segle XIII
4009	B3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment de la rasa UE 4005.	Segle XX

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4010	B3	Estrat de reompliment	Gris fosc	Altres	Solta	Rebliment de la rasa de serveis UE 4006.	Segle XX
4012	B3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 4011.	Segle XIII
4014	B3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Plàstica	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 4013.	Segle XIII
4015	B3	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIII
4017	B3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment del retall indeterminat UE 4016.	Finals del segle XVIII / Inicis del segle XIX
4019	B3	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Flonja	Rebliment del retall indeterminat UE 4018.	Finals del segle XVIII / Inicis del segle XIX
4020	B3	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Flonja	Primer rebliment del negatiu de funció indeterminadal UE 4023.	Segle XVII
4022	B3	Estrat	Vermell	Argilosa	Plàstica	Nivell d'amortització del sector.	Finals del segle XVIII / XIX
4026	B3	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIII
4027	B3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 4038.	Baixmedieval
4031	B3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 4030.	Baixmedieval
4033	B3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 4032.	Baixmedieval
4035	B3	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 4034.	Baixmedieval
4037	B3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 4036.	Segle XIII
4039	B3	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIII
4040	B3	Estrat de reompliment	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu UE 4041.	Segle XIII
4042	B3	Estrat d'abocament	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
4043	B3	Estrat d'abocament	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIII
4044	B3	Estrat geològic	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat geològic.	

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4301	R4	Estrat d'anivellació	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació.	Contemporani
4302	R4	Estrat d'abocament	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització contemporàni.	Contemporani
4303	R4	Estrat d'anivellació	Gris	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació de la finca baixmedieval.	Segle XIV
4305	R4	Estrat d'anivellació	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca baixmedieval.	Segle XIV
4307	R4	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca del segle XIII. Tot i que el material ceràmic recuperat en l'estrat assenyala una cronologia baixmedieval, per dinàmica estratigràfica s'ha d'incloure en la fase datada al segle XIII.	Segle XIII
4308	R4	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca del segle XIII.	Segle XIII
4309	R4	Estrat	Marró clar	Terrosa	Solta	Bossada.	Segles XIII / XIV
4310	R4	Estrat d'anivellació	Gris	Argilosa	Compacta	Restes d'amortització del nivell de circulació UE 4308.	Segle XIII
4311	R4	Estrat de reompliment	Taronja	Terrosa	Solta	Rebliment del retall UE 4312.	Segle XIII
4313	R4	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Paquet de possibles nivells d'ús, que per la seva escassa potència estratigràfica, s'han excavat com un únic conjunt.	Segle XIII
4314	R4	Estrat d'abocament	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca del segle XIII.	Segle XIII
4315	R4	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca del segle XIII.	Segle XIII
4316	R4	Estrat d'anivellació	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca del segle XIII.	Segles III / V
4318	R4	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment del retall UE 4317.	Segles III / V
4322	R4	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de la necròpolis tardoromana.	Segles III / V
4323	R4	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de la necròpolis tardoromana.	Segles III / V
4324	R4	Estrat geològic	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat identificat com a geològic. Cota a la que es dona per acabada l'excavació de la rasa 5.	
4325	R4	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Solta	Rebliment del pou UE 6047.	Segle XVIII
4328	R4	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment de la fossa espoliada UE 4327.	Segles III / V

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4330	R4	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment de la fossa d'inhumació UE 4329, de la UF 011.	Tardoantic
4400	R5	Estrat superficial	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat associat a l'enderroc de les finques contemporànies.	Segle XX
4401	R5	Estrat	Groc	Altres	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca moderna.	Segle XVI
4402	R5	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca moderna.	Segle XV, inicis del segle XVI
4403	R5	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca moderna.	Segle XV, inicis del segle XVI
4404	R5	Estrat d'abocament	Gris fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'anivellació associat a la finca moderna.	Inicis segle XVI
4405	R5	Estrat d'abocament	Vermell	Terrosa	Compacta	Bossada dins de la UE 4400.	Segles XIX / XX
4406	R5	Estrat d'abocament	Gris fosc	Terrosa	Solta	Bossada dins de la UE 4403.	Segle XV, inicis del segle XVI
4408	R5	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Possible preparació de paviment. Funciona amb el rudus UE 4407.	Modern
4410	R5	Estrat de reompliment	Gris	Altres	Tova	Rebliment de la cubeta UE 4409.	Modern
4415	R5	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 4438.	Segle XIII
4416	R5	Estrat	Gris	Altres	Tova	Restes d'una possible estructura de combustió.	Modern
4417	R5	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca del segle XIII.	Segle XIII
4418	R5	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització de la rasa UE 4430, associada a l'espoli del dipòsit UE 4431.	Segona meitat del segle XIV
4420	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització del negatiu indeterminat UE 4419.	Segle XIII
4422	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de les clavegueres i paviments moderns.	Segles XIX / XX
4425	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització del negatiu indeterminat UE 4426.	Segona meitat del segle XIV
4429	R5	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Compacta	Segon estrat d'amortització del negatiu de planta circular UE 4438.	Segle XIII

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4432	R5	Estrat d'anivellació	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
4433	R5	Estrat d'anivellació	Vermell	Argilosa	Compacta	Nivell de preparació del paviment UE 4413.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
4441	R5	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Nivell d'amortització.	Segle XIII
4442	R5	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la ocupaciò domèstica del segle XIII.	Segle XIII
4443	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures contemporànies.	Segles XIX / XX
4444	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització de la claveguera UE 4434.	Segles XVIII / XIX
4446	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització altmedieval.	Segles XIII / XIV
4447	R5	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu UE 4467.	Baixmedieval
4448	R5	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació possiblement associat a l'ocupació altmedieval.	Altmedieval
4451	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 4449.	Segle XIII
4466	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Rebliment del forat de pal / encaix UE 4465.	Segle XIII o posterior
4473	R5	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures contemporànis.	Segle XX
4474	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector, similar al superficial.	Segona meitat del segle XIV
4475	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització tardoromà.	Segles III / V
4476	R5	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Genèric per a tota la rasa.	
4477	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 4512.	Segle XIII
4478	R5	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat U E4512.	Segle XIII
4479	R5	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 4512.	Segle XIII

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4482	R5	Estrat	Gris	Altres	Solta	Estrat d'anivellació possiblement associat a la construcció del paviment UE 4481.	Segles XIII / XIV
4485	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment de la fossa d'inhumació UE 4480 de la UF 16.	Tardoromà
4487	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 4486.	Segle XIII
4491	R5	Estrat de reompliment	Groc	Llimosa	Flonja	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 4541.	Segle XIII
4496	R5	Estrat superficial	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques del segle XIII.	Segle XIII
4497	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Plàstica	Estrat de rebliment del forat de pal UE 4494.	Baixmedieval
4498	R5	Estrat de reompliment	Taronja	Terrosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 4512.	Segle XIII
4499	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 4492.	Segle XIII
4500	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 4493.	Segle XIII
4502	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment del pou UE 4501.	Segona meitat del segle II
4504	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 4503 del col·lector contemporàni.	Segles XIX / XX
4508	R5	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació romà.	Segles I / II
4509	R5	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 4512.	Segle XIII
4510	R5	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 4512.	Segle XIII
4511	R5	Estrat	Gris clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segle VII
4513	R5	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció de les estructrues domèstiques del segle XIII.	Segle XIII
4514	R5	Estrat	Taronja	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació associat a la construcció de les estructures domèstiques del segle XIII.	Segle XIII
4515	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció de les estructures domèstiques del segle XIII.	Segle XIII

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4519	R5	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització del sector.	Segles XIII / XIV
4520	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment del forat de pal UE 4518.	Baixmedieval
4521	R5	Estrat	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector	Romà
4523	R5	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment de la rasa 4522 de la UE 4505 de l'estructura mural MR 9.	Segle XIII
4524	R5	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 4541.	Segle XIII
4525	R5	Estrat	Marró	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellament associat a l'ocupació del segle XIII.	Segle XIII
4526	R5	Estrat de reompliment	Gris clar	Argilosa	Solta	Nivell de reblimentdel retall indeterminat UE 4541.	Segle XIII
4528	R5	Estrat	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació del sector.	Baixmedieval
4529	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Segle XIII
4530	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 4527 del mur UE 4435, que forma part de la línia mural MR 6.	Segles XIV / XV
4531	R5	Estrat d'abocament	Marró clar	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció de les estructures domèstiques del segle XIII.	Segle XIII
4534	R5	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació similar a les UEs 4417 i 4442.	Baixmedieval
4537	R5	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 4512.	Segle XIII
4539	R5	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector.	Baixmedieval
4540	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
4542	R5	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització de l'estructura del dipòsit modern UE 4617.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
4545	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Tova	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 4544 de la claveguera UE 4543.	Segles XIX / XX
4549	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector.	Segles I / VII
4551	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment de la fossa UE 4550.	Romà

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4552	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Tova	Estrat d'amortització de la claveguera UE 4471.	Segles XIX / XX
4553	R5	Estrat de reompliment	Vermell fosc	Terrosa	Tova	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 4541.	Segle XIII
4558	R5	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Geològic genèric per a tot el sector.	
4559	R5	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Bossada dins dels estrats de rebliment del negatiu indeterminat UE 4541.	Segle XIII
4564	R5	Estrat superficial	Marró	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector.	Modern
4565	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació.	Segle XIII
4566	R5	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector.	Segle XIII
4570	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització de la sitja UE 4563.	Finals del segle I / Mitjans del V
4572	R5	Estrat d'anivellació	Gris	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació. Tot i que el material ceràmic indica una cronologia entorn als segles XIV / XV, per dinàmica estratigràfica ha estat contemplat com a nivell del segle XIII. Creiem que el material ceràmic és una intrusió del mur UE 4435.	Segle XIII
4578	R5	Estrat de reompliment	Gris fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 4577.	Primer terç del segle XVII
4580	R5	Estrat d'anivellació	Taronja	Altres	Solta	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIII / XIV
4583	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de l'estructura del dipòsit UE 4617.	S.XVI / XVIII
4586	R5	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció de les estructres domèstiques del segle XIII.	Fi del segle XII / XII
4587	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció de les estructures domèstiques del segle XIII.	Fi del segle XII / XIII
4588	R5	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció de les estructures domèstiques del segle XIII.	Segle XIII
4590	R5	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització de l'estructura del dipòsit UE 4617.	Fi del segle XVIII / XIX
4595	R5	Estrat d'abocament	Gris	Argilosa	Solta	Bossada dins del nivell UE 4525.	Segle XIII

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4597	R5	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 4618/4653.	Segles XIII / XV
4602	R5	Estrat	Blanc	Sorrenca	Tova	Estrat d'amortització del paviment UE 4601.	Modern
4603	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 4617.	Segles XVIII / XIX
4607	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del dipòsit UE 4594.	Segles XVIII / XIX
4608	R5	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Modern
4609	R5	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Flonja	Estrat d'amortització del dipòsit UE 4614.	Segles XVIII / XIX
4611	R5	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat que podria respondre a un nivell d'ús associat a la construcció de les estructures modernes.	Modern
4612	R5	Estrat d'anivellació	Marró	Sorrenca	Compacta	Estrat d'anivellació associat a al construcció de les estructures modernes.	Segles XVIII / XIX
4613	R5	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 4610.	Segle XVII
4616	R5	Estrat d'enderroc	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 4615.	S.XIV / XV
4621	R5	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització associat a la construcció de les estructures domèstiques modernes.	Segle XVII / Segona meitat del XVIII
4622	R5	Estrat superficial	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques modernes.	Segona meitat del segle XVII
4623	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització del dipòsit UE 4463.	Segle XVIII
4624	R5	Estrat	Taronja	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector.	Modern
4625	R5	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures modernes.	Segle XVII
4627	R5	Estrat d'abocament	Gris	Argilosa	Tova	Estrat d'anivellació del sector.	Segles XV / XVI
4628	R5	Estrat d'enderroc	Marró	Argilosa	Tova	Rebliment de la rasa de fonamentació del dipòsit UE 4463.	Segle XV
4629	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Primer estrat d'amortització del dipòsit UE 4610.	Segle XVII
4631	R5	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat d'anivellació possiblement associat a la construcció del dipòsit UE 4617.	1670 / 1710

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4632	R5	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Possible estrat d'anivellació associat a la construcció de les estructures modernes.	Fi del segle XVII , inicis del XVIII
4633	R5	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 4463.	Segona meitat del segle XV
4636	R5	Estrat d'abocament	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització de part de les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
4637	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat documentat com a fons del dipòsit UE 4618. Es podria tractar d'argiles pregeològiques tacades pels estrats d'amortització del dipòsit.	Baixmedieval
4641	R5	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'estructura domèstica moderna.	Segle XVIII
4643	R5	Estrat geològic	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Possible pre-natural.	
4645	R5	Estrat	Gris fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a les estructures baixmedievals.	Baixmedieval
4646	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Tova	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 4664.	Baixmedieval
4647	R5	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques baixmedievals, i que només s'ha conservat sota la paret oest del dipòsit UE 4653.	Segles XIII / XIV
4648	R5	Estrat d'enderroc	Marró	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització de les estructures medievals.	Segle XVII
4649	R5	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de les estructures medievals.	Modern
4652	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització de les restes de la sitja UE 4651.	Segle XVII
4655	R5	Estrat	Gris	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques modernes.	Segle XVII
4657	R5	Estrat	Gris	Argilosa	Tova	Estrat d'anivellació del sector.	Segles XIII / XV
4658	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Primera meitat del segle XVII
4659	R5	Estrat	Marró	Altres	Compacta	Podrien ser les restes d'un nivell de circulació, relacionat amb les UEs 4657 i 4658. Es troba molt erosionat.	Modern

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4661	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització del negatiu indeterminat UE 4662.	Segle XVII
4669	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació, probablement associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Medieval
4670	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 4668.	Primera meitat del segle XVIII
4671	R5	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació, sembla que associat a la construció del mur UE 4653.	Medieval
4673	R5	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques medievals.	Medieval
4675	R5	Estrat	Vermell	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segles XIV / XV
4676	R5	Estrat	Vermell	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segles XIV / XV
4677	R5	Estrat de reompliment	Marró	Llimosa	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 4639	Finals del segle XIV / XV
4679	R5	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 4678.	Possible segle XII
4680	R5	Estrat	Marró	Argilosa	Tova	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques baixmeievals.	Baixmedieval
4682	R5	Estrat	Groc	Llimosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a les estructures domestiques baixmedievals.	Baixmedieval
4691	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del dipòsit UE 4069.	Segle XVII
4692	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 4690.	Segle XVII
4696	R5	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIII
4703	R5	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 4440.	Baixmedieval
4704	R5	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 4516.	Romà

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
4705	R5	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Plàstica	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 4517.	Romà
4706	R5	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització del negatiu UE 7560.	Tardoromà
4708	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Nivell de rebliment del negatiu UE 4561.	Tardoromà
4709	R5	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Nivell de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 4535.	Baixmedieval
4710	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu UE 4536.	Baixmedieval
4759	R5	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 4650.	Modern
4760	R5	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del forat de pal UE 4532.	Baixmedieval
4761	R5	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del forat de pal UE 4533.	Baixmedieval
5009	R1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció del paviment UE 5001	Segle XVIII
5011	R1	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques contemporànies.	Segle XVIII
5017	R1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del pou UE 5015.	Segle XIX
5018	R1	Estrat	Marró	Argilosa	Tova	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació de la finca moderna.	Modern
5019	R1	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització associat a l'activitat domèstica a l'iterior de la finca	Segles XVIII / XIX
5020	R1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Modern
5021	R1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Bossada entre els nivells d'amortització del sector.	Modern
5022	R1	Estrat	Marró	Sorrenca	Solta	Nivell d'amortització del sector.	Segles XVIII / XIX
5024	R1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 5023.	Medieval
5025	R1	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Segon rebliment del pou UE 5015.	Segle XVIII
5026	R1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Tercer nivell de reompliment del pou UE 5015.	Segle XVIII
5029	R1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Rebliment del forat de pal UE 5028.	Medieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
5031	R1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Rebliment de la claveguera UE 4027.	Modern
5032	R1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Farciment de la rasa UE 5030, de la claveguera UE 5027.	Modern
5034	R1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del retall UE 5033. Seguint el límit de la paret del retall s'ha localitzat una filada de pedres mitjanes i morter de calç ataronjat molt solt.	Segle XIII
5035	R1	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Modern
5037	R1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Plàstica	Estrat de rebliment del retall UE 5033.	Segle XIII
5038	R1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment de l'encaix UE 5039.	Baixmedieval
5040	R1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment del retall UE 5042.	Segle XVIII
5043	R1	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
5044	R1	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
5045	R1	Estrat	Gris	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
5046	R1	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
5047	R1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
5048	R1	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Abocament de morter indeterminat, possiblement podria respondre a restes d'un nivell d'ús o una impormta d'estructura desapareguda.	Baixmedieval
5050	R1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
5051	R1	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
5053	R1	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació del sector.	Medieval
5055	R1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 5054.	Medieval
5057	R1	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat de rebliment del retall UE 5056.	Medieval
5059	R1	Estrat geològic	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat geològic.	

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
5060	R1	Estrat d'anivellació	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat possiblement relacionat amb la construcció del mur UE 5008. Podria respondre a un anivellament del terreny previ a la construcció de l'estructura mural.	Medieval
5061	R1	Estrat geològic	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures baixmedievals	Medieval
5063	R1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 5062.	Medieval
5065	R1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 5064.	Medieval
5067	R1	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 5066.	Medieval
6010	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval.	Segle XIV
6016	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització.	Segle XIV
6021	R2	Estrat	Verd	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval.	Segle XIV
6025	R2	Estrat de reompliment	Gris fosc	Terrosa	Solta	Nivell de rebliment de la claveguera UE 6001.	Segle XX
6027	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval.	Segle XIV
6029	R2	Estrat	Negre	Llimosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les finques baixmedievals.	Segle XIV
6030	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 6061.	Segona meitat del segle XIV
6031	R2	Estrat superficial	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIV
6032	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures baixmedievals.	Primera meitat del segle XIV
6033	R2	Estrat	Gris	Sorrenca	Solta	Estrat d'anivellació de les estructres baixmedievals.	Primera meitat del segle XIV
6035	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellació associat a les estructures baixmedievals.	Segona meitat del segle XIV
6037	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les fases baixmedievals.	Segona mietat del segle XIV
6041	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Bossada associada als estrats d'anivellació relacionats amb les estructres baixmedievals.	Segle XIII

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
6045	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de les estructures funeràries tardormanes.	Tardoromà
6046	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Altres	Solta	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 6068.	Segle XIII
6050	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 6147 del mur UE 6034.	Modern
6053	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment de l retall indeterminat UE 6052.	Medieval
6055	R2	Estrat	Marró fosc	Llimosa	Solta	Bossada en els estrats d'anivellació de la finca baixmedieval.	Segle XIII
6056	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Nivell de rebliment de la rasa de fonamentació UE 6060 del mur UE 6019.	Primera meitat del segle XIX
6057	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat que rebleixt de la claveguera UE 6022.	Segles XIX / XX
6058	R2	Estrat d'abocament	Gris	Altres	Solta	Bossada dins dels nivells baixmedievals.	Baixmedieval
6062	R2	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Solta	Segon rebliment del retall indeterminat UE 6061.	Segona meitat del segle XIV
6064	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures baixmedievals.	Tardoantic
6066	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 6065.	Tardoantic
6069	R2	Estrat	Blanc	Altres	Compacta	Bossada situada en els nivells d'amortització baixmedievals, conjuntament amb les UEs 6075 i 6076.	Baixmedieval
6070	R2	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Compacta	Nivell de rebliment del dipòsit UE 6036.	Segle XIX
6072	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Rebliment del retall indeterminat UE 6071.	Modern
6073	R2	Estrat d'abocament	Marró clar	Sorrenca	Flonja	Bossada.	Baixmedieval
6074	R2	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures baixmedievals.	Baixmedieval
6075	R2	Estrat	Marró fosc	Sorrenca	Compacta	Bossada situada en els nivells d'amortització baixmedievals, conjuntament amb les UEs 6069 i 6076.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
6076	R2	Estrat	Marró	Terrosa	Flonja	Bossada situada en els nivells d'amortització baixmedievals, conjuntament amb les UEs 6069 i 6075.	Baixmedieval
6077	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació associat a les estructures baixmedievals.	Segles XV / XVI
6081	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 6080.	Segona meitat del segle XVIII
6082	R2	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures baixmedievals.	Segle XIV
6084	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 6083.	Baixmedieval
6086	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 6085.	Baixmedieval
6087	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu UE 6088. Aquest resta associat a la fossa d'inhumació UF 6.	Tardoantic
6089	R2	Estrat d'abocament	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Bossada.	Segle XVI
6090	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 6091	Tardoantic
6092	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 6079.	Segle XIV
6094	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 6093.	Tardoantic
6095	R2	Estrat d'anivellació	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les fases baixmeidievals.	Baixmedieval
6096	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'anivellació de la fase baixmedieval.	Baixmedieval
6097	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'anivellació de la fase baixmedieval.	Segle XIV
6098	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Plàstica	Bossada dins dels estrats d'anivellació de la fase baixmedieval.	Baixmedieval
6100	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 6099 del mur UE 7000.	Segles XIX / XX
6101	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Darrer nivell d'amortització de la fossa d'inhumació UF 08.	Tardoantic

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
6103	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 6102.	Baixmedieval
6104	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Possible restes de nivell de circulació associat a les estructures baixmedievals.	Baixmedieval
6105	R2	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellament associat a les estructures baixmedievals.	Baixmedieval
6109	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 6108 del mur UE 6018.	Segle XVIII
6110	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la fase baixmedieval.	Baixmedieval
6111	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat de rebliment del negatiu UE 6131.	Baixmedieval
6112	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la fase baixmedieval.	Baixmedieval
6113	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Plàstica	Estrat de rebliment del negatiu UE 6131.	Baixmedieval
6115	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Reblient del forat de pal UE 6114.	Baixmedieval
6116	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació posiblement altmedieval, associat a la construcció de les primeres estructures domèstiques d'aquest moment.	Baixmedieval
6118	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment de l'encaix de planta rectangular UE 6117.	Baixmedieval
6119	R2	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Plàstica	Rebliment del retall indeterminat UE 6120.	Tardoantic
6121	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat de rebiment del negatiu UE 2129	Tardoantic
6123	R2	Estrat	Verd	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització igual que les UEs 6124 i 6125.	Tardoantic
6124	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització igual a les UEs 6123 i 6125.	Tardoantic
6125	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització igual a les UEs 6123 i 6124.	Tardoantic
6127	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment de la fossa d'inhumacio UE 6149 de la UF 8	Tardoantic
6128	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del retall indeterminat UE 6129.	Medieval
6130	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Plàstica	Rebliment del retall indeterminat UE 6131.	Baixmedieval
6133	R2	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 6132.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
6134	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Primer nivell de farciment de la fossa UE 6149 de la UF 8.	Tardoantic
6137	R2	Estrat de reompliment	Vermell fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment de la fossa d'inhumació UE 6136 de la UF 7	Tardoantic
6138	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Rebliment del retall indeterminat UE 6135.	Medieval
6140	R2	Estrat de reompliment	Taronja	Terrosa	Flonja	Farciment del retall indeterminat UE 6139.	Tardoantic
6142	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del retall indeterminat UE 6141.	Tardoantic
6145	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Rebliment del forat de pal UE 6144.	Tardoantic
6156	R2	Estrat geològic	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació.	Tardoantic
6158	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell de rebliment de la fossa d'inhumació UE 6159 de la UF 10.	Tardoantic
6163	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació.	Tardoantic
6164	R2	Estrat	Marró fosc	Llimosa	Solta	Nivell d'amortització.	Tardoantic
6167	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 6166.	Tardoantic
6169	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Farciment del forat de pal UE 6168.	Tardoantic
6171	R2	Estrat de reompliment	Verd	Llimosa	Compacta	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 6170.	Tardoantic
6181	R3	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Flonja	Rebliment de la fossa d'inhumació UF14.	Tardoantic
6187	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Plàstica	Rebliment del negatiu indeterminat UE 6044.	Segles XIX / XX
6188	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Rebliment del negatiu UE 6067.	Segles XIX / XX
6190	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu UE 6210.	Tardoantic
6201	R2	Estrat de reompliment	Gris	Sorrenca	Solta	Rebliment del forat de pal UE 6200.	Tardoantic
6203	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 6202.	Baixmedieval
6206	R2	Estrat de reompliment	Gris fosc	Sorrenca	Solta	Rebliment de la rasa UE 6040 del dipòsit UE 6002.	Segle XX
6213	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment de la fossa d'inhumació UE 6212 de la UF 06.	Tardoantic

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
6217	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció de les estructures medievals.	Medieval
6220	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment del retall informe UE 6219.	Medieval
6226	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment de la fossa d'inhumació UE 6224 de la UF 12.	Tardoantic
6229	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment de la fossa d'inhumació UE 6228 de la UF 13.	Tardoantic
7003	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació contemporània.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7004	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7005.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7010	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat d'amortització de la claveguera UE 7006.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7011	R2	Estrat d'anivellació	Marró	Altres	Tova	Estrat d'anivellació de la finca contemporània.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7012	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Tova	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació contemporània.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7013	R2	Estrat d'abocament	Blanc	Altres	Tova	Estrat d'anivellació associat a la finca contemporània.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7016	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Nivell del retall indeterminat UE 7017.	Segle XX
7018	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Flonja	Abocament relacionat amb la construcció de la finca contemporània.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7019	R2	Estrat d'abocament	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les activitats altmedievals.	Segles IX / XI
7020	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació medieval.	Segle XIII
7021	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Rebliment de la rasa UE 7009 de la claveguera UE 7008.	Segles XVIII / XIX
7022	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Tardoantic

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7023	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació altmedieval.	Altmedieval
7024	R2	Estrat de reompliment	Gris	Argilosa	Tova	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7025.	Segle XVI
7026	R2	Estrat de reompliment	Negre	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7027.	Últim quart del segle XVI
7030	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7031.	Modern
7032	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Tova	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7033.	Segles XVII / XVIII
7034	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 7035 del mur UE 7015	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7036	R2	Estrat de reompliment	Gris	Sorrenca	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7005.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7037	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 7038.	Segles XIV / XV
7039	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 7040.	Modern
7041	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7042.	Modern
7043	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 7044.	Modern
7045	R2	Estrat d'abocament	Verd	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les activitats medievals.	Segle XIII
7046	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Altres	Solta	Estrat de rebliment del forat de pal UE 7047.	Altmedieval
7049	R2	Estrat d'anivellació	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures baixmedievals.	Baixmedieval
7052	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Nivell de rebliment de la sitja UE 7053.	Segles IX / XI
7055	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació medieval.	Segle XIII
7056	R2	Estrat	Marró clar	Sorrenca	Solta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació medieval.	Segle XIII
7057	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les activitats altmedievals.	Segles IX / XI
7058	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Rebliment de la sitja UE 7053.	Segles IX / XI
7059	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 7060.	Segle XIII

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7061	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació medieval.	Segle XIII
7063	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Tova	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 7064.	Segona meitat del segle XIV / XV
7069	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Rebliment del retall indeterminat UE 7070.	Segles XIX / XX
7071	R2	Estrat geològic	Taronja	Argilosa	Compacta	Possible estrat d'aportació tardoromà.	Tardoantic
7076	R2	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Nivell d'amortització del paviment UE 7078.	Finals del segle XVIII / Inicis XIX
7077	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació possiblement associat a les estructures modernes.	Modern
7079	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les activitats altmedievals.	Segles IX / XI
7082	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Aportació associada amb les estructures baixmedievals.	Segles XV / XVI
7088	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7191.	Finals del segle XIV / XV
7094	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del forn UE 7093.	Segle XV
7096	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Tova	Estrat d'amortització del paviment UE 7095 del forn UE 7093.	Segle XV
7098	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Tova	Rebliment de la sitja UE 7053.	Segles IX / XI
7099	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment de la rasa de construcció de la claveguera UE 7085.	Segles XIX / XX
7100	R2	Estrat	Negre	Argilosa	Compacta	Possibles restes de nivell d'ús corresponent a la finca contemporània.	Finals del segle XVIII / Inicis XIX
7101	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 7102.	Altmedieval
7103	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7143.	Segles IX / XI
7104	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'aportació pre-geològic.	Tardoantic
7105	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 7106.	Medieval
7107	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7108.	Medieval
7111	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Sorrenca	Solta	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 7110 de l'estructura UE 7109.	Mitjans del segle XVII

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7112	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització.	Tardoantic
7115	R2	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat pre-geològic	Indeterminada
7116	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Tova	Rebliment de la claveguera UE 7089.	Segle XVI
7117	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del sector.	Segles XVIII / XIX
7133	R2	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Solta	Estrat de rebliment del forat de pal UE 7134.	Segona meitat del XVIII /XIX
7136	R2	Estrat de reompliment	Negre	Terrosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 7137. Associat al dipòsit UE 7207.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7139	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 7140.	Modern
7141	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Sorrenca	Flonja	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7142.	Finals del segle XVII / Inicis XVIII
7144	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 7145.	Romà
7146	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7147.	Altmedieval
7148	R2	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Solta	Segon rebliment del retall indeterminat UE 7142.	Modern
7152	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment de la fossa d'inhumació UE 7153 (UF 9).	Tardoantic
7160	R2	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de l'estructura del forn UE 7093.	Segle XV
7161	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Possible estrat pre-geològic.	Indeterminada
7162	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat pre-geològic.	Indeterminada
7164	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del negatiu indeterminat UE 7170.	Segles IX / XI
7165	R2	Estrat de reompliment	Gris	Altres	Solta	Nivell d'amortització de l'estructura del forn UE 7093.	Segle XV
7166	R2	Estrat de reompliment	Negre	Argilosa	Tova	Nivell d'amortització de l'escombrera del forn UE 7093.	Fi del segle XV / Inici del XVI
7168	R2	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del negatiu indeterminat UE 7170.	Segles IX / XI
7169	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Primer estrat d'amortització del negatiu UE 7170.	Segles IX / XI

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7171	R2	Estrat de reompliment	Gris	Altres	Flonja	Estrat de rebliment de l'estructura del forn UE 7093.	Segle XV
7172	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Medieval
7173	R2	Estrat de reompliment	Gris	Altres	Solta	Estrat d'amortització del forn UE 7093.	Fi del segle XV
7174	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7187.	Fi del segle XIV / Inici del XV
7175	R2	Estrat d'abocament	Marró	Argilosa	Compacta	Bossada dinsde l'estrat UE 7104.	Tardoantic
7177	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment de la fossa d'inhumació simple UE 7184 de la UF 11	Tardoantic
7178	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat aportat, possiblement associat a la construcció del forn UE 7093.	Segle XIV
7182	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Nivell de rebliment del retall UE 7188, i que correspón a una estructura de combustió.	Segle XV
7185	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment del negatiu de construcció UE 7188, de l'estructura de combustió UE 7182.	Segle XV
7186	R2	Estrat de reompliment	Gris	Altres	Flonja	Rebliment del negatiu UE 7188 per a construir l'estructura de combustió UE 7182.	Segle XV
7190	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Sorrenca	Tova	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7191.	Fi del segle XIV / XV
7200	R2	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació moderna.	Segle XVII
7202	R2	Estrat de reompliment	Gris	Altres	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 7201.	Segles XVI / XVII
7203	R2	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV / XV
7204	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
7205	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació relacionat amb locupació baixmedieval.	Segle XIV
7206	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7233.	Segle XVII
7208	R2	Estrat de reompliment	Gris	Terrosa	Solta	Nivell de rebliment del dipòsit UE 7207.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7209	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Nivell de rebliment de la claveguera UE 7122.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7210	R2	Estrat	Vermell	Sorrenca	Compacta	Estrat d'anivellació, possiblement relacionat amb la construcció del paviment UE 7128.	Segona meitat del segle XVI
7211	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
7214	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment dels encaixos UEs 7212 i 7213 .	Medieval
7220	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal modern UE 7218.	Modern
7222	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu de l'esfondrament UE 7279 de la fresquera moderna UE 7417.	Segle XVI
7223	R2	Estrat de reompliment	Groc fosc	Argilosa	Flonja	Bossada dins dels nivells d'amortització del negatiu d'enderroc UE 7279 de la fresquera UE 7417.	Modern
7224	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del retall UE 7221.	Segle XVII
7226	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 7225.	Modern
7234	R2	Estrat	Marró	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació de la finca moderna.	Mitjans del segle XVII
7235	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Darrer estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7928.	Fi del segle XVII / XVIII
7236	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat associat a l'ocupació de la finca moderna.	Mitjans del segle XVII
7237	R2	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Segon rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7928.	Modern
7238	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIV
7240	R2	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació moderna.	Segle XVII
7241	R2	Estrat d'enderroc	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Bossada dins de l'estrat d'anivellació UE 7240.	Segle XVII
7243	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Tova	Bossada dins de l'estrat d'anivellació de la finca moderna, UE 7240.	Segle XVII
7244	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització associat a l'ocupació baixmedieval. Amortitza el paviment UE 7276 de la finca del segle XIII.	Fi del segle XIV / XV

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7245	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Fi del segle XIV / XV
7249	R2	Estrat	Marró	Altres	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció del paviment UE 7128.	Baixmedieval
7253	R2	Estrat	Marró	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació de la finca moderna.	Segle XVII
7254	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7252.	Segle XVII
7256	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment del retall UE 7255.	Segles XVII / XVIII
7258	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Darrer estrat de rebliment documentat, del negatiu de funció indeterminada UE 7928	Segle XVII
7261	R2	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Segle XV
7263	R2	Estrat d'anivellació	Taronja	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació, possiblement relacionat amb la construcció del paviment UE 7248.	Baixmedieval
7266	R2	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Restes de preparació del paviment UE 7259.	Segle XVII
7267	R2	Estrat de reompliment	Taronja	Terrosa	Flonja	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7268.	Segle XVII
7270	R2	Estrat	Gris fosc	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmeideval.	Baixmedieval
7271	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a la construcció de la claveguera UE 7927.	Segle XVII
7272	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a la claveguera UE 7927.	Segle XVII
7274	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Solta	Rebliment del retall indeterminat UE 7268.	Segle XVII
7275	R2	Estrat de reompliment	Taronja	Sorrenca	Solta	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7269.	Segle XVII
7278	R2	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Restes molt minses d'un estrat que podria respondre a un nivell d'ús associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIV

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7280	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval, i detectat en l'esfondrament de la fresquera UE 7417.	Baixmedieval
7281	R2	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
7283	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval, documentat en l'esfondrament de la fresquera UE 7417.	Baixmedieval
7284	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval, documentat en l'esfondrament de la fresquera UE 7417.	Fi del segle XIV / XV
7285	R2	Estrat d'anivellació	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca baixmedieval, documentat en l'esfondrament de la fresquera UE 7417.	Baixmedieval
7286	R2	Estrat	Marró	Terrosa	Compacta	Estrat que amortitza el dipòsit UE 7416.	Segona meitat del segle XIV / XV
7287	R2	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Solta	Rebliment del negatiu UE 7288, que possiblement respón a un rebaix de sanejament previ a la construcció de l'edifici baixmedieval.	Baixmedieval
7289	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat associat a l'amortització del dipòsit UE 7416.	Baixmedieval
7290	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització de la finca baixmedieval.	Segle XV
7291	R2	Estrat	Taronja	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segles XIV / XV
7292	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca baixmedieval, documentada en l'esfondrament de la fresquera UE 7417.	Baixmedieval
7293	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 7294, del mur de façana UE 7255	Modern
7296	R2	Estrat de reompliment	Groc	Terrosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 7295.	Segle XIII
7298	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Sorrenca	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca baixmedieval, documentat en l'esfondrament de la fresquera UE 7417.	Segle XIV

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7299	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment de la fresquera esfondrada UE 7417.	Mitjans de segle XVI
7305	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7187.	Segona meitat del segle XIV / XV
7327	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del sector.	Baixmedieval
7328	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Tova	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7187.	Segona meitat del segle XIV / XV
7329	R2	Estrat d'enderroc	Marró	Terrosa	Tova	Estrat d'anivellació relacionat amb la finca moderna.	Segle XVII
7338	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Tova	Rebliment de la claveguera UE 7330.	Segles XIX / XX
7343	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Tova	Rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7379.	Segle XVII
7344	R2	Estrat d'anivellació	Marró	Terrosa	Tova	Estrat d'anivellació relacionat amb la finca baixmedieval.	Segle XIV
7345	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures baixmedievals.	Segle XIV
7346	R2	Estrat d'enderroc	Marró	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació contemporània.	Segles XVIII / XIX
7347	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Tova	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7187.	Segona meitat del segle XIV / XV
7348	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Altres	Tova	Estrat de rebliment del retall UE 7349, que possiblement correspongui a una sitja.	Fi del segle XIV / XV
7350	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Restes d'un nivell d'ús relacionat amb les estructures modernes.	Fi segle XVII / Inici XVIII
7351	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Tova	Rebliment del negatiu indeterminat UE 7521.	Segles XIV / XV
7352	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Tova	Rebliment de la rasa de construcció UE 7317 del dipòsit UE 7316.	Modern / Contemporani
7354	R2	Estrat de reompliment	Blanc	Terrosa	Tova	Estrat d'amortització contemporàni del sector.	Segle XVII
7357	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Tova	Estrat d'anivellació aportat. Tot hi documentar-se material baixmedieval, es troba en el registre de l'ocupació moderna de la finca.	Modern

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7360	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 7549.	Segle XIII
7369	R2	Estrat d'abocament	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat d'anivellació que amortitza varies de les estructures baixmedievals.	Baixmedieval
7371	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb les estructures baixmedievals.	Baixmedieval
7372	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7516.	Últim quart del segle XV
7374	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Tova	Rebliment del retall indeterminat UE 7375.	Baixmedieval
7376	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7378	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Tova	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7379.	Segle XVII
7384	R2	Estrat	Groc	Argilosa	Compacta	Estrat geològic	Geològic
7385	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del retall indeterminat UE 7386.	Tardoantic
7387	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment de la fossa d'inhumació UE 7184 de la UF 11.	Tardoantic
7393	R2	Estrat	Gris	Llimosa	Compacta	Estrat d'anivellació associt a les estructures domèstiques modernes	Segle XVII
7397	R2	Estrat d'anivellació	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
7398	R2	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
7399	R2	Estrat	Negre	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del paviment UE 7397.	Segle XVII
7400	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment de la fresquera UE 7417.	Segona meitat del segle XVI
7401	R2	Estrat de reompliment	Gris	Llimosa	Flonja	Estrat d'amortització de la fresquera UE 7417.	Segona meitat del segle XVI
7402	R2	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'estructura domèstica baixmedieval.	Últim quart del segle XIV
7404	R2	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Geològic	

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7405	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Solta	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 7294 del mur de façana UE 7155.	Segle XVII
7406	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat que amortitza el negatiu UE 7407, relacionat amb l'empostissat medieval del sector.	Medieval
7411	R2	Estrat de reompliment	Verd	Argilosa	Flonja	Estrat que reomple tots els forat de pal que formen l'empostissat documentat a l'interior del negatiu UE 7407.	Medieval
7412	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització de l'estructura del dipòsit UE 7416.	Últim quart del segle XIV / primera meitat XV
7413	R2	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització de la fresquera esfondrada UE 7417.	Segona meitat del segle XVI
7414	R2	Estrat de reompliment	Gris	Argilosa	Solta	Darrer estrat de rebliment de la fresquera esfondrada UE 7417.	Segona meitat del segle XVI
7415	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7416.	Fi del segle XIV / XV
7418	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Solta	Estat d'amortització de la fresquera esfondrada UE 7417.	Fi segle XV / primera meitat del XVI
7419	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització de la fresquera esfondrada UE 7417.	Segles XVI / XVII
7420	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització de la fresquera esfondrada UE 7417.	Segle XVI
7421	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortitzaciót de la fresquera esfondrada UE 7417.	Segona meitat del segle XVI
7422	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estarat d'amortitzaciót de la fresquera esfondrada UE 7417.	Mitjans segle XVI
7424	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització de la sitja UE 7423.	Segle XIII
7425	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels nivells d'amortització de la sitja UE 7423.	Medieval
7426	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Primer estrat d'amortització documentat de la sitja UE 7423.	Medieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7428	R2	Estrat de reompliment	Gris clar	Terrosa	Flonja	Nivell de rebliment de la fresquera UE 7417, que amortitza també la sitja UE 7427.	Segona meitat del segle XVI
7429	R2	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Solta	Segon rebliment de la sitja UE 7427.	Medieval
7430	R2	Estrat de reompliment	Gris	Argilosa	Solta	Rebliment de la sitja UE 7427.	Segle XIII
7431	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació del sector.	Tardoantic
7433	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 7432.	Medieval
7435	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització del pou UE 7434. Aquesta amortització es pot relacionar amb la construcció del dipòsit UE 7233.	Segona meitat del segle XVI
7436	R2	Estrat de reompliment	Gris	Llimosa	Flonja	Estrat d'amortització del pou UE 7434. Aquesta amortització es pot relacionar amb la construcció del dipòsit UE 7233.	Segona meitat del segle XVI
7437	R2	Estrat de reompliment	Verd	Terrosa	Flonja	Estrat d'amortització del pou UE 7434. Aquesta amortització es pot relacionar amb la construcció del dipòsit UE 7233.	Segona meitat del segle XVI
7439	R2	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Geològic.	
7440	R2	Estrat d'anivellació	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del paviment UE 7276.	Segle XIII
7441	R2	Estrat d'anivellació	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del paviment UE 7276.	Segle XIII
7444	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 7443.	Medieval
7445	R2	Estrat	Marró clar	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca medieval.	Segle XIII
7446	R2	Estrat	Marró clar	Llimosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació medieval de la finca.	Medieval
7449	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització de la sitja UE 7448.	Medieval
7505	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Tova	Estrat d'amortització de la sitja UE 7506.	Modern
7507	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval.	Segle XIV
7508	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7509.	Segle XVII

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7510	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat que rebleix el negatiu UE 7511 relacionat amb la construcció del mur UE 7394.	Segle XVII
7522	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb la finca baixmedieval.	Segle XIV
7523	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del negatiu de funció indeterminada UE 7524.	Baixmedieval
7528	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Compacta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7509.	Finals del segle XVII
7529	R2	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Tova	Estrat d'anivellació, possiblement associat a la construcció del paviment UE 7512	Últim quart del segle XV / XVI
7531	R2	Estrat	Marró clar	Sorrenca	Compacta	Anivellació relacionada amb les estructures de la finca moderna.	Modern
7532	R2	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat que forma part de l'anivellació relacionada amb les estructures domèstiques modernes.	Segle XVII
7533	R2	Estrat	Gris	Llimosa	Tova	Bossada documentada entre els estrats d'anivellació associats a les estructures domèstiques modernes.	Segle XVII
7534	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7535.	Últim quart del segle XV
7536	R2	Estrat de reompliment	Negre	Argilosa	Tova	Tercer estrat d'amortització del dipòsit UE 7509.	Fi del segle XVII
7537	R2	Estrat de reompliment	Verd	Terrosa	Tova	Darrer estrat d'amortització del dipòsit UE 7509.	Fi del segle XVII
7538	R2	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Tova	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 7539 del dipòsit 7516.	Últim quart del segle XV
7540	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7535.	Últim quart del segle XV
7541	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Tova	Nivell de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7524.	Baixmedieval
7542	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIV
7543	R2	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació possiblement relacionat amb la construcció del paviment UE 7392 de la finca baixmedieval.	Baixmedieval

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7544	R2	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Tova	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca moderna.	Modern
7545	R2	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Tova	Rebliment del negatiu indeterminat UE 7559.	Segle XVII
7547	R2	Estrat d'anivellació	Taronja	Gravosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb les estructures domèstiques baixmedievals.	Segles XIV / XV
7548	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Tova	Estrat de rebliment del negatiu UE 7549.	Medieval
7551	R2	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Petit estrat d'amortització associat als nivells d'ocupació moderns.	Segle XVII
7552	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Tova	Estrat d'amortització del negatiu UE 7549.	Medieval
7553	R2	Estrat	Marró	Sorrenca	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIV
7556	R2	Estrat de reompliment	Verd	Argilosa	Tova	Rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7557. Es troba relacionat amb l'ocupació domèstica de la finca baixmedieval.	Segle XV
7558	R2	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Restes d'un possible nivell d'ús relacionat amb l'ocupació moderna.	Segona meitat del segle XVI
7560	R2	Estrat de reompliment	Negre	Terrosa	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7535.	Últim quart del segle XV
7561	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació baixmedieval de la finca.	Baixmedieval
7562	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'anivellació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7565	R2	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Tova	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7535.	Medieval
7567	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Tova	Estrat d'amortització del pou UE 7563.	Mitjans del segle XVI
7568	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació que es troba relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Segle XIV
7569	R2	Estrat	Blanc	Altres	Compacta	Possible imprompta de mur o restes d'un paviment molt malmès. La poca consistència de les restes no ens permet acurar més la seva interpretació.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7570	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIV
7571	R2	Estrat	Negre	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'anivellació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7572	R2	Estrat	Marró	Gravosa	Solta	Bossada dins dels estrats d'anivellació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7574	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització del dipòsit UE 7516.	Medieval
7581	R2	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Bossada documentada entre els estrats d'anivellació associats a les estructures domèstiques modernes.	Segle XVII
7582	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Tova	Segon estrat d'amortització del pou UE 7563. Sense acabar d'excavar.	Segona meitat del segle XV / Mitjans del XVI
7583	R2	Estrat	Vermell	Gravosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
7585	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Tova	Estrat de rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7586. Es troba relacionat amb l'ocupaciò domèstica baixmedieval.	Segle XV
7590	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Tova	Rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7591. Es troba associat a l'activitat domèstica de la finca moderna.	Modern
7592	R2	Estrat	Marró fosc	Llimosa	Tova	Estrat d'amortització associat amb l'ocupació domèstica de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7593	R2	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització relacionat amb l'estructura domèstica baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
7594	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Solta	Nivell de rebliment del retall UE 7595.	Segona meitat del segle XIV
7596	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Tova	Rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7597. Es troba associat a l'activitat domèstica de la finca baixmedieval.	Medieval
7598	R2	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de la finca baixmedieval	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7599	R2	Estrat d'anivellació	Marró	Terrosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7700	R2	Estrat	Vermell	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
7702	R2	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb les construccions baixmedievals.	Baixmedieval
7703	R2	Estrat geològic	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb les primeres ocupacions medievals de la finca.	Baixmedieval
7705	R2	Estrat	Marró clar	Sorrenca	Tova	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
7706	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Solta	Rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7707. Es troba relacionat amb l'activitat domèstica baixmedieval.	Segle XIV
7708	R2	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Segle XIV
7709	R2	Estrat	Gris fosc	Argilosa	Compacta	Restes d'un possible nivell d'ús associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIV
7710	R2	Estrat	Marró	Gravosa	Compacta	Bossada dins dels estrats d'amortització de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7711	R2	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Traços d'un possible nivell d'ús relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Segle XIV
7712	R2	Estrat	Gris	Gravosa	Compacta	Petit fragment de nivell de circulació relacionat amb la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7713	R2	Estrat	Marró clar	Gravosa	Compacta	Nivell d'ús associat a la finca baixmedieval.	Segle XIV
7720	R2	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Possible nivell d'ús de la finca baixmedieval.	Segle XIV
7722	R2	Estrat	Gris	Llimosa	Compacta	Estrat relacionat amb la ocupació domèstica de la finca baixmedieval.	Segle XIV
7723	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 7701, del dipòsit UE 7509.	Segle XVI

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7724	R2	Estrat	Marró clar	Argilosa	Plàstica	Restes d'un possible nivell d'ús de la finca baixmedieval.	Segle XIV
7725	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Rebliment del retall indeterminat UE 7726.	Segle XIV
7727	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització relacionat amb l'estructura domèstica baixmedieval.	Segle XIV
7728	R2	Estrat geològic	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat geològic.	
7729	R2	Estrat	Marró	Sorrenca	Tova	Estrat d'anivellació relacionat amb la finca baixmedieval.	Segle XIV
7730	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Tova	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Segles XIII / XIV
7732	R2	Estrat	Marró	Terrosa	Compacta	Restes d'un possible nivell d'ús relacionat amb l'ocupació baixmedieval de la finca.	Segle XIV
7733	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Tova	Rebliment del negatiu indeterminat UE 7734.	Segle XIV
7735	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Restes d'un possible nivell d'us relacionat amb l'ocupació domèstica baixmedieval.	Baixmedieval
7737	R2	Estrat	Verd	Sorrenca	Solta	Restes d'un possible nivell de circulació relacionat amb la finca baixmedieval.	Segle XIV
7739	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Anivellació relacionada amb les estructures baixmedievals.	Segle XIII
7740	R2	Estrat de reompliment	Verd	Terrosa	Solta	Estrat d'anivellació relacionat amb les estructures domèstiques baixmedievals	Segle XIII
7741	R2	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat geològic.	
7745	R2	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de la sitja UE 7746.	baixmedieval
7747	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Tova	Rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7748.	Baixmedieval
7749	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Solta	Estrat de runa relacionat amb l'amortització de l'estructura del forn documentat al mur de partició de finques MR 24.	Segle XVII

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7750	R2	Estrat	Gris	Llimosa	Flonja	Estrat d'amortització del forn documentat al mur de partició de finques MR 24.	Modern
7753	R2	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Flonja	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 7763.	Segle XIV
7754	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV / XV
7762	R2	Estrat geològic	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocuàció baixmedieval.	Baixmedieval
7764	R2	Estrat	Marró clar	Sorrenca	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIII
7765	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Tova	Rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 7766.	Segle XIII
7776	R2	Estrat de reompliment	Marró clar	Terrosa	Tova	Estrat d'amortització del pou UE 7777.	Segona meitat del segle XIV / XV
7784	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIV
7786	R2	Estrat d'anivellació	Gris	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació de la finca del segle XIII.	Segle XIII
7787	R2	Estrat d'anivellació	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb les estructures domèstiques baixmedievals.	Segles XIII / XIV
7788	R2	Estrat d'anivellació	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat amb l'activitat domèstica de la finca del segle XIII.	Segle XIII
7789	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat associat a l'ocupació de la finca del segle XIII.	Baixmedieval
7790	R2	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Pre-geològic	
7791	R2	Estrat	Vermell	Argilosa	Tova	Pre-geològic	
7794	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació domèstica de la finca baixmedieval.	Medieval
7795	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb l'ocupació domèstica de la finca baixmedieval.	Segles XIII / XV
7796	R2	Estrat	Verd	Argilosa	Flonja	Estrat que amortitza el paviment UE 7797, de la finca baixmedieval.	Segles XIII / XV

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
7799	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació relacionat amb la finca baixmedieval.	Segle XIII
7900	R2	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació relacionat amb la finca medieval.	Segle XIII
7901	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca medieval.	Segle XIII
7902	R2	Estrat	Marró	Argilosa	Plàstica	Estrat anterior a l'ocupació medieval.	Indeterminada
7905	R2	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Geològic	
7907	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Estrat de rebliment de la rasa de construcció del dipòsit UE 7398.	Segles XIX / XX
7916	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 7915 del mur UE 7906.	Baixmedieval
7919	R2	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació del mur MR 25.	Segle XIII
7920	R2	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Geològic.	
7922	R2	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció del forn UE 7093.	Segle XV
7923	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció del forn UE 7093.	Segle XV
7924	R2	Estrat de reompliment	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció del forn UE 7093.	Segle XV
7956	R2	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment dels forats de pal que formen les restes de l'empostissat UA 23.	Modern
7960	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Rebliment del retall indeterminat UE 7216.	Segles XIX / XX
7961	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 7246.	Baixmedieval
7962	R2	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 7247.	Baixmedieval
8004	R3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Nivell de rebliment de la claveguera UE 8003.	Segles XIX / XX
8006	R3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Darrer estrat d'amortització del pou UE 8005.	Segles XIX / XX
8010	R3	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedeival.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
8011	R3	Estrat d'anivellació	Gris	Sorrenca	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
8012	R3	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIV
8016	R3	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIV
8020	R3	Estrat de reompliment	Gris fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment del negatiu de funció indeterminada UE 2019.	Modern
8022	B3	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Possible amortització o rebliment de la rasa UE 8003 de la claveguera UE 8001.	Segles XIX / XX
8025	R3	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació tardoromana.	Tardoromà
8026	R3	Estrat de reompliment	Marró	Terrosa	Flonja	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 8018 de la claveguera UE 8013.	Segles XIX / XX
8027	R3	Estrat	Gris	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació associat a l'activitat domèstica baixmedieval.	Segle XIV
8030	R3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Rebliment de la fossa d'inhumació UE 8030 de la UF 15.	Segles III / V
8032	R3	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
8035	R3	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment de la rasa UE 8034 del pou UE 8033.	Segle XIII
8036	R3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 8038.	Baixmedieval
8037	R3	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 8038.	Baixmedieval
8039	R3	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a les activitats domèstiques de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
8040	R3	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització de l'espai domèstic baixmedieval.	Baixmedieval
8043	R3	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector en època tardoromana.	Tardoromà

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
8044	R3	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellació del secotr en època tardoromana.	Tardormà
8045	R3	Estrat	Taronja	Llimosa	Compacta	Estrat geològic	
8056	R3	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat que rebleix tots els forats de pal que pertanyen a la sèrie 8046 a la 8055. S'ha donat un únic númeor de rebliment, ja que no ha sortit material arqueològic que pugui diferenciar els reompliments.	Segle XIII
9001	R1A	Estrat d'anivellació	Gris fosc	Altres	Solta	Nivell de preparació del paviment UE 9000.	Segles XIX / XX
9003	R1A	Estrat	Marró	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellació de la finca contemporània.	Segle XVII
9005	R1A	Estrat	Marró	Argilosa	Plàstica	Estrat d'anivellació associat a la finca moderna.	Segle XVI
9007	R1A	Estrat de reompliment	Marró	Altres	Solta	Rebliment del forat de pal UE 9006.	Segle XVII
9008	R1A	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació de la finca moderna.	Modern
9014	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Primer nivell de rebliment del dipòsit UE 9011.	Modern / Contemporàni
9016	R1A	Estrat	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Bossada en els estrats d'anivellació moderns	Modern
9018	R1A	Estrat de reompliment	Gris fosc	Gravosa	Solta	Nivell de rebliment del forat de pal UE 9017	Modern
9020	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 9019.	Segles XIX / XX
9025	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Segon nivell de rebliment del dipòsit UE 9011.	Modern / Contemporani
9026	R1A	Estrat	Taronja	Terrosa	Compacta	Amortització dels nivells de circulació Ues 9030 i 9035.	Baixmedieval
9029	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Tercer nivell de rebliment del dipòsit UE 9011.	Segles XIX / XX
9034	R1A	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Es podria interpretar com a part del nivell de circulació UE 9026.	Baixmedieval
9036	R1A	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'amortització associat a l'ús a l'interior de la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
9039	R1A	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell de circulació molt erosionat.	Segona meitat del segle XIV

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
9044	R1A	Estrat	Marró	Altres	Compacta	Estrat d'anivellació associat als paviments de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9049	R1A	Estrat	Gris fosc	Terrosa	Solta	Nivell d'amortització del sector.	Segona meitat del segle XIV
9051	R1A	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellació on es documenten una sèrie de 6 forats de pal.	Segles IV / VI
9053	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 9052.	Segle XIV
9055	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 9054.	Segle XIV
9057	R1A	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Solta	Estrat d'anivellació.	Segles IV / VI
9058	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 9056.	Segle XIV
9060	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 9059.	Segle XIV
9062	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Solta	Rebliment del forat de pal UE 9061.	Segle XIV
9063	R1A	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació.	Segles IV / VI
9073	R1A	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 9013.	Segle XIV
9079	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Tova	Rebliment del forat de pal UE 9023.	Modern
9080	R1A	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Tova	Estrat de rebliment del forat de pal UE 9024.	Modern
9081	R1A	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Rebliment del forat de pal UE 9031.	Modern
9112	R1B	Estrat de reompliment	Groc	Terrosa	Compacta	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 9113.	Segle XVIII
9138	R1B	Estrat	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del paviment UE 9139.	Segle XIII
9140	R1B	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Compacta	Rebliment del retall indeterminat UE 9145.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
9142	R1B	Estrat de reompliment	Gris fosc	Sorrenca	Tova	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 9145.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
9143	R1B	Estrat d'anivellació	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la construcció de les primeres estructures medievals.	Segle XIII
9147	R1B	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació del sector.	Segles IX / X

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
9150	R1B	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Tova	Nivell de rebliment del negatiu indeterminat UE 9151.	Indeterminada
9152	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 9153.	Indeterminada
9159	R1B	Estrat de reompliment	Marró fosc	Sorrenca	Solta	Nivell de rebliment del negatiu indeterminat UE 9168.	Segle XIV
9163	R1B	Estrat	Gris		Flonja	Possibles restes d'un nivell d'ús.	Modern
9169	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Estrat de rebliment del forat de pal UE 9170.	Baixmedieval
9172	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment del forat de pal UE 9171.	Baixmedieval
9174	R1B	Estrat	Gris	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del paviment UE 9175, associat a l'ocupació baixmedieval de la finca.	Baixmedieval
9176	R1B	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9177	R1B	Estrat de reompliment	Marró fosc	Terrosa	Flonja	Rebliment del retall indeterminat UE 9178.	Segle XVII
9180	R1B	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Flonja	Rebliment del negatiu indeterminat UE 9162.	Segle XIV
9183	R1B	Estrat d'anivellació	Taronja	Argilosa	Compacta	Rudus del paviment UE 9179.	Segle XIV
9184	R1B	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat d'aportació prèvia a l'ocupació medieval.	Segles IX / X
9185	R1B	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat d'aportació anterior a l'ocupació medieval del sector.	Segles IX / X
9186	R1B	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Tova	Estrat d'aportació del sector, abans de la seva ocupació medieval.	Segles IX / X
9192	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del forat de pal UE 9191.	Baixmedieval
9194	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Nivell de rebliment del possible forat de pal UE 9193.	Segles XIII / XIV
9195	R1B	Estrat	Gris	Terrosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Segles XIII / XIV
9197	R1B	Estrat	Vermell fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització associat a la finca baixmedieval.	Segle XIV
9199	R1B	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
9201	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment de la rasa UE 9200 de la claveguera UE 9134.	Segle XIX
9203	R1B	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del pou UE 9202.	Segle XVI
9206	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 9205 del mur UE 9204.	Segle XVI
9207	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Flonja	Estrat de rebliment de la rasa de fonamentació UE 9205 del mur UE 9204.	Segle XVI
9209	R1B	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització associat a la finca baixmedeival.	Segle XV
9216	R1B	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
9217	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Sorrenca	Flonja	Estrat de rebliment del retall UE 9218.	Segona meitat del segle XIV
9219	R1B	Estrat de reompliment	Taronja	Argilosa	Flonja	Estrat de reblimet del retall UE 9218.	Segona meitat del segle XIV
9220	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu UE 9244.	Segona meitat del segle XIV
9221	R1B	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Nivell de rebliment del retall indeterminat UE 9225.	Baixmedieval
9222	R1B	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del retall UE 9244.	Baixmedieval
9223	R1B	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del retall indeterminat UE 9224.	Baixmedieval
9231	R1B	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Modern
9238	R1B	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat de rebliment del negatiu indeterminat UE 9237.	Baixmedieval
9241	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment de la rasa de fonamentació UE 9239 del mur UE 9214	Segles XIX / XX
9243	R1B	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Nivell d'amortització del sector.	Baixmedieval
9245	R1B	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Estrat geològic.	
9300	R1B	Estrat	Gris	Llimosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9302	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Nivell de rebliment de la rasa de fonamentació UE 9301 del mur UE 9156, que forma part de l'MR 30.	Segle XIII

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
9303	R1B	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització del paviment UE 9198, associat a la finca baixmedieval.	Segle XIV
9307	R1B	Estrat	Marró	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a la ocupació baixmedieval.	Segle XIV
9308	R1B	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIV
9312	R1B	Estrat de reompliment	Gris clar	Argilosa	Plàstica	Rebliment del retall indeterminat UE 9313.	Segle XIII
9315	R1B	Estrat de reompliment	Marró	Argilosa	Flonja	Rebliment del retall indeterminat UE 9313.	Segle XIII
9317	R1B	Estrat	Marró	Argilosa	Plàstica	Estrat d'amortització associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIII
9321	R1B	Estrat	Marró	Argilosa	Compacta	Estrat d'amortització associat a l'ocupació domèstica baixmedieval.	Segle XIV
9322	R1B	Estrat	Vermell	Argilosa	Compacta	Estrat associat a l'activitat domèstica a l'interior de la finca baixmedieval.	Segle XIII
9323	R1B	Estrat	Taronja	Argilosa	Compacta	Possible nivell d'ús amb restes d'àrea de combustió, alterat per una acumulació important de forats de pal.	Baixmedieval
9338	R1B	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment del forat de pal UE 9324.	Baixmedieval
9339	R1B	Estrat de reompliment	Gris	Argilosa	Solta	Nivell de rebliment del forat de pal UE 9309.	Segles XIII / XIV
9340	R1B	Estrat geològic	Vermell	Argilosa	Compacta	Esttat geològic.	
9341	R1B	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'amortització del paviment UE 9342.	Segle XIII
9343	R1B	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a la construcció del pou / sitja UE 9313.	Segle XIII
9344	R1B	Estrat geològic	Marró	Argilosa	Compacta	Geológic.	
9345	R1B	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat associat a l'activitat domèstica a la finca baixmedieval.	Segles XIII / XIV
9355	R6	Estrat de reompliment	Verd	Terrosa	Flonja	Rebliment de la claveguera UE 9347.	Segles XIX / XX
9356	R6	Estrat d'anivellació	Marró clar	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca moderna.	Modern

Fitxa d'unitat estatigràfica (Resum)

UE	Sector	Definició	Color	Textura	Consistència	Interpretació	Cronologia
9360	R6	Estrat d'abocament	Blanc	Llimosa	Flonja	Estrat d'anivellació associat a la finca moderna.	Fi del segle XVIII / XIX
9362	R6	Estrat d'abocament	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat d'anivellació associat a la finca moderna.	Segle XX
9364	R6	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Plàstica	Estrat de rebliment del retall UE 9363.	Segle XVII
9366	R6	Estrat de reompliment	Marró clar	Sorrenca	Flonja	Segon estrat de rebliment del negatiu UE 9363.	Modern
9367	R6	Estrat de reompliment	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Estrat de rebliment del negatiu UE 9365.	Romà
9369	R6	Estrat	Marró fosc	Argilosa	Compacta	Pre-geològic	

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
1002	ET	Volta	Maons i morter	Paredat	Volta del col·lector de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1003	ET	Conducció d'aigua	Maons i morter	A trencajunt de pla	Claveguera associada a la volta UE 1002.	Segles XIX / XX
1004	ET	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat	Mur riostra que funciona com a partició de finques contemporànies.	Segles XIX / XX
1005	ET	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Darrera fase constructiva de la línia de partició de finques MR 19.	Modern
1006	ET	Mur	Pedra,maons i morter	Encofrat perdut	Mur riostra que fa de partició de les finques contemporànies.	Segles XIX /XX
1007	ET	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Darrera fase constructiva del mur de partició de finques MR 20	Segona meitat segle XVI
1008	ET	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Segona fase constructiva de la línia de partició de finques MR 20.	Segona meitat segle XIV / XV
1009	ET	Conducció d'aigua	Maó i morter de calç	A trencajunt de pla	Ramal de claveguera relacionat amb l'estructura de desaigua UE 1003.	Segles XIX / XX
1010	ET	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Pilar associat a la segona fase constructiva del mur de partició de finques MR 20.	Segles XIII / XIV
1011	ET	Mur	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Mur de compartimentació interna de la finca moderna.	Modern
1018	ET	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1019	ET	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1020	ET	Conducció d'aigua	Maons i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1021	ET	Mur	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Part oest del dipòsit UE 1021-1027.	Segles XVIII / XIX
1022	ET	Fonament	Maó i morter	Encofrat	Possible recreixement del nivell de circulació associat a la construcció del sistema de desaigüa de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1026	ET	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Restes d'una claveguera molt malmesa de la finca moderna	Segle XVIII
1027	ET	Mur	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Part est del dipòsit UE 1021-1027.	Segles XVIII / XIX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
1051	ET	Estructura indeterminada	Maó i morter	Maçoneria	Possible reparació o recreixement del mur de claveguera UE 1018.	Segles XIX / XX
1077	ET	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca moderna.	Segle XVIII
1081	ET	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1082	ET	Conducció d'aigua	Maons i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1088	ET	Estructura indeterminada	Maons i morter		Restes d'una estructura de funció indeterminada, integrada en l'estructura de la finca contemporània.	S.XIX / XX
1089	ET	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Línia de partició deles finques contemporànies. En el procès de desmuntatge es recuperà una moneda d'Isabel II de 1844.	Segle XIX
1095	ET	Dipòsit	Maó i morter ocre	Encofrat	Dipòsit de funció indeterminada associat a la finca baixmedieval.	Segona meitat segle XIV / XV
1116	ET	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca moderna.	Segle XVI
1126	ET	Conducció d'aigua	Maons i morter	A trencajunt de pla	Restes d'una claveguera molt alterada corresponent a la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1170	ET	Conducció d'aigua	Maó i morter		Tram de claveguera de la finca contemporània. Es troba en molt mal estat de conservació i sembla que estigui termoalterada.	Segles XIX / XX
1204	ET	Mur	Pedra i morter	Carreuada	Fase constructiva del mur de delimitació de finques medievals MR 21i que només s'observa en alçat. Fa angle amb la UE 1205 (fase constructiva de la línia de partició de finques MR 19)	Segle XVI
1205	ET	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Primera fase constructiva del mur de partició de finques MR 19	Segle XIII, primera meitat del segle XIV
1217	ET	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Restes molt malmeses d'un mur associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIV
1223	ET	Dipòsit	Pedra i morter	Encofrat	Dipòsit de planta circular possiblement emprat per al tractament de teixits.	Segle XV
1230	ET	Mur	Pedra	En sec	Mur associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Fi del segle XIII, inici segle XIV
1240	ET	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Restes d'una claveguera molt malmesa.	Segle XVI

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
1261	ET	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur associat a les particions internes de la finca baixmedieval.	Fi segle XIII, inicis del XIV
1299	ET	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Segona fase constructiva del mur de partició de finques MR 19.	Segle XIV
1300	ET	Estructura indeterminada	Pedra i morter	Aparell de cap i través	Restes d'una safata de construcció associada a la UE 1005 de la línia mural MR 19.	Modern
1302	ET	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Possible mur de compartimentació de les finques medievals. Massa erosionat per poder acotar la seva funcionalitat.	Baixmedieval
1308	ET	Mur	Pedra i argila		Primera fase de construcció del mur de partició de finques MR 20.	Fi segle XIII, inici segle XIV
1323	ET	Fonament	Pedra i morter	Maçoneria	Restes d'un possible pilar, vist en secció.	Segle XV
1331	ET	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat	Darrera fase constructiva del mur de particio de finques MR 21. Vist en alçat al tall del sector.	Segles XIX / XX
1332	ET	Mur	Maó i morter	Paredat	Volta d'un col·lector o estructura subterrània no determinada. Vist en secció al tall del sector. Es troba integrat en la línia de partició de finques MR 21.	Segles XIX / XX
1337	ET	Mur	Pedra	Maçoneria	Banqueta de construcció de la UE 1204 del mur de partició de finques MR 21.	Segle XVI
2008	B1	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur de partició de finques relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
2009	B1	Mur	Maó i morter	A trencajunt de pla	Mur que forma part del dipòsit UE 2119, i que és reaprofitat per a la construcció del dipòsit UE 2010.	Modern
2010	B1	Dipòsit	maó, pedra i morter	Encofrat perdut	Dipòsit de funció indeterminada associat a l'ocupació contemporània de la finca.	Segles XIX / XX
2018	B1	Conducció de líquids	Maó, pedra i morter	Encofrat	Claveguera associada a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
2023	B1	Estructura de combustió	Pedra		Part construïda d'una possible estructura de combustió, relacionada amb l'activitat artesanal de la finca moderna. Es troba amortitzada a la segona meitat del segle XVII.	Segle XVII
2038	B1	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur de façana de la finca baixmedieval.	Fi del segle XIII / XIV

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
2040	B1	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca moderna, reaprofitada en els darrers temps per encabir en el seu interior un tub d'uralita.	Segle XVII
2041	B1	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2047	B1	Conducció de líquids	Pedra, maó i morter	Encofrat	Estructura de desaigua relacionada amb l'ocupació de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2049	B1	Dipòsit	Maó i morter	Maçoneria	Dipòsit de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació domèstica de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2051	B1	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat	Fragment de mur de partició interna de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2063	B1	Mur	Maó i morter	A trencajunt de pla	Mur que fa de partició interna del dipòsit UE 2010.	Segles XIX / XX
2064	B1	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Encofrat	Dipòsit relacionat amb les activitats possiblement artesanals de la finca baixmedieval.	Segle XV
2068	B1	Dipòsit	Maó i morter	Encofrat	Dipòsit de funció indeterminada relacionat amb les activitats domèstiques de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2070	B1	Mur	Pedra i argila	Maçoneria	Mur associat a la partició de les finques medievals.	Fi del segle XIII / XIV
2079	B1	Mur	Maó i morter	A trencajunt de pla	Mur adossat a la paret oest del dipòsit UE 2064. Possiblement es tracti d'algun element relacionat amb l'activitat artesanal que es duia a terme a la finca medeival, i per la que s'emprava el dipòsit.	Segle XV
2085	B1	Mur	pedra, maó i argila	Encofrat	Banqueta del mur de partició de finques medeival UE 2070.	Fi del segle XIII / XIV
2101	B1	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Recreixement del mur perimetral del dipòsit UE 2269, relacionat amb l'ocupació artesanal de la finca moderna.	Segle XVII
2109	B1	Volta	Maó i morter		Volta que cobreix el dipòsit UE 2269.	Segle XVII
2119	B1	Estructura indeterminada	Maó i morter	A trencajunt de pla	Recreixement del costat est del dipòsit UE 2269, associat a la finca moderna.	Segle XVII
2123	B1	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Restes d'una de les clavegueres associades a la finca contemporània.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
2133	B1	Fonament	Pedra i morter	Encofrat	Restes d'una estructura mural molt malmesa o un basament, relacionat amb les estructures de la finca moderna.	Modern
2141	B1	Dipòsit	Pedr ai morter	Carreuada	Pou associat amb la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2159	B1	Conducció de líquids	Pedra, maó i morter	Encofrat	Estructura de desaigua de la finca moderna.	Segle XVII
2235	B1	Mur	Morter	Encofrat	Restes d'un mur, que podria respondre a la partició de finques modernes. Malauradament, es documenta a l'extrem de l'excavació i no es pot documentar en tota la seva extensió.	Segle XVII
2268	B1	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat	Recreixement del la paret sud del dipòsit UE 2269	ModernSegle XVII
2269	B1	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Estructura que tant podria respondre a un gran dipòsit com a un soterrani de la finca moderna.	Segle XVII
2327	B1	Dipòsit	Pedra i argila	En sec	Restes d'un dipòsit parcialment espoliat, relacionat amb la finca medieval.	Fi del segle XIII / XIV
2328	B1	Volta	Maó i morter		Arc de descàrrega del dipòsit UE 2269.	Segle XVII
2336	B1	Pedres	Pedra		Estructura que delimita el negatiu de funció indeterminada UE 2277.	Baixmedieval
3001	B2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur de partició de finques medievals.	Segle XIII
3003	B2	Conducció de líquids	Maons i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	S.egles XIX / XX
3004	B2	Conducció de líquids	Maons, pedra i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca moderna.	Mitjans del segle XVIII
3009	B2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur riostra, possiblement de partició de les finques contemporànies.	Segles XIX / XX
3010	B2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània substituïda per la claveguera UE 3003.	Segles XIX / XX
3011	B2	Mur	Pedra i morter	Encofrat perdut	Possible mur de partició de finques baixmedieval.	Segle XVII o anterior
3012	B2	Volta	Maó morter		Volta contemporània relacionada amb algun soterrani o col·lector no detectat en l'excavació del búnuqer.	Segles XIX / XX

Fitxa d'estructures positives (Resum)

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
3013	B2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur de partició de les finques contemporànies.	Segles XIX / XX
3015	B2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat	Restes de la partició interna de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
3016	B2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat	Mur perimetral del pou negre U.A.01. Funciona amb el mur UE 3013 i la volta de maons UE 3017.	Segles XIX / XX
3017	B2		Maó i morter		Volta de maons que cobria el pou negre UA 01.	Segles XIX / XX
3022	B2	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Mur de tancament de la finca medieval. Possiblement funciona amb el paviment UE 3021. Conserva una filada que podria ser cara vista, mentre que la resta es troba espoliada. Es recupera l'amplada original del mur en la seva rasa de fonamentació.	Baixmedieval
3028	B2	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Tram molt malmés d'una claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
3040	B2	Conducció de líquids	Maons i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània. Es trobava en molt mal estat.	Segles XIX / XX
3041	B2	Conducció de líquids	pedra, maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca moderna substituïda per la claveguera UE 3003.	Modern
3042	B2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Element que organitza l'interior de la finca moderna. Pilar on s'adossa els murs UEs 3011 i 3015.	Modern
3067	B2	Estructura indeterminada	Pedra i morter	Encofrat	Possible extensió dels murs UEs 3011 i 3015.	Baixmedieval
3068	B2	Estructura indeterminada	Maó i morter	Encofrat perdut	Restes murals molt alterades per poder-li donar una interpretació adequada.	Baixmedieval
3071	B2	Mur	Maó i morter	Encofrat perdut	Muret de contenció associat al col·lector contemporàni.	Segles XIX / XX
3075	B2	Estructura indeterminada	Maó i morter	Encofrat perdut	Situat al fons de la rasa de construcció del mur UE 3013, sembla les restes d'un paviment o solera d'una estructura indeterminada.	Segles XIX / XX
3080	B2	Mur	Pedra i morter	Encofrat perdut	Darrera fase de construcció del mur UE 3068.	Modern
3084	B2	Mur	Pedra i morter	Encofrat perdut	Restes de mur vist en secció, on s'assenta la volta UE 3012.	Modern

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
4001	B3	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Estructura que respón a la línia de façana de la finca baixmedieval.	Segle XIII
4003	B3	Mur	Pedra i morter	Encofrat perdut	Restes d'una estructura indeterminada, possiblement un dipòsit de la finca moderna.	Segles XIX / XX
4024	B3	Estructura indeterminada	Pedra, maó i morter de calç	Encofrat	Restes d'un possible col·lector ubicat a la zona de carrer del búnuqer.	Fi del segle XVIII / XIX
4300	R4	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segle XX
4304	R4	Conducció de líquids	Maons i morter	Paredat	Restes de l'estructura de la claveguera UE 6001, documentada a la rasa 2, sector A.	Segles XIX / XX
4319	R4	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur que respón a la línia de façana del c/Metges, de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4320	R4	Mur	Pedra, material constructiu i morter de calç	Encofrat perdut	Mur que forma part de l'estructura murària MR 19. Darrera fase constructiva de la línia de façana del Pou de la Figuereta de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4321	R4	Estructura indeterminada	Morter de calç	Encofrat perdut	Restes d'un mur o paviment associat a l'ocupació de la finca del segle XIII.	Segle XIII
4326	R4	Mur	Pedra i argila	En sec	Segona fase constructiva de l'estructura mural MR 22. Forma part de la línia de façana del c/ Pou de la Figuereta de la finca del segle XIV.	Segle XIV
4332	R4	Estructura funerària	Pedra		Element que podira senyalitzar la inhumació UF 011.	Segles III / V
4333	R4	Mur	Pedra i argila	En sec	Primera fase constructiva de l'estructura murària MR 22. Línia de façana del carrer Pou de la Figuereta de la finca del segle XIII.	Segle XIII
4414	R5	Mur	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Mur de partició de lesfinques baixmedievals.	Baixmedieval
4421	R5	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur associat a les estructures domèstiques baixmedievals. En contacte amb la UE 4422.	Baixmedieval
4424	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4431	R5	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Dipòsit associat a la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
4434	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
4435	R5	Mur	Carreuons i morter	Maçoneria	Segona fase constructiva de la línia de partició de finques MR 6.	Segles XIV / XV
4437	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Resta malmesa d'una de les clavegueres de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4445	R5	Fonament	Pedra i morter	Encofrat	Restes de banqueta del MR 2 i que suposa la delimitació de les finques medievals.	Baixmedieval
4452	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4453	R5	Dipòsit	Maó i morter		Dipòsit relacionat amb el sistema de clavegueram de la finca contemporània enderrocada.	Segles XIX / XX
4454	R5	Estructura indeterminada	Maó i morter	A trencajunt de pla	Estructura relacionada amb els elements de desaigüa de la finca contemporània enderrocada.	Segles XIX / XX
4455	R5	Conducció d'aigua	Maons i morter		Claveguera de la finca contemporània enderrocada.	Segles XIX / XX
4456	R5	Conducció de líquids	Maó i morter		Forma part de la xarxa de clavegueram de la finca contemporània.	Segle XIX / XX
4457	R5	Dipòsit	Maó i morter	Maçoneria	Dipòsit relacionat amb la finca contemporània	Segles XIX / XX
4460	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter		Estructura de desaigüa de la finca contemporània enderrocada.	Segles XIX / XX
4461	R5	Conducció d'aigua	Maons i morter		Tram de claveguera de la xarxa de desaigüa de la finca contemporània.	Segle XIX / XX
4462	R5	Mur	Maó i morter	Maçoneria	Paret corresponent a un possible dipòsit que no s'ha pogut identificar. Correspón al conjunt de clavegueres de la finca contemporània enderrocada.	Segles XIX / XX
4463	R5	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Dipòsit relacionat amb la finca moderna.	Moderna
4464	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter de calç	A trencajunt de pla	Part de la xarxa de clavegueram de la finca contemporània enderrocada.	Segles XIX/ XX
4468	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4470	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4471	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Tram de claveguera molt malmés de la finca contemporània.	S.XIX / XX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
4472	R5	Estructura indeterminada	Maó i morter		Amortització dels dipòsits medievals UEs 4618,4679.	Segles XIX / XX
4484	R5	Tomba	Pedra		Elements localitzadors de la fossa d'inhumació UF 16.	Tardoromà
4505	R5	Mur	Carreus i morter	Carreuada	Fase constructiva del mur de partició de finques MR 8.	Segle XIII
4506	R5	Estructura indeterminada	Pedra i morter	Encofrat	Estructura de funció indeterminada, podria respondre a algun tipus d'empedrat o paviment associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
4507	R5	Estructura indeterminada	Pedra i morter	Encofrat	Mur associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
4538	R5	Dipòsit	Pedra i morter	Encofrat	Dipòsit relacionat amb la finca medieval. Malauradament es trobava reblert de runa contemporania.	Baixmedieval
4543	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter	Encofrat	Primera de les quatre clavegueres que ocupen el mateix espai dins l'àmbit. Sobre seu es reconeixen tres clavegueres més (UEs 4554,4543 i 4468).	Segles XIX / XX
4546	R5	Mur	Pedra i morter	Carreuada	Segona fase constructiva del mur de partició de finques d'oriegen altmedieval MR 16. Aquesta línia mural es troba relacionada amb el mur de partició de finques UE 4547 (MR 18) també elaborat amb carreuons i morter de calç de gra gruixut i el mur de façana	Baixmedieval
4547	R5	Mur	Pedra i morter	Paredat	Segona fase constructiva del mur de partició de finques MR 18. Aquesta s'assenta sobre la primera fase constructiva (UE 4699) elaborada mitjançant la tècnica de la paret seca. Hauria funcionat amb la segona fase constructiva (UE 4574) del mur de façana MR	Segles XV / XVI
4548	R5	Estructura indeterminada	Maó i morter		Petit recreixement o reparació de part del mur de partició de finques MR 18.	Modern
4554	R5	Conducció d'aigua	Pedra,maó i morter		Reparació de la xarxa de clavegueram de la finca contemporània.	Segles XIX /XX
4555	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter	Aparell de cap	Petit fragment de part de la arxa de clavegueram de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4556	R5	Mur	Maó i morter		Recreixement o reparació de la línia mural de façana MR 17.	Segles XIX / XX
4567	R5	Dipòsit	Pedra i morter	Encofrat	Pou associat a les estructures domèstiques medievals. Excavat per la UTE Còdex-Atics el 2002.	Medieval

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
4568	R5	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat	Darrera fase constructiva de la línia de partició interna identificada en els MRs 14 i 15.	Modern
4571	R5	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Recreixement contemporani de la línia de partició de finques MR 6.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
4573	R5	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
4574	R5	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Segona fase constructiva de la línia de façana MR 17.	Baixmedieval
4575	R5	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4576	R5	Dipòsit	Maó i morter	Aparell de cap	Dipòsit associat a la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4577	R5	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Possible dipòsit associat a les estructures domèstiques baixmedievals o modernes. Relacionat amb el dipòsit UE 4693, es troba amortitzat entorn al segle XVII.	Modern
4579	R5	Estructura indeterminada	Maó i morter		Possible anivellació o recreixement del terra de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4581	R5	Estructura indeterminada	Pedra		Possible restes d'un paviment associat a la finca baixmedieval.	Baixmedieval
4585	R5	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Fase constructiva del mur MR 10, associat a les estructures de partició interna de l'edifici baixmedieval.	Baixmedieval
4593	R5	Fonament	Pedra i morter	Encofrat	Fase constructiva del mur de partició interna MR 10.	Baixmedieval
4594	R5	Estructura indeterminada	Pedra i morter.	Maçoneria	Possible pilar o basament associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segles XIV / XV
4596	R5	Mur	Pedra, maó i argila	Encofrat	Possibles restes de mur associat a les estructures domèstiques baixmedievals. En el seu desmuntatge es recupera un fragment de volta de finestra, possiblement gòtic.	Baixmedieval
4599	R5	Mur	Pedra i argila	Maçoneria	Primera fase constructiva de la línia de partició de finques MR 6. Associada a les estructures domèstiques del segle XIII.	Baixmedieval
4600	R5	Fonament	Pedra i morter	Encofrat	Tram associat a la línia de partició de finques MR 6. Aquesta estructura funcionaria com a banqueta de la UE 4435.	Baixmedieval
4604	R5		Pedra, maó imorter	Encofrat	Dipòsit associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
4610	R5	Dipòsit	Pedra i morter	Carreuada	Dipòsit amortitzat al segle XVII, associat a les estructures domèstiques modernes.	Segle XVII
4614	R5	Dipòsit	Pedra, maó o morter	Paredat	Estructura que podria respondre a un dipòsit de la finca moderna reapofitant estructures anteriors.	Modern
4617	R5	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Paredat	Espai que respón a una mena de soterrani encaixat entre les dues línies de partició de finques que delimiten part del sector 4. No s'ha pogut documentar cap element que sigui significatiu de la seva funció.	Segle XVIII
4618	R5	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Recreixement del mur del dipòsit UE 4653. Es possible que siguin pràcticament contemporànis, tot i la diferència dels paraments.	Baixmedieval
4619	R5	Estructura indeterminada	Pedra i morter	Maçoneria	Estructura de funció indeterminada, que es troba encaixada entre el mur UE 4620 i les parets dels dipòsits UEs 4617 i 4618.	Fi segle XVIII / XIX
4620	R5	Mur	Pedra, maó, morter de calç	Paredat	Es tracta d'un mur adossat a la línia de partició de finques UE 4546 i que forma part del perímetre del dipòsit UE 4617.	Segle XVIII
4630	R5	Mur	Pedra, maó i morter	Paredat	Mur adossat a la línia de partició de finques UE 4547, que forma part del perímetre del dipòsit UE 4617. En el seu traçat integra l'estructura del dipòsit UE 4610 i un mur de maons (UE 4684).	Segle XVIII
4634	R5	Estructura indeterminada	maó i morter	A trencajunt de pla	Possible graó associat a l'estructura del dipòsit UE 4617.	Segle XVIII
4638	R5	Mur	Pedra i morter	Carreuada	Tram de mur associat al mur de partició de finques MR 18.	Fi segle XIV / XV
4639	R5	Dipòsit	Pedra i morter de calç	Encofrat perdut	Dipòsit molt malmés, amortitzat entre finals del segle XIV i el segle XV. Element associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Fi segle XIV / XV
4640	R5	Estructura indeterminada	Pedra, maó i argila	Maçoneria	Element de funció indeterminada possiblement associat a l'estructura del dipòsit UE 4617.	Segona mietat del segle XVIII
4642	R5	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur de partició interna de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
4653	R5	Mur	Pedra, amó i morter de calç	Carreuada	Dipòsit de planta rectangular encaixat entre els murs de partició de finques MRs 16 i 18 i el mur de façana MR 17.	Fi segle XIV / XV
4654	R5	Dipòsit	Pedra i morter	Paredat	Paret est del dipòsit UE 4653.	Fi segle XIV / XV

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
4656	R5	Mur	Pedra i argila	Paredat	Restes d'un mur d'estructuració interna de la finca delimitada dels murs MRs 16 i 18 i el mur de façana MR 17.Es reaprofitat en la construcció del dipòsit UE 4617.	Primera meitat del segle XVI
4663	R5	Mur	Pedra i morter	Carreuada	Mur de partició interna de la finca baixmedieval associat al mur de partició de finques MR 16 en la seva fase UE 4546.	Segle XV
4665	R5		Pedra i morter	Maçoneria	Dipòsit de la finca medieval reaprofitat per a fer el dipòsit UE 4463. Es comença a trobar amortitzat al segle XV	Baixmedieval
4667	R5	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Restes d'un dipòsit associat a les estructures domèstiques baixmedievals. Parcialment excavat per la UTE Còdex / Àtics.	Segle XV
4672	R5	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur que s'adossa tant a la UE 4642 com al dipòsit UE 4463, aconseguint així tancar un àmbit dins de la finca moderna.	Modern
4684	R5	Mur	Maó	Paredat	Tram de mur integrat en la línia perimetral UE 4630 del dipòsit UE 4617. Podria respondre a alguna reforma del mur perimetral o a un primer mur que delimitaria el dipòsit pel costat N.	Segle XVIII
4685	R5	Mur	Pedra i argila	Paredat	Banqueta de construcció de la UE 4547 de la línia de partició de finques MR 18.	Segles XV / XVI
4686	R5	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Restes d'un mur que podria respondre a una divisió interna de la finca medieval que es situa al costat est del mur MR 18	Segles XIV / XV
4689	R5	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Possible reparació o recreixement del mur UE 4686. El seu mal estat de conservació no permet acurar més la seva funció.	Segles XIV / XV
4693	R5	Mur	Pedra , maó i morter	Paredat	Paret nord del dipòsit UE 4577.	Segles XVI / XVII
4694	R5	Mur	Pedra i argila	Paredat	Paret oest del dipòsit UE 4577.	Segles XVI / XVII
4698	R5	Fonament	Pedra i morter	Maçoneria	Es tractaria d'un basament de pilar que de fet no es troba relacionat amb cap altre element constructiu de l'àmbit, doncs el mur de façana MR 17 l'amortitza de forma parcial i altres estructures murals s'hi adossen en fases posteriors. Es podria tractar d	Segle XIII

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
4699	R2	Mur	Pedra i argila	En sec	Primera fase constructiva del mur de partició de finques MR 18. Funcionaria amb la fase UE 4723 del mur de façana MR 17.	Possible segle XIII
4723	R5	Mur	Pedra, argila	Maçoneria	Primera fase constructiva del mur de façana MR 17.	Segle XIII
4724	R5	Mur	Pedra i argila	Maçoneria	Reparació o recreixement associat a la UE 4699, del mur de partició de finques MR 18.	Baixmedieval
4730	R5	Mur	Pedra i argila	En sec	Primera fase constructiva del mur de partició de finques MR 16. Funciona amb el mur de façana MR 17 en la seva fase de plec de llibre UE 4723.	Segle XIII
4735	R5	Mur	Pedra i morter	Carreuada	Segona fase constructiva del mur de partició de finques MR 1. Reaprofita la fase anterior formada pel mur UE 4746 i les restes del pilar UE 4745.	Segona meitat del segle XIV
4737	R5	Mur	Pera i morter	Carreuada	Primera fase constructiva del mur MR 2, que respón a una línia de partició de finques que perdura fins a època contemporània.	Segona meitat del segle XIV
4738	R5	Mur	Pedra i morter	Paredat	Recreixement de la línia de partició de finques MR 2. Es troba associat a la construcció del mur UE 4445 del sector 3, i sobre el que s'assenta. Sembla que es tractaria d'una reforma severa de les dues finques que empra el material constructiu de les estr	Segle XVI
4742	R5	Mur	Pedra i morter	Encofrat perdut	Mur associat a la partició interna de la finca documentada al sector 1 de la rasa 5. Es troba relacionat amb la primera fase constructiva del mur MR 1 i el dipòsit espoliat UE 4431.	Segona meitat del segle XIV
4744	R5	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Restes molt malmeses d'un mur que sembla associat a la línia mural MR 1. Hauria de respodre a una estructura de partició interna de la finca moderna.	S.XVI
4745	R5	Fonament	Pedra i morter		Pilar o basament integrat a la banqueta UE 4746 del mur MR 1. La segona fase constructiva, UE 4735, se li adossa, i en un primer moment segurament l'hauria integrat completament .	Segle XIII

Fitxa d'estructures positives (Resum)

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
4746	R5	Fonament	Pedra i morter	Encofrat perdut	Banqueta correguda que integra el pilar o basament UE 4745. Es tracta de la primera fase constructiva del mur MR 1, i tot i que no es detecta d'una forma clara, sembla que hauria pogut integrar una altra fase constructiva anterior. Serveix de banqueta de	Segona meitat del segle XIV
5002	R1	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur riostra de la finca contemporània, que reaprofita parcialment les linies de partició de finques medievals i modernes.	Segles XIX / XX
5003	R1	Conducció de líquids	Pedra, maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
5004	R1	Conducció de líquids	Maons i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
5005	R1	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur riostra que articula les finques contemporànies.	Segles XIX / XX
5006	R1	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur de partició de les finques modernes.	Baixmedieval
5007	R1	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
5008	R1	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
5012	R1	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Mena de dipòsit de funció indeterminada.	Segles XIX / XX
5013	R1	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera o registre que reaprofita parcilament l'estructura del dipòsit UE 5014.	Segles XIX / XX
5014	R1	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Encofrat	Dipòsit que sembla que funciona amb la claveguera UE 5004 i el dipòsit UE 5012.	Segles XIX / XX
5015	R1	Dipòsit	Pedra i morter	Maçoneria	Pou associat a l'ocupació medieval. Malauradament l'estructura es troba amortitzada al segle XVIII i no s'ha pogut acurar més la seva data de construcció.	Medieval
5016	R1	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Restes d'una estructura de partició interna de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
5027	R1	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca moderna.	Modern
5049	R1	Mur	Pedra i morter	Encofrat perdut	Part de la línia de partició de finques MR 28, en la seva fase baixmedieval.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
5058	R1	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur de partició de finques baixmedieval, que forma part de l'MR 28.	Baixmedieval
6001	R2	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segle XX
6002	R2	Mur	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit de la finca contemporània.	Segle XX
6003	R2	Mur	Pedra i argila	Maçoneria	Mur de partició de finques medieval.	Segle XIII
6006	R2	Mur	Pedra,maó i morter	Maçoneria	Tram de mur entre les UEs 6003 i 6059, relacionat al els murs de partició de finques medievals.	Segle XIV
6007	R2	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Possible restes de claveguera alterats per altres estructures no conservades.	Segles XIX / XX
6009	R2	Mur	Pedra i argila	Maçoneria	Mur relacionat amb les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIII
6011	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit associat a les estructures domèstiques contemporànies.	Segle XIX
6012	R2	Mur	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit associat a les estructures domèstiques contemporànies.	Segle XIX
6013	R2	Mur	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit associat a les estructures domèstiques contemporànies.	Segle XIX
6014	R2	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Resta del sistema de desaigüa de la finca contemporània.	Segle XX
6015	R2	Conducció d'aigua	Maons i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca moderna.	Segle XX
6018	R2	Mur	Maó, pedra i morter.	Encofrat	Mur associat a les estructures domèstiques contemporànies.	Segles XVIII / XIX
6019	R2	Mur	Maó i morter	Encofrat	Mur associat a les estructures domèstiques cotemporànies.	Segles XVIII / XIX
6022	R2	Conducció d'aigua	Pedra, maó i morter	A trencajunt de pla	Restes d'una claveguera associada a les estructures domèstiques contemporànies..	Segles XIX / XX
6023	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur associat a les estructures domèstiques baixmedieval.	Segle XIV
6026	R2	Estructura indeterminada	Maó i morter	Encofrat	Estructura indeterminada associada a les restes de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
6034	R2	Mur	Pedra i argila	Maçoneria	Mur associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIV

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
6036	R2	Mur	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit de la finca contemporània.	Segle XIX
6047	R2	Dipòsit	Pedra i morter	Maçoneria	Pou associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIV
6048	R2	Conducció d'aigua	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera que correspón a la xarxa de desaigüa contemporània.	Segles XIX / XX
6059	R2	Mur	Carreus	Maçoneria	Mur associat a les estructures domèstiquesbaixmedievals.	Segle XIV
6150	R2	Tomba	Pedra	En sec	Corona de pedres i material constructiu que marcaria el perimetre de la fossa d'inhumació de la UF 8.	Tardoantic
6161	R2	Tomba	Pedra		Element singular que podria suposar la senyalització de l'estructura funerària.	Tardoantic
6162	R2	Tomba	Pedra		Element que podria tenir la funció de senyalitzar l'estructura funerària.	Tardoantic
6204	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur associat a les estructures domèstiques del segle XIV. Serveix de línia divisòria interna, de la finca originària del segle XIII.	Segle XIV
6208	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Mur associat a les estructures domèstiques del segle XIV. Reaprofita parcialment estructures murals del segle XIII.	Segle XIV
6209	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur associat a les estructures domèstiques del segle XIV. Es podria tractar d'una primera fase, reaprofitada poc després pel mur UE 6204, de la mateixa cronologia.	Segle XIV
6211	R2	Tomba	Pedra i material constructiu		Estructura que podria servir com a element senyalitzador de l'estructura funerària.	Tardoantic
6225	R2	Tomba	Pedra		Element que hauria servit com a senyalitzador de l'estructura funerària.	Tardoantic
6230	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur que podria respondre a una línia de partició de finques baixmedieval.	Segle XIII
7005	R2	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Dipòsit que reaprofita el mur riostra UE 7000, es troba relacionat amb la finca contemporània.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7006	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània que amortitza l'estructura del dipòsit UE 7005.	Segona meitat del segle XVIII / XIX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7008	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7014	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Paret mitjanera de les finques contemporànies.	Segles XIX / XX
7015	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat	Mur de partició de les finques contemporànies.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7029	R2	Conducció de líquids	Maó i morter de calç	A trencajunt de pla	Tram molt fragmentat d'una claveguera associada a la finca contemporània.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7062	R2	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Reparació del mur UE 7015.	Contemporani
7065	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Restes d'un dipòsit de funció indeterminada, relacionat amb la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7067	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7072	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur riostra de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7074	R2	Conducció de líquids	Maó i morter de calç	A trencajunt de pla	Restes de la solera d'una claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7080	R2	Estructura indeterminada	Pedra i morter	Maçoneria	Restes d'un mur de partició de finques.	Baixmedieval
7081	R2	Mur	Morter de calç		Revestiment de morter que cobreix el mur de partició de finques UE 7080.	Baixmedieval
7085	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Tram de claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7089	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7091	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7093	R2	Estructura de combustió	Maó i argila	A trencajunt de pla	Mur de tancament de la segona fase constructiva del forn UE 7093.	Segle XV
7095	R2	Estructura de combustió	Morter de calç		Enlluït de morter que unifica els diferents elements constructius de la segona fase de construcció del forn.	Segle XV
7097	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur riostra de la finca contemporània.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7109	R2	Estructura indeterminada	Maó i morter	Encofrat	Restes d'una estructura indeterminada que podria respondre a un pilar de la finca moderna.	Segle XVII
7113	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7118	R2	Conducció de líquids	Rajola, maó, pedra i morter	Maçoneria	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7120	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Restes molt malmeses d'una claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7122	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7124	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7126	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7135	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit o pou negre de la finca contemporània, sense excavar.	Segles XIX / XX
7149	R2	Conducció de líquids	maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7154	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Línia de façana contemporània.	Segles XIX / XX
7155	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur de façana de la fase contemporània de la finca.	Segles XIX / XX
7157	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7167	R2	Estructura de combustió	Maó i morter		Solera de la primera fase constructiva del forn UE 7093.	Segle XV
7192	R2	Mur	Pedra, constructiu i morter	Encofrat perdut	Mur riostra que parteix finques contemporànies.	Segles XIX / XX
7195	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Lína de façana de la finca baixmedieval / moderna.	Medieval / Modern
7197	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Paret mitjanera de les finques baixmedievals / modernes.	Medieval / Modern
7199	R2	Dipòsit	Maó i morter		Dipòsit de residus sòlids. Sense excavar.	Segles XIX / XX
7207	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit possiblement relacionat amb algun forn o zona industrial.	Segona meitat del segle XVIII / XIX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7217	R2	Conducció de líquids	maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera associada a la xarxa de clavegueram contemporània.	Segles XIX / XX
7228	R2	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Tram del mur de partició de finques contemporani, juntament amb la UE 7229.	Segles XIX / XX
7229	R2	Mur			Reparació del mur de particó de finques contemporani.	Modern
7230	R2	Conducció de líquids	Maó i morter		Tram de claveguera relacionada amb la xarxa de desaigüa de la finca contemporània.	Segle XIX / XX
7231	R2	Mur	Pedra i morter	A trencajunt de pla	Tram de mur relacionat amb la finca contemporània.	S.XIX / XX
7233	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit relacionat amb el sistema de clavegueram de la finca moderna.	Modern
7250	R2	Dipòsit	maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit associat al sistema de clavegueram de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7251	R2	Mur	Pedra		Estructura que divideix el dipòsit UE 7233 en dos espais.	Modern
7260	R2	Estructura indeterminada	Argila		Estructura de funció indeterminada associada a l'ocupació medieval.	Baixmedieval
7264	R2	Mur	Pedra i morter de calç	A trencajunt de pla	Restes d'una estructura indeterminada que funciona amb la UE 7265.	Modern
7265	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Restes de mur de partició interna de la finca moderna.	Modern
7297	R2	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Dipòsit relacionat amb el sistema de clavegueram de la finca moderna.	Segle XVIII
7301	R2	Mur	Maó i morter	A trencajunt de pla	Envà adossat al dipòsit UE 7199.Sense excavar.	Segles XIX / XX
7306	R2	Conducció de líquids	Maó, rajol i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7308	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit de residus sòlids que encara conserva part del tub de desaigua. Sense excavar.	Segles XIX / XX
7310	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit de residus sòlids. Sense excavar.	Segles XIX / XX
7312	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Pou negre de la finca contemporània. Sense excavar.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7314	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur riostra de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7316	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7318	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur de partició interna que divideix en dues meitats la finca d'origen medieval.	Segles XIX / XX
7320	R2	Mur	Pedra, constructiu i morter	Maçoneria	Tram de mur que fa de façana de la finca medieval.	Medieval
7322	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur de partició de les finques baixmedievals.	Segle XIV
7324	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur de façana de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7326	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit de la finca contemporània. Sense excavar.	Segles XIX / XX
7330	R2	Conducció de líquids	Pedra, maó, rajola i morter		Claveguera relacionada amb l'estructura domèstica contemporània.	Segles XIX / XX
7332	R2	Dipòsit	Pedra, maó i morter.		Pou relacionat amb l'ocupació domèstica baixmedieval.	Segle XIV
7334	R2	Conducció de líquids	Pedra, maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7336	R2	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Paredat	Dipòsit de funció indeterminada que hauria perdurat des de època baixmedieval fins a època moderna / contemporània.	Medieval
7341	R2	Fonament	Constructiu, pedra i morter	Encofrat	Es podria tractar de les rests d'un basament. Malauradament no s'ha pogut asociar a cap funció concreta.	Segle XIV
7355	R2	Mur	Pedra i morter	Carreuada	Mur de partició de finques medieval.	Segle XIV
7358	R2	Conducció de líquids	Maó i morter		Claveguera associada a les estructures domèstiques contemporànies.	Segles XIX / XX
7362	R2	Fonament	Pedra i morter	Encofrat perdut	Pilar que possiblement guarda relació amb l'identificat a l'àmbit 13.	Segles XIX / XX
7364	R2	Mur	Pedra i morter	Carreuada	Darrera fase constructiva del mur de partició de finques ME 26.	Segle XIV

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7365	R2	Dipòsit	Maó i morter	A trencajunt de pla	Dipòsit de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7367	R2	Estructura indeterminada	Maó i morter	A trencajunt de pla	Restes d'una estructura indeterminada relacionada amb la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7381	R2	Estructura indeterminada	Morter		Restes d'enlluït de morter adossat al mur UE 7530.	Segles XIX / XX
7388	R2	Volta	Maó i morter		Volta que cobreix el pou negre UE 7389.	Segles XIX / XX
7389	R2	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Dipòsit que serveix de pou negre a la finca contemporània. No s'excava.	Segles XIX / XX
7390	R2	Estructura indeterminada	Morter		Dipòsit relacionat amb la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7394	R2	Mur	Pedra, maó i morter	A trencajunt de pla	Envà de l'àmbit modern.	Segle XVII
7395	R2	Mur	Pedra, maó i morter		Restes molt malmeses d'un mur que no es pot relacionar amb altres estructures de la finca moderna.	Modern
7416	R2	Dipòsit	Pedra i morter	Encofrat	Dipòsit de la finca medieval.	Segles XIV / XV
7438	R2	Mur	Maó i morter	A trencajunt de pla	Recreixement modern del dipòsit medieval UE 7416.	Modern
7442	R2	Mur	Pedra		Restes d'una estructura mural indeterminada, possiblement relacionada amb l'ocupació medieval del sector.	Baixmedieval
7447	R2	Estructura indeterminada	Pedra		Possibles restes d'una estructura sense determinar, que no queda relacionada, degut al seu alt grau d'afectació, amb altres elements constructius de la seva època.	Baixmedieval
7450	R2	Mur	Pedra i morter de calç	Maçoneria	Fase més moderna del mur de partició de finques medieval format per les UEs 7450, 7451 i 7452.	Baixmedieval
7451	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Segona fase de construcció del mur de partició de finques format per les UEs 7450, 7451 i 7452.	Baixmedieval
7452	R2	Mur	Pedra, constructiu i morter	Maçoneria	Banqueta de fonamentació del mur de partició de finques MR 28.	Segle XIV
7500	R2	Mur	Maó, pedra i morter		Estructura en diagonal, que trenca l'orientació amb la resta d'estructures murals.	Medieval

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7501	R2	Conducció de líquids	Maó, pedra i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7503	R2	Conducció de líquids	maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7509	R2	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Paredat	Dipòsit relacionat amb les activitats domèstiques modernes.	Segles XVI / XVII
7516	R2	Dipòsit	Pedra, maó i morter	Paredat	Dipòsit relacionat amb la finca baixmedieval	Segle XV
7525	R2	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Tram de claveguera associada a la finca moderna.	Modern
7527	R2	Volta	Maons i morter		Restes de la volta que cobria el dipòsit UE 7326.	Segles XIX / XX
7530	R2	Mur	Carreus i morter	Carreuada	Darrera fase constructiva del mur de façana MR 26.	Fi segle XV
7535	R2	Mur	Pedra, constructiu i morter	Paredat	Dipòsit que aprofita el mur de façana. Es troba associat a les estructures domèstiques baixmedievals	Segle XV
7563	R2	Dipòsit	Pedra i morter	Maçoneria	Pou relacionat amb l'estructura domèstica baixmedieval.	Segle XIV
7576	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur de façana en la seva fase medieval que perdura fins l'actualitat.	Medieval
7588	R2	Estructura indeterminada	Pedra i morter		Estructura indeterminada.	Baixmedieval
7714	R2	Mur	Maó i argila	A trencajunt de pla	Primer mur perimetral del forn UE 7093.	Segle XV
7715	R2	Estructura de combustió	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Zona de treball del forn UE 7093, que funcionaria tant amb la primera com amb la segona cambra de cocció de l'estructura.	Segle XV
7716	R2		Maó i morter		Graó que recreix l'escala original (UE 7717) que uneix la cambra de treball i la cambra de cocció del forn UR 7093.	Segle XV
7717	R2		Maó i argila		Accés original entre la cambra de treball i la cambra de cocció del forn UE 7093.	Segle XV
7718	R2	Fonament	pedra, constructiu i morter	Encofrat perdut	Pilar relacionat amb alguna estructura contemporània indeterminada.	Segles XIX / XX

Fitxa d'estructures positives (Resum)

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7721	R2	Mur	Morter		Impromptа d'alguna estructura, possiblement un mur de partició interna, relacionada amb les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
7731	R2	Mur	Pedra imaó		Recreixement del mur perimetral del dipòsit UE 7326.	Segles XIX / XX
7736	R2	Estructura indeterminada	maó i morter		Possible coberta de la hipotètica estructura del forn UE 7755.	Segles XVI / XVII
7744	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Paredat	Mur relacionat amb les estructures de la finca moderna.	Modern
7752	R2	Fonament	Maó, pedra i morter.	A trencajunt de pla	Restes de la possible estructura del forn UE 7755.	Segles XVI / XVII
7755	R2	Estructura indeterminada	Maó i morter de calç		Construcció relacionada amb la boca del possible forn detectat al mur de partició de finques MR 24.	Segles XVI / XVII
7770	R2	Mur	Pedra i morter	Encofrat perdut	Mur de partició de finques.	Segona meitat del segle XIV / XV
7772	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur de partició de finques.	Segle XIII
7773	R2	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur riostra que fa de línia de façana de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7777	R2	Dipòsit	Pedra i morter	Encofrat	Pou relacionat amb la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV / XV
7792	R2	Mur	Pedra		Primera fase constructiva del mur de façana MR 26.	Segle XIII
7793	R2	Mur	Pedra		Primera fase constructiva del mur de partició de finques MR 25.	Segle XIII
7906	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Banqueta del mur UE 7355, de partició de les finques medievals.	Segle XIV
7909	R2	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Primera fase constructiva del mur de façana medieval.	Medieval
7910	R2	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Banqueta del mur de partició de finques UE 7322.	Segle XIV
7921	R2	Estructura de combustió	Maó i argila		Solera de la cambra de cocció de la primera fase del forn UE 7093.	Segle XV
7927	R2	Conducció de líquids	maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7964	R2	Conducció de líquids	Maons i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània LA CLAVEGUERA GRAN !!!!	S.XIX / XX
7968	R2	Conducció de líquids	Maó i morter		Claveguera de la finca contemporània que desaigüa al pou negre UE 7389.	Segles XIX / XX
8001	R3	Conducció de líquids	Maó, rajoles i morter de calç	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
8002	R3	Conducció de líquids	Rajoles i morter		Paviment de la claveguera UE 8001	Segles XIX / XX
8005	R3	Dipòsit	Maó, pedra i morter	Encofrat	Boca de pou UE 8042 bastida en èpocacontemporània.	Segles XIX / XX
8007	R3	Mur	Maó i morter	Encofrat	Reparació de la boca d'obra UE 8005 del pou UE 8042	Segles XIX / XX
8013	R3	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Col·lector identificat al búnquer 3.	Segles XIX / XX
8014	R3	Conducció de líquids	Pedra, maó i morter	Encofrat	Element que recondueix el traçat de la claveguera UE 8001	Segles XIX / XX
8028	R3	Estructura funerària	Pedra		Perimetre que marcaria la fossa d'inhumació UE 8029 de la UF 15.	Segles III / V
8033	R3	Dipòsit	Pedra		Boca d'obra original del pou UE 8042.	Segle XIII
8041	R3	Dipòsit	maó i morter	A trencajunt de pla	Revestiment modern del pou medieval UE 8042.	Segles XIX / XX
9004	R1A	Mur	Morter	Maçoneria	Possible resta d'un mur de partició interna de la finca domèstica. L'escassa entitat de la resta no ens permet especificar més les seves característiques o funció.	Modern
9009	R1A	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Fase més moderna del mur de façana, que alterna amb trams més antics, a la linia mural MR 27.	Modern
9010	R1A	Conducció d'aigua	Maons i morter de calç	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9011	R1A	Mur	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Mur que forma part d'un dipòsit associat a la darrera ocupació de la finca.	Modern / Contemporani
9012	R1A	Volta	Maons i morter		Volta associada al dipòsit UE 9011.	Modern / Contemporani
9015	R1A	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Restes d'un mur de partició de la finca medieval.	Medieval

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
9037	R1A	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Restes molt malmeses d'un possible mur de partició interna de la finca medieval.	Segle XIV
9041	R1A	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Recreixement del mur UE 9015.	Modern
9042	R1A	Conducció d'aigua	Maó i morter de calç	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9045	R1A	Estructura indeterminada	Maons i morter de calç	Encofrat	Element indeterminat, possible arranjament de façana o restes de claveguera molt malmesa. Reaprofitat per fer la claveguera UE 9042.	Modern
9046	R1A	Mur	Maons, pedra i morter de calç	Encofrat	Possible mur de façana anterior al traçat pel mur UE 9009. Es documenta només en planta.	Medieval
9047	R1A	Mur	Pedra i morter de calç	Maçoneria	Possible mur de partició de finques. En contacte amb 9064. Documentat només en superfície.	Medieval
9064	R1A	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Mur de façana de la finca medieval	Segle XIV
9065	R1A	Mur	Pedra i morter	Encofrat perdut	Fase medieval del mur de façana.	Medieval
9066	R1A	Mur	Pedra i morter de calç	Carreuada	Mur de partició de lles finques medievals	Segle XIV
9068	R1A	Conducció d'aigua	Maons i morter de calç	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca moderna, integrada al mur UE 9009. Funcionaria igual que la UE 9069.	Segles XIX / XX
9069	R1A	Conducció d'aigua	Maons i morter de calç	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània integrada al mur UE 9009, funcionaria igual que la UE 9068.	Segles XIX / XX
9070	R1A	Fonament	Pedra i argila	Maçoneria	Banqueta del mur UE 9064.	Segle XIV
9071	R1A	Conducció d'aigua	Maons	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9072	R1A	Conducció d'aigua	Pedra	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània..	Segles XIX / XX
9101	R1B	Mur	Pedra i morter	Encofrat	Afegit o recreixement del mur UE 9141.	Segles XIX / XX
9102	R1B	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur de façana corresponent a la finca contemporània. Només es conserva en alçat al tall de la rasa.	Segles XIX / XX
9103	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera associada a la finca contemporània.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
9105	R1B	Mur	Pedra i morter	Maçoneria	Restes de mur de partició de finques, ja identificat al búnquer 2.	Segle XIII
9106	R1B	Conducció de líquids	Pedra, maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera associada a l'estructura domèstica contemporània.	Segles XIX / XX
9108	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera relacionada amb la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9110	R1B	Conducció de líquids	Pedra, maó i morter	A trencajunt de pla	Tram de claveguera associat a l'estructura domèstica contemporània.	Segles XIX / XX
9114	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera relacionada amb l'ocupació contemporània de la finca.	Segles XIX / XX
9116	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Estructura de clavegueram associada a la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9118	R1B	Mur	Maó i morter	Aparell de cap i través	Darrera fase constructiva del mur de partició de finques MR 30.	Segle XVIII
9121	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània que travessa el mur de façana.	Segles XIX /XX
9123	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Restes d'una claveguera de la finca moderna.	Segle XIX / XX
9125	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera associada a la finca contemporania.	Segles XIX / XX
9127	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9129	R1B	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Mur riostra que fa de mitjanera entre les finques contemporànies.	Segles XIX / XX
9134	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera associada a les estructures domèstiques contemporànies.	Segles XIX / XX
9141	R1B	Mur	Pedra i morter	Encofrat perdut	Mur de partició de les primeres parcel·les medievals.	Segle XIII
9148	R1B	Mur	Pedra, maó i morter	Encofrat perdut	Fase constructiva de la línia constructiva MR 29.	Segle XIV
9156	R1B	Mur	Morter	Encofrat perdut	Primera fase constructiva del mur de partició de finques MR 30.	Segle XIII
9157	R1B	Estructura indeterminada	Maó i morter	Encofrat perdut	Estructura indeterminada relacionada amb la finca moderna.	Modern
9166	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca moderna	S.XIX / XX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
9168	R1B	Conducció de líquids	Pedra i morter	Encofrat	Restes molt malmeses d'una claveguera associada a la finca baixmedieval.	Segle XIV
9181	R1B	Estructura indeterminada	Maó i morter	A trencajunt de pla	Estructura indeterminada relacionada amb les estructures de partició interna de la finca contemporania.	Segles XIX / XX
9202	R1B	Dipòsit	Pedra i morter	Maçoneria	Pou associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
9204	R1B	Mur	Pedra, maó i morter	Maçoneria	Fase constructiva del mur de partició de finques MR 30.	Segle XVI
9212	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9213	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contrmporània	Segles XIX / XX
9214	R1B	Mur	Pedra, maó i morter	A trencajunt de pla	Mur perimetral d'un dipòsit relacionat amb l'evacuació de les aigüs residuals de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9215	R1B	Volta	Maó i morter decalç		Volta que cobreix el dipòsit UE 9214.	Segle XIX / XX
9226	R1B	Volta	Maó i morter		Volta que fa de coberta d'un col·lector modern.	Segles XIX / XX
9230	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9232	R1B	Conducció de líquids	Maó i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9314	R1B	Mur	Pedra i argila	Maçoneria	Primera fase constructiva del mur de partició de finques MR 30.	Segle XIII
9346	R6	Estructura indeterminada	Pedra i morter de calç	Carreuada	Restes molt malmeses que podrien respondre a un pou medieval, tot i que no tenim elements per datar-lo.	Indeterminat
9347	R6	Conducció de líquids	Maons i morter de calç	A trencajunt de pla	Claveguera associada a la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9348	R6	Conducció de líquids	Maons i morter de calç	A trencajunt de pla	Claveguera associada a la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9349	R6	Mur	Pedra i morter de calç	Maçoneria	Mur de partició de finques baixmedieval.	Baixmedieval
9350	R6	Estructura indeterminada	Maons i morter	A trencajunt de pla	Boca d'obra del pou negre UE 9351	Segles XIX / XX

Fitxa d'estructures positives (Resum)

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
9352	R6	Mur	Carreus reaprofitats i morter de calç	Maçoneria	Restes de funció indeterminades, possiblement associades al dipòsit UE 9150.	Segles XIX / XX
9354	R6	Estructura indeterminada	Pedra i morter	Encofrat	Estructura de funció indeterminada associada a la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9359	R6	Conducció de líquids	Maons i morter	A trencajunt de pla	Claveguera de la finca contemporània, que conserva part de la coberta.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
1000	ET	Paviment	Rajoles	Enrajolat a trencajunt	Darrer nivell de pavimentació de les finques contemporànies.	Segle XX
1012	ET	Paviment	Rajoles i morter	Enrajolat a trencajunt	Restes de la preparació del paviment que funcionaria amb el mur riostra UE 1004	Segles XIX / XX
1017	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Paviment de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1037	ET	Paviment	lloses de pedra	Enllosat	Paviments de la fincacontemporània enderrocada	Segles XIX / XX
1038	ET	Paviment	rajoles de 30 x 15	Enrajolat a trencajunt	Paviment de la finca contemporania.	Segles XIX / XX
1062	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1084	ET	Paviment	Maons	Enrajolat a trencajunt	Paviment del dipòsit 1021 / 1027	Segles XVIII / XIX
1086	ET	Nivell de circulació	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació de la finca contemporània	Segles XIX / XX
1103	ET	Paviment	Maons i morter	Enrajolat a la mescla	Nivell de circulació de la finca moderna	Segles XIX / XX
1105	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació associat a la finca contemporània.	Modern
1108	ET	Paviment	Maons i morter	Enrajolat a la mescla	Recreixement del nivell de circulació de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1110	ET	Paviment	Maons	Enrajolat a la mescla	Recreixement del nivell de circulació de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1111	ET	Nivell de circulació	Morter	De calç o argamassa	Recreixement del nivell de circulació de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
1112	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació de la finca baixmedieval.	Segles XIV / XV
1120	ET	Nivell de circulació	Terra	De terra batuda	Nivell de circulació associat a la finca moderna.	Modern
1180	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació associat a la finca baixmedieval.	Baixmedieval

Fitxa de paviment (Resum)

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
1181	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació associat a l'ocupació de la finca baimedieval.	Baixmedieval
1184	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Corresponen a un mateix nivell de circulació amb reparacions de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1185	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació asociat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1187	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1191	ET	Nivell de circulació	Argiles	De terra batuda	Nivell de circulació associat a l'estructura domèstica baixmedieval.	Segle XV
1194	ET	Nivell de circulació	Terra i morter	De terra batuda	Restes d'un possible nivell de circulació associat a la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1195	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació	Baixmedieval
1202	ET	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1213	ET	Nivell de circulació	Sorres	De terra batuda	Possible nivell de circulació associat a la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1235	ET	Nivell de circulació	Morter ocre	De calç o argamassa	Restes molt malmeses d'un paviment associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
1238	ET	Nivell de circulació	Terra	De terra batuda	Restes d'un paviment associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIV
1239	ET	Nivell de circulació	Terra	De terra batuda	Paviment associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XV
1259	ET	Nivell de circulació	Terra	De terra batuda	Restes de paviment associada a l'ocupació de la finca medieval.	Segles XIII / XIV
1270	ET	Nivell de circulació	Terra	De terra batuda	Nivell de circulació	Baixmedieval
2000	B1	Paviment	Pedra	Enllosat	Paviment, possiblement d'un pati o zona de treball de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2012	B1	Paviment	Maons		Paviment del dipòsit 2010.	Segles XIX / XX

Fitxa de paviment (Resum)

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
2015	B1	Paviment	Maó		Restes d'un possible fragment de paviment, documentat entre els estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2045	B1	Paviment	Rajols	Enrajolat a trencajunt	Paviment de la finca moderna. Només es pot observar en secció en el tall estratigràfic.	Segles XIX / XX
2084	B1	Paviment	Pedra	Enrajolat a trencajunt	Paviment del dipòsit UE 2064.	Segle XV
2099	B1	Nivell de circulació	Morter de calç		Tram de paviment de morter de calç documentat en el conjunt d'estrats d'amortització de les estructures modernes.	Modern
2118	B1	Paviment	Rajoles	Enrajolat a trencajunt	Restes d'un dels paviments de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2122	B1	Paviment	Rajoles i morter	De calç o argamassa	Paviment del dipòsit UE 2049.	Segles XIX / XX
2130	B1	Nivell de circulació	Morter	De calç o argamassa	Tram de paviment de morter de calç, documentat en l'acumulació d'estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2184	B1	Nivell de circulació	Argila	De terra batuda	Nivell de circulació de la finca moderna.	Modern
2193	B1	Nivell de circulació	Argila	De terra batuda	Fragment de nivell de circulació abocat entre els estrats d'amortització de les estructures modernes.	Modern
2197	B1	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Fragment de nivell de circulació abocat entre els estrats d'amortització de les estructures modernes.	Segle XVII
2198	B1	Paviment	Morter de calç i argila	De calç o argamassa	Restes d'un nivell de circulació relacionat amb l'ocupació de la finca moderna.	Modern
2211	B1	Nivell de circulació	Argila	De terra batuda	Nivell de circulació de la finca moderna.	Modern
3002	B2	Paviment	Rajoles	Enrajolat a junta contínua	Paviment de la finca contemporania.	Segles XIX / XX
3029	B2	Paviment	Rajols	Enrajolat a junta contínua	Restes de paviment associat al pou negre UA 01.	Segles XIX / XX
3036	B2	Nivell de circulació	Morter de calç	De calç o argamassa	Restes d'un nivell de circulació associat al mur medieval 3001.	Segle XIII

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
3060	B2	Nivell de circulació	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació de la finca medieval.	Segle XIII
3066	B2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Possible nivell de circulació o ús de la finca medieval.	Baixmedieval
4306	R4	Nivell de circulació	Argila	De terra batuda	Nivell de circulació molt erosionat associat a la finca del segle XIII.	Segle XIII
4407	R5	Nivell de circulació	Argila i pedra		Rudus que funciona amb el nivell d'argiles 4408.	Segle XVI
4411	R5	Paviment	Rajoles	Enrajolat a junta contínua	Paviment de la finca moderna enderrocada. Possiblement relacionat amb el paviment 4412	Segle XVII
4412	R5	Paviment	Rajoles	Enrajolat a la mescla	Restes de paviment de la finca moderna. Possiblement relacionat amb el paviment 4411.	Segle XVII
4423	R5	Paviment	Rajoles	Enrajolat a la mescla	Restes de nivell de circulació de la finca contemporania, associat a la claveguera 4424.	Segles XIX / XX
4427	R5	Nivell de circulació	Terra	De terra batuda	Paquet de fins a 5 nivells de circulació.	Segle XIII
4436	R5	Nivell de circulació	Morter	De calç o argamassa	Paviment associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segle XIV
4458	R5	Paviment	Trajoles	Enrajolat a junta contínua	Paviment associat a la finca contemporania enderrocada.	Segles XIX / XX
4459	R5	Paviment	Rajola	Enrajolat a junta contínua	Paviment de la finca contemporania enderrocada.	Segle XIX / XX
4469	R5	Paviment	Rajola	Enrajolat a la mescla	Nivell de paviment de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
4481	R5	Paviment	Rajola	Enrajolat a junta contínua	Restes de paviment de la finca moderna	Segles XIII / XIV
4489	R5	Nivell de circulació	Terra i cendres	De terra batuda	Conjunt de nivells de circulació associats a l'estructura domèstica del segle XIII.	Segle XIII
4490	R5	Nivell de circulació	Argila	De terra batuda	Nivell de circulació associat a l'estructura domèstica del segle XIII. Es troba integrat en el onjunt de nivells de circulació UE 4489.	Segle XIII

Fitxa de paviment (Resum)

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
4582	R5	Paviment	Rajola i morter	De calç o argamassa	Restes de paviment, possiblement associat al dipòsit 4617.	Segle XVIII
4601	R5	Paviment	Rajoles	Enrajolat a la mescla	Restes del paviment del soterrani UE 4617.	Segle XVIII
4605	R5	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Restes molt alterades d'un nivell de circualció corresponent a la fase d'ocupació medieval de la finca del sector 4.	Baixmedieval
4666	R5	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Restes d'un paviment de calç relacionat amb l'ocupació medieval de la finca que ocupa el sector 4.	Baixmedieval
4695	R5	Paviment	Pedra	Empedrat	Paviment del dipòsit UE 4693, bastit entre La línia de partició de finques MR 18 i el mur UE 4686.	Segles XVI / XVII
5001	R1	Paviment	Rajola i morter	Enrajolat a trencajunt	Nivell de pavimentació de la finca contemporània	Segles XIX / XX
5041	R1	Nivell de circulació	Argila i morter	De terra batuda	Nivell de circulació de la finca moderna.	Baixmedieval
5052	R1	Nivell de circulació	Argila	De terra batuda	Nivell de circulació de la finca medieval	Medieval
6004	R2	Paviment	Rajoles	Enrajolat a junta contínua	Restes de paviment associat a les estructures domèstiques contemporànies.	Segles XIX / XX
6005	R2	Paviment	Rajoles i morter	Enrajolat a trencajunt	Restes de paviment associat a les estructures domèstiques contemporànies.	Segles XIX / XX
6008	R2	Paviment	Rajoles	Enrajolat a trencajunt	Fragment de paviment associat a les estructures domèstiques contemporànies. No guarda relació amb cap altra estructura.	Segle XIX / XX
6039	R2	Nivell de circulació	Terra	De terra batuda	Restes d'un possible nivell de circulació associat a les estructures domèstiques del segle XIV.	Segle XIV
7078	R2	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de pavimentació de la finca moderna.	Fi segle XVIII / Inici XIX
7083	R2	Nivell de circulació	Argila i morter		Nivells de circulació de la finca moderna.	Finals del segle XVIII / Inicis del segle XIX
7087	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes d'un paviment molt malmès, associat a l'ocupació baixmeideval.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7128	R2	Paviment	Rajols i morter	Enrajolat a trencajunt	Restes molt malmeses d'un paviment associat a la finca moderna.	Modern
7138	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Traços de paviment molt alterats pels forats relacionats amb el dipòsit UE 7207.	Medieval
7215	R2	Paviment	Rajoles i morter	Enrajolat a trencajunt	Paviment de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7232	R2	Paviment	Rajola i morter		Restes de paviment de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
7248	R2	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Restes del paviment de la finca medieval.	Segles XIV / XV
7259	R2	Paviment	Rajola i morter	Enrajolat a trencajunt	Fragment molt malmés d'un dels paviments de la finca moderna.	Segle XVII
7273	R2	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Paviment corresponent a l'ocupació baixmedieval.	Medieval
7276	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Primer paviment associat amb l'ocupació domèstica de l'espai.	Segle XIII
7282	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes del paviment de la finca medieval, documentat en l'esfondrament de la fresquera UE 7417.	Segles XIV / XV
7353	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes de nivells de circulació relacionats amb l'ocupació de la finca moderna.	Modern
7373	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Estrat d'anivellació, que podria respondre a un nivell d'ús relacionat amb la finca moderna.	Primer quart del segle XVII
7377	R2	Paviment	Morter i maó		Nivell de circulació de la finca baixmedieval.	Segle XIV
7391	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes d'un estrat d'anivellació que hauria pogut esdevenir nivell d'ús de la finca moderna.	Modern
7392	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes d'un possible paviment relacionat amb l'ocupació domèstica baixmedieval.	Baixmedieval
7403	R2	Paviment	Rajola i morter	Enrajolat a junta contínua	Paviment del dipòsit UE 7207.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7512	R2	Paviment	Rajola i morter	Enrajolat a trencajunt	Restes de paviment associat a la finca contemporània.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7546	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes dels nivells d'ús relacionats amb l'activitat domèstica moderna.	Segle XVII
7550	R2	Paviment	Morter, graves	De calç o argamassa	Restes d'un nivell de circulació relacionat amb l'ocupació domèstica de la finca baixmedieval.	Segle XIV
7554	R2	Nivell de circulació	Argila	De terra batuda	Restes dels nivells de circulació de la finca moderna amb aportacions que impliquen material ceràmic medieval.	Modern
7555	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Paviment de la finca medieval.	Segona meitat del segle XIV
7566	R2	Paviment	Argila i morter	De terra batuda	Nivell de circulació relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XV
7584	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes de nivells de circulació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7587	R2	Paviment	Morter i graves	De calç o argamassa	Restes molt malmeses d'un nivell de circulació relacionat amb les activitats domèstiques de la finca baixmedieval.	Segle XIV
7738	R2	Paviment	Rajoles	Enrajolat a trencajunt	Paviment del dipòsit UE 7509.	Segle XVII
7769	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes de paviment associat a la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7775	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes de paviment associat a l'ocupació domèstica baixmedieval.	Baixmedieval
7782	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes d'un nivell de circulació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7783	R2	Nivells de circulaci	Argila	De terra batuda	Conjunt de nivells de circulació relacionats amb la finca baixmedieval.	Segle XIII
7785	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes de paviment de la finca medieval	Segle XIII
7797	R2	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes d'un nivell d'ús relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7798	R2	Paviment	Terra	De terra batuda	Restes d'un nivell d'ús relacionat amb l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIII

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
7903	R2	Paviment	Maó i morter		Possible paviment del forn UE 7751.	Segles XVI 7 XVII
7928	R2	Paviment	Rajol i morter	Enrajolat a trencajunt	Primer paviment del dipòsit UE 7207.	S.XVIII
8023	R3	Nivell de circulació	Argiles i graves	De terra batuda	Restes d'un nivell de circulació associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9000	R1A	Paviment	Rajola	Enrajolat a junta contínua	Paviment de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9002	R1A	Paviment	Maons	Enrajolat a trencajunt	Nivell de circulació de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9021	R1A	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Possible nivell de circulació.	Medieval
9022	R1A	Nivell de circulació	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació termoalterat.	Medieval
9027	R1A		Argila	De terra batuda	Restes d'un nivell de circulació associat a l'ocupació medieval.	Medieval
9030	R1A	Nivell de circulació	Terra	De terra batuda	Restes d'un nivell de circulació associat a la finca medieval.	Medieval
9035	R1A	Nivell de circulació	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació associat a la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9038	R1A	Nivell de circulació	Morter	De calç o argamassa	Nivell de circulació associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
9040	R1A	Paviment	Maons	Enrajolat a junta contínua	Paviment de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
9043	R1A	Nivell de circulació	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació, ben conservat en comparació amb la resta de nivells documentats. Associat a l'estructura domèstica baixmedieval.	Baixmedieval
9048	R1A	Paviment	Rajoles	Enrajolat a trencajunt	Paviment de la finca contemporània, integrat en el mur de façana UE 9009.	Segle XIX / XX
9050	R1A	Nivell de circulació	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivells de circulació associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIV

Fitxa de paviment (Resum)

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
9120	R1B	Paviment	Pedra	Enllosat	Empedrat que respon a les restes d'un paviment de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9139	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Restes de paviment asociat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIII
9144	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Restes d'un paviment associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIII
9149	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació de la finca moderna.	Modern
9154	R1B	Anivellació	Morter de calç	De calç o argamassa	Anivellació de morter que aniria associada a la construcció del paviment UE 9120.	Segle XIV
9155	R1B	Nivell de circulació	Morter i argila	De terra batuda	Restes d'un nivell de circulació associat a la finca baixmedieval.	Segle XIV
9161	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Restes d'un nivell d'ús associat a la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9164	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Estrat d'anivellació associat a la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9165	R1B	Paviment	Rajoles	Enrajolat a trencajunt	Restes de paviment associat a l afinca moderna.	Modern
9167	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Estrat d'anivellació associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
9173	R1B	Paviment	Rajoles	Enrajolat a trencajunt	Restes d'un dels paviments de la finca moderna.	Modern
9179	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació associat a l'ocupació de la finca baixmedieval.	Segle XIV
9187	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació de la finca baixmedieval. Funciona amb la UE 9156, del mur de partició de finques MR 30.	Baixmedieval
9188	R1B	Nivell de circulació	Argiles	De terra batuda	Traces molt malmeses d'un dels nivells de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9189	R1B	Paviment	Morter	De calç o argamassa	Restes d'un dels paviments associats a la finca baixmedieval.	Baixmedieval

Fitxa de paviment (Resum)

UE	Sector	Definició	Components	T. constructiva	Interpretació	Cronologia
9196	R1B	Nivell de circulació	Argila	De terra batuda	Nivell d'ús relacionat amb el nivell de circulació UE 9189.	Baixmedieval
9198	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Restes d'un nivell de circulació associat a la finca baixmedeival.	Baixmedieval
9210	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Restes d'un paviment associat a la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
9211	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Estrat associat a l'ús de la finca baixmedeival	Baixmedieval
9228	R1B	Paviment	Rajoles	Enrajolat a trencajunt	Nivell de pavimentació de la finca moderna	Segles XIX / XX
9229	R1B	Paviment	Rajoles	Enrajolat a trencajunt	Nivell de pavimentació de la finca moderna.	Segles XIX / XX
9306	R1B	Nivell de circulació	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació associat a la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9342	R1B	Paviment	Morter de calç	De calç o argamassa	Nivell de circulació de la finca medieval	Segle XIII
9361	R6	Nivell de circulació	Morter	De calç o argamassa	Restes molt maleses d'un nivell de circulació associat a l'ocupació moderna.	Modern

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
1031	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 1026.	S.XVIII
1039	ET	Negatiu	Ovalada	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
1047	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de mur UE 1006.	Segles XIX / XX
1056	ET	Negatiu	Circular	Rectangular	Negatiu que podria respondre a un forat de pal.	Baixmedieval
1060	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la clavaguera UE 1018 / 1019.	Segles XIX / XX
1064	ET	Negatiu	Circular	Globular	Negatiu que pot respondre a un forat de pal.	Modern
1080	ET	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Retall de funció indeterminada.	Baixmedieval
1087	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 1020	Segles XIX / XX
1100	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la UE 1007, que forma part de la línia mural MR 20.	Segona meitat del segle XVI
1102	ET	Negatiu	Rectangular		Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVII
1114	ET	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XV
1115	ET	Negatiu	Circular	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada. Podria correspondre a les restes molt malmeses d'un forat de pal.	Segona meitat del segle XIV / XV
1122	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 1004.	Segles XIX / XX
1128	ET	Negatiu de construcció	Rectangular		Rasa de fonamentació de la claveguera UE 1126.	Segles XIX / XX
1129	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentacióde la UE 1205, que forma part de la línia mural MR 19.	Segle XIII, primera meitat del segle XIV.
1139	ET		Rectangular	Ovalada	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVI
1141	ET	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVII
1145	ET	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVI
1147	ET	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada, possiblement relacionat amb el mur UE 1204.	Anterior al S.XVI
1150	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveuguera UE 1116.	Segle XVI
1151	ET	Negatiu	Ovalada	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada.	Modern

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
1154	ET	Negatiu	Circular	Indeterminada	Mena de forat de pal, encara que també es podria tractar del negatiu fruit de la descomposició d'algun element de tipus orgànic, doncs el forat es troba integrat en el rebliment d'un dipòsit.	Anterior al S.XVI
1161	ET	Negatiu	Ovalat	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVI o posterior
1178	ET	Negatiu	Triangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada que hauria pogut respondre a les restes d'una sitja.	Medieval o Modern
1227	ET	Negatiu	Circular	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada. Podria respondre al fons d'una sitja.	Segle XIV
1229	ET	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XIV
1247	ET	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 1254,1256 i 1279	Baixmedieval
1254	ET	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que encara conserva les pedres que haurien fet de cunya a la post que es trobaria inserida al seu interior. Forma part del conjunt d'UEs 1247, 1256 i 1279.	Baixmedieval
1256	ET	Negatiu	Irregular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UE 1247, 1254 i 1279.	Baixmedieval
1267	ET	Negatiu		Indefinida	Negatiu de funció indeterminada.	Baixmedieval
1268	ET	Negatiu	Rectangular	Còcava	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVI
1269	ET	Negatiu	Ovalada	Còncau	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVI
1274	ET	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XIV
1277	ET	Negatiu	Irregular	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada, possiblement relacionat amb activitats de sanejament del sector.	Modern
1279	ET	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat d epal que forma part de la serie d'UEs 1247,1254 i 1256.	Baixmedieval
1283	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construcció de la UE 1005, integrada dins de la línia mural MR 19	Modern
1286	ET	Negatiu	Circular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Baixmedieval
1293	ET	Negatiu	Ovalada	Rectangular	Possible forat de pal.	Baixmedieval
1295	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construcció del mur UE 1261.	Fi del segle XIII, incis del segle XIV

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
1297	ET	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de sanejament de la zona.	Segle XVII
1306	ET	Negatiu de construcció	Quadrangular	Quadrangular	Negatiu de construcció del dipòsit 1095.	Segona meitat del segle XIV / XV
1307	ET	Negatiu de construcció	Circular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de dipòsit UE 1223.	Segle XV
1309	ET	Estructura negativa	Circular	Globular	Restes molt alterades d'una possible sitja.	Segona meitat del segle XIV / XV
1311	ET	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVII
1315	ET	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Encaix associat a la UE 1299 de l'MR 19	Segle XIV
1316	ET	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Encaix associat a la UE 1299 de l'MR 19.	Segle XIV
1319	ET	Estructura negativa	Circular	Globular	Possibles restes d'una sitja medieval	Segle XIII
1325	ET	Negatiu de construcció		Rectangular	Rasa de fonamentació del pilar 1323.	Segle XV
1327	ET	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Retall de funció indeterminada, possible sanejament del sector.	Baixmedieval
1328	ET		Irregular	Quadrangular	Retall de funció indeterminada.	Segle XIII
1332	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Retall relacionat amb la construcció de l'arcada UE 1332.	Segles XIX / XX
1333	ET	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Encaix associat a la UE 1299 de l'MR 19.	Segle XIV
1334	ET	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Encaix associat a la UE 1299 de l'MR 19.	Segle XIV
1335	ET	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Encaix associat a la UE 1299 de l'MR 19	Segle XIV
1336	ET	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Encaix associat a la UE 1299 de l'MR 19.	Segle XIV
1339	ET	Negatiu	Quadrangular	Quadrangular	Negatiu possiblement de sanejament.	Segle XIII
1340	ET	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de sanejament.	Segle XIII
1344	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construcció de la UE 1008, que forma part de la línia mural MR 20.	Segona meitat del segle XIV / XV
1345	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 1077.	Segle XVIII
1349	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la construció del mur UE 1011.	Modern
1350	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur 1230	Fi del segle XIII, inici del segle XIV

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
1351	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del dipòsit UE 1021/1027	Segles XVIII / XIX
1352	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu de construcció de la UE 1308 de la línia mural MR 20.	Finals del segle XIII, inicis de segle XIV
1353	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció de la UE 1204, de la línia de partició de finques MR 21.	Segle XVI
1354	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix relacionat amb la construcció de la UE 1337, fase constructiva de la línia de partició de finques MR 21.	Segle XIV
1355	ET	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció de la UE 1331, fase constructiva de la línia de partició de finques MR 21.	Segles XIX / XX
2001	B1	Negatiu	Irregular	Còncava	Rebaix relacionat amb la construcció del paviment UE 2000, de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2006	B1	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Segles XIX / XX
2017	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 2018.	Baixmedieval
2021	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 2047.	Segles XIX / XX
2025	B1	Estructura negativa	Rectangular	Còncava	Negatiu associat a les restes d'una possible estructura de combustió que es trobaria a l'interior de la finca moderna.	Segle XVII
2028	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 2040.	Segle XVII
2036	B1	Negatiu	Circular	Còncava	Possible forat de pal relacionat amb l'activitat artesanal de la finca moderna.	Modern
2042	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 2041.	Segles XIX / XX
2055	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 2051	Segles XIX / XX
2057	B1	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu relacionat amb els estrats d'amortització de les estructures modernes i la construcció de les contemporànies.	Segles XIX / XX
2066	B1	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible encaix o forat del pal relacionat amb les activitats artesanals de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2075	B1	Negatiu de construcció	Quadrangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del dipòsit UE 2010.	Segles XIX / XX
2078	B1	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Encaix o forat de pal, que no s'ha pogut associar a cap estructura conservada.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
2082	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu associat a la possible estructura de combustió UE 2023.	Segle XVII
2086	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 2070, reblert per la seva banqueta, UE 2085.	Fi del segle XIII / XIV
2087	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, amortitzat amb estrats baixmedievals, tot i que es relaciona amb l'activitat domèstica de la finca moderna.	Modern
2089	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada relacionat amb l'activitat de la finca contemporània.	Segles XIX / XX
2091	B1	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 2091, 2064 i 2066.	Modern
2092	B1	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Encaix que podria mantenir alguna relació amb l'estructura de combustió UE 2023.	Modern
2117	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada, possiblement associat a les activitats de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
2125	B1	Negatiu	Circular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Baixmedieval
2129	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la estrcutra indeterminada UE 2127	Baixmedieval
2135	B1	Negatiu	Circular	Còncava	Negatiu relacionat amb la construcció del pou UE 2141.	Baixmedieval
2142	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del dipòsit UE 2068.	Segles XIX / XX
2150	B1	Negatiu	Circular	Cònica	Forat de pal.	Baixmedieval
2154	B1	Negatiu	Circular	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada, possiblement fruit de l'activitat domèstica moderna.	Modern
2161	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix associat a la construcció de la claveguera UE 2159.	Segle XVII
2164	B1	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt UEs 2091, 2164 i 2166.	Modern
2166	B1	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt UEs 2091, 2164 i 2166.	Modern
2171	B1	Negatiu	Rectangular		Rebaix de funció indeterminada associat a les activitats de la finca moderna.	Modern
2179	B1	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVIII
2195	B1	Negatiu	Semicircular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
2199	B1	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb les activitats medievals prèvies a l'edificació de la finca.	Segle XIII
2204	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb les activitats domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
2213	B1		Circular	C'oncava	Rebaix de funció indeterminada associat a les activitats de la finca baixmedieval.	Segles XIV / XV
2221	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada associat als nivells d'amortització de les estructures modernes.	Segles XIX / XX
2227	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Fossa d'inhumació de la UF 01.	Tardoromà
2231	B1	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible encaix d'una estructura no conservada.	Contemporani
2238	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Modern
2241	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Fossa d'inhumació de la UF 02.	Tardoromà
2251	B1	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal associat a les estructures domèstiques baixmedievals, i que funcionaria amb el negatiu UE 2253.	Baixmedieval
2253	B1	Negatiu	Irregular		Possible forat de pal, que funcionaria amb el negatiu UE 2251.	Baixmedieval
2255	B1	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Tardoromà
2262	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 2009.	Modern
2265	B1	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
2277	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, tot i que per les restes documentades, podria respondre a una estructura de combustió associada a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
2280	B1	Negatiu	Ovalada	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
2330	B1	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal relacionat amb les activitats domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
2340	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu de construció del dipòsit UE 2327. El seu perimetre ens permet reconstruir la planta del dipòsit espoliat.	Fi segle XIII / XIV
2354	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix relacionat amb la construcció del dipòsit / soterrani UE 2269.	Segle XVII
2357	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Fossa d'inhumació simple (UF 03).	Tardoromà

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
2365	B1	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Negatiu que s'ha interpretat com les restes d'un empostissat que faria de primigènia línia de partició de finques en època medieval.	Fi segle XIII / XIV
2366	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Fossa d'inhumació simple que pertany a la UF 04.	Tardoromà
2374	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada que podria trobar-se relacionat amb la construcció del dipòsit UE 2327.	Indeterminat.
2375	B1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Fossa d'inhumació simple de la UF 05	Tardoromà
2378	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix relacionat amb la construcció del dipòsit UE 2049.	Segles XIX / XX
2380	B1	Negatiu de construcció	Quadrangular	Rectangular	Rebaix relacionat amb la construcció de l'estructura mural UE 2133.	Modern
2381	B1	Negatiu de construcció	Quadrangular	Rectangular	Rebaix relacionat amb la construcció del dipòsit UE 2064.	Segle XV
2384	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix relacionat amb la construcció del mur de façana medieval UE 2038.	Fi del segle XIII / XIV
3007	B2	Estructura negativa	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 3004.	Mitjans segle XVIII
3018	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera 3003.	Segles XIX / XX
3019	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrnagular	Rasa de fonamentació de la claveguera 3010.	Segles XIX / XX
3026	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 3009.	Segles XIX / XX
3039	B2	Negatiu	Circular	Rectangular	Sitja moderna reblerta de sauló i de terra amb materials dels segles XVII / XVIII	Segona meitat del segle XVIII / XIX
3045	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 3041.	Modern
3046	B2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Restes d'una possible sitja.	Segle XIII
3048	B2	Negatiu	Circular	Còncava	Retall de funció indeterminada.	Segle XIII
3049	B2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Indeterminada	Segle XIII
3051	B2	Negatiu	Circualr	Rectagular	Forat de pal.	Tardoantic / Altmedieval
3052	B2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Retall indeterminat, possiblement relacionat amb la construcció del mur UE 3001.	Segle XIII
3054	B1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 3016.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
3056	B2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal, que forma part de la sèrie de forats UEs 3056, 3061 i 3062	Baixmedieval
3061	B2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de la sèrie UE 3056, 3061 i 3062.	Tardoantic / altmedieval
3062	B2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal, inclós dins de la sèrie Ues 3056, 3061 i 3062.	Tardoantic / Altmedieval
3069	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 3013, del pou negre UA 01.	Segles XIX / XX
3072	B2	Negatiu d'arrassament	Rectangular	Quadrangular	Rasa d'espoli del mur UE 3022.	Medieval
3074	B2	Negatiu	Quadrada	Rectangular	Retall indeterminat, possiblement associat a la construcció de la claveguera UE 3003.	Segles XIX / XX
3076	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de l'estructura UE 3075.	Segles XIX / XX
3077	B2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Tardoantic / Altmedieval
3078	B2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal	Tardoantic / Altmedieval
3079	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 3042.	Modern
3085	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 3040.	Segles XIX / XX
3087	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 3011.	Segle XVII o anterior
3090	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció del mur de partició de finques UE 3001.	Segle XIII
3091	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix relacionat amb la construcció de la volta UE 3012.	Segles XIX / XX
3092	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció del mur UE 3084.	Modern
3093	B2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu de construcció del mur UE 3015.	Baixmedieval
4005	B3	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Rasa de serveis anul·lada, que tallava tota l'estratigrafia i parcialment el mur de façana UE 4001.	Segle XX
4006	B3	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Rasa de servei de gas.	Segle XX
4007	B3	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada.	Fi del segle XVIII / Inicis del segle XIX
4011	B3	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Medieval

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
4013	B3	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIII
4016	B3	Negatiu	Semicircular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a les activitats modernes.	Finals del segle XVIII / Inicis del segle XIX
4018	B3	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada associat a les activitats modernes.	Finals del segle XVIII / Inicis del segle XIX
4021	B3	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 4003.	Segles XIX / XX
4023	B3	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Negatiu que creua tot el búnquer de forma longitudinal, paral·lel al mur UE 4003, altera tota l'estratigrafia i coincideix amb l'estructura UE 4024.	Segles XIX / XX
4025	B3	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de l'estructura indeterminada UE 4024.	Fi del segle XVIII / XIX
4028	B3	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur de façana UE 4001.	Segle XIII
4030	B3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 4030,4032,4033,4036. Podria correspondre a les restes d'un empostissat.	Baixmedieval
4032	B3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 4030,4032,4033,4036. Podria correspondre a les restes d'un empostissat.	Baixmedieval
4034	B3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 4030,4032,4033,4036. Podria correspondre a les restes d'un empostissat.	Baixmedieval
4036	B3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 4030,4032,4033,4036. Podria correspondre a les restes d'un empostissat.	Segles XIII
4038	B3	Negatiu	Irregular	Còncava	Nefatiu de funció indeterminada.	Baixmedieval
4041	B3	Negatiu	Circular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, encara que es pot contemplar la possibilitat de que es tractes de les restes d'una sitja.	Segle XIII
4312	R4	Estructura negativa	Circular	Globular	Resta d'una possible sitja.	Segle XIII
4317	R4	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada.	Segles III / V
4327	R4	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Possible fossa d'inhumació espoliada.	Segle III / V
4329	R4	Negatiu	Rectanular	Rectangular	Fossa d'inhumació corresponent a la UF 011.	Tardoantic
4334	R4	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 4300.	Segle XX
4335	R4	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rasa de construcció del mur riostra UE 4319	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
4336	R4	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rasa de construcció del mur UE 4320.	Segles XIX / XX
4337	R4	Negatiu de construcció	Irregular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció de l'estructura UE 3404.	Segles XIX / XX
4339	R4	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció de la UE 4326, de l'MR 22.	Segle XIV
4340	R4	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Ngatiu relacionat amb la construcció de la UE 4333, de l'MR 22.	Segle XIII
4409	R5	Negatiu	Circular	Còncava	Retall en forma de cubeta, possible resta d'alguna estructura de combustó molt senzilla.	Modern
4419	R5	Negatiu	Circular	Rectangular	Retall indeterminat, possibles restes de sitja.	Segle XIII
4426	R5	Negatiu	Rectangular	Concava	Negatiu de funció indeterminada.	Segona meitat del segle XIV
4430	R5	Negatiu d'arrassament	Rectangular	Quadrangular	Rasa d'espoli de part de l'estructura del dipòsit UE 4431.	Segona meitat del segle XIV
4438	R5	Negatiu	Circular	Còncava	Retall ideterminat. Al seu interior s'ha recuperat ceràmica comuna medieval.	Segle XIII
4439	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Còncava	Posible rasa de fonamentació del pilar UE 4745 de la línia mural MR 1	Segle XIII
4440	R5		Circular	Rectangular	Forat de pal.	Baixmedieval
4449	R5	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada que afecta l'estratigrafia del segle XIII.	Segle XIII
4450	R5	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Negatiu associat als serveis de la xarxa d'enllumenat.	Segle XX
4465	R5	Negatiu	Quadrangular	Quadrangular	Forat de pal o encaix.	Segle XIII o posterior
4467	R5	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Retall indeterminat que va paral·lel al mur 4414.Afecta l'estratigrafia del segle XIII. Creie que podria respondre a la rasa d'espoli d'alguna estructura mural.	Baixmedieval
4480	R5	Estructura negativa	Rectangular	Quadrangular	Fossa d'inhumació de la UF 16.	Tardoromà
4486	R5	Negatiu	Quadrangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XIII
4492	R5	Negatiu	Informe	C'oncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XIII
4493	R5	Negatiu	Ovalada	Còncava	Retall amb funció indeterminada.	Segle XIII
4494	R5	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal, possiblement relacionat amb el forat de pal 4495.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
4495	R5	Negatiu	Circular	Quadrangular	Forat de pal, possiblement relacionat amb el forat de pal 4494.	Baixmedieval
4501	R5	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Pou retallat directament als nivells geològics. Per seguretat no es va poder excavar més que el metre esmentat.	Segona meitat del segle II
4503	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construcció del conjunt de clavegueres i col·lector que hi ha al mig del sector.	Segles XIX / XX
4512	R5	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada. Podria respondre a activitats de sanejament del sector, prèvies a la construció de les estructures domèstiques.	Segle XIII
4516	R5	Negatiu	Rectangular	Còncava	Retall de funcionalitat indeterminada	Romà
4517	R5	Negatiu	Rectanular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Romà
4518	R5	Negatiu	Ovalada	Rectangular	Possible forat de pal o encaix.	Baixmedieval
4522	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construció de la UE 4505, que forma part de la línia mural MR 8.	Segle XIII
4527	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construcció de la UE 4435, fase constructiva de la línia mural MR 6.	Segles XIV / XV
4532	R5	Negatiu	Circular	Rectangular	Restes d'un forat de pal.	Baixmedieval
4533	R5	Negatiu	Circular	Rectangular	Restes d'un possible forat de pal.	Baixmedieval
4535	R5	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Baixmedieval
4536	R5	Negatiu	Circular	Còncava	Possible forat de pal.	Baixmedieval
4541	R5	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada. Possiblement associat a tasques de sanejament de l'espai relacionades amb la construcció de les estructures domèstiques del segle XIII.	Segle XIII
4544	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 4543.	Segles XIX / XX
4550	R5	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Retall indeterminat, possible fossa d'inhumació espoliada.	Romà
4557	R5	Negatiu	Irregular	Còcava	Retall situat a la capçalera de la fossa d'inhumació UF 16. Possible que estigui associat amb la construcció d'aquesta.	Tardoromà
4560	R5	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal.	Tardoromà

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
4561	R5	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal.	Tardoromà
4562	R5	Negatiu	Hemicercle	Còncava	Retall indeterminat, possible sitja tallada. No s'ha pogut recuperar material arqueològic del seu interior.	Finals del segle I , mitjans del V.
4563	R5	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Finals del segle I, mitjans del V.
4591	R5	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció de la banqueta UE 4593 de la línia mural MR 10.	Baixmedieval
4598	R5	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada, associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Baixmedieval
4606	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construció del mur UE 4573.	Baixmedieval
4615	R5	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segles XIV / XV
4644	R5	Negatiu	Irregular	Quadrangular	Restes d'una possible reparació de la línia de partició interna identificada en els MRs 14 i 15.	Modern
4650	R5	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal, afectat per la construcció del dipòsit UE 4610. No es troba elacionat amb cap altra estructura negativa similar.	Modern
4651	R5	Estructura negativa	Circular	Còncava	Restes d'una sitja construida al nivell geològic. Els nivells d'amortització es situen en una croologia moderna, tot i que possiblement aquesta es troba més relacionada amb la transformació del sector 4 en aquesta època que en els origens mateixos de l's	Baixmedieval
4660	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del dipòsit modern UE 6010.	Segle XVII
4662	R5	Estructura negativa	Hemicircular	Còncava	Retall que podria respondre a les restes molt malmeses d'una sitja que no s'hauria conservat en planta.En aquest cas, similar al de la sitja UE 4651, pot ser que els nivells d'amortització de l'estructura siguin molt posteriors a l'època de la construcció	Segle XVII
4664	R5	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada, associat a les estructures domèstiques baixmedievals.	Segles XIV / XV
4668	R5	Estructura negativa	Circular	Còncava	Sitja associada a la fase d'ocupació baixmedieval, tot i que part del registre que l'amortitza es pot ubicar cronològicament entorn al segle XVII, moment en que es destruïda.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
4678	R5	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, que no sembla associat directament amb les estructures domèstiques.	Possible segle XII
4681	R5	Negatiu	Ovalat	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, que afecta els nivells geològics.	Indeterminada
4683	R5	Negatiu	Circular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, relacionada amb les activitats dutes a terme a l'interior de la finca en època moderna.	Modern
4687	R5	Negatiu d'arrassament	Rectangular	Rectangular	Negatiu fruit de la destrucció parcial del mur UE 4686, i que serveix per a la fonamentació de la reparació UE 4689.	Segles XIV / XV
4700	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del mur UE 4585. Es possible que aquest negatiu es trobi associat al sanejament de la UE 4699 del mur MR 18.	Baixmedieval
4711	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de foamentació de la claveguera UE 4434.	Segles XIX / XX
4712	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 4437.	Segles XIX / XX
4715	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del mur UE 4642.	Baixmedieval
4716	R5	Negatiu de construcció	Circular	Rectangular	Rasas de fonamentació del dipòsit UE 4538	Baixmedieval
4717	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix associat a la construcció del dipòsit UE 4604.	Baixmedieval
4718	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix associat a la construcció del mur UE 4568.	Modern
4720	R5	Negatiu de construcció	Circular	Rectangular	Negatiu associat a la construció del pou UE 4567.	Medieval
4721	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur de façana 4574	Baixmedieval
4728	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del dipòsit UE 4463.	Modern
4729	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció de la UE 4546, que forma part de la linia mural MR 16.	Baixmedieval
4731	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rasa per a la construcció del mur de carreuons UE 4663.	Segle XV
4734	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construció del dipòsit UE 4457.	Segles XIX / XX
4736	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu elaborat en el mur UE 4746, primera fase constructiva del mur MR 1, per tal de construir la tercera fase constructiva del mateix, la UE 4735.	Segona meitat del segle XIV

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
4739	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu per a la construcció de la banqueta de fonamentació del mur UE 4737, formant part de la primera fase constructiva del mur MR 2.	Segona meitat del segle XIV
4740	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu elaborat per a la construcció de l'estructura mural UE 4694.	Segles XVI / XVII
4741	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix elaborat al mur UE 4737 associat a la construcció del recreiement UE 4738 del mur MR 2. Aquesta reforma es relaciona també amb la construcció del mur UE 4445.	Segle XVI
4743	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu per a la construcció del mur UE 4742.	Segona meitat del segle XIV
4747	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu de construcció del mur UE 4507.	Baixmedieval
4748	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del mur UE 4414.	Baixmedieval
4749	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu emprat per a la construcció del mur UE 4421.	Baixmedieval
4750	R5	Negatiu d'arrassament	Rectangular	Rectangular	Rasa per a la construcció del mur UE 4584.	Baixmedieval
4751	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del dipòsit UE 4665.	Baixmedieval
4752	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de planta rectangular associat a la construcció de la claveguera UE 4468.	Segles XIX / XX
4753	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del dipòsit UE 4618.	Baixmedieval
4754	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix efectuat per a la construcció del dipòsit UE 4594.	Segles XVI / XVII
4755	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció de l'espai que ocupará el dipòsit UE 4617.	Segle XVIII
4756	R5	Negatiu de construcció	Quadrangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del dipòsit UE 4614.	Modern
4757	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix elaborat en el mur UE 4699 per tal de construir el recreixement UE 4547.	Segles XV / XVI
4758	R5	Negatiu de construcció	Quadrangular	Rectangular	Rebaix asociat a la construcció del pilar UE 4698.	Segle XIII
4760	R5	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Arranament associat a la construcció del dipòsit UE 4577.	Modern
5023	R1	Negatiu	Circular	Rectangular	Negatiu que funciona amb el forat de pal UE 5028.	Medieval
5028	R1	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que funciona amb el forat de pal UE 5023.	Medieval
5030	R1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 5027.	Modern

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
5033	R1	Negatiu	Elíptica	Globular	Sitja altmedieval.	Segle XIII
5036	R1	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la construcció del mur riostra UE 5002.	Segles XIX / XX
5039	R1	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Encaix de funció indeterminada.	Baixmedieval
5042	R1	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVIII
5054	R1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada que talla de forma transversal la rasa 1.	Medieval
5056	R1	Negatiu	Rectangular	Còncava	Retall de funció indeterminada que es perd sota els límits de la rasa.	Medieval
5062	R1	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt de UEs 5062,5064,5066	Medieval
5064	R1	Negatiu	Circular	Còncava	Forat de pal que forma part del conjunt de UEs 5062,5064,5066.	Medieval
5066	R1	Negatiu	Circular	Còncava	Forat de pal que forma part del conjunt de UEs 5062,5064,5066	Medieval
5088	R1	Negatiu de construcció	Circular	Rectangular	Rasa de fonamentació del pou UE 5015.	Medieval
5089	R1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 5016.	Baixmedieval
5100	R1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció del mur UE 5006.	Medieval
5101	R1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció del mur UE 5005.	Segles XIX / XX
5102	R1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la construcció del mur UE 5008.	Baixmedieval
5103	R1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la construcció del mur UE 5049.	Baixmedieval
5104	R1	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construcció de la claveguera UE 5003.	Segles XIX / XX
5105	R1	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció de la UE 5058, fase constructiva de la línia de partició de finques MR 28.	Baixmedieval
6024	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construcció de la claveguera UE 6001.	Segle XX
6028	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construcció del mur UE 6003.	Segle XIII
6038	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a l'instal·lació d'un servei contemporani.	Segle XX
6040	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la construció del dipòsit UE 6002.	Segle XX
6042	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 6014.	Segle XX

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
6043	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera 6015.	Segle XX
6044	R2	Negatiu	Ovalada	Quadrangular	Negatiu de funció indetrminada, associat a l'ocupació contemporània.	Segles XIX / XX
6051	R2	Negatiu de construcció	Circular	Rectangular	Negatiu de construcció del pou UE 6047.	Segle XIV
6052	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminadaassociat a l'ocupació medieval.	Medieval
6054	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construció associat a la claveguera UE 6022.	Segles XIX / XX
6060	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de construcció associat al mur UE 6019.	Segles XVIII XIX
6061	R2	Negatiu	Circular	Concàva	Negatiu de funció indeterminada, associat a l'ocupció baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
6065	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal.	Tardoantic
6067	R2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a les activitats contemporànies.	Segles XIX / XX
6068	R2	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Rebaix de funció indeterminada, amortitzat al segle XIII.	Segle XIII
6071	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu indeterminat, que afecta nivells baixmedievals sNegatiu de funció indeterminada, associat a les activitats modernes.	Modern
6079	R2	Negatiu	Rectangular	Concava	Negatiu de funció indeterminada associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIV
6080	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Negatiu de funció indeterminada relacionat a mb l'ocupació moderna.	Segona meitat del segle XVIII
6083	R2	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funcionalitat indeterminada, que afecta nivells baixmedievals.	Baixmedieval
6085	R2	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Forat de pal associat a les estructures baixmedievals.	Baixmedieval
6088	R2	Estructura negativa	Rectangular	Rectangular	Negatiu que sembla associat a la fossa d'inhumació UF 6.	Tardoantic
6091	R2	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Tardoantic
6093	R2	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Tardoantic
6099	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 7000.	Segles XIX / XX
6102	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval.
6108	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix associat a la construcció del mur UE 6018.	Segles XVIII / XIX
6114	R2	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Possible forat de pal associat a les estructures baixmedievals.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
6117	R2	Negatiu	Quadrangular	Quadrangular	Possibl encaix associat a les estructures baixmedievals.	Baixmedieval
6120	R2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada que amortitza dos negatius més (UEs 6120 i 6129). En el seu rebliment es documenten ceràmiques romanes rodades, però per dinàmica estratigràfica a de respondre a una cronologia baixmedieval.	Baixmedieval
6129	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Rebaix associat a l'activitat medieval.	Medieval
6131	R2	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada associat a la fase baixmedieval.	Baixmedieval
6132	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal associat a l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
6135	R2	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu associat al rebaix del forat de pal UE 6132.	Medieval
6136	R2	Estructura negativa	Rectangular	Rectangular	Negatiu que respón a la fossa d'inhumació de la UF 7	Tardoantic
6139	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada associat a les fases baixmedievals, tot i que en la seva amortització es documenta ceràmica romana rodada.	Baixmedieval
6141	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada associat a la fase baixmedieval, tot i que es en el seu estrat d'amortització es registra ceràmica romana.	Baixmedieval
6144	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal associat a les estructures baixmedievals, tot i que el seu estrat d'amortització contè material ceràmic romà.	Baixmedieval
6146	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del mur UE 6204.	Segle XIV
6147	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 6039.	Segle XIV
6149	R2	Estructura negativa	Rectangular	Còncava	Negatiu que respón a la fossa d'inhumació de la UF 8.	Tardoantic
6159	R2	Estructura negativa	Rectangular	Rectangular	Negatiu que correspón a la fossa d'inhumació de la UF 10.	Tardoantic
6166	R2	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Forat de pal, associat al negatiu UE 6168.	Tardoantic
6168	R2	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Forat de pal, associat al negatiu UE 6166.	Tardoantic
6170	R2	Estructura negativa	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, que podria respondre a part d'una sitja.	Tardoantic
6180	R3	Estructura negativa	Rectangular	Rectangular	Fossa d'inhumació de la UF 14.	Tardoantic
6182	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del mur UE 6007.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
6183	R2	Negatiu de construcció	Quadrangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del mur UE 6006.	Segle XIV
6184	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del dipòsit UE 6012.	Segle XIX
6185	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del dipòsit UE 6036.	Segle XIX
6186	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construció de l'estructura indeterminada UE 6026.	Segle XIX / XX
6189	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del mur UE 6059.	Segle XIV
6200	R2	Estructura negativa	Rectangular	Còncava	Possible encaix o forat de pal.	Tardoantic
6202	R2	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Baixmedieval
6210	R2	Estructura negativa	Ovalada	Còncava	Negatiu de funció indeterminada que afecta els nivells geològics.	Tardoantic
6212	R2	Estructura negativa	Rectangular	Còncava	Retall que correspón a la fossa d'inhumació de la UF 6.	Tardoantic
6218	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rasa de fonamentació del mur UE 6230, vista només en secció.	Segle XIII
6219	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Medieval
6224	R2	Estructura negativa	Rectangular	Rectangular	Negatiu que respón a la fossa d'inhumació de la UF 12.	Tardoantic
6228	R2	Estructura negativa	Rectangular	Rectangular	Negatiu que respón a la fossa d'inhumació de la UF 13.	Tardoantic
7007	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció de la claveguera UE 7006.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7009	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7008.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7017	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Retall de funció indeterminada associat a activitats contemporànies.	Segle XX
7025	R2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVI
7027	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Segle XVI
7031	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Modern
7033	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segles XVII / XVIII
7035	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció del mur UE 7015.	Segona meitat del segle XVIII / XIX

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
7038	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada afectada pel retall UE 7009 i pel límit de la rasa.	Segles XIV / XV
7040	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Modern
7042	R2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Retall de funció indeterminada.	Modern
7044	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Modern
7047	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Altmedieval
7048	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció del dipòsit UE 7005.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7053	R2	Negatiu	Circular	Globular	Sitja associada a l'ocupació altmedieval.	Segles IX / XI
7054	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció del mur UE 7014.	Segles XIX / XX
7060	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XIII
7066	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasan de construcció del dipòsit UE 7065.	Segles XIX / XX
7068	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu per a la construcció de la claveguera UE 7067.	Segles XIX / XX
7070	R2	Negatiu	Quadrangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada.	Segles XIX / XX
7073	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur riostra UE 7072	Segles XIX / XX
7075	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7074.	Segles XIX / XX
7084	R2	Negatiu de construcció	Quadrangular	Quadrangular	Rasa de construcció del pilar UE 7080.	Baixmedieval
7086	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7085.	Segles XIX / XX
7090	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7089.	Segles XIX / XX
7092	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7091.	Segles XIX / XX
7102	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Altmedieval
7106	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Medieval
7108	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada associat a l'ocupació medieval.	Medieval
7110	R2	Negatiu de construcció	Quadrangular	Rectangular	Rasa de construcció de l'estructura indeterminada UE 7109.	Segle XVII

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
7114	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu per a la construcció de la claveguera UE 7113.	Segles XIX / XX
7119	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 7118.	Segles XIX / XX
7121	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu per a la construcció de la claveguera UE 7120.	Sergles XIX / XX
7123	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7122.	Segles XIX / XX
7125	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció de la claveguera UE 7124	Segles XIX / XX
7127	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7126	Segles XIX / XX
7130	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 7129	S.XIX / XX
7134	R2	Negatiu	Ovalada	Rectangular	Forat de pal.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7137	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Negatiu associat possiblement al dipòsit UE 7207.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7140	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal.	Modern
7142	R2	Negatiu	Quadrangular	Rectangular	Negatiu amb funció indeterminada.	Finals del segle XVII / Inicis XVIII
7143	R2	Negatiu	Allargada	Còcava	Negatiu de funció indeterminada.	Segles IX / XI
7145	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Romà
7147	R2	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Altmedieval
7150	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	uadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7149	Segles XIX / XX
7153	R2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Fossa d'inhumació simple de la UF 9.	Tardoantic
7158	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7157	S.XIX / XX
7159	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu per a la construcció del mur de façana UE 7154.	Segles XIX / XX
7163	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rasa de construcció del mur riostra UE 7097.	Segle XIX / XX
7170	R2	Negatiu	Allargada	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segles IX / XI
7179	R2	Negatiu de construcció	Circular	Quadrangular	Negatiu per a la construcció del forn UE 7093.	Segle XV
7183	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu creat al dur a terme el rebaix del sector amb la màquina excavadora.	Segle XXI

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
7184	R2	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Fossa d'inhumació simple corresponent a la UF 11	Tardoantic
7187	R2	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada retallada per la construcció del forn UA 21.	Segona meitat del segle XIV / XV
7188	R2	Estructura negativa	Ovalada	Còncava	Negatiu associat a una possible estructura de combustió baixmedieval.	Segle XV
7191	R2	Negatiu	Ovalat	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Finals del segle XIV / Inicis del XV
7193	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 7192.	Segles XIX / XX
7194	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció del dipòsit UE 7135. Sense excavar.	Segles XIX / XX
7196	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció del mur UE 7195.	Medieval / Modern
7198	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció del mur UE 7197.	Medieval / Modern
7201	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal relacionat amb l'activitat moderna.	Segles XVI / XVII
7212	R2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Encaix que funciona amb el negatiu UE 7213. Possiblement relacionats amb l'estructura del dipòsit UE 7207.	Modern
7213	R2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Encaix que funciona amb el negatiu UE 7212. Possiblement relacionat amb l'estructura del dipòait UE 7207.	Modern
7216	R2	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a les activitats contemporànies.	Segles XIX / XX
7218	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal associat a l'ocupació moderna.	Modern
7219	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal associat a l'ocupació moderna.	Modern
7221	R2	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a les activitats de la finca moderna.	Segle XVII
7225	R2	Negatiu	Rectangular	Còncau	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació moderna.	Modern
7227	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu associat a una estructura indeterminada de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
7246	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal que funcionaria amb la UE 7247.	Baixmedieval
7247	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que possiblement funciona amb la UE 7246	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
7252	R2	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació moderna de l'espai.	Segle XVII
7255	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Negatiu de funció indeterminada associat a l'ocupació moderna.	Segles XVII / XVIII
7257	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix relaconat amb la construcció del mur de partició de finques MR 28.	Baixmedieval
7268	R2	Negatiu	Ovalada	Cònica	Negatiu de funció indeterminada associat amb l'activitat de la finca moderna.	Segle XVII
7269	R2	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a les activitats domèstiques modernes.	Segle XVII
7279	R2	Negatiu	L	Irregular	Rebaix produït per l'esfondrament de la fresquera UE 7417	Segle XVI
7288	R2	Negatiu	Quadrangular	Còncava	Rebaix associat al sanejament de l'espai, previ a la construcció de les estructures medievals.	Baixmedieval
7294	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció del mur de façana UE 7155.	Segles XIX / XX
7295	R2	Negatiu	Circular	Cònica	Forat de pal reblert de material constructiu.	Segle XIII
7300	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rasa de construcció del dipòsit UE 7199. Sense excavar.	Segles XIX / XX
7307	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció de la claveguera UE 7306	Segles XIX / XX
7309	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix per a la construcció del dipòsit UE 7308. Sense excavar.	Segles XIX / XX
7311	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix per a la construcció del dipòsit UE 7310. Sense excavar.	Segles XIX / XX
7313	R2	Negatiu de construcció	Quadrangular	Rectangular	Rebaix per a la construcció del dipòsit UE 7312. Sense excavar.	Segles XIX / XX
7315	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció del mur riostra UE 7314.	Segles XIX / XX
7317	R2	Negatiu de construcció	Quadrada	Rectangular	Rebaix per a la construcció del dipòsit UE 7316.	Segles XIX / XX
7319	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu relacionat amb la construcció del mur UE 7318.	Segles XIX / XX
7321	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció del mur UE 7320.	Medieval
7323	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la construcció de la UE 7910, del mur de partició de finques UE 7322.	Segle XIV
7325	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix associat a la construcció del mur de façana UE 7324	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
7331	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix relacionat amb la construcció de la claveguera UE 7330.	Segles XIX / XX
7333	R2	Negatiu de construcció	Circular	Rectangular	Rebaix relacionat amb la construcció del pou UE 7332.	Segle XIV
7335	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la construcció de la claveguera UE 7334	Segles XIX / XX
7337	R2	Negatiu de construcció	Quadrada	Rectangular	Rebaix per a la construcció del dipòsit UE 7336.	Medieval
7342	R2	Negatiu de construcció	Quadrada	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció de l'element arquitectònic UE 7341	Segle XIV
7349	R2	Negatiu	Circular	Còncava	Negatiu que podria correspondre a les restes d'una sitja.	Fi del segle XIV / XV
7356	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix associat a la construcció del mur UE 7355	Segle XIV
7359	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu per a la construcció de la claveguera UE 7358	Segles XIX / XX
7361	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix per a la construccó del dipòsit UE 7509	Segles XVI / XVII
7363	R2	Negatiu de construcció	Quadrat	Rectangular	Rebaix per a la construcció del pilar UE 7362.	Segles XIX / XX
7366	R2	Negatiu de construcció	Quadrada	Rectangular	Rebaix per a la construcció del dipòsit UE 7365	Segles XIX / XX
7368	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix per a la construcció de la estructura indeterminada UE 7367.	Segles XIX / XX
7375	R2	Negatiu de construcció	Ovalada	Concava	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació domèstica baixmedieval.	Baixmedieval
7379	R2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada, associat a l'ocupació moderna.	Segle XVII
7386	R2	Negatiu	Semicircular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, possiblement relacionat amb l'excavació de la fossa d'inhumació UE 7184.	Tardoantic
7396	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del mur UE 7395.	Modern
7407	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Rasa on queden acotats els forats de pal corresponents a les restes d'empostissat baixmedieval.	Medieval
7408	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostissat medieval.	Medieval
7410	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostissat medieval.	Medieval
7417	R2	Estructura negativa	Indeterminada	Rectangular	Negatiu que correspón a una fresquera moderna esfondrada.	Segona meitat del segle XVI
7423	R2	Estructura negativa	Circular	Globular.	Sitja associada a l'ocupació medieval anterior a l'edificació de la parcel·la.	Medieval

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
7427	R2	Estructura negativa	Circular	Globular	Restes d'una sitja relacionada amb l'ocupació medieval, anterior a la construcció de les estructures domèstiques.	Segle XIII
7432	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació medieval.	Medieval
7434	R2	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Pou associat a l'estructura domèstica baixmedieval, i que és amortitzat entorn al segle XVI.	Medieval
7443	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Forat de pal.	Medieval
7448	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix associat a la construcció de mur UE 7228.	Segles XIX / XX
7502	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció de la claveguera UE 7501	Segles XIX / XX
7504	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció de la claveguera UE 7503.	Segles XIX / XX
7506	R2	Estructura negativa	Circular	Globular	Sitja d'època moderna.	Segle XVII
7511	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció del mur UE 7394	Segle XVII
7519	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix per a la cosntrucció del dipòsit UE 7326.	S.XIX / XX
7520	R2	Negatiu de construcció	Quadrada	Rectangular	Rebaix per a la cosntrucció del pila r UE 7518	
7521	R2	Negatiu			Retall de funció indeterminada	Modern
7524	R2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Rebaix relacionat amb la construcció del pilar UE 7341.	Segle XIV
7527	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del dipòsit UE 7326	Segles XIX / XX
7539	R2	Negatiu	Ovalada	Rectangular	Rebaix relacionat amb la construcció del dipòsit UE 7516.	Segle XV
7549	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Rebaix relacionat amb la construcció del dipòsit UE 7516.	Segle XV
7557	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a l'ocupació domèstica baixmedieval.	Segle XV
7559	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada, associat a l'activitat moderna.	Segle XVII
7564	R2	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció del pou UE 7563.	Baixmedieval.
7586	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Segle XV
7589	R2	Negatiu de construcció	Irregular	Còncava	Negatiu associat a la construcció de l'estructura indeterminada UE 7588.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
7591	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació moderna de la finca.	Modern
7595	R2	Negatiu	Circular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a l'activitat domèstica baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
7597	R2	Negatiu	Circular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació medieval de la finca.	Medieval
7707	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb les activitats domèstiques baixmedievals.	Segle XIV
7719	R2	Negatiu de construcció	Quadrangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció del pilar UE 7718.	Segles XIX / XX
7726	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Negatiu de funció indeterminada, associat a l'activitat domèstica de la finca baixmedieval.	Segle XIV
7734	R2	Negatiu	Ovalada	Còncava	Negatiu de funció indeterminda, associat a les activitats baixmedievals.	Segle XIV
7746	R2	Negatiu	Circular	Còncava	Restes d'una sitja medieval .	Baixmedieval
7748	R2	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu de funció indeterminada, relacionat amb l'ocupació baixmedieval.	Baixmedieval
7757	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu produït al desmuntar part del mur MR 24 per tal de construir-hi el possible forn UE 7755.	Segles XVI / XVII
7761	R2	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu relacionat amb un possible sanejament de la finca moderna.	Segle XVII
7763	R2	Negatiu			Negatiu de funció indeterminada associat a l'ocupació baixmedieval.	Segle XIV
7766	R2	Negatiu	Circular	Còncava	Retall de funció indeterminada, anterior a l'ocupació domèstica de l'espai.	Segle XIII
7771	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció del mur UE 7770.	Segona meitat del segle XIV / XV
7778	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del pou UE 7777.	Segona meitat del segle XIV / XV
7796	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Còncava	Negatiu associat a l'estructura indeterminada, de la que només en resta la imprompta UE 7721.	Baixmedieval.
7904	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix per a la construcció del dipòsit UE 7535	Segle XV
7908	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del pou negre UE 7389.	Segles XIX / XX

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
7912	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del mur UE 7909	Baixmedieval
7913	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix associat a la construcció de la banqueta UE 7910, del mur de partició de finques UE 7322.	Segle XIV
7914	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rasa per a la construcció del mur UE 7772.	Segle XIII
7915	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció del mur UE 7906	Segle XIV
7917	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del mur de façana MR 26	Segle XIII
7918	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del mur UE 7793.	Segle XIII
7925	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció del dipòsit UE 7207	Segona meitat del segle XVIII / XIX
7926	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7217	Segles XIX / XX
7928	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu per a la construcció de la claveguera UE 7230.	S.XIX / XX
7929	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostissada medieval.	Medieval
7930	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal associat a l'empostissat medieval.	Medieval
7931	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostissat medieval.	Medieval
7932	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostissat medieval.	Medieval
7933	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostissat medieval.	Medieval
7934	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostissat medieval.	Medieval
7935	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostissat medieval.	Medieval
7936	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostisat medieval.	Medieval
7937	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostissat medieval.	Medieval
7938	R2	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de l'empostissat medieval.	Medieval
7939	R2	Negatiu	Irregular	Còncva	Negatius de funció indeterminada.	Medieval
7959	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rasa de fonamentació del dipòsit UE 7416	S.XIV / XV
7960	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció del dipòsit UE 7297	S.XVIII

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
7963	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 7217.	Modern
7964	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del dipòsit UE 7233.	Modern
7965	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix associat a la construcció del dipòsit UE 7230.	Segles XIX / XX
7967	R2	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Rebaix relacionat amb el sanejament de l'espai domèstic relacionat amb la construcció de la fase moderna de la finca.	Modern
7969	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció de la claveguera UE 7968.	Segles XIX I XX
7971	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construció del mur UE 6208.	Segle XIV
7972	R2	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció del mur UE 6009.	Segle XIII
8003	R3	Negatiu d'arrassament	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 8001.	Segles XIX / XX
8009	R3	Negatiu d'arrassament	Irregular	Còncava	Negatiu que correspón a l'espoli de part del mur UE 4001.	Modern
8019	R3	Negatiu	Circular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Modern
8024	R3	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de serveis.	Segle XX
8029	R3	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Fossa d'inhumació simple amb corona de pedres, de la UF 15	Segles III / V
8034	R3	Negatiu de construcció	Circular	Quadrangular	Rasa de construcció de la boca d'obra UE 8033 del pou UE 8042.	Segle XIII
8038	R3	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Baixmedieval
8042	R3	Negatiu	Circular	Rectangular	Negatiu que respón a un pou de la finca baixmedieval, aquest conserva una boca d'obra construida en dues fases ben diferenciades.	Segle XIII
8046	R3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de la sèrie 8046 a 8055.	Segle XIII
8047	R3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal doble que forma part de la sèrie 8046-8055.	Segle XIII
8048	R3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de la sèrie 8046-8055.	Segle XIII
8049	R3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de la sèrie 8046-8055.	Segle XIII
8050	R3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de la sèrie 8046-8055.	Segle XIII
8051	R3	Negatiu	Circular	Rectanguar	Forat de pal que correspon a la sèrie 8046-8055.	Segle XIII
8052	R3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que correspón a la sèrie 8046-8055	Segle XIII

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
8053	R3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que correspón a al sèrie 8046-8055.	Segle XIII
8054	R3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de lasèrie 8046-8055	Segle XIII
8055	R3	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part de la sèrie 8046-8055.	Segle XIII
9006	R1A	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal, que sembla associat amb el forat de pal UE 9013.	Segle XVII
9013	R1A	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal associat la forat de pal UE 9006.	Segle XIV
9019	R1A	Negatiu	Irregular	Irregular	Negatiu de funció indeterminada, possiblement associat a alguna estructura contemporània.	Segles XIX / XX
9023	R1A	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal.	Modern
9024	R1A	Negatiu	Ovalada	Rectangular	Retall indeterminat que no es pot veure sencer al quedar seccionat pel tall de la rasa.	Modern
9031	R1A	Negatiu	Circular	Rectangular	Possible forat de pal.	Modern
9052	R1A	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Possible encaix associat a la sèrie de forats de pal de la sèrie baixmedieval.	Segle XIV
9054	R1A	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Possible encaix relacionat amb els forats de pal de la sèrie baixmedieval..	Segle XIV
9056	R1A	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Forat de pal.	Segle XIV
9059	R1A	Negatiu	Quadrat	Quadrat	Encaix relacionat amb els forats de pal de la sèrie baixmedieval.	Segle XIV
9061	R1A	Negatiu	Quadrada	Rectangular	Negatiu relacionat amb els forats de pal de la sèrie baixmedieval.	Segle XIV
9074	R1A	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu per a la construcció de la claveguera UE 9010.	Segles XIX / XX
9075	R1A	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Renbaix associat a la construcció del dipòsit 9011.	Modern / Contemporani
9076	R1A	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció del mur UE 9065.	Medieval
9077	R1A	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció de la claveguera UE 9071.	Segles XIX / XX
9078	R1A	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció de la claveguera UE 9072	Segles XIX / XX
9082	R1A	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció del mur UE 9037.	Segle XIV

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
9083	R1A	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Rebaix relacionat amb la construció de la UE 9009, fase més moderna del mur de façana MR 27.	Modern
9104	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la construcció de la claveguera UE 9103.	Segles XIX / XX
9107	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 9106.	Segles XIX / XX
9109	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció de la claveguera UE 9108.	Segles XIX / XX
9111	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 9110.	Segles XIX / XX
9113	R1B	Negatiu	Quadrangular		Negatiu de funció indeterminada.	Segle XVIII
9115	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Retall relacionat amb la construcció de la claveguera UE 9114.	Segles XIX / XX
9117	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu relacionat amb la construcció de la claveguera UE 9116.	Segles XIX / XX
9119	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rebaix associat a la construcció de la darrera fase del mur de partició de finuqes MR 30.	Segle XVIII
9122	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu relacionat amb la construcció de la claveguera UE 9121.	Segles XIX / XX
9124	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa per a la construcció de la claveguera UE 9125.	Segles XIX / XX
9126	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 9125.	Segles XIX / XX
9128	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu per a la construcció de la claveguera UE 9127.	Segles XIX / XX
9145	R1B	Negatiu	Quadrangular	Rectangular	Retall de funció indeterminada.	Segona meitat del segle XVIII / XIX
9146	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur riostra UE 9102.	Segles XIX / XX
9151	R1B	Negatiu	Quadrada	Còmcava	Negatiu de funció indeterminada.	Indeterminada
9153	R1B	Negatiu	Quadrada	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Indeterminada
9158	R1B	Negatiu de construcció	Quadrangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la estructura indeterminada UE 9157.	Modern
9162	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Còncava	Negatiu associat a la construcció de la claveguera UE 9168.	Segle XIV
9170	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Baixmedieval
9171	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
9178	R1B	Negatiu	Quadrangular	Còncava	Retall de funció indeterminada, sembla que podria respondre a una cubeta.	Segle XVII
9182	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Baixmedieval
9191	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Baixmedieval
9193	R1B	Negatiu	Irregular	Còncava	Possible forat de pal associat a l'ocupació baixmedieval de la finca.	Medieval
9200	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 9134.	Segles XIX / XX
9205	R1B	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la rasa de fonamentació del mur UE 9204.	Segle XVI
9208	R1B	Negatiu de construcció	Circular	Rectangular	Negatiu que respón a la part no construïda del pou UE 9202	Segona meitat del segle XIV
9218	R1B	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segona meitat del segle XIV
9224	R1B	Negatiu	Rectangular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada associada a l'activitat de la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
9225	R1B	Negatiu	Irregular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada associat a l'activitat a l'interior de la finca baixmedieval.	Segona meitat del segle XIV
9233	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 9232.	Segles XIX / XX
9234	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de construcció de la claveguera UE 9212.	Segles XIX / XX
9236	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur UE 9214.	Segles XIX / XX
9237	R1B	Negatiu	Rectangular	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada.	Baixmedieval
9242	R1B	Negatiu de construcció	Circular	Rectangular	Negatiu associat a la construcció de la part d'obra del pou UE 9202.	Segona meitat del segle XIV
9301	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la construcció de la UE 9156 del mur de partició de finques MR 30.	Segle XIII
9309	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Segles XIII / XIV
9310	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del grup Ues 9310,9318,9319.	Baixmedieval
9311	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Baixmedieval
9313	R1B	Estructura negativa	Circular	Còncava	Negatiu de funció indeterminada.	Segle XIII
9316	R1B	Negatiu	Rectangular	Còncava	Forat de pal.	Baixmedieval

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
9318	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del grup Ues 9310,9318,9319.	Baixmedieval
9319	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del grup Ues 9310,9318,9319.	Baixmedieval
9320	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal.	Baixmedieval
9324	R1B	Negatiu	Rectangular	Quadrangular	Negatiu associat a la sèrie de forats de pal que es documenten en aquesta fase de la finca baixmedieval.	Baixmedieval
9325	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pla que forma part del conjunt Ues 9325,9326,9327,9328	Baixmedieval
9326	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pla que forma part del conjunt Ues 9325,9326,9327,9328.	Baixmedieval
9327	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pla que forma part del conjunt Ues 9325,9326,9327,9328	Baixmedieval
9328	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pla que forma part del conjunt Ues 9325,9326,9327,9328.	Baixmedieval
9329	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 9329,9330,9331,9332, identificats com a restes d'un possible empostissat.	Baixmedieval
9330	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 9329,9330,9331,9332, identificats com a restes d'un possible empostissat.	Baixmedieval
9331	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 9329,9330,9331,9332, identificats com a restes d'un possible empostissat.	Baixmedieval
9332	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 9329,9330,9331,9332, identificats com a restes d'un possible empostissat.	Baixmedieval
9334	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del grup d'UEs 9334,9335.	Baixmedieval
9335	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del grup d'UEs 9334,9335.	Baixmedieval
9336	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 9336,9337.	Baixmedieval
9337	R1B	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal que forma part del conjunt d'UEs 9336,9337.	Baixmedieval
9346	R1B		Rectangular	Rectangular	Retall relacionat amb la construcció del mur de partició de finques medieval UE 9141.	Segle XIII
9347	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció de la UE 9101, fase constructiva de la línia mural MR 29.	Segles XIX / XX
9348	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la el bastiment de la UE 9148, fase constructiva de la línia mural MR 29.	Segle XIV

UE	Sector	Definició	F. en planta	F. en secció	Interpretació	Cronologia
9349	R1B	Negatiu de construcció	Rectangular	Rectangular	Negatiu relacionat amb la construcció de la claveguera UE 9213.	Segles XIX / XX
9351	R6	Estructura negativa	Circular	Rectangular	Dipòsit relacionat amb l'estructura domèstica contemporània.	Segles XIX / XX
9357	R6	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 9347.	Segles XIX / XX
9358	R6	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 9348.	S.XX
9363	R6	Negatiu	Ovalada	Rectangular	Negatiu de funció indeterminada, encara que l'amortització és moderna, es podria tractar d'un rebaix baixmedieval.	Modern
9365	R6	Negatiu	Rectangular	Hemiesfèric	Negatiu de funció indeterminada.	Romà
9368	R6	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de serveis contemporanis.	Segle XX
9370	R6	Negatiu	Circular	Rectangular	Forat de pal associat a les activitats anteriors a l'ocupació moderna o contemporània.	Indeterminat.
9371	R6	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació de la claveguera UE 9359	Segles XIX / XX
9372	R6	Negatiu de construcció	Rectangular	Quadrangular	Rasa de fonamentació del mur de partició de finques UE 9349.	Baixmedieval

Sigles	Municipi	Any	Sector	Àmbit	Sondeig	UA
088/06	Barcelona	2006	B2			01

Definició

Dipòsit

Descripció

Dipòsit de planta rectangular elaborat amb pedra de mida mitjana desbastada, maons i morter de calç blanc emprant la tècnica de l'encofrat.

Interpretació

Dipòsit emprat com a pou negre. Es trobava reblert de matèria orgànica en descomposició.

Cronologia

S.XX

Igual		Contemporani a	
S'adossa a		Se li adossa	
Cobreix		Cobert per	3000
Reomple		Reomplert	
S'assenta a		Se li assenta	
Tapia		Tapiat per	
Talla		Tallat per	

Documentació fotogràfica

Composició UA

UE	Definició
3089	Rasa de fonamentació
3054	Rasa de fonamentació
3017	Volta de maons
3016	Mur perimetral
3013	Mur perimetral

Sigles	Municipi	Any	Sector	Àmbit	Sondeig	UA
088/06	Barcelona	2006	R3			010

Definició

Estructura funerària

Descripció

Fossa simple envoltada amb un filera de pedres de mida petita i mitjana, reblert amb un nivell de matriu argilosa i una altre sèrie de pedres. En el seu interior es documenta inhumat un individu adult en decúbit-supí.

Interpretació

Fossa d'inhumació que forma part de la necròpolis tardoantiga.

Cronologia

Tardoantic

Igual		Contemporani a	
S'adossa a		Se li adossa	
Cobreix		Cobert per	8025
Reomple		Reomplert	
S'assenta a		Se li assenta	
Tapia		Tapiat per	
Talla	argiles romanes	Tallat per	claveguera quadrada

Documentació fotogràfica

Composició UA

UE	Definició
8031	Mort
8030	Rebliment de la fossa
8028	Cercle de pedres i tegula
8029	Fossa d'inhumació simple

Sigles	Municipi	Any	Sector	Àmbit	Sondeig	UA
088/06	Barcelona	2006	R4			011

Definició

Estructura funerària

Descripció

Retall de planta rectangular, amb orientació E-O, amb pedra de mida gran a l'E del negatiu. En el seu interior es documenten les restes d'un individu.

Interpretació

Fossa d'inhumació simple amb estructura de pedr aque delimita parcialment la zona d'inhumació. Enterrat un individu adult en decúbit-supí

Cronologia

Tardoantic

Igual		Contemporani a	
S'adossa a		Se li adossa	
Cobreix		Cobert per	4322
Reomple		Reomplert	4330, 4331
S'assenta a		Se li assenta	
Tapia		Tapiat per	
Talla	4324	Tallat per	

Documentació fotogràfica

Composició UA

UE	Definició
4331	Individu inhumat
4330	Rebliment de la fossa
4329	Fossa simple
4332	Pedra que delimita parcialment la fossa

Sigles	Municipi	Any	Sector	Àmbit	Sondeig	UA
088/06	Barcelona	2006	R5	1/2		012

Definició

Descripció

Fossa d'inhumació

Interpretació

Tomba

Cronologia

Tardoantic

Igual		Contemporani a	
S'adossa a		Se li adossa	
Cobreix		Cobert per	4440
Reomple		Reomplert	
S'assenta a		Se li assenta	
Tapia		Tapiat per	
Talla	4476	Tallat per	

Documentació fotogràfica

Composició UA

UE	Definició
4483	Individu inhumat
4480	Fossa
4485	Rebliment de la fossa
4484	Estructura de pedres

Sigles	Municipi	Any	Sector	Àmbit	Sondeig	UA
088/06	Barcelona	2006	R2	4		04

Definició

Estructura funerària

Descripció

Fossa d'inhumació simple amb un individu adult en posició suposada de decúbit-supí. Es troba afectat per la construcció d'un dipòsit contemporàni el que ha fet que només es conservés la part proximal del conjunt.

Interpretació

Fossa d'inhumació que pertany a la nacrópolis tardoantiga de la cituat de Barcino.

Cronologia

Tardoantic

Igual		Contemporani a	
S'adossa a		Se li adossa	
Cobreix		Cobert per	
Reomple		Reomplert	
S'assenta a		Se li assenta	
Tapia		Tapiat per	
Talla	7302	Tallat per	7068

Documentació fotogràfica

Composició UA

UE	Definició
7153	Fossa d'inhumació
7152	Rebliment de la fossa d'inhumació
7151	Mort

Sigles	Municipi	Any	Sector	Àmbit	Sondeig	UA
088/06	Barcelona	2006	R2	1		06

Definició

Estructura funerària

Descripció

Fossa simple amb orientació E-O. En el seu interior es documenta un individu adult en posició decúbit- supí. Les restes no conserven el crani.

Interpretació

Fossa d'inhumació que correspón a la necròpolis tardoantiga de Barcino.

Cronologia

Tardoantic

Igual		Contemporani a	
S'adossa a		Se li adossa	
Cobreix		Cobert per	
Reomple		Reomplert	
S'assenta a		Se li assenta	
Tapia		Tapiat per	
Talla		Tallat per	

Documentació fotogràfica

Composició UA

UE	Definició
7178	Fossa d'inhumació simple
7177	Rebliment de la fossa d'inhumació
7176	Mort

Sigles	Municipi	Any	Sector	Àmbit	Sondeig	UA
088/06	Barcelona	2006	R3			20

Definició

Estructura indeterminada

Descripció

Sèrie de 10 forats de pal disposats en semicercle al voltant del pou UE 8042.

Interpretació

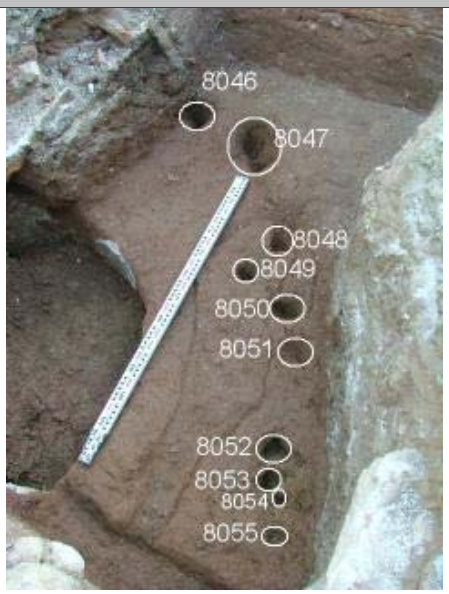
Possible restes d'un empostissat o estructura relacionada amb la construcció del pou o el seu ús.VEURE BÉ CRONOS

Cronologia

Altmedieval

Igual		Contemporani a	
S'adossa a		Se li adossa	
Cobreix		Cobert per	8040
Reomple		Reomplert	8056
S'assenta a		Se li assenta	
Tapia		Tapiat per	
Talla	8043,8044	Tallat per	

Documentació fotogràfica



Composició UA

UE	Definició
8055	Forat de pal
8049	Forat de pal
8056	Rebliment dels forats de pal
8046	Forat de pal
8053	Forat de pal

8052	Forat de pal
8050	Forat de pal
8048	Forat de pal
8047	Forat de pal doble
8054	Forat de pal
8051	Forat de pal

Sigles	Municipi	Any	Sector	Àmbit	Sondeig	UA
088/06	Barcelona	2006	R2	6		21

Definició

Estructura de combustió

Descripció

Forn de planta circular elaborat amb maons i argila depurada, conserva la cambra de treball de planta rectangular elaborada amb carreuons, material constructiu i morter de calç. L'estructura es troba construida en dues fases, una primera datada entorn a finals del segle XIV i inicis del segle XV i una segona, on s'amplia el diàmetre de la cambra de cocció, construida també amb maons i argila depurada.

Interpretació

Forn de producció industrial, possiblement de ceràmica.

Cronologia

Fi S. XIV / Inici S. XV

Igual		Contemporani a	
S'adossa a		Se li adossa	
Cobreix		Cobert per	Superficial
Reomple	7179	Reomplert	
S'assenta a		Se li assenta	
Tapia		Tapiat per	
Talla	argiles	Tallat per	

Documentació fotogràfica

Composició UA

UE	Definició
7171	Nivell de cendres de la cambra de treball
7167	Paviment de la cambra de cocció de la 2ª fase
7166	Nivell de carbons de la 2ª fase

7165	Nivell de cendres de la 2ª fase
7160	Enderroc del forn. Amortització de la 2ª fase.
7093	Perímetre de la 2ª fase de construcció del forn
7714	Primer perímetre de la cambr ade cocció
7095	Enlluït de morter de la 2ª fase constructiva del f
7173	Nivell de cendres de la cambra de treball
7715	Cambra de treball
7716	Graó de la segona fase
7717	Graó de la primera fase
7921	Paviment de la primera cambra de cocció.
7922	Nivell d'amortització de la 1ª fase constructiva
7923	Nivell d'amortització de la 1ª fase cosntructiva
7924	Nivell d'amortització de la 1ª fase
7179	Rasa de fonamentació de l'estructura

Sigles	Municipi	Any	Sector	Àmbit	Sondeig	UA
088/06	Barcelona	2006	R2	7		22

Definició

Descripció

Retall de planta rectangular elaborat a les argiles geològiques,en el seu interior es compten un conjunt de 12 forats de pal disposats en dues files paral·leles.

Interpretació

Restes d'una possible estructura d'empostissat que establiria una parcel·lació anterior a la diposada pels murs riosra moderns.

Cronologia

Medieval

Igual		Contemporani a	
S'adossa a		Se li adossa	
Cobreix		Cobert per	
Reomple		Reomplert	7113
S'assenta a		Se li assenta	
Tapia		Tapiat per	
Talla	7406,geològic	Tallat per	MPF i MF

Documentació fotogràfica

Composició UA

UE	Definició
7936	Forat de pal
7937	Forat de pal
7935	Forat de pal
7934	Forat de pal
7933	Forat de pal

7932	Forat de pal
7930	Forat de pal
7929	Forat de pal
7411	Rebliment dels forats de pal
7410	Forat de pal
7408	Forat de pal
7407	Retall de planta rectangular
7938	Forat de pal
7931	Forat de pal

Sigles	Municipi	Any	Sector	Àmbit	Sondeig	UA
088/06	Barcelona	2006	R2	7		23

Definició

Estructura indeterminada

Descripció

Conjunt de 18 retalsl de planta circular de mesura molt petita disposats de forma aleatòria.

Interpretació

Conjunt de forats de pal possiblement relacionats amb alguna activitat industrial indeterminada i amb l'estructura de dipòsit UE 7207.

Cronologia

Modern

Igual		Contemporani a	
S'adossa a		Se li adossa	
Cobreix		Cobert per	
Reomple		Reomplert	
S'assenta a		Se li assenta	
Tapia		Tapiat per	
Talla		Tallat per	

Documentació fotogràfica

Composició UA

UE	Definició
7956	Rebliment dels forats de pal
7950	Forat de pal
7951	Forat de pal
7952	Forat de pal
7953	Forat de pal

7949	Forat de pal
7955	Forat de pal
7944	Forat de pal
7957	Forat de pal
7954	Forat de pal
7948	Forat de pal
7947	Forat de pal
7945	Forat de pal
7943	Forat de pal
7942	Forat de pal
7941	Forat de pal
7940	Forat de pal
7939	Forat de pal
7958	Forat de pal
7946	Forat de pal

Annex 2
Inventaris

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Sigles del jaciment: MHCB **088/06**
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: **00**, **01**, **02**, etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a **1**. En el cas dels individus numismàtics, aquest va precedit de la lletra N.

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el número d'UE i l'any de la intervenció.

En les següents set columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

Categoria:	Ens indica la classe i el tipus de la peça.
Número de fragments:	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
Tipus d'element:	Tipologia d'element classificat (vores, nanses, bases...).
Forma:	Tipologia de la peça.
Decoració:	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant extern com intern.
Cronologia:	Datació aproximada de la peça.
Número de dibuix:	Número de referència de les peces dibuixades. En el cas dels individus numismàtics, aquest va precedit de la lletra N.

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA
1.CLASSIFICACIÓ

11000 Prehistòria
11001 Neolítica
11050 del Coure
11100 del Bronze
11101 del Bronz antic
11102 del Bronze mig
11103 del Bronze final

12000 Protohistòrica sense determinar
12001 feno-púnica indeterminada
12002 feno-púnica engalba vermella
12003 feno-púnica engalba negra
12004 no-púnica engalba comuna
12005 grega d'occident

12050 roja a torn
12051 engalba roja
12052 pintada
12053 comuna ibèrica
12054 grisa de la costa catalana
12055 grollera
12056 grans recipients d'emmagatzematge

13000 Món Clàssic sense determinar
13001 grega indeterminada
13002 *buchero nero*
13003 àtica de figures negres
13004 àtica de figures vermelles
13005 àtica vernís negre
13006 taller de les petites estampetes
13007 taller de Rhode
13008 taller de Nikia-Ion
13009 taller de pàteres 3 palmetes radials

13050 campaniana / vernís negre indeterminada
13051 precampaniana
13052 campaniana A
13053 campaniana A tardana
13054 campaniana B
13055 campaniana B-oide
13056 campaniana C
13057 campaniana emporitana
13058 etrusca vernís negre
13059 imitacions campanianes
13060 vernís negre púnic

13100 terra sigillata indeterminada
13101 presigillata
13102 TS precoç
13103 TS aretina
13104 TS itàlica
13105 TS tardo-itàlica
13106 TS sudgàl·lica
13107 TS marmorata
13108 TS clara B
13109 TS hispànica tardana
13110 TS hispànica indeterminada
13111 TS africana A
13112 TS africana A/D
13113 TS africana A/C
13114 TS africana C
13115 TS africana D
13116 TS africana indeterminada
13117 imitacions TS hispànica
13118 TS clara
13119 TS lucente

13120 paleocristiana grisa
13121 paleocristiana ataronjada
13122 late Roman C
13123 produccions orientals (corintia)
13124 vidriada romana
13125 imitacions clara D
13126 paleocristiana pintada

13150 parets fines indeterminades
13151 parets fines itàliques
13152 parets fines d'Acco
13153 parets fines sudgàl·liques
13154 parets fines "clofolla d'ou"
13155 parets fines hispàniques
13156 imitacions parets fines

13200 llàntia indeterminada
13201 llàntia grega
13202 llàntia republicana
13203 llàntia republicana vernís negre
13204 llàntia imperial
13205 llàntia imperial de volutes
13206 llàntia imperial de disc
13207 llàntia africana de canal
13208 llàntia africana
13209 llàntia africana paleocristiana
13210 llàntia africana ARS

13250 comuna oxidada
13251 comuna reduïda
13252 comuna baix-imperial
13253 comuna engalba blanca
13254 comuna engalba negra
13255 comuna engalba vermella
13256 comuna roig pompeià
13257 comuna itàlica
13258 comuna africana de cuina
13259 comuna emporitana oxidada
13260 comuna de cuina acurada
13261 imitacions de comuna africana
13262 comuna bescuitada
13263 ceràmica comuna de Lípari
13264 ceràmica daurada
13265 ceràmica eïvissenca tardo antiga
13266 ceràmica de Pantelleria
13267 ceràmica itàlica tardo antiga

13300 àmfora indeterminada
13301 àmfora massaliota
13302 àmfora feno-púnica
13303 àmfora ebussitana
13304 àmfora romana
13305 àmfora greco-itàlica
13306 àmfora itàlica
13307 àmfora gàl·lica
13308 àmfora hispànica
13309 àmfora bètica
13310 àmfora de la Tarraconense
13311 àmfora lusitana
13312 àmfora africana
13313 àmfora oriental
13314 suports d' àmfores
13315 amforiscs
13316 disc de terra cuita
13317 taps
13318 fragments de vasos retallats
13319 altres accessoris
13320 dolia
13321 àmfora rodia
13322 àmfora corintia
13323 àmfora Samos

13400 comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13401 comuna a mà oxidada d'època indeterminada
13402 comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13403 comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13404 comuna oxidada d'època indeterminada
13405 comuna reduïda d'època indeterminada
13406 comuna a torn bescuitada indeterminada

13500 comuna oxidada medieval
13501 comuna reduïda medieval
13502 comuna bescuitada medieval

14000 Món medieval i modern indeterminat
14001 comuna oxidada a mà
14002 comuna oxidada a torn
14003 comuna oxidada vidriada
14004 comuna reduïda a mà
14005 comuna reduïda a tonr
14006 comuna reduïda vidriada

14050 islàmica indeterminada
14051 islàmica verd-manganès
14052 islàmica melada
14053 islàmica corda seca total
14054 islàmica corda seca parcial
14055 islàmica esgrafiada
14056 islàmica pintada
14057 islàmica daurada reflex metàl·lic
14058 islàmica a motlle
14059 islàmica comuna oxidada
14060 islàmica comuna reduïda
14061 islàmica manganès sota coberta melada
14062 islàmica vidriada

14100 vidriada blanca
14101 blanca i blava
14102 blanca i blava de Barcelona
14103 blanca i blava catalana
14104 blanca i blava d'orles diverses
14105 blanca i blava de la botifarrada
14106 blanca i blava de l'arracada
14107 blanca i blava d'influència francesa
14108 blanca i blava de la cirereta
14109 blanca i blava de faixes o cintes
14110 blanca i blava de la Segarra
14111 blanca i blava d'Escornalbou
14112 blanca i blava de la panotxa
14113 blanca i blava regalats
14114 blanca i blava de Poblet
14115 blanca i blava de sanefa negativa
14116 blanca i blava de transició
14117 blanca i blava amb la Tau
14118 blanca i blava d'influència de Savona
14119 blanca i blava corbata o palmera
14120 blanca i blava ditada
14121 blanca i blava de blondes
14122 blanca i blava de Paterna
14123 blanca i blava de Manises
14124 blanca i blava de Manises i groga
14125 blanca i blava de la figueta
14126 blanca i blava de la cirera
14127 blanca i blava Paterna-Manises
14129 blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"

14200 reflex metàl·lic
14201 reflex metàl·lic producció catalana
14202 reflex metàl·lic de l'ungla
14203 reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14204 reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14205 reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14206 reflex metàl·lic decoració floral
14207 reflex metàl·lic de fons picat
14208 reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14209 reflex metàl·lic decoració geomètrica
14210 reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14211 reflex metàl·lic i blava
14212 reflex metàl·lic de Paterna
14213 reflex metàl·lic de Manises
14214 reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14215 reflex metàl·lic sanefa reticulada

14250 blanca i manganès
14251 blanca-manganès blau i manganès
14252 blanca-manganès verd i manganès
14253 blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14254 blanca-manganès verd i manganès de Manises
14255 blanca-manganès verd i manganès catalana
14256 blanca-manganès i verd
14257 blanca-manganès i polícroma

14300 pisa blanca
14301 pisa decorada
14302 porcellana
14303 Pickman/Cartuja
14304 d'importació
14305 maiolica ligura
14306 polícroma

14400 vaixella segle XX

15000 material ceràmic no recipient

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

Infundibulum	IN
Pico (*rostrum*)	RO
Orla (*margo*)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay
LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i moderne s.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
Kratera calze	KCA
Kratera campana	KCP
Kratera columnes	KCO
Kratera volutes	KVO
Kylix	KYL
Lebes	LEB
Lekytos	LEK
Oinochoe	OIN
Pelike	PEL
Skiphos	SKI
Stamnos	STA
Ungüentari bulb	UBU
Ungüentari fusiforme	UFU
Ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

Abeurador	ABE
Ampolla	AMP
Bací	BAC
Barral	BLN
Bol	BOL
Canalobre	CAN
Cassola	CSS
Cassola patina cendrosa	CSC
Càntir	CAT
Catúfol	CAF
Colador	COL
Copa	COP
Cossi	COS
Cremaperfums	CRP
Cubell	CUB
Escalfeta	ESF
Escudella	ESC
Escudella d'orelletes	EOR
Fogó	FOG
Formes amb abocador	FAB
Formes obertes	FOB
Formes tancades	FTA
Forma indeterminada	FIN
Gerra	GER
Gerreta	GET
Gerro	GRR
Gibrell	GIB
Got	GOT
Greixonera	GRE
Guardiola	GUA
Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Llàntia peu alt	LPA
Llàntia piquera	LPI
Llumanera	LLU
Menjadora	MEN
Mesura	MES
Morter	MOR
Motlle	MOT
Motlle sigillata	MSG
Olla	OLL
Olla pàtina cendrosa	OPC
Orsa	ORS
Pàtera	PTT
Plat	PAT
Plat d'ala	PDA
Plat/tapadora	PTA
Plat/tapadora vora fumada	PTF
Plata	PLA
Plat tallador	PTL
Poal	POA
Pot	POT
Pot de farmàcia	PFA
Rentamans	REN
Safata	SAF
Saler	SLR
Salsera	SAL
Servidora	SEV
Setrill	SET
Sitra	SIT
Suport	SOP
Suport d'anell	SAN
Suport rodet	SRD
Tallador	TAL
Tapadora	TAP
Tassa	TAS
Tenalla	TEN
Tinter	TIN
Tupí	TUP
Urna	URN
Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI
Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR

Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
Strice	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL

1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI
Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE

1.CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	sílex
40002	quars
40003	jaspí
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquisto
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	travertí
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC
Pedra tallada no retocada fulla	FLL
Pedra tallada no retocada rebuig	REB
Nucli fragmentat	FNU
Nucli amb còrtex	NCO
Nucli sense còrtex	NSC
Pedra retocada perforador	PFD
Pedra retocada gratador	GRA
Pedra retocada rascadora	RAS
Pedra retocada làmina de dors	LDO
Pedra retocada làmina retocada	LRE
Pedra retocada punta de dors	PDO
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
Pedra retocada geomètric	GEO
Pedra retocada denticulat	DNT
Pedra retocada truncadura	TRU
Pedra retocada punta de fletxa	PFL
Pedra retocada osca	OSC
Pedra polida cisell	CIS
Pedra polida destral	DTA
Allisador	ALS
Àncora	ANC
Anell	ANE
Artefacte indeterminat	ATI
Artefacte no definit	ATD
Baix relleu	BAR
Bala	BAL
Bola	BLA
Braçalet	BRA
Braçalet d'arquer	BÇA
Cassoleta	CTA
Dena	DEN
Enformador	ENF
Escultura	ESC
Figura zoomorfa	FZM
Figura antropomorfa	FAN
Gresol	GES
Inscripció	INS
Mà de molí	MMO
Molí barquiforme	MBA
Molí (roda)	MOL
Morter	MOR
Motlle de fundició	MFU
Peça circular foradada	PCF
Peça circular no foradada	PCN
Pedestal	PED
Penjant	PJA
Placa	PLC
Placa decorada	PDC
Placa foradada	PFD
Punyal	PNY
Sarcòfag	SAR

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000 alabastre
50001 arenisca
50002 elements ceràmics
50003 estuc/arrebossat
50004 fusta
50005 ímbrex
50006 indeterminat
50007 maó
50008 marbre
50009 morter
50010 mosaic
50011 tessel·les
50012 opus signinum
50013 pintura/estuc pintat
50014 rajoles
50015 tegula
50016 tegula "mammata"
50017 tegula de suports
50018 terracotes
50019 tovots/tapial
50020 cornisa
50021 columna
50022 capitell
50023 carreu
50024 antefix
50025 canonada
50026 gàrgola
50027 tubuli
50028 teula vidrada
50029 teula
50030 rajola blanca i blava (XVI)
50031 rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032 rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033 rajola polícroma anterior (XVIII)
50034 rajola blanca i blava anterior ((XVIII)
50035 canaló
50036 motllura
50037 rajola vidrada
50038 totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD
Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Mànec	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000 terra
70001 morter
70002 pedra
70003 metall
70004 carbó (anàlisi antracològica)
70005 pol·len
70006 granes
70007 llavors
70008 carbó (C14)

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1001

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	15	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró i groc
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color groc
	1	14300	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	S.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	4	14002	SN	FIN	TO	GO						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14002	VO	OLL	TO	GO						
	9	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	BE	CSS	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14005	FO	OLL	TO	GR						
	1	14005	FO	POA	TO	AR						Podria ser un càntir

	5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró i groc
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró i groc
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró i groc
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró i groc
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró. Possible gerreta
	1	14003	FO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	ESF	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BE	GER	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	50032									s.XIX	
	1	50032									s.XIX	Rajola de mostra
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrada groga. Fireta
	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Banda reticulada
	1	14214	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Banda reticula
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Cercles concèntrics

	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14102	BR	GET	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Motiu floral
	1	14107	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Decoració indeterminada
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Decoració indeterminada
	1	20002	SD	AND	MO							Arandela
	1	20002	SF	ATI								
	1	50021										Base de columna. Pedra de Montjuïc
	1	20001	PS	BOT								
	1	20001	PS	BOT								
	1	30000	VO	FI								
	1	30000	SD	AND								Tap
	1	30000	FO	FI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1003

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	14	50032									s.XVIII	Rajoles "de la vela"
	4	50033									s.XVI	Transició del gòtic a la policromia
3	1	50032									s.XVIII	Serie de l'escaleta
4	1	50032										CASA 3

5	1	50031										Rajola de plafó
6	1	50033										Rajola de plafó
1	1	50032									s.XVIII	Rajola "de la vela"
2	1	50033									s.XVI	Transició del gòtic a la policromia

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1008

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	AN	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	20001	PS	FI								Filet, abalori

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1013

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	15000		TPT								
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1015

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrada "de dol"

	8	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrada "de dol"
	1	14003	FO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	13	20002	SF	VIN								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1018

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Aiguamans o canterella
N1	1	20000	SD	MON	MO							moneda indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1021

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Motiu de la liana
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrada color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

	1	14006	NA	GER	TO	AO			VI	VI	s.XV	Vidrat color verd gòtic

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1024

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Línies i punts
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Quatre traços cap endins
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	13	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	17	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	PAT	TO	AO		AC	VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	AN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Decoració indeterminada de línies marrons sobre fons groc

	5	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	3	20002	SD	CLA	MO							
	3	20002	SF	ATI								
	1	20001	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1025

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SF	ATI								Plaquetes

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1028

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	30000	CO	FI								
	3	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1029

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14006	SN	fin	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	vi	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	15003	AG	TAP	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	20002	SD	AND	IN							Frontisa. Fragment de placa rectangular amb un clau
	1	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1030

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14006	VO	GIB	TO	AR			VI			Vidrat color verd
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Cercles concèntrics
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada

	1	20002	SF	ATI								Element allargat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1032

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	14005	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	6	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1033

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14258	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Línea en verd horitzontal. Possible gerreta

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1034

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró i groc
	15	14303	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Decoració floral en verd
	2	14303	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Decoració floral en verd
	1	14303	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Decoració floral en negre
	1	14301	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Fulles verdes

	10	14101	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Motiu floral
	2	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Linia en blau
	1	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada
	1	14300	NA	TAS	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14300	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	NA	OLL	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
N2	1	20000	SD	MON	MO						antiga	moneda indeterminada
N1	1	20000	SD	MON	MO							moneda indeterminada
	1	40001		AND								Un "pedrenyal" de sílex negre
1	1	40001		AND								Un "pedrenyal" de sílex nege
	1	20001	PS	BOT								
	3	20001	PS	BOT								
	1	20001	PS	BOT								
	1	20001	PS	BOT								
	1	20001	PS	BOT								
	1	20001	PS	BOT								
	1	20001	PS	BOT								

	1	20001	PS	BOT								
	1	20001	PS	BOT								
	1	20001	PS	BOT								
	1	20001	PS	SIV								
	1	20001	PS	VAS								Vas mesurador o fireta
	1	30000	FO	FI								
	3	30000	VO	FI								
	3	30000	SF	ATI								
	2	20005	PS	BAL								
1	1	40001	SD	ATI								Pedrenyal de sílex negre

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1036

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró i groc
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró i groc
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró i groc
	1	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1040

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	10	14002	SN	FIN	TO	AO						

	1	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible càntir/gerra
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14006	VO	GIB	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO		AC	VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd i groc
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		AC	VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró i groc
	1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	NA	ATI								Nansa de secció rectangular
	1	20002	SF	ATI								Placa rectangular
	9	20002	SF	ATI								
	1	20001	SF	PLC								Placa fragmentada
	2	20001	PS	BLA								
	1	20001	PS	AGC								

	3	30000	SD	ATI								
	1	30000	SD	ATI								Punta

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1041

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la margarida
	2	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1042

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13257	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1045

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14303	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Decoració en verd
1	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Palmetes
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Alàfies
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la zeta
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Retícula quadrangular
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14005	AN	FIN	TO	AR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14005	VO	MOR	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1047

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	VO	SEV	TO	AO						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						És un escorredora
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color groc i marró
	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	50032									s.XIX	Rajola "de la vela"
	1	50032									s.XIX	Rajola en blau de mostra
	4	50032									s.XIX	Rajola en blau difuminat
	1	50032									s.XIX	Rajola en blanc i manganès
	1	50032									s.XIX	Rajola en verd i manganès
	1	50032									s.XIX	Rajola en blanc i blau
	5	20002	SF	ATI								Fragments que formen part d'una mateixa peça
	1	30000	SD	BAR								Color blau

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1048

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14215	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Fulles de card i bandes reticulades

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1049

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Motiu esquemàtic
	2	14301	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Decorada en blau
	1	14301	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decorada en blau
	1	14300	PS	TAS	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat en marró i groc
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	20002	SF	ATI								Possible fragment de ganivet

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1052

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Motiu esquemàtics
	1	13500	VO	GET	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						

	4	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1053

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	NA	ATI								Fragment de nansa rectangular
	17	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1055

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20005	SF	ATI								
	1	20001	SF	VIN								Tubet fragmentat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1059

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1060

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	13501	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1063

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Sanefa de rombes i aspes
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrada "de dol"
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	30000	VO	AND								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1065

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1066

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrada "de dol"
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrada "de dol"
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrada color verda

	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	20002	NA	ATI								Fragment de nansa rectangular

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1068

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrada "de dol"
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró
	1	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1069

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1070

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració Indeterminada. Blau amb groc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1071

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14003	PS	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Possible gerra
	1	14005	SN	FOG	TO	GR						És el forat d'obertura de la panxa
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	10	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1074

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1076

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró. Possible gerreta
	1	14006	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1078

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14300	FO	GER	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14301	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Línies ipunts
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14101	NA	TAS	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	

	1	14119	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	50025										
	1	30000	SD	GOT								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1083

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50032									s.XVIII final-s.XIX	Blanc i blau
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14125	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14002	BR	CAT	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró. És una escorredora
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró i groc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1089

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	
N1	1	20008	SD	MON	MO						1844	8 maravedisos

	1	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1090

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	27	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	9	13500	SN	FIN	TO	AO						
	12	13500	SN	FIN	TO	GO						
	22	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		AC	VI			Vidrat color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	GES	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GES	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verd entremig

	1	14005	FO	FIN	TO	GR						Possible gibrell
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval. Apèndix de botó
	1	13500	FO	GER	TO	AO						Podria ser també un càntir/poal
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	3	20002	SF	ATI								Fragments de la mateixa peça
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1092

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	13	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	11	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	14005	SN	FIN	TO	AR						
	6	14005	SN	FIN	TO	GR						
	8	14002	SN	FIN	TO	AO						
	6	14002	SN	FIN	TO	GO						
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pinzell-Pinta
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de l'ull creuat
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Angles oposats

	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Banda reticulada
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	GER	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	VO	FIN	TO	AO						
	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1094

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						Conserva la nansa

	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	CSS	TO	GR			VI			Vidrada color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO		AC		VI		Vidrat color verd
	1	14006	FO	GET	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Cercles concèntriques
	1	20002	SF	ATI								Element allargat
	1	20001	SN	ATI								Aplic en forma de fulla

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1095

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1096

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Triple arc cap endins alternat amb triple arc cap enfora
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	ESF	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	NA	CSS	TO	GO						
	2	30000	PS	AND								Taps

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1097

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1101

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
2	1	14213	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	Ratlles oblíqües
	2	14002	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	NA	GER	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14006	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró

	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	AN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	2	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrada color verd
	11	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrada color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrada color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	CSS	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	12	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR		AC				

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1104

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1105

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1106

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Motius vegetals estilitzats
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1112

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	30000	SF	AND								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1113

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	24	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
1	1	13501	VO	OLL	TO	GR						Conserva l'arrencament de nansa

	1	13501	AN	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	AN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
2	1	14211	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Línea quadrada central en blau i decoració en daurat perdut
	1	14211	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Cercle central en blau i decoració en daurat perduda
	2	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1116

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14304	SN	GET	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	Vidrat verd turquesa de Murcia, Llevant i Val'encia
	1	14003	FO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13501	FO	GIB	TO	GR						
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	50021										Pedra de Montjuïc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1121

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1122

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	PS	PNC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1124

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13501	SN	FIN	TO	GR		AC				Possible cossi
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	VO	OLL	TO	AO						
	1	20002	SF	ATI								Element allargat
	1	40001										

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1125

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Quatre traços esquemàtics
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval. Possible plat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1127

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Possible cigne
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Espirals
	2	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	
2	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14208	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Motiu radial central
3	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Motiu de la palmeta
	23	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

	12	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Conserva la nansa
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	ESF	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	BAC	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	31	14002	SN	FIN	TO	AO						
	10	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	15	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	VO	COS	TO	GO						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14002	AN	FIN	TO	GO						
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						

	1	14005	FO	FIN	TO	AR						Possible gerra/càntir/poal
	1	14005	FO	FIN	TO	AR						Possible gerra/càntir/poal
	3	20002	SD	CLA	MO							
	1	20001	PS	ATI								Arandela
	1	20001	PS	AGC								
	1	20001	PS	CLA								Ganxo
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1128

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1129

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1132

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	20002	SD	CLA	MO							
	3	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1133

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	50025										Vidrat color marró
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Bandes reticulades
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	20002	SF	PLC	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1134

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1137

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	20002	SD	VIN								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1140

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14200	AN	GET	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	13500	SN	FIN	TO	GO						Possible cassola

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1142

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14002	FO	PAT	TO	AO						
	8	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14006	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau, groc i verd.
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14005	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	CAT	TO	AO				VI		Podria ser una gerra/poal

	3	14005	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	GO		IN				Meandres
	1	20002	SD	CLA	MO							
	2	20001	PS	ATI								Arandeles
	1	20001	PS	AGC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1146

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	VO	GIB	TO	GR						
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14002	SN	FIN	TO	AO			EN	EN		
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1148

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	13501	VO	OLL	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1149

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	14002	SN	FIN	TO	GO						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		AC				
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/poal/càntir
	1	13250	VO	AMP	TO	AO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII meitat en endavant	Vidrat color groc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1152

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible gerra
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color groc i marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1153

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	VO	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
1	1	13501	VO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1157

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14002	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14128	FO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	2	14002	SN	FIN	TO	GO		IN				
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1160

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	FO	GET	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
2	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
3	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14006	BR	GER	TO	AR				VI	s.XIII	Vidrat color verd. Podria ser un poal
4	1	14258	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	Sanefa feta d'aspes
5	1	14258	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	Dos traços curts verticals a la vora
	3	14006	SN	GET	TO	AR		AC		VI	s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Pisa arcaica medieval
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	13	13500	SN	OLL	TO	GO						
6	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	13	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	13250	SN	FIN	TO	AO						Procedència africana
	6	13500	SN	FIN	TO	GO						
	3	14003	SN	FIN	TO	AO						Vidrat color verd
	1	20002	SD	CLA	MO							Cabota
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1162

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1163

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1164

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	30000	SD	AND								Tap

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1168

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	30000		ER								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1169

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	PS	GRE	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoraciói indeterminada
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FI	TO	AR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1172

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Blondes
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII meitat	Vidrat color verd

	1	14003	AG	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	2	14002	SN	FIN	TO	AO		AC				
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	4	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1176

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		S.XIV-XV	Vidrat verd
	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI	VI	S.XIV-XV	Vidrat verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1179

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								

	1	13501	SN	FIN	TO	GR					S.XIV-XV	
	1	13501	AN	OLL	TO	GR					S.XIV-XV	
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI	VI	S.XIV-XV	Vidrat verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		S.XIV-XV	Vidrat verd
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI		S.XIV-XV	Vidrat marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	S.XIV-XV	Vidrat verd
	1	20002	SD	CLA								
	1	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1181

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1183

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1186

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14255	SN	PAT	TO	AO			VI		S.XIV	2 línies en morat i una en verd entremig
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		S.XIV	

	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1188

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	S.XVIII	Motiu floral central
	1	14003	FO	BAC	TO	AM			VI			Vidrat verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						Te forat circular per penjar

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1189

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Vidrat verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XV	Vidrat verd
	1	14005	VO	CSS	TO	GR					s.XV	
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1192

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	S.XIV -XV	
	1	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidat verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SN	BAC	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	4	40003		REB								
	1	20001	PS	AGC								
N1	1	20006		MON							1204-1349	Òbol. Billó

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1196

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	50025										Vidrat marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1198

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1200

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Possible olla
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Possible canonada
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Possible gerra

	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	FO	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV final-s.XV	
	1	40003	SD	AND	MA							Fragment de núcli
	1	40003		FNU								Fragment de nucli

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1206

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	PS	BOT								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1207

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						Possible olla
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14006	VO	POA	TO	AR				VI		Vidrat verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1208

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	
	2	13501	SN	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						

	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró. Possible olla
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Possible gerra

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1209

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								Element allargat
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Possible olla

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1210

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	7	20002	SD	CLA	MO							Claus associats a les restes d'un ganivet
	3	20002	SD	GNV	MO							Tres fragments de la mateixa peça
	1	20002	SF	ATI								Element apuntat
	1	15000		ER								
	10	13501	SN	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13501	FO	OLL	TO	GR						
	2	14003	SN	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	NA	GER	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1214

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						1291-1327	Diner de billó
N2	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada
	12	20002	SD	CLA	MO							Fragments de claus
	1	20002	SF	ATI								
	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	50035										
	8	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	VO	CSS	TO	GR						

	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV	Dos traços rectes cap avall
	1	13501	SN	OLL	TO	GR		IN				
	1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	
	1	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Estrella
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14100	AN	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	13501	VO	ESC	TO	GO						
	1	14006	BE	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	20001		ATI								Fils gruixuts

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1215

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 1218

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20005		MON								Bolla de plom

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1219

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd gòtic

	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		Possible alfàbia
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
	2	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1220

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	14006	NA	GER	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd gòtic
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	3	13500	SN	OLL	TO	GO						
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI			Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14250	SN	PAT	TO	AO			VI			Una línia en morat
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd

	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	
	4	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1222

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Possibles gibrells
	1	14006	FO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat verd
	2	14006	FO	FIN	TO	AR			VI			Vidrat verd. Possible gerreta
	1	14003	SN	GER	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BR	GER	TO	AO				VI		Vidrat verd
	6	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14006	NA	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidrat verd
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	6	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	GRE	TO	GR						
	2	13501	VO	CSS	TO	GR						
	25	13500	SN	FIN	TO	AO						
	3	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO		AC				Possible gerra
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						
	17	13501	SN	FIN	TO	GR						Possible olla

	11	13500	SN	FIN	TO	GO						Possible olla
	1	13500	VO	GER	TO	AO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	7	14003	SN	FIN	TO	AO						Vidrat verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	14	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	20001	PS	PNC								
	1	20001	SN	PLC								
	1	20002	SD	ATI								
	1	30000	NA	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1223

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN		EN		Possible alfàbia
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						Possible cassola
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1224

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13310	VO	DRES 2/4	TO	GO					s.I a.C. últim quart-s.II d.C.	

	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	40001		ASC								Fragment de talla termoalterat. Possible fragment d'ascla.

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1226

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable
	2	20002	SF	ATI								Elements allargats
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	2	14100	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible pitxer

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1227

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1228

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14255	VO	TAL	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga en morat i entremig color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible gerra

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1232

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						1196-1516	Diner de billó
N2	1	20006	SD	MON	MO						1213-1377	Diner de billó
N3	1	20006	SD	MON	MO						1213-1387	Diner de billó
N4	1	20006	SD	MON	MO						1213-1387	Diner de billó
	4	20002	SD	CLA								Fragments
	9	20002	SF	ATI								Elements allargats
	1	30000		ER								
1	1	14003	PS	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	5	14003	SN	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14100	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIV-s.XV	
	1	14100	SN	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	

	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
	1	14250	SN	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Decoració indeterminada
	2	14250	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	6	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV final-s.XV	Línia concèntrica
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Circumferències concèntriques
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV	Decoració indeterminada
	12	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
2	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Disposa de la nansa
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN		EN		Possible albàbia
	1	13500	VO	FOG	TO	GO						Graella de fogó

	2	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13258	SN	FIN	TO	GO						
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	FO	FIN	TO	GO						
	63	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	FO	FIN	TO	AR						Possible gerra
	2	20001	PS	ATI								Arandeles
	1	20001	PS	VEP								Abalori
	1	30000	NA	ATI								
	3	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1233

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI		s.XIII-s.XIV	Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI		s.XIII-s.XIV	Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1234

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1238

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	3	13501	VO	OLL	TO	GR						
	12	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV inici	Decoració indeterminada
	1	14256	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV inici	Decoració indeterminada
	2	20001	PS	AGC								
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1239

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

	1	14006	SN	FIN	TO	GR				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1240

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	13501	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1241

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	
	1	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1245

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		AC	VI	VI	s.XIII	Vidrada verda. Possible gerreta
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1246

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR		IN				
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerro

	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	PS	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	8	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Possible servidora. Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Quatre traços rectes cap endins

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1249

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Possible gerreta
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1255

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	VI	OLL	TO	GO						Perfil en "s"

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1257

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	20001	PS	PAL								Pany

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1258

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							Cabotes
	1	30000		ER								
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	3	14003	SN	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14256	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	NA	FIN	MA	AO						

	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1259

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1260

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SF	ATI								Fragments allargats
	4	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
1	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
2	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVI	Motius vegetals estilitzats
3	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Estrella de radis prims i corbats
4	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
5	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Possible motiu de la serra
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada

	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Motius esquemàtics i estilitzats
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVI	Motius vegetals i sanefa de traços de puntes corbades
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Línies entrecreuades
	3	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVI	Sanefa de traços de puntes corbades
	1	14208	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI 2a meitat	
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Motius vegetals
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI 2a meitat	
	1	50035										Vidrat color verd
	4	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	MOR	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	AN	FIN	TO	GR				VI		Vidrat color verd
	4	14006	VO	ESF	TO	GR			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	NA	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró

	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	12	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	GER	TO	AO				EN		
	5	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	VO	FIN	TO	AO						És un alfabeguer
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14006	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO						
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	
	1	14102	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Possible servidora. Una línia concèntrica
	7	20001	PS	AGC								
	3	20001	PS	ATI								Arandeles
	6	30000	PS	CO								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1262

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	AB	MOR	TO	GO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Vidrat color verd
	1	13501	VO	OLL	TO	GR					s.XV-s.XVI	Perfil en "s"

	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14006	SN	GET	TO	AR		AC		VI	s.XV-s.XVI	Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1273

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	15000	VO	AND								
	1	14005	SN	OLL	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1275

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						1247-1271	Diner de billó
	5	20002	SD	CLA	MO							Fragments
1	1	13501	VO	OLL	TO	GR		IN				Perfil en "s"
	15	13501	SN	OLL	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	31	13501	SN	FIN	TO	GR						
	4	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	8	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	9	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO		IN	VI			Vidrat color marró
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV inici	
	1	14214	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV inici	
	1	20001	PS	BAL								
	4	30000	SF	ATI								
	1	60001	PS	FTS								Amb resta de clau de ferro

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1276

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada
	1	14129	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Possible motiu de la garlanada
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	4	14002	SN	FIN	TO	GO						

	1	14003	AN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	6	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	30000	SF	ATI								
	1	50013										Mostra d'enlluït
	1	50013										Mostra de pintura

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1282

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1284

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						1291-1327	Diner de billó
	2	20002	SD	CLA	MO							Fragments

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1285

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	8	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	10	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14006	SN	FIN	TO	AR			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	8	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Possible cassola
	3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró. Possible gerreta
	3	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró.
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	AN	POA	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	NA	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	VO	GET	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	4	14006	VO	GIB	TO	AR			VI			Vidrat color verd
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	FO	MOR	TO	AR			VI	VI		Vidat color verd
	1	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	21	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerreta
	7	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	VO	FOG	IN	GO						Graella de fogó
	1	13500	VO	FIN	MA	GO						És un tap
	1	13501	NA	FIN	MA	GO						
	3	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13501	VO	CSS	TO	GR						
	26	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14250	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV inici	
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	3	20001	PS	AGC								
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1289

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1291

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002		ESR								
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	4	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	AN	OLL	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Possible gerra
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	20002		ER								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1292

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	8	13501	SN	FIN	TO	GR						

	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO						
	1	13106	SN	FIN	MO	AO		MO				Decoració indeterminada
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	20002	SD	AND								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1298

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Motiu vegetal
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Dos travessers
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Motiu vegetal
	1	50031										Decoració indeterminada
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Motius esquemàtics
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Motius esquemàtics
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI			Decoració indeterminada
	1	14304	VO	JOG	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Vidrada verda de València, Murcia o Alacant
	1	14304	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Vidrada verda de València, Murcia o Alacant
	1	14256	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	15	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	15	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Possibles gerretes
	14	14002	SN	FIN	TO	AO						
	11	14002	SN	FIN	TO	GO						
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	AN	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14006	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	FO	BAC	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible gerreta
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO						
	14	14005	SN	FIN	TO	GR						
	4	14005	SN	FIN	TO	GR		IN				
	4	14005	SN	FIN	TO	AR						
	2	14002	VO	OLL	TO	GO						
	4	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	20001	PS	AGC								
	1	20001	PS	AGC								
	1	20002	SD	AND								
	3	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1299

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies concèntriques en morat i una de verda entremig

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1305

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SF	ATI								
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró

	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró. També es conserva part de la vora
	1	14003	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	3	14003	NA	POA	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	BR	GER	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	FO	GES	MA	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	FO	GET	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	FO	GER	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	8	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	13501	VO	POA	TO	AR						
	18	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	1	13500	NA	FIN	TO	AO						Possible gerra
	1	13500	FO	GET	TO	AO						
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO		IN		EN		Possible cossi o alfàbia

	24	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	FO	OLL	TO	GO						
	12	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	NA	OLL	TO	GO						
1	1	13500	PS	CSS	TO	GO					s.XIII	
2	1	13501	VO	TAP	TO	GR					s.XIII	
3	1	13501	VO	TAP	TO	GR					s.XIII	
	1	13501	SN	OLL	TO	GR						
	3	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	20001	SD	VIN								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1310

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1312

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Possible olla

	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						Possible olla
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	FO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color verd. Possible olla
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI		Pisa medieval
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV	Dos filets concèntrics

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1313

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada
	7	20002	SD	CLA	MO							
	5	20002	SF	ATI								
	1	20001	SD	CLA	MO							
	1	20001	SF	ATI								
	1	20001		ESR								
	4	30000		ER								
	179	13501	SN	FIN	TO	GR						

	12	13500	SN	FIN	TO	GO						
	23	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13500	VO	OLL	TO	GO						
1	1	13500	VO	OLL	TO	GO					s.XIII	
2	1	13501	VO	OLL	TO	GR					s,XIII	
3	1	13501	VO	OLL	TO	GR					s.XIII	
4	1	13501	VO	OLL	TO	GR					s.XIII	
	3	13501	AN	OLL	TO	GR						
	1	13501	AN	CSS	TO	GR						
	2	13501	NA	FIN	TO	GR						
	1	13500	NA	FIN	TO	GO						
	5	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	13501	FO	CSS	TO	GR						
	3	13501	SN	OLL	TO	GR		IN				
	9	13501	VO	CSS	TO	GR						
5	1	13501	VO	CSS	TO	GR					s.XIII	
6	1	13501	VO	CSS	TO	GR					s.XIII	
7	1	13510	VO	CSS	TO	GR					s.XIII	
8	1	13501	VO	CSS	TO	GR					s.XIII	
9	1	13501	VO	CSS	TO	GR					s.XIII	
10	1	13501	VO	CSS	TO	GR					s.XIII	
11	1	13501	VO	CSS	TO	GR					s.XIII	

12	1	13501	VO	CSS	TO	GR					s.XIII	
	42	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	
13	1	13502	SN	FIN	TO	AO					s.XIII	Pintada en morat. Motius esquemàtics. Possible gerra.
	1	13502	SN	FIN	TO	AO					s.XIII	Pintada en morat. Motius esquemàtics. Possible gerra.
	3	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	
	3	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	
	2	14100	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	
	12	14003	VO	POA	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	16	14003	SN	GET	TO	AO		AC		VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	AN	GET	TO	AO		AC		VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	FO	GET	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	3	14003	FO	GES	MA	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	GES	MA	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	5	14003	NA	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	15	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	98	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	12	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	5	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	18	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd

	75	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	4	14003	SN	OLL	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	8	14003	SN	GER	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd. Fragments de broc
	3	14003	BR	GER	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	4	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
14	1	14258	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIII	Línies ondulades
	1	14258	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIII	Línies ondulades
	1	14258	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XIII	Decoració indeterminada
	1	14304	FO	GET	TO	AO				VI	s.XIII	Importació de Murcia, València o Alacant
	1	14304	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Importació de Murcia, València o Alacant
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	
15	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	2	13500	VO	FIN		GO						És un tap fet amb una peça reaprofitada
	1	13501	SN	FIN		GR						És un tap fet amb una peça reaprofitada
	3	14003	SN	FIN		AO				VI		És un tap fet amb una peça reaprofitada
	7	14003	FO	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	6	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	24	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd

	4	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13501	AN	FIN	TO	AR						
	152	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	VO	GER	TO	AO						
	1	13500	NA	GER	TO	AO						
	2	13500	FO									
16	1	60001	SD	FIN							s.XIV -s.XV	Os per esmolar eines.
	1	20001	SD	PLC								
	1	20001	PS	SIV								
	1	20001	PS	ATI								Fil
	1	20001	PS	PNC								
	1	20001	PS	CLA								Xinxeta
	1	20001	PS	CLA								
	1	20001	SF	ATI								
	1	30000	PE	ATI								
	1	30000	SF	ATI				A				Decoració aplicada en blau
	2	30000	VO	ATI								
	3	30000	SF	ATI								
	1	30000	VO	ati								
	1	60001	PS	AND								Mànec amb decoració gravada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1314

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	7	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	NA	OLL	TO	GR						
	2	13500	VO	OLL	TO	GO						
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14122	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Palmeta
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV final-s.XV	Decoració indeterminada
	3	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1318

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1320

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	VO	GES	MA	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd

	2	13501	VO	CSS	TO	GR					s.XIII	
	12	13501	SN	FIN	TO	GR					s	
	9	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO					s.XIII	
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14006	SN	POA	TO	AR				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14006	FO	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	1	14003	fi	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	7	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14258	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	Pisa medieval. Decoració indeterminada
	1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Possible servidora
	1	20002	SD	AND								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1323

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	50021										Pedra de Montjuïc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1324

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13501	FO	FOG	TO	GR						
	1	13501	SN	FOG	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14211	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada. Ha desaparegut el daurat
	2	20001	SD	VIN								Element apuntat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1326

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						1368-1379	Croat de billó
	3	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13501	AN	OLL	TO	GR						
	2	13500	NA	OLL	TO	GO						
	32	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	29	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** ET **U.E.:** 1329

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

Memòria

ESTRATS

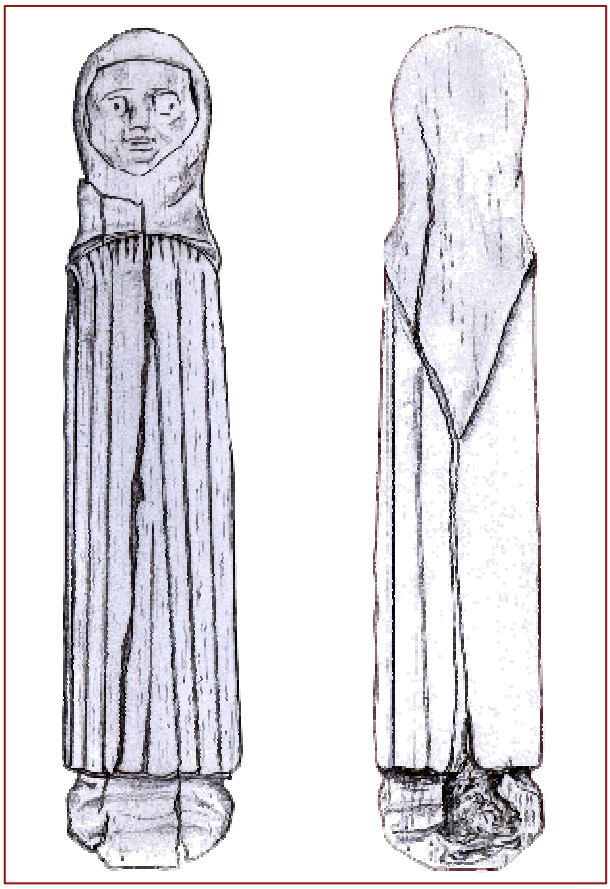
/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans Pou de la Figuera) (CMHC 088/06)

(Barcelona, Barcelonès)
Juliol 2006 – Febrer 2007

VOLUM III



Adriana Vilardell Fernàndez

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.
c. Vallmanya, 24
08461 Sant Esteve de Palautordera
Tel/Fax: 93 848 31 95
estrats@estrats.cat
www.estrats.cat

Arqueòloga directora

Adriana Vilardell Fernàndez

A Sant Esteve de Palautordera, 31 de març del 2010

Annex 2

Inventari de material arqueològic (Continuació)

	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** ET | **U.E.:** 1415

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						Medieval	Òbol o diner de billó
N2	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada
	39	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	TAP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
1	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
2	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	26	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		NP	VI	VI		Vidrat color verd
	19	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	15	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	8	13501	SN	FIN	TO	GR						
	4	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13501	AN	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	4	14122	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Palmetes i fulles radials
	7	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Palmetes i fulles radials
3	1	14122	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Palmetes i fulles radials
	1	14122	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Palmetes i fulles radials
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Línea concèntrica
	1	13500				GO						Un tap
4	1	13500	VO	PAT	TO	AO	PM	PM	PI	PI		Decoració indeterminada
	1	13500	SN	PAT	TO	AO	PM	PM	PI	PI		Decoració indeterminada
	1	40003		FNU								Nòdul de jàspi.
	1	20001	PS	ATI								Arandeles
	1	20001	PS	AGC								
	1	20001	SD	ATI								Femella?

	1	20001	SD	VIN								
	1	20001	PS									Picarol
	1	20001	SD	VIN								Element apuntat
	1	20001	SD	PLC								Xapeta fragmentada
	5	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B1 | **U.E.:** 2000

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	9	20002	SD	CLA	MO							
	2	20000	SF	ATI								
	4	50014									s.XX	Vidrat blanc
	1	14208	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14101	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	Pisa medieval
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	AN	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	1	13501	NA	OLL	TO	GR						
	1	13501	BR	CAT	TO	AR						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	FOG	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	20001	PS									Campaneta
	2	20002	SF	ATI								
	2	30000	SF	ATI								
	1	30000	NA	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2002

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20008	SD	MON	MO						1870	Dos cèntims
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	20001	SD	PLC								Xapeta
	1	20001	PS	VEP								Medalla amb estrella de David

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2003

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2004

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								Objecte indeterminat
	3	20002	SF	ATI								
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada
	1	50037									s.XX	
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2005

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50037									s.XIX-s.XX	Possible fruita
	1	30000	VO	ATI								
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2007

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	20	30000		ER								
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14002	SN	FIN	TO	AM						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2009

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20008	SD	MON	MO						1870	1 cèntim
	1	20002	SF	ATI								
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2010

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							Cabota
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2011

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							

	7	20002	SD	AND								fragments de làmina de la mateixa peça
	1	50032									s.XIX	Motiu indeterminat en blau i morat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2012

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	AND	MO							Aixada
	2	20002	SF	ATI								
	2	50025										

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2013

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Circumferències concèntriques
	1	50037										
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	NA	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2014

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								Objecte indeterminat
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada
	1	14208	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	

	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	2	14208	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		
	9	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	POA	TO	AO		IN				Segell en forma de mà
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14005	SN	POA	TO	GR						
	15	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	10	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	FIN	TO	AR			VI	VI		Possible alfabeguer
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	4	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Creu central de doble traç
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	19	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	NA	OLL	TO	GO						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	GIB	TO	GR						
	1	14005	FO	FIN	TO	GR						
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
1	1	20001	PS	DID	MO							
	1	20001	SD									Veina de ganivet?
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2015

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2016

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	2	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Alàfies

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2019

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	49	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SD	PLC	MO							Placa circular

	20	20002	SF	ATI								Elements apuntats
	40	20002	SF	ATI								Fragments d'elements allargats
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
N1	1	20008		MON								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2020

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2022

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Trèbols i punts
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2024

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N4	1	20008	SD	MON	MO						1504-1555	Diner
N2	1	20000	SD	MON	MO							moneda indeterminable
N1	1	20000	SD	MON	MO							moneda indeterminable
	34	20002	SD	CLA	MO							
	2	20002	SF	ATI								
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	MOR	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	10	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	50025										
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	11	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	NA	OLL	TO	GR						
	1	14005	NA	FIN	TO	GR						
	3	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	6	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	15	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
1	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		

2	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
3	1	14102	PS	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Estrella central amb traços esquemàtics al voltant
	2	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	3	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	2	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	2	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVII	Au
	21	20001	PS	AGC								
	4	20001	SD	VIN								
	1	30000	FO	ATI								
	17	30000	SF	ATI								
N3	1	20000	SD	MON								Indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2026

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada. Producció de Manises
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B1 | **U.E.:** 2027

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	2	20001	PS	AGC								
	1	20001	SD	VIN								Tubet
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B1 | **U.E.:** 2029

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	4	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	FO	FIN	TO	GR						
	1	14005	NA	POA	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		

	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marrró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	7	50025										
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	8	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2031

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Trena

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2035

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						1504-1516	Diner de billó
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		

	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B1 | **U.E.:** 2039

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20008	SD	MON	MO						1504-1555	Diner
N3	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada
	32	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SD	AND	MO							Con
	1	20002	SF	ATI								Element allargat
	9	20002	SF	ATI								
	67	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	FOG	TO	GR						Graella
	5	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14005	AN	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	2	14005	NA	CSS	TO	GR						
	1	14005	NA	CAT	TO	GR						
	1	14005	FO	FIN	TO	GR						
	8	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	TAP	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	108	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	15	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	7	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	9	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat color verd. Possible alfabeguer
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	13	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	NA	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	5	14003	FO	BAC	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14004	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14002	VO	FOG	TO	GO						Graella
	19	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	2	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible càntir/gerra
	1	14002	AN	FIN	TO	GO						
	1	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	3	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	4	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	4	14208	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	5	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Possible au
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Tres filets concèntrics
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motius vegetals
	1	50030										
1	1	14208	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
2	1	14208	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	70001										Mostra de morter
3	1	20001	PS	DID	MO							

	36	20001	PS	AGC								
	2	20001	SD	ATI								Molles?
	12	20001	SD	ATI								Elements apuntats
	2	30000	PE	ATI								
	7	30000	SF	ATI								
N2	1	20000	SD	MON								Moneda indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2043

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SF	ATI								
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Pisa medieval
	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	8	13501	SN	FIN	TO	GR						
	10	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	AN	OLL	TO	GR						
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	NA	FIN	TO	GO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/càntir
	1	14102	SN	GET	TO	AO				VI	s.XV	Tres traços verticals
	1	30000	VO	ATI								
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2046

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	20002	SF	ATI								
1	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Pinça, roda de carreta i ditada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	7	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	FOG	TO	GR						Graella
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		

	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2048

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	24	20002	SD	CLA	MO							
	3	20002	SF	ATI								Fragments de plaques llargues
	9	20002	SF	ATI								
	1	14302	FO	PAT	MO	AO					s.XIX-s.XX	Motiu vegetals
	1	14003	AN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	30000	SD	AND								Barreta o tap
	1	30000	FO	AMP								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2050

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	3	20002	SD	CLA	MO							
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	20001	SD	ATI								
	3	20001	PS	AGC								
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2056

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO							moneda indeterminable
	1	13500	VO	GER	TO	AO						
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	5	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	50028										
	1	14255	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2065

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	20002	SF	ATI								
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Pisa medieval
	1	20002	SD	ATI								Element apuntat
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2067

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	14	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2069

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	11	20002	SF	PLC	MO							
	10	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2072

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	6	20002	SD	CLA	MO							Fragments
	2	20002	SF	ATI								
	1	20005	SD	AND								Arandela
1	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV final-s.XV	Palmeta
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2074

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Possible escut pseudoheràldic
	1	20002	SD	AND								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2075

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	PLC	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2081

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SF	ATI								Elements apuntats

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2087

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN		AO			VI			És un tap. Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2088

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	20001	SD	ATI								Barreta

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2094

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20008	SD	MON	MO						1708	Ardit
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2095

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	20001	PS	AGC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2096

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						1644-1652	Sisè d'AE o billó

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2097

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	17	20002	SF	ATI								
	1	20005	SD	AND								Clau de ganxo
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Ratlles oblíqües en morat i verd
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	8	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	40018	FO	MOR								
	1	20002	SD	PLC								Placa circular
	1	30000	NA	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2099

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SD	CLA	MO							
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13501	VO	OLL	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2102

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	NA	FIN	TO	GO						
	1	50033										
	1	20001	SD	VIN								
	1	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2104

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2106

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	PS	GES	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/poal
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2109

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO						antiga	Moneda antiga
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14005	FO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2112

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	50037										
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	50035										
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull amb pupil·la
	2	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2119

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	50037										

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2120

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/poal
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2125

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	70001										Mostra de morter de paviment

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2130

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14101	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2137

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	14114	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	1	15000		TPT	MA	AO						
	1	14003	SN	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14306	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Vidrat verd i blau
	1	20002		CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2139

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2140

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró. Possible servidora

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2143

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								
	1	20002	SF	PLC	MO							
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14002	SN	OLL	TO	GO						
	1	14002	FO	OLL	TO	GO						
	1	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	20002	SF	ATI								Fragment de placa

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2146

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	12	13501	SN	OLL	TO	GR						
	23	13500	SN	OLL	TO	GO						
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI		s.XIII	Vidrat color verd
1	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
2	1	14258	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Quatre traços verticals a la vora i traços esquemàtics a la resta de la
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
3	1	14258	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XIII	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	POA	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Pisa arcaica sense decorar
	1	30000	SF	ATI								
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2151

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2155

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	20002	SF	ATI								Fagments plans i rectangulars
	20	20002	SF	ATI								Fragments d'una mena d'escarpa

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2156

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2157

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	13501	AN	OLL	TO	GR						
	1	13501	BE	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	OLL	TO	GO						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	8	13501	SN	FIN	TO	GR						

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2158

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	VO	VAS	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2160

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	13501	VO	GRE	TO	GR						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2163

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	7	20002	SD	CLA	MO							
	2	20001	PS	AGC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2169

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI		s.XIII-s.XIV	Vidrat color marró. Conserva la nansa

	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	NA	TAP	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2170

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIV	Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	13501	VO	GRE	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14006	VO	CSS	TO	GR			VI		s.XIV	Vidrat color verd
	1	14006	VO	POA	TO	AR			VI	VI	s.XIV	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIV	Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2172

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	FO	ESC	TO	AO						Pisa medieval que ha perdut el vidrat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2173

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	20001		AGC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B1 | **U.E.:** 2175

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								Fragment rectangular
	8	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	7	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13500	SN	OLL	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	50035										
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.Xiv final-s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14122	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14122	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14255	SN	PAT	TO	AO			VI		s.Xiv	Decoració indeterminada
	2	30000	SF	ATI								
	1	20002	SD	CLA	MO							

	1	20002	SF	ATI								Fragment rectangular

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2176

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2177

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	50033										
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	30000	NA	ATI								
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2180

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								Element allargat
	1	50032										Serie de l'escaleta

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2182

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								Fragment rectangular i pla
	1	20002	SF	ATI								
	2	50002										Possibles sòcols
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	50037										
	1	30000	CO	ATI								
N1	1	20006	SD	MON							1644-1648	Ardit de la Guerra dels Segadors

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2184

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	70001										Mostra de morter d'un paviment

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2185

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2186

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2187

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	VO	FIN	TO	GO		IN				Alfabeguer
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2189

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	PS	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró. Greixera

	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	3	20002	SD	AND								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2193

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2196

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2197

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrar color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	19	14002	SN	FIN	TO	AO						
	8	14002	SN	FIN	TO	GO						
	12	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	8	14005	SN	FIN	TO	GR						

	2	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/càntir
	1	14005	NA	CSS	MA	GR						
	2	20001	SD	ATI								Element apuntat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2200

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14000	SN	FIN	TO	AO						
	2	20002	SD	AND								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2201

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2203

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Pisa medieval
	1	14123	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Cadeneta
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	BE	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B1 | **U.E.:** 2205

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SD	CLA	MO							
	2	20002	SF	ATI								
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	20001	PS	AGC								
	2	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B1 | **U.E.:** 2206

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	13501	VO	OLL	TO	AO						
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2207

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	20002	SD	CLA	MO							
	5	20002	SF	ATI								Elements allargats
	1	30000	SD	AND	MO							Xinxeta
	1	30000		ER								
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/càntir
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						Possible fogó
	1	13500	BR	CAT	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	14003	NA	FIN	MA	AO						Vidrat color marró
	1	14100	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval
	1	14123	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Escudet central
	1	14213	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Possible serie figurativa
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Estrella de vèrtexs corbats
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
1	1	14214	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Sanefa d'esperons
	1	20002	PS	ATI	MO							Xinxeta
	1	20001	PS	CLA								Xinxetes
	1	30000	FO	ATI								
	1	30000	VO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B1 | **U.E.:** 2211

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2215

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2219

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SF	ATI								
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2222

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2224

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	MOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2225

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20008	SD	MON	MO						1654	Ardit
	2	20002	SF	ATI								Fragment rectangular
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Sanefa de punts
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2229

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	20002	SD	CLA	MO							
	1	14305	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI últim quart-s.XVII 1r quart	Blau clar "berettino" a "quartieri"

	5	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14120	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes
	1	14100	VO	JOG	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Pisa moderna
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Pisa daurada
1	1	14200	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motius vegetals
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	20001	PS	AGC								
	1	30000	SD	AND								Tap

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2230

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	20002	SD	CLA	MO							
	1	30000	SF	AND	MO							Làmina
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues linies en morat i una de verda entremig
	1	14305	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Importació de Savona
	1	14114	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	1	14114	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	1	14114	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	

	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	21	14002	SN	FIN	TO	AO						
	11	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	9	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color indeterminat
	4	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible càntir/poal
	1	20002	SD	ATI	MO							
	1	20001	SF	ATI								Làmina

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B1 | **U.E.:** 2231

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2234

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2236

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	VO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2237

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2239

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO							moneda indeterminable
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO			EN	EN		
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	20001	PS	AGC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2246

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2247

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14208	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2248

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N2	1	20000	SD	MON	MO						Medieval o Moderna	Moneda de billó o coure
N6	1	20000	SD	MON	MO							moneda indeterminada
N4	1	20000	SD	MON	MO							moneda indeterminada
	18	20002	SD	CLA	MO							

	6	20002	SF	ATI								Elements fragmentat
1	1	50033									s.XVI final-s.XVII inici	Tema de la punta de diamant
2	1	50033									s.XVII	Motiu floral
N1	1	20006	SD	MON	MO						1644-1648	Ardit de AE o billó
N3	1	20000	SD	MON	MO							
N5	1	20000	SD	MON	MO							
	4	50030										
3	1	50030										Gòtica tardana
	2	50037										
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Palmeta
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Branquilló
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Palmeta
	1	14128	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoracaió indeterminada
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	2	14255	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Pinya
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga
	4	14250	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Possible saler. Decoració indeterminada
	1	14255	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
4	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Pinya i sanefa d'aspes sobre rombes
5	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	4	14114	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	

	6	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inci	
6	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Palma dentada
	3	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	
	3	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	
	2	14125	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	
	1	14129	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Poncella
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Ocell
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Pinça
	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Pinça
	1	14119	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	
	2	14125	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	
	9	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	
	5	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Palma dentada
	5	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Motiu vegetal
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Triple arc cap enfora
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Doble arc cap enfora
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Circumferències concèntriques
	3	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada
	17	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada
	5	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Decoració indeterminada

	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Ratlles oblíqües
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Dos travessers
	1	14129	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII tres 1rs quarts	Motiu floral
	3	14114	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	1	14114	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	5	14101	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14101	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	5	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14304	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Importació italiana
	1	14304	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Importació italiana. Motius vegetals
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	1	14005	BR	CAT	TO	AR						
	4	14005	VO	OLL	TO	GR						
	2	14005	FO	FIN	TO	GR						Possible olla
	2	14006	VO	CSS	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	17	14005	SN	FIN	TO	GR						
	12	14005	SN	FIN	TO	AR						
	5	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				Possible càntir
	1	14005	FO	GIB	TO	AR						

	2	14005	VO	GIB	TO	AR						
	2	14005	NA	OLL	TO	GR						
	2	14005	NA	CAT	TO	AR						
	52	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	VO	COS	TO	GO		IN				
	3	14002	NA	GER	TO	AO						
	2	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra
	1	14002				GO						És un tap
	2	14002	VO	FIN	TO	GO						
	1	14002	AN	FIN	TO	AO						
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Càntir, poal o gerra. Vidrat color marró
	1	14100	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		
	4	14100	SN	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	2	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	4	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	2	14100	SN	GET	TO	AO				VI		Pisa medieval
	2	14100	FO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval

	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	AN	GET	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	16	14002	SN	FIN	TO	GO						
	26	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	29	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró. És una greixera
	1	14003	PS	GES	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	7	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	44	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	48	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	10	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GES	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GES	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	9	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	63	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat color verd
	4	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	9	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	30	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	64	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	50025										
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Conserva el galet

	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	GES	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	GET	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	12	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	50035										
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	50037										Vidrat color verd
	16	20001	PS	AGC								
	1	20001	PS	VEP								Abalori
	2	20001	PS	BLT								
	2	20001	SD	VIN								
	1	20001										Element de decoració?
	1	20001	PS	SIV								
	2	30000	VO	ATI								
	2	30000	FO	ATI								
	23	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2250

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14122	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Palmeta i fulla radial
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	s.XVII meitat	Vidrat color verd
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2252

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval valenciana
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Dos línies concèntriques
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2257

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001		ESR								
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14214	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	2	20001	PS	AGC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2261

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró. Possible càntir/poal
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	
	1	14300	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	
1	1	60001	PS	AGC	TO						s.XIV-s.XV	Agulla de cap.
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2263

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2264

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Té dos forats circulars al fons
	1	14211	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Cadena d'anelles en blau i esperons reticulats en daurat

	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2266

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2267

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	20002	SD	CLA	MO							
	9	20002	SD	CLA	MO							
	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Cercles i aspes
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	2	13501	SN	FIN	TO	AR						
	2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possibles gerra/càntir
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	8	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		IN	VI			Vidrat color marró
	1	13500	AN	FIN	TO	GO						
	9	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	13501	SN	OLL	TO	GR		IN				
	1	13501	SN	OLL	TO	GR						
	1	14211	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	50025										
	1	14214	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	70001										Mostra de morter
	1	14211	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	20001	PS	AGC								
	1	30000	FO	CO								
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B1 | **U.E.:** 2270

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	GIB	TO	AO						
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	20001	PS	BOT								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2271

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	VO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2273

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SD	ATI								Element aplanat i rectangular
1	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració vegetal
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2274

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	8	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13501	SN	OLL	TO	GR						
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2275

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2278

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	13501	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2281

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2282

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	7	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						Cànter
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible cànter
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14255	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2325

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	50025										Vidrat color verd
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	11	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				Possible gerra
	1	13500	NA	GER	TO	AO						
	1	13500	FO	GER	TO	AO						
	10	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	4	30000	SF	ATI								
	1	60001	PS	AND								Màne amb restes de ferro

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2326

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	70008										Mostra de carbó

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2333

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14213	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Esperons i bandes reticulades
2	1	14211	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Escut en blau al centre. En daurat, ataurics amb fulles de perfil
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Pisa medieval
	1	13500	VO	SEV	TO	AO		IN				

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2334

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13500	VO	SEV	TO	AO		IN				
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	NA	GRE	TO	GO						Conserva part de la vora

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2335

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2337

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14256	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Au
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2338

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII-s.XIV	Vidrat color verd
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2339

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	POA	TO	AR						
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

	2	14003	SN	FIN	TO	GO						Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2340

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/càntir

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2343

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SF	ATI								
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14100	VO	PDA	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2348

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002		CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2349

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2355

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2358

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	NA	GER	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2363

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B1 **U.E.:** 2368

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3000

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	AN	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Possible escorredora
	2	50032										
N1	1	20000	SD	MON	MO							moneda indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3005

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	5035										
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14301	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Ceramica Can Falló
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la figueta
	1	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Decoració indeterminada

	1	14306	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Cercles en blau i taronja
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3006

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	Pisa medieval
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13501	SN	FIN	TO	AR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3024

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	GER	TO	AO		AC				

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3031

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

N1	1	20008	SD	MON	MO						Indeterminada	
	65	13501	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.X	
	4	13501	SN	FIN	TO	GR		IN			s.IX-s.X	
	16	13501	SN	FIN	TO	AR					s.IX-s.X	
	14	13500	SN	FIN	TO	GO					s.IX-s.X	
	17	13500	SN	FIN	TO	AO					s.IX-s.X	
	28	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		
	6	13258	SN	FIN	TO	AO					s.I d.C. últim quart-s.V d.C.	
	2	13312	SN	FIN	TO	AO					s.I d.C.-s.VII d.C.	
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	
	1	13110	SN	FIN	MO	AO		RO	VE	VE	s.I d.C. inici-s.III d.C.	
	1	13258	VO	H. 196	TO	AO					s.II d.C. meitat-s.V d.C.	Ostia, 261
	2	13258	FO	H. 23b	TO	AO					s.II d.C. meitat-s.V d.C.	Lamboglia 10 a
	1	13258	FO	H. 181	TO	AO					s.II d.C. meitat-s.V d.C.	Lamboglia 9a
	2	13250	NA	GET	TO	AO						
	1	13250	VO	FIN	TO	AO						
	1	13250	FO	GET	TO	AO						
1	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN			s.IX-s.X	Línia ondulada
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN			s.IX-s.X	Línies curtes verticals
	1	13500	SN	FIN	TO	GO		IN			s.IX-s.X	Línies horitzontals
	1	13312	VO	FIN	TO	AO				EN		Possible Keay 25/3
	1	13300	SN	FIN	TO	AO						Possible àmfora itàlica

	3	13300	SN	FIN	TO	AO						
	1	13300	VO	FIN	TO	AO						
	1	13250	NA	GER	TO	AO						Podria ser una ampolla
	7	13501	VO	OLL	TO	GR					s.IX-s.X	
	1	13501	NA	OLL	TO	GR						
2	1	13501	BE	SIT	TO	GR					s.IX-s.X	
	3	13501	VO	GER	TO	GR					s.IX-s.X	
	1	13501	VO	CSS	TO	GR					s.IX-s.X	
	2	13501	FO	FIN	TO	GR					s.IX-s.X	Podria ser un gerra/sitra
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		AC			s.IX-s.X	
	1	13501	VO	GER	TO	GR						Podria ser també una ampolla
	1	13501	VO	SIT	TO	GR						
	1	13500	NA	FIN	TO	GO						
3	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	40002		ASC								Ascla fragmentada
	1	50011										

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3034

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	5	13500	SN	FIN	TO	GO						
	3	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	PS	FIN	TO	GR						
	2	20002	SD	AND								
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3035

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	15	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd.
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color groc
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14101	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Una línea en blau
	1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Pisa moderna
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	50025										
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	3	14002	SN	FIN	TO	GO						
	2	14002	VO	FIN	TO	AO						
	1	14005	FO	OLL	TO	GO						
N1	1	20000	SD	MON	MO						Medieval o moderna	moneda indeterminada
N2	1	20000	SD	MON	MO							moneda indeterminada
	1	30000	FO	ATI								
	1	30000	SD	AND								Tubet
	1	60003	PS	BOT								Nacre

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** B2 | **U.E.:** 3036

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13501	SN	FIN	TO	GR					s.XIII	
	1	13500	SN	FIN	TO	AO					s.XIII	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3037

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	8	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	AN	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	COS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BR	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	12	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO					VI		Vidrat color verd
	3	14002	SN	FIN	TO							
	1	14005	SN	FIN	TO							
	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		És un orinal
	1	14306	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu floral
	1	14300	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat	

	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	2	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Motiu floral
	1	50031										Rosa dels vents
	2	50032										De la vela
	6	30000	SD	AND								Tubet

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3042

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3043

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14258	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3044

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13501	SN	FIN	TO	GR					s.XIII	
	3	13500	SN	FIN	TO	GO					s.XIII	
	1	13100	SN	FIN	MO	AO						

	1	50011										

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3047

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	9	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13312	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	SN	FIN	TO	GO						
	3	14006	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	1	14006	BR	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	sb	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	2	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3050

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3053

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13501	SN	FIN	TO	AR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3055

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	NA	TAP	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3058

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3059

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	40005		ALS								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3064

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13258	SN	FIN	TO	GO					s.I d.C. últim quart-s.V d.C.	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B2 **U.E.:** 3073

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4002

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14300	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14108	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat	
	1	14256	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4003

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14300	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	2	50025										
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4004

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	8	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	2	14108	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat	
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Línies i punts
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4008

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color melat
	1	13501	SN	FIN	TO	AR		PM				

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4012

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR	IN					

	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4014

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	7	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	3	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4015

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		IN		VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						

	3	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	6	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4016

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4019

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14256	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	5	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	AN	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	7	14107	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Decoració indeterminada

	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Línies i punts
	3	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Decoració indeterminada
	1	14108	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat	
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	3	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	3	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	NA	GET	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	6	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitat-s.XIX	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4020

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002		ESR								
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	3	14002	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	JOG	TO	AO			VI			Fireta en forma de cassola
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						

	1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies concèntriques en morat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4022

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Tipusa "Can Falló"
	1	14101	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4026

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	7	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4037

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	BE	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4039

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		Producció africana
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** B3 **U.E.:** 4040

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** **U.E.:** 4259

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14114	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	1	20001	PS	SIV								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4303

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

1	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Motiu de l'arbre de la vida i sanefa de rombes i aspes
2	1	13501	PS	TAP	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14255	FO	FIN	TO	AO			VI			Decoració indeterminada
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4305

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4307

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13501	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.X	Ceràmica carolíngia
	2	13500	SN	FIN	TO	GO					s.IX-s.X	Ceràmica carolíngia
	1	13501	FO	FIN	TO	GR					s.IX-s.X	Ceràmica carolíngia. Possible gerreta
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IF			s.IX-s.X	Ceràmica carolíngia. Impressions fets en rodeta
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13258	SN	FIN	TO	AO				VE		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4310

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.X	Ceràmica carolíngia
	1	13500	SN	FIN	TO	GO					s.IX-s.X	Ceràmica carolíngia

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4311

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4313

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	9	13501	SN	FIN	TO	GR						

	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO					s.XIII	Possible gerra
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	NA	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4314

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		Procedència africana
	1	13111	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. final-s.III d.C.	
	1	13106	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	
	1	13250	SN	FIN	TO	AO		IN				
	17	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	9	13501	SN	FIN	TO	GO						
	5	13501	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	FIN	TO	GR						Possible sitra. Possible ceràmica carolíngia
	1	13500	VO	GER	TO	GR						Possible ceràmica carolíngia
	1	13501	BE	GER	TO	GR						Gerreta amb bec abocador. Possible ceràmica carolíngia

	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	20001	PS	BLT								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4315

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13312	SN	FIN	TO	AO				EN	s.I d.C.-s.VII d.C.	
	1	13106	FO	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	Sigillum "CERRAD"
	1	13106	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						Possible gerreta. Possible ceràmica carolíngia
	1	13501	VO	GER	TO	GR						Possible ceràmica carolíngia
	1	13500	FO	FIN	TO	GO						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Pisa medieval arcaica
	2	13250	SN	FIN	TO	AO						
	4	13258	SN	FIN	TO	AO					s.I d..C. últim quart-s.V d.C.	
	3	13300	SN	FIN	TO	AO						Possible àmfores africanes
	3	30000	SF	ATI								
	1	20002		ESR								
	2	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4318

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13258	SN	FIN	TO	AO					s.I d.C. últim quart-s.V d.C.	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4322

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13258	FO	FIN	TO	AO					s.I d.C. últim quart-s.V d.C.	
	1	13300	SN	FIN	TO	AO						Possible àmfora bètica
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	2	13251	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4325

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2n terç	Serie del julivert

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4326

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV	
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R4 **U.E.:** 4328

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	3	13258	SN	FIN	TO	AO					s.I d.C últim quart-s.V d.C.	
	1	13258	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4400

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
24	1	20006	SD	MON	MO						1975-1989	1 pesseta
22	1	20006	SD	MON	MO						1975	1 pesseta
27	1	20006	SD	MON	MO						1975	25 pessetes
26	1	20006	SD	MON	MO						1975	1 pesseta
N7	1	20000	SD	MON	MO						1939-1989	1 pesseta
N9	1	20006	SD	MON	MO						1944-1966	1 pesseta
N3	1	20006	SD	MON	MO						1957	5 pessetes
N6	1	20006	SD	MON	MO						1975	5 pessetes
	1	30000		ER								
	1	60001	SD	BOT	VIN							
	1	50036										Pedra de Montjuïc
	3	20001	PS	BOT								
	1	20002	SD	AND								Femella
	2	30000	SF	ATI								
N1	1	20006	SD	MON	MO						1946-1977	1 pesseta
N2	1	20006	SD	MON	MO						1982-1997	100 pessetes
N4	1	20006	SD	MON	MO						1975-1980	5 pessetes

N5	1	20006	SD	MON	MO						1975-1989	5 pessetes
N8	1	20006	SD	MON	MO						1982-1992	100 pessetes
N10	1	20006	SD	MON	MO						1980	25 pessetes
N11	1	20006	SD	MON	MO						1946-1977	1 pesseta
N12	1	20006	SD	MON	MO						1957-1975	25 pessetes
N13	1	20006	SD	MON	MO						1975	5 pessetes
N14	1	20006	SD	MON	MO						1982-1997	100 pessetes
N15	1	20006	SD	MON	MO						1957-1989	5 pessetes
N16	1	20006	SD	MON	MO						1957-1984	25 pessetes
N17	1	20006	SD	MON	MO						1975-1980	5 pessetes
N18	1	20006	SD	MON	MO						1957-1975	50 pessetes
N19	1	20006	SD	MON	MO						1957-1984	50 pessetes
N20	1	20006	SD	MON	MO						1957-1975	5 pessetes
N21	1	20006	SD	MON	MO						1957-1975	5 pessetes
N23	1	20006	SD	MON	MO						1957-1975	5 pessetes
N25	1	20006	SD	MON	MO						1982-1992	100 pessetes
N27	1	20006	SD	MON	MO						1975	25 pessetes
N28	1	20006	SD	MON	MO						1975-1989	5 pessetes
N30	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada
N31	1	20008	SD	MON	MO						1870	1 cèntim
	6	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motius vegetals
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la pinça

	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la figueta
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la poncella
	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la figueta
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la voluta i el sol
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de l'arc i punt cap enfora
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la poncella
	7	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la ditada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la ditada
	5	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la ditada
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14106	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	1	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Orla de línies i punts
	2	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Mates d'herba
	1	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Decoració indeterminada
	11	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	2	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14300	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	És una ouera
	1	14302	PS	TAS	MO	AO			VI	VI	s.XIX-s.XX	
	1	14302	VO	FIN	MO	AO			VI	VI	s.XIX-s.XX	

	1	14301	VO	TAS	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Motiu floral
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració perduda
	4	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració perduda
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Sanefa en negatiu
	1	14255	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIII 2a meitat-s.XV 1a meitat	Decoració indeterminada
	1	14128	FO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII 2a meitat-s.XV 1a meitat	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIII-s.XV	
	3	50032										
	14	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	13	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. És una escorredora
	1	14003	FO	CAN	MA	GO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat colr verd
	3	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	SN	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd.
	7	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Té nansa
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	8	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	TAP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. És un orinal
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	BAC	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14002	FO	GET	TO	AO						
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14306	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	

	1	14306	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14306	VO	SAF	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Franja negra a l'interior
	3	14003	FO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14306	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Can Falló
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Franja negra a l'interior
	2	14005	SN	FIN	TO	AR			VI			Vidrat color verd
	6	14002	SN	FIN	TO	AO						
	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	5	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	NA	FIN	TO	AO						
	1	14002	VO	FIN	TO	AO						
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	14002	VO	PAT	TO	AO						
	1	14005	FO	FIN	TO	AR						
	1	14005	AN	OLL	TO	AR						
	3	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Franja negra a l'interior
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Can Falló
	1	14306	VO	GIB	TO	GO			VI			

	1	14005	NA	POA	TO	AO						
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Retícula
	1	50032										
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart.s.XVIII inici	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Alàfies
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Arc cap enfora
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
1	1	50026										
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4402

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	14	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	PLT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	16	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	8	13500	SN	FIN	TO	AO						
	4	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	VO	GER	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R5 | **U.E.:** 4403

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						Medieval	Moneda de billó
N2	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada
	12	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	COS	TO	GO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	10	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	AMP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	VO	GIB	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR		AC				
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	2	14252	SN	FIN	TO	AO			VI			
1	1	14213	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Palmetes
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14100	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV 1a meitat	Dos cercles concèntrics
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Alàfies
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Clavellines
	2	13115	SN	FIN	MO	AO			VE			

	1	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		Procedència africana
1	1	20006	SD	MON	MO						Medieval	Moneda de billó
	6	20001	PS	AGC								
	1	20001	PS	SIV								
	23	20002	SD	CLA								
	1	20002	PS	AND								Aplic

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4404

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4406

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20008	SD	MON	MO						1621-1665	Ardit
N2	1	20001	SD	MON	MO							Indeterminada
	7	30000	SF	ATI								
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Vidrat color marró amb franges de color morat
	5	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	13	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14303	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	
	2	14003	FO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró i groc
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró i groc
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Color morat i taronja
	1	14300	VO	GOT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14306	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Motius florals
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GO						
	1	14005	FO	GER	TO	AR						
	1	14005	VO	FIN	TO	AR						
	1	13258	SN	FIN	TO	AR						

1	1	20008	SD	MON	MO						1621-1665	Ardit
2	1	20001	SD	ATI	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4410

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	TUP	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4413

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50032										
	2	14102	SN	FIN	TO	AO			VI			Decoració indeterminada
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Possible gerra
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró. Provist de dos forats per penjar-l'ho
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						Possible gerra
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14101	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		

N1	1	20006	SD	MON	MO						1983-1985	10 pessetes

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4415

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	POA	TO	AR						
	1	14258	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4417

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	15	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13501	SN	FIN	TO	AR						
	18	13500	SN	FIN	TO	GO						
	18	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13501	NA	TAP	TO	GR						
	1	13500	VO	GER	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd

	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Possible palmatoria

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R5 | **U.E.:** 4418

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible gerra
	1	14003	NA	GER	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	SIT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró.
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	NA	GET	TO	AO			VI	VI		
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13500	VO	GER	TO	AO						
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Possible gerra

	1	13501	FO	FIN	TO	AR						
	1	40018		BLA								
	1	20001	SD	ATI								Element apuntat
	2	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4420

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	10	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	GER	TO	AO						
	4	13500	SN	FIN	TO	GO						
	11	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
1	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	SEV	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	2	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4422

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13258	VO	PLT	TO	AO					s.I d.C final-s.V d.C.	
	1	13257	SN	FIN	TO	AO						
	1	13300	SN	FIN	TO	GO						Possible àmfora itàlica

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4425

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14128	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	
	1	14100	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		
	1	13501	VO	GER	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	20002	SF	ATI								Element apuntat
	6	20002	SF	ATI								
	2	20001	PS	AGC								
	2	20002	SD	CLA								
	33	30000	SF	ATI								
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4427

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	8	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
1	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
2	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14100	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIII	
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd. Possibles gibrells
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	AO		AC		VI		
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	BR	GER	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	20002		ESR								
	1	20001	PS	AGC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4432

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	

1	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII.s.XIV	
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIII-s.XIV	
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII-s.XIV	
	1	14100	PS	SAF	TO	AO			VI	VI	s.XIII-XIV	
	1	14100	FO	VAS	TO	AO			VI	VI	s.XIII-s.XIV	
2	1	14255	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Figura humana
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	VO	FIN	TO	AO				VI	s.XIV	Possible vas
	1	14255	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14003	NA	FIN	TO	GO			VI	VI		Possible gerra. Vidrat color verd
	19	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	12	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	ger	TO	GR						
	1	13501	VO	GER	TO	AR						
	7	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO		AC		EN		
	1	13500	SN	FIN	TO	GO		IN				
	1	13500	VO	GER	TO	GO						
	1	13500	FO	GER	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						

	1	13501	VO	OLL	TO	GO						
	2	20002	SD	CLA	MO							
	16	20002	SF	ATI								
	7	20002	SF	ATI								Espècie de mànec fragmentat
	4	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4433

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4436

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		

	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Motiu de l'estrella de mar
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Banda d'aspes
	1	13501	FO	FOG	TO	GR						
	1	14003	AN	GER	TO	AO		IN	VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R5 | **U.E.:** 4441

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	9	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	VO	GER	TO	GR						
	1	13500	NA	FIN	TO	GO						
	1	13500	BR	GER	TO	AO						
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO		AC		VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GET	TO	AO		AC	VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GER	TO	AO		AC		VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	
	1	20001	PS	CLA								
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4442

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	20000	SD	MON	MO						S.VIdC	Moneda indeterminada
	1	20002	SD	CLA	MO							
	6	20002	SF	ATI								
	5	20002		ESR								
	1	50011										
	3	20001	SF	PLC								Plaqueta
	1	30000	SF	ATI								
	16	13251	SN	FIN	TO	GR						
	4	13250	SN	FIN	TO	GO						
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN	s.II d.C.-s.VII d.C.	
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13251	VO	OLL	TO	GR						
	1	13251	VO	LAMB 10a	TO	GR					s.II d.C.-s.V d.C	Imitació
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	
	1	13115	SN	FIN	MO	AO			VE		s.IV d.C.-s.VII d.C.	
	1	13208	SN	FIN	MO	AO						

	1	13258	VO	OST I,261	TO	AO				PC	s.II d.C. 2a meitat-s.V d.C.	
	1	13258	VO	OST I,262							s.III d.C. meitat-s.V d.C. meitat	
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda o xinxeta

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4444

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color groc
	1	50025										
	2	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4446

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	10	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	FIN	TO	GR						
	5	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				Possible gerra

	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13258	VO	H. 196	TO	AO					s.II 1a meitat d.C.-s.V d.C	Ostia 261
	2	13258	SN	FIN	TO	AO						
	2	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13100	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	FO	FIN	TO	GO						Vidrat color verd
	1	14003	FO	GER	TO	AO						Vidrat color marró
	1	20002		ESR								
	1	30000		ER								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4447

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	36	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	6	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	17	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	8	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	50025										Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	GO		IN	VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró. Conserva la nansa
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	6	14005	SN	FIN	TO	GR						Vidrat color marró
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	1	14005	VO	FIN	TO	GR						
	6	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	FO	FIN	TO	GO						
	2	13250	SN	FIN	TO	GO						
	1	13111	VO	FIN	TO	AO						
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval

	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dos cercles en verd i un de morat entremig
	1	14100	VO	POA	TO	AO				VI	s.XIV-s.XV	És una fireta
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14211	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Un cercle
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració esquemàtica
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració esquemàtica
	2	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració esquemàtica
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decorada amb una casa
	2	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ratlles oblíqües i ditada
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la ditada
	3	50025										Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4449

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000		ER								
	1	15000		ER								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4451

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	20	13501	SN	FI	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						

	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	SN	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13257	SN	FIN	TO	AO						
	5	13250	SN	FIN	TO	GO						
	7	13250	SN	FIN	TO	AO						
	2	13251	SN	FIN	TO	AR						
	1	13251	SN	FIN	TO	AR				EN		
	1	20001	SF	VIN								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4466

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4473

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4474

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldc
	1	14128	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	2	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	SN	FIN	TO	GO				EN		
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	VO	FIN	TO	GR						
	2	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4475

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13106	VO	DRAG 25b	MO	AO		RO			s.I meitat d.C.	40-70 d.C.
	1	13106	SN	FIN	MO	AO					s.I d.C. inici -s.II d.C. meitat	
	33	13251	SN	FIN	TO	GR						
	2	13251	SN	FIN	TO	AR						

	1	13251	SN	FIN	TO	AR		AC				
	2	13251	VO	OLL	TO	GR						
	1	13251	VO	CSS	TO	GR						
	1	13251	FO	FOB	TO	GR						
	2	13250	VO	OLL	TO	GO						
	11	13250	SN	FIN	TO	AO						
	3	13250	SN	FIN	TO	GO						
	5	13312	SN	FIN	TO	GO					s.I d.C.-s.VII d.C	
	1	13306	SN	FIN	TO	GO					s.II a.C. meitat-s.I a.C.	
	1	60000										Escòria de ceràmica
	3	30000		ESR								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4478

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	VO	SEV	TO	AO			VI			Pisa medieval
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		AC				

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4479

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Conserva la nansa
1	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	

	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	
	1	13501	NA	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4482

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
1	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13500	VO	TAP	TO	GO						
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	40001	SD	AND	MA							Fragment de núcli ?
	5	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4487

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	ger	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4489

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

1	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	NA	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	AN	GER	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4490

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4491

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	8	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	1	13501	VO	FIN	TO	GR						
	8	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14258	VO	GET	TO	AO				VI	s.XIII	Decoració indeterminada
	4	13501	SN	FIN	TO	GO						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	7	14003	SN	FIN	TO	GO				VI	s.XIII	Vidrat color verd

	2	14003	SN	FIN	TO	AO		AC		VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	AND	TO	AO		AC		VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14258	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIII	Línea verda
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Pisa arcaica
	13	20001	SF	VIN								
	1	20002	SF	AND								Fragment arandela

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4496

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	5	13500	SN	FIN	TO	AO			EN	EN		
	1	14005	SN	FIN	TO	AR			VI	VI	s.XIII	Vidrat color marró
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Pisa arcaica
1	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	5	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	H. 197	TO	AO						Ostia III
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						

	1	13500	FO	FIN	TO	GO						Possible gerra

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4497

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4499

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14258	SN	PAT	TO	AO					s.XIII	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4500

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	50029			MO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4502

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	13250	SN	FIN	TO	AO						
	2	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13250	FO	FIN	TO	AO						
	3	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		Possible producció africana
	4	13251	SN	FIN	TO	AR						
	24	13251	SN	FIN	TO	GR						

	1	13251	SN	FIN	TO	GR		IN				
	1	13251	SN	OLL	TO	GR		IN				
	2	13251	VO	OLL	TO	GR						
	1	13251	VO	FIN	TO	GR						
	6	13250	VO	FIN	TO	GO						
	2	13250	SN	FIN	TO	GO				EN		
	1	13258	VO	OST I,261	TO	AO				PC	s.I d.C. final-s.III d.C. meitat	Hayes 196
	1	13258	FO	OST III,267		AO				PC	s.II d.C meitat-s.III d.C. meitat	Hayes 197
	1	13111	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. final-s.III d.C.	
	1	13258	SN	FIN	TO	AO			VE		s.I d.C. final-s.V d.C. meitat	
	1	13106	VO	DRAG 27	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. meitat-s.II d.C. 1r quart	
	1	13300	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13300	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R5 | **U.E.:** 4504

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50025	VO		MO	AM						
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

	3	14002	FO	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4508

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C.meitat	Decoració indeterminada
	9	13251	SN	FIN	TO	GR						
	1	13251	SN	FIN	TL	GR		IN				
	2	13251	FO	OLL	TO	GR						
	2	13250	SN	FIN	TO	GO				EN		
	4	13250	SN	FIN	TO	GO						
	3	13251	SN	FIN	TO	AR						
	10	13250	SN	FIN	TO	AO						
	2	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13310	SN	FIN	TO	GO					s.I a.C.inici-s.I d.C.final	
	1	13258	VO	FIN	TO	AM					s.I d.C. últim quart-s.V d.C. meitat	
	1	13306	SN	FIN	TO	GO					s.II a.C. 1r terç-s.I a.C.	
	3	13300	SN	FIN	TO	GO						
	6	20002		ESR								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4509

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	7	50029										
	3	13251	SN	FIN	TO	AM						

	5	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		
	14	13250	SN	FIN	TO	AO						
	5	13500	SN	FIN	TO	GO						
	25	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	FO	OLL	TO	GR						
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13115	SN	FIN	MO	AO			VE		s.IV d.C. 1r quart-s.VI meitat	
	2	13258	SN	FIN	TO	AO					s.I d.C. últim terç-s.V d.C. meitat	
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	
	1	13111	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C.final-s.III d.C.	
	1	13111	VO	PAT	MO	AO			VE	VE	s.I d.C.final-s.III d.C.	
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV	Pisa medieval
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV 1a meitat	Motius vegetals
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV 1a meitat	
	1	20002		ESR								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4511

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	13251	SN	FIN	TO	GR						
	1	13251	FO	OLL	TO	GR						
	3	13250	SN	FIN	TO	GO						
	2	13250	SN	FIN	TO	AM				EN		Possible producció africana
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	VO	MOR	TO	GO			EN	EN		
	1	13312	SN	FIN	TO	GO						
	1	20002		ESR								
	1	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4513

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4514

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	8	50029										
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	6	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13111	SN	FIN	TO	AO			VE	VE	s.I d.C. final-s.III d.C.	
	9	13250	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	50011										

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4515

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	13500	SN	FIN	TO	GO				EN		
	1	13500	SN	FIN	TO	AO			EN	EN		
	4	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	FIN	TO	GO						
	1	13300	SN	FIN	TO	GO						
	7	14003	SN	FIN	TO	AM			VI			Vidrat color verd
	2	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd

	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	9	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR		IN				
	1	13501	PS	FOB	TL	GR					s.XIII	És una paella
	1	13110	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. 2n quart-s.III d.C.	
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	Decoració indeterminada
	1	13111	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. final-s.III d.C.	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4519

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4521

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13251	SN	FIN	TO	AR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4523

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4524

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	FO	FIN	TO	AM			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4525

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	10	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	5	13500	SN	FIN	TO	GO						
	8	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13106	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.III d.C.	
	1	13258	SN	FIN	TO	AO					s.I d.C.últim quart- s.V meitat	
	2	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4529

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	7	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	2	13501	FO	FIN	TO	GR						
	8	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possiblement es tracti d'una gerra
	1	13501	FO	FIN	TO	AR						
	1	13258	VO	OST III,267	TO	AO					s.II d.C. últim quart-s.III d.C. meitat	Hayes 197
	1	13312	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XII final-s.XIII	
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XII final-s.XIII	Pisa medieval.
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XII final-s.XIII	Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4530

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Ceràmica baixmedieval de procedència indeterminada
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	VO	PAT	TO	GR						
	1	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4537

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14003	CO	POA	TO	AO				VI	s.XIII-s.XV	
	1	20001	SF	PLC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4539

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	SD	VEP								Espàtula?

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4542

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	13	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Savona. Sanefa de tres punts
	5	14304	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Savona. Sanefa de tres punts
	1	14304	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Savona. Sanefa de tres punts
	4	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Savona
	1	14304	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Procedència italiana

	2	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	GET	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró.Plat girador
	3	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	PS	ABE	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14306	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Can Falló
	5	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	TUP	TO	AM			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	16	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	TAP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró

	8	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14306	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd, groc i morat
	6	14003	VO	GIB	TO	AM			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FOG	TO	GO						És un merlet de suport
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14306	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd, groc i marró
	1	14306	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd, groc i marró
	2	14306	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd, groc i marró
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	5	14002	FO	FIN	TO	AO						Possibles càntirs
	1	14002	FO	FIN	TO	AO		IN				Possible aiguamans
	1	14002	NA	GER	TO	AO				EN		
	3	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14304	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Savona
	1	14304	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Procedència indeterminada
	1	14304	VO	FOB	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Taller d'Alcora. Serie Punta de Bérain
	4	14108	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	2	14108	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	2	14108	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	

	4	14105	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 1a meitat	
	1	14121	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	2	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Línies i punts
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Trebols i punts
	2	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Punta de Bérain
	2	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	2	14109	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 1a meitat	
	3	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ratlles oblíqües a la nansa i cercles concèntrics a línterior de l'escudella
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu indeterminat
	12	14106	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	10	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	10	14106	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	1	50030										Decoració indeterminada
	2	20002	SD	CLA	MO							De gran mida
	1	30000	SF	ATI								
	1	30000	NA	ATI								
	1	30000	CO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4546

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa fina

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4548

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	15000		PIP	IN	AO				VI		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4549

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	9	13251	SN	FIN	TO	GR						
	1	13251	VO	CSS	TO	GR						
	1	13250	SN	FIN	TO	GO						
	1	13250	SN	FIN	TO	GO		IN				
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						Possible producció africana
	1	13312	SN	FIN	TO	AO					s.I d.C.-s.VII d.C.	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4551

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	4	50005										
	2	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4552

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20001	SD	MON	MO							Moneda indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4553

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	4	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13500	SN	FIN	TO	GO				EN		
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	
	1	13106	VO	FOB	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	

	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV	
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4566

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	NA	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Possible vidrada arcaica
	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	s.XIII	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4570

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13250	SN	FIN	TO	AO						
	2	13258	SN	FIN	TO	AO					s.I d.C. últim terç-s.V d.C. meitat	
	1	13258	FO	OLL	TO	AO					s.I d.C. últim terç-s.V d.C. meitat	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4571

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	De la Bisbal
	5	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Pisa fina
	4	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Pisa fina
	1	14300	FO	TA	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Pisa fina

	1	14300	NA	TA	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Pisa fina
	1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Pisa fina

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4572

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	9	13501	SN	FIN	TL	GR						
	1	13501	FO	OLL	TL	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	3	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	VO	OLL	TO	GO						
	12	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO				EN		
	1	13500	AN	FIN	TO	AO						
	1	13300	NA	FIN	TO	GO						
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV	Dos cercles concèntrics
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada

	3	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIV-s.XV	Verd gòtic
	7	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						Possible producció africana
	1	20002		ESR								
	1	20001	SD	ATI								Element apuntat
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4573

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13111	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. final-s.III d.C.	
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIV-s.XV	Verd gòtic

	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Possible càntir
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	50021										Pedra de Montjuïc
	1	50021										Pedra de Montjuïc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R5 | **U.E.:** 4577

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró. Possible gerro
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			
	1	14005	FO	OLL	TO	GR						
	4	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Importació de Savona
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Importació italiana
	1	14304	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Importació italiana
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada

	1	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Motiu vegetal
	1	14107	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Punta Bérain
	1	14107	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Decoració indeterminada
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4578

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	PS	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	BAC	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	FO	TUP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	8	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	20	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Possible fireta
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró. És un galet
	4	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	6	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	PS	FOB	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Greixera
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	AN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possibles gerres
	3	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Possible càntir/poal
	1	14003	FO	POT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	10	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	71	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	MOR	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	12	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14213	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Fulles de card amb bandes de línies paral·les entre retícules
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la margarida

	3	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII 1r terç	Decoració de les pestanyes i les fulles feses
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII 1r terç	Decoració de les pestanyes i les fulles feses
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII 1r terç	Decoració de les pestanyes i les fulles feses
	1	14200	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	Fulles de card amb bandes de línies paral·les entre retícules
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Fulles de card amb bandes de línies paral·les entre retícules
	8	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	4	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Motius estilitzats
	3	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	6	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	2	14200	NA	EOR	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motius esquemàtics i estilitzats
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu central de la palmeta
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motius esquemàtics i estilitzats
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motius esquemàtics i estilitzats
	4	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	4	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada

	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s-XVI	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	POA	TO	AR						
	6	14005	SN	FIN	TO	AR						
	8	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4580

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO				EN		
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI			
	1	13500	SN	FIN	TO	GO				EN		
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		

	1	14003	VO	GES	MA	AO			VI			
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14250	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIII 2a meitat-s.XIV	Decoració indeterminada
	1	13258	SN	FIN	TO	AO			VE		s.I d.C. últim terç-s.V d.C. meitat	
	1	13258	VO	OST III,267	TO	AO					s.II d.C. últim quart-s.III d.C. meitat	Hayes 197
	1	13258	VO	PAT	TO	AO						
	1	13250	VO	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4582

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14101	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim terç-s.XVIII 1a meitat	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Serie de la ditada
	2	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Serie de la ditada
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	GER	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró

	11	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	13	14002	SN	FIN	TO	AO						
	4	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14002	VO	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR			EN	EN		
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	FO	FIN	TO	AO						Possible càntir
	3	20002	SF	ATI								
	1	30000	SF	COP				IN		ET		Decoració amb estries
	1	30000	SF	ATI						ET		
N1	1	20008	SD	MON	MO						1808-1870	4 quarts o 8 maravedís o 10 cèntims

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4583

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-XVII	Pisa moderna
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Línies concèntriques
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14003	VO	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	1	14006	NA	GER	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R5 | **U.E.:** 4586

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color marró
	1	14003	FO	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XII final-s.XIII	Pisa blanca medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XII final-s.XIII	Pisa blanca medieval
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						

	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	6	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
N1	1	20000	SD	MON	MO						Medieval o moderna	Moneda indeterminada
	4	20001	SF	PLC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4587

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	FIN	TO	AR				EN		
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR				EN		
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4588

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII-s.XIV	Vidrat color verd
	1	14003	VO	GES	MA	AO				VI	s.XIII-s.XIV	Vidrat color verd

	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII-s.XIV	Vidrat color verd. Possible gerra

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R5 | **U.E.:** 4590

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14306	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Motius vegetals estilitzats. Tipus Can Falló
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Motius vegetals estilitzats. Tipus Can Falló
	1	14306	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Motius vegetals estilitzats. Can Falló
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	GET	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14108	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat	
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Conserva fragment de nansa
	1	14003	NA	CAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	GER	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BE	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró. Possible tupí

	1	14003	NA	FIN	MA	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Conserva nansa
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd.Galets
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible gerra
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró. Galet
	2	14002	FO	GER	TO	AO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO				EN		
	1	14002	VO	GER	TO	GO						
	2	14107	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Línies i punts
	2	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Línies i punts
	2	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Trèbols i punts
	5	14106	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	2	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	2	14106	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	2	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Punta Bérain
	1	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Motiu floral
	1	14121	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	1	14114	SN	GER	TO	AO			VI	VI	s. XVII últim terç-s.XVIII inici	
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la figueta

	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu d'arc simple i punt
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la ditada
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	3	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Sanefa de tres punts
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Pisa moderna
	10	14306	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat- s.XIX	
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat- s.XIX	Vidrat color verd
	1	14306	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XVIII 2a meitat- s.XIX	
	1	14306	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat- s.XIX	Possible gerra
	1	14306	AN	CAT	TO	AO				VI	s.XVIII 2a meitat- s.XIX	
	2	14306	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat- s.XIX	
	2	14306	VO	FOB	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat- s.XIX	Orinal
	1	14306	VO	FOB	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat- s.XIX	Orinal. Conserva nansa
	3	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				Possible test
	1	20002	SD	CLA	MO							
	2	30000	SF	ATI								
	1	20001	PS	BLT								Esfera de bronze

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4594

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50035	VO		MO	GO						

	2	14002	SN	FIN	TO	GO						Possible alfabia
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	50025	VO		TO	AO						
	8	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4595

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	FO	GER	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	13500	SN	OLL	TL	GO						
	1	13500	SN	FIN	TL	GO						
	3	13501	SN	FIN	TL	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4597

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50007				GO						
	8	50025				GO			VI			
	1	14003	SN	FIN		GO			VI	VI		Vidrat exterior amb verd gòtic
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14101	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV	
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIII-s.XV	

	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	FIN	TO	GR						
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd gòtic
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	10	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Gran atuell
	11	14002	SN	FIN	TO	AO						Gran atuell
	12	50029										
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		
	1	15000		ER								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4603

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50029										
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Conserva la nansa
	4	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd gòtic a l'exterior
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color groc i verd

	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color groc i verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GES	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	FO	FIN	TO	GO						
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14306	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14306	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Can Falló
	1	50014										Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	MA	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna

	1	14101	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Quera
	1	14101	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	30000	NA	ATI								
	1	30000	PE	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4607

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	56	14003	SN	OLL	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14001	NA	OLL	MA	AO			EN	EN		
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14101	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII-s.XIX 1a meitat	Serie indeterminada
	1	14100	SN	PAT	TO	AO				VI		Pisa moderna
	1	14002	VO	GER	TO	AO						
	3	30000	CO	ATI								
	1	70008										3 fragments de carbó

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4609

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4611

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4613

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50025	SN		TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI	s.XVI 1r quart	Vidrat color marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	11	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	10	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14306	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Serie de la ditada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Serie de la figueta i de la pinça
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Cercles concèntrics
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Serie de l'ull amb pupil·la. Decorat amb groc
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Arcs dobles alternats. Decorat amb groc
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Pisa moderna
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4614

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	1	14002	VO	FIN	TO	AO						
	27	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4616

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4617

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Trèbols i punts
	1	14002	FO	FIN	TO	GO						
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4620

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R5 | **U.E.:** 4621

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	PS	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	PS	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. És una fireta
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. És una fireta
	1	14306	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat	
	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	25	14002	SN	FIN	TO	AO						
	63	14002	SN	FIN	TO	GO						
	2	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	TAL	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	PS	GET	MA	AO			VI	VI		És una fireta. Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	PS	TAP	MA	AO			VI	VI		Vidrat color marró. És una fireta
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	5	14003	VO	GRE	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	NA	CAT	MA	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	MA	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	AN	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró. És un galet
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	18	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color groc

	8	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	22	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	14	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	15000		TPT	MA	AO						
	1	14002	VO	SAL	TO	AO						
	13	14002	FO	FIN	TO	GO						
	2	14002	FO	FIN	TO	AO						
	2	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Serie de la ditada
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Ziga-zaga i punts
	6	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Cercles concèntrics
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14304	FO	TA	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Ouera. Possible importació italiana
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		
	1	20002	SF	ATI								
	3	30000	SF	ATI								
	10	30000	CO	ATI						ET		
	1	30000	SF	ATI						ET		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4622

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	28	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	13	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	8	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	6	14006	SN	FIN	TO	AR			VI			Vidrat color marró
	3	14100	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Pisa blanca medieval
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	SET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	GO		IN	VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró. Conserva un suport
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR		IN				Línies i punts incises
	1	14005	SN	FIN	TO	GR		IN				Línies
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	3	14002	SN	FIN	TO	AO			EN	EN		
	1	13312	SN	FIN	TO	GO				EN		
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	4	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14200	NA	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI 2a meitat- s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu de la palmeta
	1	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada

	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI-XVII	Pisa blanca moderna
	1	14256	SN	GRR	TO	AO				VI	s.XIII 2a meitat-s.XV 1a meitat	Decoració indeterminada
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII 2a meitat-s.XV 1a meitat	decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4623

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	34	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	MA	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AG	FOB	TO	GO			VI			Vidrat color verd. És una geixera
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	MA	AO			VI	VI		Vidrat color marró

	1	14003	NA	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GET	MA	AO				VI		Vidrat color verd. És una fireta
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	AN	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	OLL	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	3	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible embut
	1	14005	AN	MOR	TO	GR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	AN	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	8	14003	AN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	AN	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	2	14003	AN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	AN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	AN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	14003	AN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14006	AN	FIN	TO	AR			VI			Vidrat color marró
	3	14005	AN	FIN	TO	AR						
	5	14002	AN	FIN	TO	AO						
	1	14002	AN	FIN	TO	GO						
	1	14002	AN	FIN	TO	AO		IN				
	2	14002	AN	FIN	TO	AO			EN			
	4	14002	AN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14002	AN	FIN	TO	GO						
	1	14002	NA	GER	MA	AO						
	1	14002	FO	BAC	TO	GO						
	3	14002	FO	FIN	TO	GO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO				EN		
	1	14002	NA	OLL	TO	GO						
	2	14002	VO	FIN	TO	GO						
	4	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la creu arcada
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la figueta

	2	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada. Conbinat amb verd i groc
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la ditada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la figueta
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de l'ull creuat
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu del ram de cirera i estrella central
	3	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	NA	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de les ratlles oblíqües
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIII-s.XV	Pisa blanca medieval
	1	14256	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XIII 2a meitat-s.XV 1a meitat	Sanefa de quatre línies concèntriques en manganès que enmarquen una
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Pisa blanca moderna
	1	14114	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	Triple arc cap endins alternat per puntes de fletxa
	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII 1a meitat	Decoració indeterminada
	1	14101	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 1a meitat	Decoració indeterminada
	1	14107	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Sanefa de línies i punts
	1	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Motiu vegetal central
	1	14304	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI últim quart-s.XVII 1r quart	Decoració de blau sobre blau clar "berettino"
	1	14304	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Importació italiana indeterminada
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	

	1	14304	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Savona. Grups de tres punts
	2	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Pisa fina
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	Pisa fina
N1	1	20000	SD	MON	MO							Indeterminada
	3	30000	SF	ATI								Unitat fragmentada
	1	20002	SF	ATI								
	2	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R5 | **U.E.:** 4625

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	GER	TO	GM		IN	VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	ESC	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GER	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	10	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	10	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						

	1	14002	VO	OLL	TO	GO			VI			
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			
	1	14003	VO	FIN	TO	AM			VI			
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la figueta
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-XVI	Decoració indeterminada
	1	14002	VO	FIN	TO	AO						
	1	70008										1 fragment de carbó
	1	30000	NA	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4627

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	VO	GER	TO	AO						Alfàbia
	1	13500	SN	GER	TO	AO						Alfàbia
	6	13500	SN	FIN	TO	AO						
	4	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13500	SN	OLL	TO	GO						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	14	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	VO	CSS	TO	GO						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						

	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13500	VO	GRR	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Dec oració indeterminada
	2	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Dec oració indeterminada

	1	14200	NA	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Dec oració indeterminada
	3	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4628

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	20	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	SN	FIN	TO	GR			EN			
	5	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	MA	GO			VI	VI		Possible càntir/poal.Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	POA	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	TAP	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	1	14211	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Fulles d'heura en blau i motius en reflex desapareguts
	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa blanaca medieval
	3	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca medieval
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Motiu de la clavellina

	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Fulles radials
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Dues línies concèntriques a la vora
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	3	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	7	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	FO	BAC	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4631

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	1	30000	FO	ATI								
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4632

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la ditada
	1	14101	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII útim quart-s.XVIII inici	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4633

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Orla de corones
	1	14211	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	2	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Palmetes i fulles radials
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI			Motius vegetals
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu d'espiral
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI			Decoració indeterminada
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Alàfies
	1	14102	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI			Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	50037									s.XV	Possible rajola valenciana. Decoració geomètrica
	4	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca medieval
	4	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca medieval
	6	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca medieval
	6	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca medieval
	2	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			Pisa blanca medieval
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa blanca medieval
	1	14100	VO	GOT	TO	AO			VI			Pisa blanca medieval
	1	14100	PS	PAT	TO	AO			VI			Pisa blanca medieval
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Possible càntir/poal
	1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		És un galet.Vidrat color marróVidrat color verd
	1	14003	SN	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	BAC	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	BE	GER	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	32	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14005	VO	FOG	TO	GR						
	4	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	GER	TO	AR						
	5	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	3	14002	SN	FIN	TO	AM						
	1	14101	FO	FIN	TO	AO				VI	s.XV	Procedència valenciana. Lau turquesa
	3	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada

	1	14214	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	3	14214	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14214	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Motiu vegetal central
	1	14211	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	
	6	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4640

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la ditada
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Línies i punts

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4641

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50037									s.XVIII	Bicolor en blanc i verd
	1	14002	VO	GER	TO	GO		IN				
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Color vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Color vidrat verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Color vidrat verd
	1	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Motiu central amb un conill
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la corbata
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Cercles concèntrics
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la corbata
	1	14101	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Motius vegetals

	1	14101	NA	TA	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Motiu indeterminat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4647

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	FO	FIN	TO	GO						
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	PAT	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Possible gerres
	1	15000		ER								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4648

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14002	VO	GER	TO	GO						
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concèntrics
	2	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la ditada
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Possible motiu de l'espiga tancada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4651

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14103	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Cercles concèntrics
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de l'ull en pupil.la. Blava combinada amb groc i verd
	1	15000		PIP	IN	AO				VI		
	1	15000		ER								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4655

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu indeterminat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4656

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	18	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	14	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	6	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	BAC	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	VO	SEV	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14001	NA	FIN	MA	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	BAC	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	BAC	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	FO	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	15	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				

	2	14005	NA	OLL	TO	GR						
	3	14005	FO	FIN	TO	GR						
	1	14001	NA	FIN	TO	GO			EN	EN		
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	15	14002	SN	FIN	TO	GO						
	5	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca moderna
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	20001	SD	ATI								Element apuntat
	1	20005		ATD								Plomada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4657

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13258	VO	H. 197	TO	AO					s.II d.C. últim quart-s.III d.C. meitat	Ostia III, 267
	1	13258	VO	PLT	TO	AO					s.I d.C.últim quart-s.IV d.C. meitat	
	3	13258	SN	FIN	TO	AO					s.I d.C.últim quart-s.IV d.C. meitat	
	1	13116	VO	PAT	MO	AO						
	3	13250	SN	FIN	TO	AO						
	6	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13250	FO	FIN	TO	AO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO			EN	EN		
	8	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	POA	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	BR	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd. Possible càntir/poal
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV	
	1	14100	VO	GOT	TO	AO			VI	VI	s.XIII-s.XV	
	1	14100	SN	FIN	TO	GO			VI		s.XIII-s.XV	
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII-s.XV	
	1	13501	VO	OLL	TO	GR		IU				
	6	13501	SN	FIN	TL	GR						
	11	13501	SN	FIN	TO	GR						
	5	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13251	NA	GER	TO	AR						
	10	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN		EN		
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	FIN	to	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4658

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	AN	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII meitat	Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	VL	H. 196	TO	AO						Ostia I, 261
N1	1	20008	SD	MON	MO						1621-1665	Ardit

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4661

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	MA	GO				VI		Vidrat color marró. Possible gerreta
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ratlles oblíqües.

	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Grups de cercles concèntrics
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Poncella. Blau combinat amb groc
	1	14003	AB	GRE	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Doble arc i punt cap enfora
	2	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4666

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14005	SN	FIN	TO	GO						
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV	
	1	14122	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV 1a meitat	Palmeta inscrita dintre d'un quadrat ratllat
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII 2a meitat-s.XV 1a meitat	Branca de pi
	1	20001	PS	ATI								Arandela

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4669

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO			EN			

	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4670

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	8	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró. Es conserven les nanses
	2	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd. Conserva una nansa
	2	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. És un galet
	1	14003	NA	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	MA	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	34	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	50025	VO		TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	50025	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	13	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	7	14002	SN	FIN	TO	AO						
	5	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	7	14005	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	FO	CAT	TO	AO		IN				Conserva nansa zoomorfa (drac), broc i part del cos. Decoració exterior
	1	14005	FO	FIN	TO	AR		IN				
	1	14005	VO	GIB	TO	GR						
	1	14005	VO	GER	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GR						Vidrat color verd
	1	14002	VO	FOG	TO	GR						És una graella

	1	14002	FO	CAT	TO	GR						Càntir/poal
	1	50035	VO		MO	GR						
	1	14114	PS	FOB	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	Enciamera/Fruitera
	1	14125	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Figueta
	3	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Pinça
	5	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ditada
	7	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ditada
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes
	7	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 1a meitat	serie indeterminada
	1	14128	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14304	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Possible importació de Savona
	1	14101	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Possible ouera. Decoració indeterminada
	1	14213	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	Rosa gòtica en blau i daurat indeterminat. Revers amb motius
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIII-s.XV	Pisa blanca medieval
	2	15000		PIP	MA	AO		IN		VI		
	2	20002	SF	ATI								Elements apuntats
	3	20001	SD	VIN								
	1	30000	CO	ATI								
	4	30000	SD	BAR								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4672

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13501	SN	FIN	TL	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4676

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE		Decoració indeterminada
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE		
	2	13258	VO	FIN	TO	AO						
	1	13250	VO	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	13501	SN	FIN	TL	GR						
	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI			Pisa blanca medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa blanca medieval
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4677

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	VO	FOB	TO	AO			VI	VI	s.XIII-s.XV	Podria correspondre a un saler/salasera
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV meitat	Estrella de vuit puntes
	1	13501	SN	OLL	TL	GR		IN				Línies meandriformes

	1	13501	SN	FIN	TL	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	15000		ESR								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4679

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13106	VO	BOL	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	Decoració indeterminada
	1	13258	SN	FIN	TO	AO					s.I d.C últim quart-s.V d.C. meitat	
	1	13500	SN	FIN	TO	GO			EN	EN		
	1	13251	SN	FIN	TL	GR		IN				
	1	13251	SN	FIN	TL	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4686

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Possible gibrell. Vidrat color verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4691

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de "la ditada"

	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR				VI		Vidrat color verd
	12	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	50025				GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	BAC	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BR	CAT	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	PS	GES	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14005	FO	FIN	TO	AR						Possible càntir
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	15000		PIP	MA	AO				VI		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	30000	CO	ATI						ET		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R5 | **U.E.:** 4692

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	5	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	TAP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	CAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SD	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró. Suport superior
	1	14003	NA	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	1	14005	NA	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	FIN	TO	AR						
	3	14002	SN	FIN	TO	GO						
	4	14304	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI últim quart-s.XVII 1r quart	Importació italiana de Liguria.Estil "berettino"
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de l'"ull creuat". Blau combinat amb groc
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14125	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de "la figueta"

	1	14125	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de "la figueta"
	2	14103	NA	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ratlles oblíqües
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Cercles concèntrics
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	3	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	1	14103	FO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Triple arc cap endins. Blau combinat amb groc
	1	30000	VO	ATI								
	1	30000	VO	ATI								Color blau

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4693

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4694

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO			EN	EN		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4695

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la pestanya
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Pisa blanca moderna
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4696

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4704

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13251	BE	OLL	TO	GR						
	15	13251	SN	FIN	TO	GR						
	1	13251	SN	FIN	TO	AR						
	7	13250	SN	FIN	TO	GO						
	2	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	VO	PAT	TO	AO						
	1	13106	SN	FIN	MO	AO		MO			s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	
	3	20002	SD	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4705

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	10	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Cidrat color marró
	1	13501	NA	FIN	TO	GO						
	1	13500	FO	FIN	TO	GO						
	1	50035										
	2	14128	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
1	1	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Sanefa d'ones i peixos
2	1	14211	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Orla de banda de ratlles oblíqües i estrella central amb línies radials.
3	1	15000		FAN								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R5 **U.E.:** 4706

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
2	1	14003	NA	POA	TO				VI	VI		Vidrat color verd. Conserva part de la vora
1	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
3	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró

	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	13	14003	SN	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	17	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	11	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	POA	TO	AO						
	1	13500	NA	CAT	TO	AO						
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	VO	FIN	TO	GR						Possible gerra
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Traços esquemàtics i estilitzats
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
4	1	14102	PS	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Tres palmetes estilitzades
N2	1	20000	SD	MON	MO						S.XIX / XX	Moneda indeterminada
5	1	14102	PS	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Espigues estilitzades i motiu central indeterminat
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Sanefa indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Tres filets concèntrics i dos traços cap avall
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	20001	PS	SIV								
	1	20001	SD	ATI								Fil de bronze. Cable?

	1	20002	SD	ATI								Element apuntat
	1	30000	VO	ATI								
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5000

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	30000	PE	ATI								
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	8	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO		AC		VI		Vidrat color verd
	12	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	13	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible servidora
	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Cànter. Conserva part de la nansa
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Sanefa d'arcs en morat i verd
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Línia en morat
	1	14250	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14211	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Cercle central en blau i color daurat no conservat
	2	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5006

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5009

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20008	SD	MON	MO						1708	Ardit
	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/càntir/poal
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV	Alàfies
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV final-s.XV	Decoració indeterminada
	2	60001	PS	AND								Boquilla pipa

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5022

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005										
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5024

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14107	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Línies i punts
	2	14107	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Decoració indeterminada
	1	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5025

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5026

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	12	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	30000	VO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5032

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5034

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13500	SN	FIN	TO	GO				EN		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5037

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14258	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	Tres línies en morat verticals a la vora
	9	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO		IN				
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						

	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5040

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N3	1	20008	SD	MON	MO						1709	Ardit
N1	1	20000	SD	ATI	IN							Moneda o botó
N2	1	20008	SD	MON	MO						1700-1711	Ardit
	2	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	SN	OLL	TO	GR						
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	20002	SD	CLA								
	1	60001	PS	BOT								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5046

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5047

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	NA	GRE	TO	GR						
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5050

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	40004		MMO								Fragmentada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5051

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5053

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	4	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5057

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5061

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO							Indeterminada
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5073

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13258	VO	OST III,267	TO	AO					s.II d.C.-s.V d.C.	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1 **U.E.:** 5074

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13400	SN	FIN	TO	AO						
	2	13405	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6000

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N8	1	20006	SD	MON	MO						1975-1989	5 pessetes

N2	1	20006	SD	MON	MO						1642-1645	Diner d'AE
N7	1	20008	SD	MON	MO						1700-1711	Ardit (2 diners)
N3	1	20006	SD	MON	MO						1975	1 pesseta
N5	1	20008	SD	MON	MO						1700-1711	Ardit (2 diners)
N6	1	20006	SD	MON	MO						1640-1652?	Possible diner d'AE
	3	20001	PS	AGC								
	1	20001	PS	VEP								
N1	1	20006	SD	MON	MO						1975-1989	Moneda 5 pessetes
N4	1	20001	SD	MON	MO						1643	Diner
N9	1	20000	SD	MON	MO						medieval	Moneda indeterminable
N10	1	20008	SD	MON	MO						s.XIX-XX	Moneda indeterminable
N11	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada
N12	1	20008	SD	MON	MO						1877-1879	10 cèntims
N13	1	20006	SD	MON	MO						1946-1977	1 pesseta
N14	1	20006	SD	MON	MO						1946-1977	1 pesseta
N15	1	20006	SD	MON	MO						1946-1977	1 pesseta
N16	1	20006	SD	MON	MO						1946-1966	1 pesseta
N17	1	20006	SD	MON	MO						1975	5 pessetes
N18	1	20006	SD	MON	MO						1975	5 pessetes
N19	1	20006	SD	MON	MO						1975-1977	1 pesseta
N20	1	20006	SD	MON	MO						1946-1989	1 0 5 pessetes
N21	1	20006	SD	MON	MO						1946-1975	1 pesseta

	7	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	2	14003	FO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BE	GRE	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	4	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	8	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	SEV	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. És una greixera
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	6	14003	FO	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. És un galet

	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	8	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	50035										Vidrat color verd
	1	14002	VO	ESF	TO	GO						
	1	14002	FO	GER	TO	AO						
	1	14002	FO	TAP	TO	AO						
	1	14002	VO	GER	TO	AO						
	1	14002	VO	GIB	TO	AO						
	1	14002	NA	GER	TO	GO						
	1	14002	FO	GIB	TO	GO						
	1	14002	FO	BAC	TO	AO						
	1	14005	NA	CAT	TO	AR						
	1	14005	NA	FIN	TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	AR						
	1	14005	VO	COS	TO	AR						
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. És una greixera

	1	14006	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BE	GET	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	40	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	9	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	4	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	24	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FI	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	9	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	4	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	18	14002	SN	FIN	TO	AO						
	21	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				

	1	14002	SN	FIN	TO	AO		AC				
	1	13110	SN	FIN	MO	AO						
	6	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	5	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	VO	SAF	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval.
	1	14100	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	2	14100	FO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	GES	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	FO	GET	TO	AO				VI		Pisa medieval
	4	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Circumferències concèntriques
	3	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Circumferències concèntriques
	2	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	3	14119	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull amb pupil·la
	2	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	4	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dos arcs i punt
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat

	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Salsitxa doble
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	4	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Circumferències concèntriques
	1	14103	AN	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Circumferències concèntriques
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dos travessers
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ratlles oblíqües
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Arc simple
	4	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ocell
	1	14119	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	3	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	ESC	TO				VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14129	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma
	1	14129	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració esquemàtica
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	3	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Pisa medieval
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Pisa medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Pisa medieval
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat- s.XV	Estrella

	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Banda reticulada
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decorac ió indeterminada
	1	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14200	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Cercles concèntrics exterior.
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Roseta tancada
	2	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14213	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14200	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI 2a meitat	Dues línies primes paral·leles i una de gruixuda entremig
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14101	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	2	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	3	14114	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	1	14108	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	1	14108	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	itat-s.XIX inici	
	1	14108	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	itat-s.XIX inici	
	2	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada
	6	14101	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada
	1	14101	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada
	1	50030										
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Sanefa de tres punts. Savona

	1	14304	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI últim quart-s.XVII 1r quart	Berettino tipus cal·ligràfic. Liguria
	1	14304	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI últim quart-s.XVII 1r quart	Berettino tipus cal·ligràfic. Liguria
	2	50032										
	1	14304	SN	TAS	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	
	2	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Estrella emmarcat dins un cercle lobulat
	2	14255	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	3	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dos línies en morat i una en verd entremig
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Cercles i aspes
	1	14250	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Estrella
	3	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
8	1	20006	SD	MON	MO						1975-1989	5 pessetes
2	1	20006	SD	MON	MO						1642-1646	Diner d'AE
7	1	20008	SD	MON	MO						1700-1711	Ardit
3	1	20006	SD	MON	MO						1975	1 pesseta
5	1	20008	SD	MON	MO						1700-1711	Ardit
6	1	20006	SD	MON	MO						1640-1652?	Possible diner d'AE
18	1	20006	SD	MON	MO						1975	5 pessetes
17	1	20006	SD	MON	MO						1957	5 pessetes

12	1	20008	SD	MON	MO						1877-1879	10 cèntims
20	1	20006	SD	MON	MO						1946-1989	1 o 5 pessetes
9	1	20000	SD	MON	MO						medieval	Moneda indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6003

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13052	SN	FIN	TO	AO			PI	PI		
	1	13501	VO	GRE	TO	GR						
	1	13501	SN	OLL	TO	GR						
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		
	1	13257	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6010

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13261	VO	H. 197	TO	AO						Ostia III,267
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color groc
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	14002	AN	OLL	TO	GO						
	8	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
1	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dos línies en morat i una en verd entremig i motiu indeterminat
	3	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dos línies en morat i un de verda entremig
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6016

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						

	6	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
N1	1	20006	SD	MON	MO						medieval ?	Possible diner de billó

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6021

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	OLL	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	13300	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6022

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	SD	ATI								Cilindre

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6027

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	59	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	3	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	7	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. És una fireta
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	28	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14006	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14006	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	8	14006	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	25	13500	SN	FIN	TO	GO						
	22	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						És un tap
	37	13501	SN	FIN	TO	GR						

	2	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13501	FO	FIN	TO	AR						
	9	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	FO	GER	TO	AO						
	5	14100	VO	SAF	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	2	14100	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	4	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	1	14255	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Possible servidora.Decoració indeterminada
	1	14255	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	2	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	3	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6029

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
N1	1	20006	SD	MON	MO						medieval	Diner de billó

	4	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 6030

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
2	1	14003	PS	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
3	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
4	1	13500	VO	MOR	TO	AO						
5	1	14255	PS	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
6	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Estrella de mar
	25	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrada color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrada color marró
	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI			Vidrada color marró
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrada color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrada color marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	VO	GIB	TO	AR			VI			Vidrat color verd

	3	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	CSS	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd. És un galet
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	7	14002	SN	FIN	TO	AO						
	3	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						Podria ser un càntir/poal
	1	14002	VO	TAP	TO	GO						
	5	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	NA	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	2	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	1	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	1	14002	AN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	20002	SD	CLA								
	2	30000	FO	ATI								

	2	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6031

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	Pisa arcaica medieval
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6032

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14006	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dos línies en morat i una de verda entremig
	1	14003	FO	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6033

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR				VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	POA	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	SN	FIN	TO	AR						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
N1	1	20006	SD	MON	MO						1213-1387	Diner de billó
	2	20001	PS	BLT								
	2	20002	SD	CLA								
	1	30000	VO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6035

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	13500	VO	GER	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	PAT	TO	GR						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14122	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Fulla radial
	1	14122	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	40005		MOL								Fragmentada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6037

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Dos cercles concèntrics
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	
	1	20001	PS	ATD								Arandela
	1	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6039

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13258	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6041

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIII	Pisa arcaica medieval
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6046

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	VO	GIB	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	7	14003	SN	GIB	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	2	14003	SN	GIB	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible servidora
1	1	14003	PS	GIB	TO	GO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6047

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6053

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13258	FO	H. 196	TO	AO						Ostia I,261

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** **U.E.:** 6055

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II meitat	
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Possible gerreta

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6056

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la ditada
	1	14108	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat	
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6057

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6062

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14128	SN	PAT	TO	AR			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6070

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	NA	CAT	TO	AR						
	1	14303	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Paisatge idíl·lic
	3	14303	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	Paisatge idíl·lic
	1	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Línies i punts
	1	14101	VO	TAS	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Flor
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Vidrada amb groc
	1	14302	VO	TAS	TO	AO			VI	VI	s.XIX	

	1	14302	FO	TAS	TO	AO			VI	VI	s.XIX	
	1	14302	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIX	
	1	14302	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	
	2	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14300	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Sopera
	11	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat groc i verd
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	2	14002	FO	FIN	TO	AO						
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 6074

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	NA	GER	TO	AO				EN		
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	20002	SD	CLA								
	2	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6077

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Plantes en perfil

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6081

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat	
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd. Té la vora
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	13052	SN	FIN	TO	AO			PI	PI		

	2	20002	SF	ATI								
	1	20002	SD	CLA								
	2	20002	SD	PLC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6082

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Pisa medieval
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	20001	SF	VIN								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6089

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6097

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV 2a meitat	Tres traços cap endins

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6104

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6105

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	4	20002	SF	ATI								Elements allargats

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6109

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	FO	GER	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6118

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6119

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13258	FO	H. 197	TO	AO						Ostia 267

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6128

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13258	VO	LAMB 10a	TO	GO					s.II d.C. meitat-s.V d.C.	Hayes 23b

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6134

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13250	SN	FIN	TO	GO						
	1	13251	SN	FIN	TO	AR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6137

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6140

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13258	SN	FIN	TO	GO					s.II d.C-s.V d.C.	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6142

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	2	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6146

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE	s.I d.C. inici-s.II d.C. meitat	
	1	13250	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6150

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13300	PI	FIN	TO	GO						Possible àmfora itàlica

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6158

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13312	SN	FIN	TO	GO					s.II d.C.-s.VII d.C	
	1	30000	SD	VEC								Tesel·la blava

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6204

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga en morat i traç en verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6208

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002		CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6209

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	FO	GER	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14100	AB	GER	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrada verda
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
1	1	14255	VO	PAT	TO				VI		s.XIV	Pinya reticulada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6220

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13258	SN	FIN	TO	GO					s.I d.C. final-s.V d.C.	
	1	13258	VO	H. 196	TO	GO					s.II d.C. meitat-s.V d.C. inici	
	3	13250	SN	FIN	TO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6222

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13258	SN	FIN	TO	GO						
	1	13208	MA	FIN	MO	AO						
	1	13208	SN	FIN	MO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 6227

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13250	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7000

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	2	20001	SD	CLA	MO							
	1	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7003

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	30000	SF	ATI								
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, groc i marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd i groc
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Línies i punts
	1	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada

	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	10	14002	SN	FIN	TO	AO						
	9	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7004

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14300	FO	FIN	IN	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	És una ouera
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7008

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7010

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat groc i morat
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7011

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SF	ATI								
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color verd, marró i groc
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró, groc i verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Can Falló
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7012

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	20001	PS	AGC								
	1	20001	PS	SIV								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7016

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14400	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	50037										
	1	50032										

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7018

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Palmetes i fulles radials
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7019

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								
	40	13405	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	
	1	13405	SN	FIN	TO	GR		IN			s.IX-s.XI	

	13	13404	SN	FIN	TO	GO					s.IX-s.XI	
	5	13404	SN	FIN	TO	GO		IN			s.IX-s.XI	
	3	13405	FO	OLL	TO	GR					s.IX-s.XI	
	2	13404	FO	OLL	TO	GO					s.IX-s.XI	
	3	13405	SN	OLL	TO	GR					s.IX-s.XI	
	1	13404	VO	GER	TO	GO					s.IX-s.XI	
	2	13405	VO	OLL	TO	GR					s.IX-s.XI	
1	1	13404	VO	FIN	TO	GO					s.IX-s.XI	Olla/gerra
2	1	13405	VO	OLL	TO	GR					s.IX-s.XI	
	1	13405	VO	CSS	TO	GR					s.IX-s.XI	
	1	13404	PS	FIN	IN	GO					s.IX-s.XI	Tap reaprofitat d'un antic recipient
	3	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						
	1	13251	SN	FIN	TO	AR						
	1	13404	SN	FIN	TO	AO					s.IX-s.XI	
	1	13250	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	13106	SN	FIN	MO	AO		MO	VE	VE		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7020

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	COS	TO	GR						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14258	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Decoració indeterminada
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7021

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	30000	SF	ATI								
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XIX	Decoració indeterminada
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
	1	50037										Serie "de la vela"

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7024

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000		ER								
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14209	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Retícules
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible càntir/poal
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7026

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						1213-1516	Diner o òbol de billó
	1	20002	SF	ATI								Possible clau?
	1	30000	SF	ATI								
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI		Pisa medieval
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI		Pisa moderna

	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14305	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI últim quart	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7032

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13106	SN	FIN	MO	AO			VE	VE		
	1	30000	VO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7034

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró, verd i groc
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14300	FO	FIN	IN	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Pisa fina. És una ouera

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7036

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX	Línies negres
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7037

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7039

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7045

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	NA	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	13300	SN	FIN	TO	AO						
	4	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7052

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13405	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	

	2	13405	FO	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
	2	13404	FO	FIN	TO	GO					s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
	1	13404	SN	FIN	TO	AO					s.IX-s.XI	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7055

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	GER	TO	AO		AC		VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7056

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	5	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	AN	GER	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color marró
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Pisa arcaica
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color melat
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd. Possible gerra

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7057

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13405	SN	FIN	TO	GR		IN			s.IX-s.XI	
	1	13405	VO	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
1	1	13405	VO	FIN	TO	GR				EN	s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
2	1	13404	VO	FIN	TO	GO					s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
	2	13405	FO	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
	1	13404	FO	FIN	TO	GO					s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
	5	13404	SN	FIN	TO	GO					s.IX-s.XI	
	7	13405	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	
	1	13405	PS	FIN	IN	GR					s.IX-s.XI	És un tap
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13404	SN	FIN	TO	GO		IN			s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7058

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13405	SN	OLL	TO	GR					s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
	1	13405	SN	OLL	TO	GR					s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
	2	13405	FO	FIN	TO	GR					s.IX-s-XI	Possibles olla/sitra/gerra
	2	13405	VO	OLL	TO	GR					s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
	2	13404	VO	OLL	TO	GO					s.IX-s.XI	Possibles olla/sitra/gerra
	15	13405	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	

	1	13404	SN	FIN	TO	GO				PI	s.IX-s.XI	
	1	13405	PS	FIN	IN	GR					s.IX-s.XI	És un tap
	7	13404	SN	FIN	TO	GO					s.IX-s.XI	
	1	13250	VO	GER	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7059

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Pisa arcaica

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7061

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13404	SN	FIN	TO	GO		IN				
	1	13405	VO	OLL	TO	GR						
	1	13405	FO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7063

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Pisa medieval
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7076

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SF	ATI								
	23	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color verd. Conserva la nansa
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color verd, marró i groc
	1	15000	PS	JOG	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	7	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	6	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14108	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat	
	2	14106	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Pisa fina

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7079

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3			ESR								Escòria indeterminada
1	1	13405	VO	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	Possible olla/sitra/gerra
2	1	13404	NA	FIN	MA	AO		IM			s.IX-s.XI	Possible olla/sitra/gerra
3	1	13405	VO	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	Possible olla/sitra/gerra
	33	13405	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	
	1	13405	FO	OLL	TO	GR					s.IX-s.XI	
	6	13405	SN	FIN	TO	GR		IN			s.IX-s.XI	
	8	13404	SN	FIN	TO	GO					s.IX-s.XI	
	2	13404	FO	OLL	TO	GO					s.IX-s.XI	
	1	13405	VO	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	Possible cassola

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7082

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13501	FO	FIN	TO	AR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7083

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	30000	CO	ATI								
	1	30000	NA	ATI								
	1	30000	SF	ATI								
	24	14002	SN	FIN	TO	AO						
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Can Falló
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color verd, groc i marró
	3	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	vp	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Can Falló
	1	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	2	14108	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat	
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	

	1	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Trèbols i punts
	1	40001		ASC								Ascla fragmentada
	1	60001	PS	FUS								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7088

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	10	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	BR	GER	TO	AR						
	1	13501	FO	FIN	TO	AR						
	4	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	10	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						Alfàbia
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval

	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7093

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SF	ATI								
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Pisa medieval
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	70000										Mostra de sediment del forn
	1	50007										Mostra de maons del fonr

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7094

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	13122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Palmetes i fulles radials
2	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Alàfies
3	1	14213	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Palmetes estilitzades
4	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Plantes en perfil
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	50025										Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	10	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

Memòria

ESTRATS

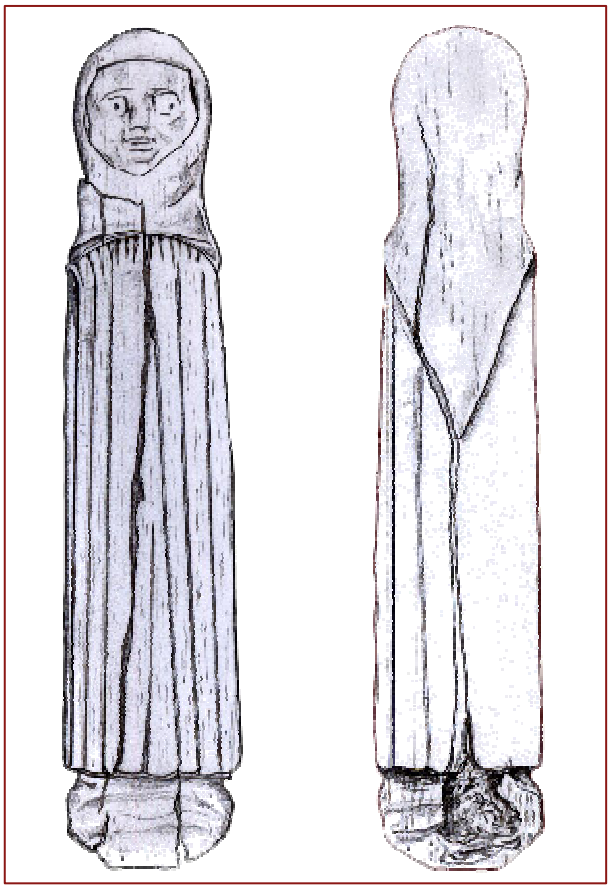
/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans Pou de la Figuera) (CMHC 088/06)

(Barcelona, Barcelonès)
Juliol 2006 – Febrer 2007

VOLUM IV



Adriana Vilardell Fernàndez

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.
c. Vallmanya, 24
08461 Sant Esteve de Palautordera
Tel/Fax: 93 848 31 95
estrats@estrats.cat
www.estrats.cat

Arqueòloga directora

Adriana Vilardell Fernàndez

A Sant Esteve de Palautordera, 31 de març del 2010

Annex 2

Inventari de material arqueològic (Continuació)

	1	13501	NA	FIN	TO	GR						
	2	13501	FO	FIN	TO	AR						Possible càntir/poal

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7096

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	15000		ER								
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	13500	SN	FIN	TO	GR						
	5	13500	SN	GIB	TO	AO			EN	EN		
	1	13500	FO	GIB	TO	AO			EN	EN		
	1	13500	NA	FIN	TO	AO				EN		
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	6	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	50035										
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7098

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	11	13405	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	

	2	13405	SN	OLL	TO	GR					s.IX-s.XI	Possible olla/sitra/gerra
	2	13404	SN	FIN	TO	GO					s.IX-s.XI	
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						Procedència africana
	1	70000										Mostra de cendres

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7100

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró, verd i groc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7101

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13404	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7109

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	PLC	MO							Rectangular
	1	14005	SN	FIN	TO	AR					s.XVII	
	1	70000										Mostra de cendres

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7111

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	AN	CAT	TO	AO				VI	s.XVII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						

	1	20001	SD	CLA								Ganxo?

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7112

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7116

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14003	AN	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO		IN		VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7133

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	2	30000	FO	ATI								Fragment de fons
	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval. Possible saler
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	GER	TO	AO				VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró, groc i verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró, groc i verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7136

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color marró i groc
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	20002		ESC								25 fragments
	26	20002		ESR								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7141

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	4	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7144

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13250	VO	OLL	TO	GO						
	1	40001		ASC								Ascla fragmentada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7160

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13501	FO	FOG	TO	GR						
	2	13501	AN	FIN	TO	GR						
	29	13501	SN	FIN	TO	GR						
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	1	13501	SN	FIN	TO	AO			EN	EN		Possible gibrell
	1	13501	VO	GIB	TO	AO			EN	EN		Possible gibrell
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible gibrell
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Palmeta
	3	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Vidrat verd turquesa. Importació de València, Murcia o Alacant
	1	50035										
	2	13501	SN	OLL	TO	AR		IN				
	7	13501	VO	OLL	TO	GR						
	3	13501	NA	OLL	TO	GR						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						

	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7162

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	40001		FNU								Termoalterat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7164

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	13404	VO	FIN	TO	AO					s.IX-s.XI	Presenta una obertura circular
	1	13404	SN	FIN	TO	AO					s.IX-s.XI	Possible gerra. Presenta un filtre/colador
	1	13404	SN	FIN	TO	AO					s.IX-s.XI	
	2	13405	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7166

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	8	20002	SD	CLA	MO							
	34	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	3	13501	SN	OLL	TO	GR						
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR		IN	VI	VI		Vidrat color verd
	31	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	5	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13500	SN	FIN	TO	GO		IN				
	9	13500	SN	FIN	TO	AO						
	8	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Conserva una nansa
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Cidrat color verd. Càntir/poal
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13501	NA	OLL	TO	GR						
	6	13501	VO	OLL	TO	GR						
	4	13501	FO	FOG	TO	GR						
	1	13501	FO	FIN	TO	AR						
	3	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	NA	GER	TO	AO						
	1	14003	FO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	PS	VAS	TO	AO				VI		Vidrat color verd
1	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV final-s.XVI 1a meitat	Reticules
	4	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV final-s.XVI 1a meitat	Retícula i línies ondulants horitzontals
2	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Estrella
	1	14200	PS	JOG	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Reticulat
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	2	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14255	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	4	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval
	1	14214	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval
	1	14304	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Procedència indeterminada
	1	50021										Pedra de Montjuïc

	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7167

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	50007										Mostra de maons del forn

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7168

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13404	SN	FIN	TO	AO					s.IX-s.XI	
	1	13405	SN	FIN	TO	GR					s.IX-s.XI	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7169

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	12			ESR								Escòria indeterminada
1	1	13405	VO	FIN	TO	GR		IN			s.IX-s.XI	Gerra/olla/sitra
2	1	13404	SN	FIN	TO	GO		IN				Possible olla
3	1	13405	VO	OLL	TO	GR		IN				Olla lobulada
4	1	14050	FO	FIN	TO	GR						Possible olla/gerra
	1	13404	VO	FIN	TO	AO						Possible gerra
	1	13405	SN	FIN	TO	GR						Olla/gerra/sitra

	1	13405	SN	FIN	TO	GO				EN		
	1	13405	FO	OLL	TO	GR						
	1	13404	FO	FIN	TO	AO						
	1	13404	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7171

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14006	VO	OLL	TO	GR			VI	VI		Vidrat color marró
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Càntir/poal
	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Càntir/poal
	1	13501	VO	CSS	TO	GR		IN				
	1	14003	FO	MOR	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	2	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7173

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13501	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	1	70000										Mostra de cendres

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7174

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SF	ATI	MO							Decorat amb estries
	18	13500	SN	FIN	TO	AO						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	13501	AN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Palmetes i fulles i radials
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	2	14213	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Fulles estilitzades
1	1	14211	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Corones en blau. Decoració en daurat perduda
	8	30000	PE	ATI								
	2	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7177

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	40003		ASC								Fragment d'ascla

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7178

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		Procedència africana
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						
	2	13300	SN	FIN	TO	AO						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		

	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	5	13501	SN	FIN	TO	AR						
	14	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						Possible olla

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7186

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	GIB	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	40003		ASC								Possible làmina fragmentada
	1	70000										Mostra del sediment de la sitja

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7190

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	FO	FOG	TO	GR						
	1	13500	FO	COS	TO	AO				EN		
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	AN	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Conserva la nansa
	2	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Cànter/poal
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		CD		VI		Vidrat color verd
	2	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	11	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	7	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		A		VI		Vidrat color verd. Cànter. Roseta en relleu
	1	13500	SN	FIN	TO	AO			EN	EN		
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN		EN		
	10	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	8	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	14	13500	SN	FIN	TO	AO						
	3	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	FO	OLL	TO	GO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gibrell
	2	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval

	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Palmetes i fulles radials
	1	14255	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s-XV	
	1	14256	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7200

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	8	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	6	14002	SN	FIN	TO	AO						
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	NA	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró

	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI			Quatre línies en morat i una en verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7201

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7202

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20001	SF	ATI								Elements apuntats
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	24	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible gerra
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14002	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada

	2	20001	SF	ATI								Element apuntat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7203

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								Possible fragment de mànec ?
	1	20002	SF	ATI								
	1	30000	NA	ATI								Fragment de nansa
	4	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	NA	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						

	10	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14122	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Orla de peixos
1	1	14100	FO	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV	
2	1	14250	PS	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
3	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Element vegetal
	2	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14128	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	3	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7204

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	FO	ATI								Fragment de fons
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	12	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						

	3	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	6	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
1	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Possible gerra
	1	14006	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible cànter
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV	Alàfies
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14122	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Orla de peixos
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Orla de ziga-zaga
	1	14255	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

2	1	14122	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Motiu geomètric
	13	30000	BR	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7205

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	ATI								Element esfèric
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	1	13501	VO	FIN	TO	GO						Possible cassola
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	40007		ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7206

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	8	20002	SD	CLA	MO							
	3	20002	SD	AND	MO							Tres objectes en forma d'esfera de diferent diàmetre
	1	20002	SD	AND	VIN							Ferradura
	3	20002	SF	ATI								
	1	30000	BE	ATI								De color blau/verd
	3	30000	PS	CO	MO							Unitat fragmentada
	10	30000	SF	ATI								
	3	20001	SD	BOT	MO							
	54	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	9	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	8	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	8	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	16	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	11	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró. Conserva el merlet superior
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	PS	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	BE	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	21	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	PS	FIN	TO	GO						Graella de fogó
	8	14005	SN	OLL	TO	GR						
	1	14005	NA	OLL	TO	GR						
	2	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	NA	OLL	TO	GR						
	1	14005	NA	POA	TO	GR						
	4	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR			EN	EN		
	1	14005	FO	FIN	TO	AM						
1	1	14003	SN	AND	TO	AO			VI	VI		És una beneitera
	6	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Punts
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Triple arc cap enfora
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Salsitxa triple
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Essa
	2	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Tres travessers

	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Circumferències concèntriques
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada. Blau i groc
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada. Blau, groc i verd
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Flors en blau. Decoració en daurat perduda
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14208	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14100	PS	LCB	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14215	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	S.XV últim quart-s.XVI meitat	
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Trenat
	1	14200	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14200	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Motius vegetals (poncella)

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7208

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

N1	1	20000	SD	MON	MO						modern o contemporani	Moneda indeterminada
	8	20002	SD	CLA	MO							
	4	20002	SF	ATI								
	11	20001		ESR								
	9	20002		ESR								Taronja
	10	20002		ESR								Negra
	8	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color verd, groc i morat
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color verd, groc i morat
	5	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	8	14002	SN	FIN	TO	AO						
	5	14005	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrat color verd, groc i morat
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Pisa fina
	1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Pisa fina
	2	14002	FO	FOG	TO	GO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	3	14003	VO	PAT	TO	AO				VI	s.XVIII final-s.XIX	Vidrada de "dol"
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII final-s.XIX	Vidrada de "dol"

	1	20001	SD	ATD								Aplic?
	1	20001	SD	ATD								Cinta
	2	20001	SF	PLC								Plaqueta
	4	30000	PE	ATI								
	9	30000	SF	ATI								
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7210

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	TAP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Alàfies
	1	14208	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	2	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14005	SN	FIN	TO	GO			EN	EN		
	1	14003	NA	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró. Possible cassola

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7214

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7215

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	s.XIV-s.XV	Vidrat color verd. Possible cànter
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	AR				PI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14101	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV-x.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7220

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7222

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N2	1	20006	SD	MON	MO						Medieval	Òbol de billó
	11	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								

	1	20002	SD	SIV	MO							
	1	30000	CO	GER								
	12	30000	SF	ATI								
	9	20001	SD	AGC	MO							
	1	20001	PS	ATI								Possible arreu de cavall
	2	20001	SF	ATI								Elements apuntats
	5	20001	SD	AND	MO							Xinxetes
	43	14005	SN	FIN	TO	GR						
	3	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	4	14005	VO	CSS	TO	GR						
	3	14005	NA	OLL	TO	GR						
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	1	14005	VO	POA	TO	AR						
	1	14005	VO	PAT	TO	AR						
	1	14005	FO	FIN	TO	AR						
	34	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	5	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO			EN			
	77	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	9	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd

	17	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	16	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	16	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	36	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	8	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró. Merlet conservat
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Conserven les nanses
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	12	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	10	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	4	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	7	14003	NA	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Possible olla/cassola
	3	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró. Possible càntir/poal
	7	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		IN	VI			Vidrat color verd
	8	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	PS	FIN	TO	GO						És una graella d'un fogó
7	1	15000		FAN	MA	AO				PI		Figura femenina. Possible tap o cap de nina
	1	15000		FAN	MA	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	3	14208	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
1	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14215	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	
	3	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	2	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	4	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		

	5	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	5	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14213	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	Bandes primes i gruixudes
	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
4	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI final-s.XVII inici	Flor de catorze pètals
2	1	14201	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI final-S.XVII inici	Motiu vegetal central i quatre pinyes al voltant
5	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII inici	Flor central o mitja taronja
3	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Motius vegetals
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14304	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIV-s.XV	Importació Valencia/Murcia/Alacant
6	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Estrella de mar
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Plantes de perfil
	2	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Ratlles oblíqües
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Traços estilitzats i esquemàtics
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Quatre filets concèntrics
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XVI	Motius vegetals estilitzats
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII inci	Circumferències concèntriques
	2	14305	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI últim quart-s.XVII 1r quart	Decoració indeterminada
	10	20002	SD	AGC	MO							

	2	20002	SD	CLA	MO							Fragments distals
	1	20002	SD	ATI	MO							Possible sivella o arreu de caball.
	4	20002	SD	ATI	MO							Xinxetes
	3	20001	SD	ATI								Elements apuntats
	1	20001	SD	ATI								Molla
	1	30000	PS	DEN								
	4	30000	SF	ATI								
	2	30000	VO	ATI								
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7223

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7224

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	9	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	2	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14005	VO	FIN	TO	AR						Possible gerra
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	30000	NA	ATI								
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable
N2	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7229

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	SN	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	AB	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						Pintada en morat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7234

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								
	1	14003	AN	CAT	TO	AO				VI	s.XVII	Vidrat color verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI	s.XVII	Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró. Possible escalfeta
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color melat
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14103	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7235

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	14305	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII	Decoració indeterminada. Producció de Savona
	2	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	3	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN		EN		
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			V idrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO		IN		VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7238

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SF	AND								Tres fragments d'un mateix objecte en forma de cilindre
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								
	1	30000	SF	ATI								
1	1	14255	PS	PDA	TO	AO			VI		s.XIV	Branques de pi
2	1	14255	PS	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudo-heràldic
3	1	14255	PS	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudo-heràldic
4	1	14255	PS	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudo-heràldic

5	1	14100	VO	PDA	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
6	1	14100	VO	PDA	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
7	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
8	1	14255	PS	TAL	TO	AO			VI		s.XIV	Motiu lobulat en verd amb línies entrellaçades en morat
9	1	14250	PS	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudo-heràldic
	1	14255	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Orla de dues línies en morat i una de verda entremig
	3	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	2	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	5	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	4	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	FO	OLL	TO	GO						
	3	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color melat
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color verd

	1	14003	AN	GET	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	GET	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO				EN		
	7	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
10	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
11	1	13500	VO	OLL	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7240

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7241

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	GET	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	AN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada. Vidrat color blau, verd i groc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7243

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000		ER								
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						És una graella de fogó
	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003		JOG	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró. Fireta. Morter amb costelles. MHCB 33233
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	11	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14120	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14213	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Creu
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Tres travessers
	1	14103	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada. Vidrat color blau, verd i groc

	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	15000		JOG	MA	AO			VI	VI		És una fireta en forma de morter.

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7244

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	SF	ATI								Fragment de làmina
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	OLL	TO	GR						
	1	14003	SN	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	VO	GER	TO	AO				EN		Alfàbia
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd. Contenidor de líquid
	1	14003	BR	GER	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO				EN		Possible gibrell

	2	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14255	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIV	Decoració indeterminada. Possible gerreta
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7248

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	30000		ER								
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				Possible fogó
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV	Un espiral
	1	14100	VO	PDA	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7249

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14006	VO	TAP	TO	GR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	40001		FNU								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7253

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SF	ATI								
	1	30000	SF	ATI								
	1			ESR								Escòria indeterminada

	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	5	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada. Vidrat color groc i blau

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7256

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7258

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								
	1	30000		ER								
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	PS	LCB	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd. Merlet conservat
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	FO	FOG	TO	GO						
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	15000		JOG	MO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Fireta. Morter amb costelles. MHCB 33234
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
1	1	14006	VO	FIN	TO	AR		NP	VI	VI	s.XV	Vidrat color verd. Possible aiguamans/cànter

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7261

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible gibrell
	1	14128	SN	PDA	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7270

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						1479-1516	Diner de billó

	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Possible olla
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7271

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	Ati								
	3	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR		A				
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Conserva la nansa
	2	14005	NA	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	NA	FIN	TO	GO						Possible cassola

	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudo-heràldic
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Figueta
	3	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7272

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA								
	1	20001	SF	ATI								
	15	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	NA	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14005	VO	COS	TO	GR						

	4	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14211	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Corones en blau i decoració en daurat perduda
	1	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	4	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	10	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Tres travessers

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7274

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	2	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible càntir
	1	15000		TPT	MA	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7275

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7276

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color marró
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7278

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	SN	FIN	TO	AO		AC	VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14250	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7282

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14255	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7284

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7285

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				

	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7286

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000		ER								
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14250	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Rombe amb creu inscrita
	1	13501	SN	FIN	TO	AR		IN				
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7290

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								
1	1	14102	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Alàfies
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Conserva una costella
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	FO	FOG	TO	GR						

	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	OLL	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		NP	VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		RO	VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	14	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14213	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Espirals
	1	20001	SD	ATD								Element apuntat
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7291

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7293

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20001	SD	AGC	MO							
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7295

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	GO				VI	s.XIII	Vidrat color verd. Possible gerreta

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7298

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7299

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SD	CLA	MO							
	1	30000	FO	ATI								
	13	14005	SN	FIN	TO	GR						
	18	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						

	1	14005	NA	OLL	TO	GR						
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	COS	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO		IN	VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró. És una greixera
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	TUP	TO	GO						
	1	14208	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7305

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7320

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AR		IN	VI	VI		Vidrat color verd

	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	7	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra
1	1	14255	PS	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Estrella de mar
2	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Orla de Ziga-zaga
3	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Motiu animalístic
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14255	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Motiu vegetal
	1	14255	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14100	FO	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Pisa medieval
	1	14250	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIII	Pisa arcaica sense decorar
	1	14258	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIII	Decoració indeterminada
	1	14100	AN	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Pisa medieval
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7322

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible alfàbia
	6	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	7	13500	SN	FIN	TO	AO						
	10	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14255	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Possible decoració d'un peix
	1	14250	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
1	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7325

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	20002		ESR								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7328

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7329

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	20002	SF	ATI								Fragments d'una mateixa peça. Possible restes de motllo o encaix
	1	30000	SF	ATI								Fragment de vidre pla
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró. Palmatoria
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14003	VO	PAT	TO	AO		IN		VI		Vidrat color verd
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14005	BR	CAT	TO	AR						
	1	14005	NA	CAT	TO	AR		A				Figura zoomorfa

	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	AN	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14102	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu geomètric
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible càntir

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7336

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7338

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	50025										

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7343

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SD	ATI								Objecte en forma d'esfera
	1	20002	SD	AND	MO							Ferradura

	1	20002	SD	AND							Tub
	11	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI	Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat color marró
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI	Vidrat color verd
	2	14006	SN	FIN	TO	GR			VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI	Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI	VI	Vidrat color marró
	1	14002	NA	OLL	TO	GO					
	1	14005	NA	OLL	TO	GR					
	4	14002	SN	FIN	TO	AO					
	3	14005	SN	FIN	TO	AR		IN			
	6	14005	SN	FIN	TO	GR					
	1	14005	SN	FIN	TO	AR					
	1	14005	VO	GER	TO	AR					
	1	14002	FO	FIN	TO	AO					

	1	14002	VO	COS	TO	AO		IN				
	1	14103	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	3	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XVII	Decoració indeterminada. Vidrat color blau i groc
	1	14100	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	3	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Plantes de perfil
	1	14102	BR	POA	TO	AO				VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7344

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	FO	FOG	TO	GR						
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14100	VO	PDA	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7345

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						

	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7346

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14122	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Fulles radials
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7347

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	15000		ER								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7350

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							

	3	20001	SD	AGC	MO							
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	LCB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible cànter
	5	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	3	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	4	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	2	14114	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII inici	
	2	14102	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Circumferències concèntriques
	1	20001	PS	BLT								
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7351

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7352

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7353

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	PDA	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	50025										
	1	50037									s.XX	Vidrada blanca
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Rams de cirera
	2	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14300	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIX	Ha perdut el vidrat exterior

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7354

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N4	1	20008	SD	MON	MO						1621-1665	Ardit
N1	1	20008	SD	MON	MO						1621-1665	Ardit
N3	1	20006	SD	MON	MO						1642	Sisè d'AE o billó
N2	1	20006	SD	MON	MO						1644-1648	Ardit
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	30000		ER								
	41	14005	SN	FIN	TO	AR						
	9	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	28	14005	SN	FIN	TO	GR						
	6	14005	VO	OLL	TO	GR						
	18	14005	NA	OLL	TO	GR						

	1	14005	AN	OLL	TO	GR						
	2	14005	SN	OLL	TO	GR						
	1	14005	FO	FIN	TO	AR						
	11	14002	SN	FIN	TO	AO						
	5	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14002	VO	ESF	TO	AO		IN				
	3	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	14002	NA	OLL	TO	GO						
	21	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14002	FO	FIN	TO	AO						
	7	50025										
	115	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14006	SN	FI	TO	AR		IN	VI	VI		Vidrat color verd
	16	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	41	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	87	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	17	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	47	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	4	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	8	14003	VO	SEV	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	FO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	FO	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14006	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	10	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

	2	14006	NA	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	AN	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14006	VO	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
1	1	50030										Elements vegetals
2	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Figueta
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ratlles oblíqües
	7	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	2	14120	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	2	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	6	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Figueta
	4	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Figueta
	5	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Figueta
	4	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14119	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes
	3	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	

	5	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Circumferències concèntriques
	2	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Masia
	3	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	9	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	20	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14200	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració perduda
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7357

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Importació valenciana
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO	OV		VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7360

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI		Pisa medieval
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7369

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	VO	ATI								
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7372

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	2	20002	SF	ATI								
	1	30000	SF	ATI								
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7373

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SD	AND	MO							Tap
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14200	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14305	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII 1r quart	Estil berettino

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7374

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN		EN		Possible alfàbia
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SD	FIN	TO	GO						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7376

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	FO	FIN	TO	AR						
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Angles oposats
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes contraposades
	3	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14125	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indetermindada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Dues línies concèntriques
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indetermindada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7377

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14255	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7378

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14006	BR	GER	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	6	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14005	NA	FIN	TO	AR						
	1	14103	FO	esc	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració perduda

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7391

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	GRE	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7393

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						1642	Sisè de billó
	1	14003	AG	TAP	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14305	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	S.XVI últim quart-s.XVII 1r.quart	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ratlles oblíqües
	3	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc
	2	20001	PS	AGC								
	5	20001	SD	ATD								Element apuntat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7397

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								Fragment allargat
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7398

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	FOG	TO	GR						Graella de fogó
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7399

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	NA	CAT	TO	AR						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7400

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	7	14003	SN	GIB	TO	GO			VI			
	6	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		RO	VI	VI		
	1	14003	FO	FIN	TO	go			VI			
	1	14304	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIV-XV	Pisa blau turquesa de València
	1	14003	SN	MOR	TO	GO				VI		Morter amb costelles
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	BE	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	14	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	11	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FOG	TO	GR						
	1	14005	FO	FIN	TO	GR						Possible cossi
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	CSS	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	3	14002	SN	FIN	TO	GO						
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI 2a meitat	
	2	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI 2a meitat	
	2	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI 2a meitat	
	1	14206	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	
	1	14214	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	
	1	14215	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		

	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	13	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	SAF	TO	AO			VI	VI		
1	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motius esquemàtics
2	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI 2a meitat	
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Tres cercles concèntrics
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Circumferències concèntriques
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	decoraió indeterminada
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	20001	SD	ATD								Element apuntat
	1	20001	PS	AGC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7401

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	23	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	5	14003	VO	SEV	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	BR	CAT	MA	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	6	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	63	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	13	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	21	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	VO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. És una greixera
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	24	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	4	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	48	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	32	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	20	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	63	14005	SN	FIN	TO	GR						
	10	14005	SN	FIN	TO	AR						
	4	14002	SN	FIN	TO	GO						
	8	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14005	VO	GER	TO	AR						
	1	14005	SD	FOG	TO	GR						És part de l'obertura interior
	1	14005	NA	OLL	TO	GR						
	2	14005	FO	FOG	TO	GR						
	2	14002	VO	OLL	TO	GO						
	4	50035										
	1	14002	VO	GER	TO	AO						
	2	14002	NA	GER	TO	AO						
	6	14002	FO	FIN	TO	AO						Possibles gerres
	75	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				PI		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				

	1	14002	BR	CAT	TO	AO						
	3	20002	SD	CLA	MO							
	2	20002	SF	ATI								Elements allargats
	2	14208	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	6	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	6	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	2	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	5	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	7	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14208	VO	SAF	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	7	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	2	14215	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV últim quart-s.XVI meitat	Faixes de retícules
	2	14215	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV últim quart-s.XVI meitat	Retícula puntejada i faixes de retícules
	1	14215	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV últim quart-s.XVI meitat	Retícula puntejada i faixes de retícules
	2	14208	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	2	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Trèbols
	4	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	4	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	2	14200	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració no conservada
	1	14214	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada

	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	1	14100	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
1	1	14208	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14250	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies concèntriques en morat
	1	14256	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14256	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Dues línies concèntriques
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Alàfies
	5	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motius esquemàtics i estilitzats
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Grup de traços curts horitzontals
	9	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motius esquemàtics i estilitzats
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu vegetal central
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Triple palmeta central
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu indeterminat estilitzat
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu indeterminat estilitzat
	2	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu central esquemàtic
	1	14128	SN	PDA	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada

	1	14128	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Alàfies
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI4102	Dues línies concèntriques
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Estrella de raigs radials
	1	14102	SN	GET	TO	AO				VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Possible gerra/pot. Decoració indeterminada
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XVI meitat	Pinzell-pinta
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XVI meitat	Pinzell-pinta
	1	14304	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI 1r quart	Possible producció d Montelupo
	1	40000		MOL								Fragment de part superior amb encaix
	1	20001	SD	BOT								Aplic o botó
	1	20001	SD	VIN								
	15	20001	PS	AGC								
2	1	20001	PS	DID	MO							
	4	30000	PE	ATI								
	2	30000	NA	ATI								
	1	30000	VO	ATI								
	16	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7402

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO						Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO						Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	GO						Vidrat color marró
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra
	1	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Orla de peixos i ones
	1	14122	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Decoració indeterminada
	1	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7405

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró

	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible bací
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7411

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	70000										Mostra de sediment

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7412

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14122	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Palmetes i fulles radials
2	1	14214	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Medalló central amb palmeta distribuïda radialment i palmetes per
3	1	14100	PS	GUA	TO	AO				VI	s.XIV-s.XV	
4	1	14100	PS	SAL	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
5	1	14100	PS	SLR	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
6	1	14100	PS	SAL	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
7	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Palmetes a la part interna i cercles concèntrics i banda de línies oblíqües
8	1	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Orla de peixos i ones esquematitzats i banda reticulada

9	1	14122	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Palmetes al voltant dúna roda lobulada central de vuit trams
	1	14214	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Palmeta central distribuïda de forma radial
	1	14122	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Roda central de vuit trams
	3	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
10	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV 1a meitat	Dos cercles concèntrics en morat
11	1	14100	PS	PDA	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
12	1	14100	PS	PDA	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	SLR	TO	AO			VI		s.XIV-XV	
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
13	1	14100	VO	PDA	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
14	1	14128	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Decoració indeterminada
	2	14304	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIV-s.XV	Pisa verd turquesa importada del llevant: València, Murcia i Alacant
	8	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	
	3	14214	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Palmetes
	2	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Fulles de julivert
	1	14211	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Fulles de julivert
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV 1a meitat	Cercle i aspa interior
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV 1a meitat	decoració indeterminada
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV 1a meitat	Possible branca de pi
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	

	2	14122	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Cercles concèntrics
	1	14211	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Fulles de julivert
	1	14122	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIV últim quart-s.XV	Banda de retícula
	6	14122	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Decoració indeterminada
	2	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	10	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerro
	1	13500	VO	GIB	TO	AO						
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Possibles gibrells
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	MOR	MA	GO				VI		Vidrat color verd. És una costella
	1	14003	NA	GET	MA	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	VO	CAT	MA	AO			VI	VI		Vidrat color verd

	10	13501	SN	FIN	TO	GR						
15	1	13501	PS	CSS	TO	GR						
	6	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						
16	1	13500	VO	PDA	TO	AO			PI	PI	s.XIV-s.XV	Pintura color roig
	1	13500	NA	FIN	MA	AO			PI	PI		Pintura color roig
17	1	14122	PS	SAL	TO	AO			VI	VI	s.XIV últim quart-s.XV	Raig d'estrella
	1	20002	SD	AND	MO							Arandela
	10	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								Fragment de barilla
1	2	15000		ER								
18	1	60001	PS	FAN	MA						s.XIV-s.XV	Mànec de ganivet
	4	20001	SD	BOL								Element esfèric
	4	20001	PS	AGC								
	1	20001	SD	ATI								Arandela
	6	20001	SF	PLC								
	1	30000	FO	ATI								
	23	30000	SF	ATI								
	1	30000	NA	ATI								
N1	1	20006	SD	MON	MO						1213-1276	Òbol

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7413

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO			EN			
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	11	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró. És una greixera
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	17	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	2	20002	SF	ATI								
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	2	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14208	VO	SAF	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	

	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	2	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	2	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	3	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració no conservada
1	1	14208	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Una línia concèntrica
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu indeterminat esquemàtic
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Motiu indeterminat esquemàtic
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu indeterminat esquemàtic
	1	30000	NA	ATI								Decoració en blau

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7414

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	55	14005	SN	FIN	TO	GR						
	3	14005	SN	FIN	TO	AR						
	4	14005	NA	OLL	TO	GR						
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	4	14005	VO	OLL	TO	GR						

	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14005	FO	OLL	TO	GR						
	3	14005	FO	CAT	TO	AR						També podria tractar-se d'una gerra
	54	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	NA	GET	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	TAP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	8	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	10	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	56	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	14	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	3	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd. És una greixera
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	11	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	18	14002	SN	FIN	TO	AO						
	4	14002	FO	GER	TO	AO						
	1	14002	NA	GER	TO	AO						
N4	1	20000	SD	MON	MO						medieval?	Moneda indeterminada
	11	20002	SD	CLA	MO							
	6	20002	SF	ATI								
	21	30000	SF	ATI								
	6	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	

	8	14208	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	4	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	5	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	5	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	10	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14208	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	5	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	3	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	2	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV I	Decoració indeterminada
	1	14100	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	
	2	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	1	14255	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14255	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
	1	14255	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	7	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Línies concèntriques

	3	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Línies concèntriques
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu indeterminat estilitzat
	2	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Estrella amb quatre palmetes
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Sanefa de traços en diagonal
	1	14102	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu indeterminat estilitzat
	2	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	6	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	SEV	TO	AO			VI		s.XVI	Línies ondulants
	1	14102	SN	POT	TO	AO				VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	8	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14304	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI 1r quart	Possible producció de Montelupo.
	44	20001	PS	AGC								
	1	20001	SD	ATI								Arandela
	1	20001	SF	PLC								
	1	20001	PS	SIV								
	1	20001		AND								Aplic
	7	20001	SF	VIN								
	5	30000	VO	ATI								
	4	30000	FO	ATI								
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable
N2	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

N3	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable
N5	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7416

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	GRR	TO	AO						
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7418

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	8	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14005	SN	FIN	TO	GR						
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible gibrell
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	GIB	TO	GO						
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14213	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	OR	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			
	2	14100	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	20002	SF	ATI								Possible fragment de ferradura
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7420

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	SD	AGC	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7421

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13500	SN	FIN	TO	AO						

	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13501	FO	GIB	TO	AR						
	1	13501	FO	FIN	TO	AR						
	1	13501	VO	FIN	TO	AR		IN				
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Possible gerra.Vidrat color marró
	1	14003	FO	POT	TO	AO		IN		VI		Vidrat color verd. Possible pot d'escolar el sucre
	1	14005	VO	TAP	TO	GR						
	2	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Possible gerra. Retícula en blau i daurat
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI			Motiu vegetal
	1	14100	VL	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca medieval
	1	14100	NA	EOR	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca medieval
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca medieval

	2	30000	SF	ATI								
	1	20001		AGC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7422

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14005	SN	FIN	TO	GO						
	1	20001	SD	AGC	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7424

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI		s.XIII	Vidrat color verd
	5	13500	SN	FIN	TO	AO						
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						Perfil en "s"
	7	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	20002	SF	ATI								

	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7426

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13300	AN	FIN	TO	GO						
	2	13300	SN	FIN	TO	GO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7428

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	80	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	FO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	6	14003	VO	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	5	14003	AN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	AN	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	6	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	10	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	NA	FIN	TO	GR						
	1	14005	FO	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						Possible cossi
	5	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14005	FO	GIB	TO	GR						
	1	14005	VO	PDA	TO	AR						
	9	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	VO	FIN	TO	AR						
	2	14005	FO	CAT	TO	AR						Podria tractar-se d'un poal
	7	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	40000		AND								
	1	40000		AND								Possible projectil
	1	40000		AND								Possible projectil
	3	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	49	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	NA	FIN	TO	AO						
	1	14002	FO	CAT	TO	AO						Podria tractar-se d'un poal
	1	14002	SN	FIN	MO	AO						Desaigua-Canonada

	1	14002	VO	POA	TO	AO						
	10	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	85	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	FO	CAT	TO	AO				VI		Possible poal.Vidrat color verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	8	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	NA	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	13	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	AG	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	TES	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	6	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	PS	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Es tracta d'una greixera
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Es conserva la nansa
	1	50007										Vidrat
	1	20002	SF	ATI								
1	1	14102	PS	SEV	TO	AO			VI		s.XVI	Pinzell-pinta
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		S.XV-s.XVI	Estrella de radis corbats
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Motiu indeterminat estilitzat
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Palmeta triple
	7	14102	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Espiral
	12	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Línies concèntriques
	1	14102	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Pinzell-pinta
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	3	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	2	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	

	1	14304	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI 1r quart	Possible producció de Montelupo
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	4	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14208	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14206	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	3	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14215	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV últim quart-s.XVI meitat	
	3	14215	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV últim quart-s.XVI meitat	
	2	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Motiu vegetal
	1	14200	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	3	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14208	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	2	14208	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14200	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	2	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	

	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	
	9	20001	PS	AGC								
	2	20001	SD	ATI								Element esfèric
	10	30000	SF	ATI								
	1	30000	FO	ATI								
	2	30000	VO	ATI								
	1	70001										Mostra de paviment

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7430

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13501	SN	FIN	TL	GR						
	1	13500	SN	FIN	TL	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO						Vidrat color verd
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV	Pisa blanca medieval
	1	20001	SD	ATI								Fil
	5	20001	PS	AGC								

	1	20001	SD	VIN								Tubet
	2	20001	SF	VIN								
	1	20001	SD	ATI								Fil trenat
	1	20001	PS	CLA								Tatxa
	5	20002	SD	GNV								Peça restaurada amb fragments de fusta
N1	1	20006	SD	MON	MO						medieval	Diner

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7431

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	2	13251	SN	FIN	TL	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7435

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI 2a meitat	
1	1	14201	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI final-s.XVII inici	Centre geomètric de marc quadrangular. Motius vegetals i foliars
	1	14200	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Possible producció de València. Retícula a l'interior
	2	14200	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14201	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	13	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	8	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	12	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TO	AR						
	1	14005	FO	OLL	TO	AR						
	1	14005	SN	OLL	TO	AR						
	1	14005	SN	OLL	TO	AR		IN				
	1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			Pisa blanca medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7436

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14201	NA	EOR	TO	AO			VI	VI		Motius vegetals
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI final-s.XVII inici	Línies dobles amb triangles dobles
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	13	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	13	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	15	14005	SN	FIN	TO	AR						
	3	14005	VO	OLL	TO	AR						
	1	14005	NA	OLL	TO	AR						
	2	14005	FO	OLL	TO	AR						
	1	14005	FO	FIN	TO	AR						

	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	70000										Mostra de cendres

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7437

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14002	VO	ESF	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Pisa blanca medieval
	1	14100	PS	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Pisa blanca medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Pisa blanca medieval
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada

	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14256	VO	PTL	TO	AO			VI			Tres cercles concèntrics. La del mig és verda
	4	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca medieval-moderna
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa blanca medieval
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	50030									s.XVI	Tota la peça decorada en blau
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SD	AND								Ferradura
	1	20001	SD	AND								Aplic
	9	30000	SF	ATI								
	1	30000	PE	ATI				IN				

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7440

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7441

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7444

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	FO	FIN	TO	GO						Possible olla
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7445

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	3	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO			EN			
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	15000		ER								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7449

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7450

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Possible vidrada medieval. Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7451

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII-s.XV	Pisa blanca medieval
	1	14250	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIII 2a meitat-s.XV 1a meitat	Decoració indeterminada
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14101	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV últim quart-s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7471

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	SN	FOG	TO	GR						
	5	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	9	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd

	11	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	5	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró. És una greixera
	1	14003	PS	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró. És una greixera
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró.
	1	14003	VO	TEN	TO	GO			VI			Vidrat color marró.
	1	14002	VO	TEN	TO	GO						
	4	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible càntir/poal
	6	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14102	VO	PAT	TO	AO					s.XVI	Pinzell-pinta en blau

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7500

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	VO	FIN	TO	AO		IN				

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7505

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	FO	ATI								
	1	30000	VO	AMP								Vora i coll
	22	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Conserva la nansa
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	8	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	3	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO		IN				
	1	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	2	14005	NA	CAT	TO	AR						
	1	14005	VO	FIN	TO	AR		IN				Podria tractar-se d'un alfabeguer
	1	14005	BR	FIN	TO	AR						
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Rosa dels vents
	3	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes contraposades
	5	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14125	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14125	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14125	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14125	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal

	1	14125	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14125	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	6	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	2	14120	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14120	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Circumferències concèntriques
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	2	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Punt central envoltat d'un cercle
	1	14306	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Rombes amb aspes
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Mitja taronja
	2	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	S.XVII	Decoració perduda
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	Pisa medieval
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Dos traços rectes cap endins i un altre estilitzat
	1	70000										Mostra de sediment

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7507

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	FO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga
	1	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Línies ondulants verticals

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7508

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SF	ATI								
	4	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	13	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	12	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	14	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	50025										
	17	14005	SN	FIN	TO	AR						
	4	14005	VO	OLL	TO	AR						
	2	14005	NA	OLL	TO	AR						
	1	14005	BR	CAT	TO	AR						
	1	14005	VO	PAT	TO	AR						
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	14	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	VO	ESF	TO	GR			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	CAT	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	6	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	5	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14125	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	2	14125	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14125	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14125	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de la piça a l'orla exterior
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ratlles oblíqües
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Sense decoració
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7509

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	50025										
	1	50021										Pedra de Montjuïc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7510

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7522

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14255	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	SN	PTL	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies concèntriques en morat
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						

	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7523

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	SD	CLA	MO							
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7528

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SD	CLA	MO							
	3	20002	SF	ATI								
	1	20001	SF	ATI								Xinxeta?
	1	30000		ER								
	17	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	BE	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	3	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	CAN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró. Conserva la nansa
	1	14003	BE	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	14003	FO	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	FO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	PS	GET	TO	GR				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	LCB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	16	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	46	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	2	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	2	14002	FO	FIN	TO	AO						
	2	14002	FO	FIN	TO	AO		RO				
	1	14002	VO	FIN	MA	GO						Graella de fogó
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Roda de carreta
	2	14103	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat. Coserven les orelles
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Salsitxa triple
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull en blanc
	2	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull en blanc
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Casa
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Doble arc cap enfora i punt
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Doble arc cap enfora i punt
	3	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Esfera central
	3	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes

	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc. Doble arc cap enfora i punt. Dos travessers
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Tres travessers
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Martell
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Essa
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Essa
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ala-voluta
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Figa partida
	3	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Espiga oberta esquerra
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ocell
	3	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	4	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma doble i esglaons
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma amb branquillons
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma amb brot
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Doble arc cap endins i punt
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Esglaons
1	1	14103	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Roda de carreta i volutes
	3	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	8	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	4	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	5	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	6	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Branquilló

	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc. Decoració indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc. Decoració indeterminada
	1	14103	PS	ESC	TO	AO					s.XVII	Només una cuita. Possible rebuig
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	3	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14200	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14101	SN	POT	TO	AO			VI	VI	s.XVII final	
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7529

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI	sXV final-s.XVI	Vidrat color verd
	1	14003	AN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7530

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13500	VO	GER	TO	AO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIII	

1	1	14258	VO	SAF	TO	AO			VI		s.XIII	Ha perdut la decoració

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7532

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	18	14005	SN	FIN	TO	GR						
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible càntir/poal
	1	14003	SN	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14005	VO	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7533

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	20002	SF	ATI								
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració perduda
	1	14306	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Salsitxa doble i motiu vegetal
	5	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7534

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	15000		ER								
	1	20002		ESR								
1	1	14102	PS	PAT	TO	AO			VI		s.XIV final-s.XV	Doble aspa
	1	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Fulles radials i palmetes
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV final-s.XV	
	1	14103	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	30000	NA	ATI								Torçada
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7536

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	20002	SD	CLA	MO							
	5	20002	SF	ATI								
	2	20001	SD	ATI								Possibles fragments de xinxeta

	1	15000		ER								
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma amb branquillons
	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Triple arc cap enfora
	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Voluta i motiu vegetal central
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma doble i esglaons
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.,XVII	Palma triple i esglaons
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat
	1	14103	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Roda de carreta i creu arcada
	5	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Tres travessers
	4	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dos travessers
	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc. Poncella
	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes contraposades
	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Martell
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Espiga oberta esquerra
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Salsitxa triple
	4	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Reticulat
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Rams de cirera
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Voluta

	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Voluta
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	POT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14100	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14100	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	3	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI		Pisa moderna
	1	14003	FO	TUP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BE	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	ESF	TO	AO			VI	VI		Merlet. Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	22	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						

	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14005	SN	GET	TO	AR						
	1	14006	FO	BAC	TO	AR			VI			Vidrat color verd
	1	20001	PS	CUL								
	3	30000	SF	ATI								
	1	30000	VO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7537

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	30000	SF	ATI								
	1	20001	SD	AND	MO							Arandela
	5			ESR								Escòria indeterminada
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	29	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	AG	TAP	TO	GR				VI		Vidrat color marró
	1	14003	PS	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

	15	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	TUP	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Conserva la nansa
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró. Conserva la nansa
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	56	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	14	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidrat color marró i verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						Conserva les dues nanses
	1	14002	NA	OLL	TO	GO						
	1	14002	PS	FIN	TO	AO		RO				Possible alfabeguer
	1	14002	VO	FIN	TO	GO						Graella de fogó
	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	NA	OLL	TO	GR			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Tipus greixonera
	3	14003	BE	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró. Tipus greixonera
	2	14003	NA	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró.Tipus greixonera
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	PS	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	10	14003	FO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró. Podria tractar-se també d'un plat
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat olor marró
	2	14003	FO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	1	14003	PS	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd. Conserva dues nanses
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14005	SN	COS	TO	AR						
	12	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14103	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Arc simple replè. Conserva l'orella
	3	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Triple salsitxa
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma amb branquillons i roda de carreta
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Arc doble cap enfora i punt

	3	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma doble i triangle esquemàtic
	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma doble i triangle esquemàtic
	4	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Tripla arc cap enfora
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma amb branquillons
	4	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes
	3	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Volutes
	9	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat
	2	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ull creuat
	2	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dos travessers
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dos traços horitzontals
	5	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Tres travessers
	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma amb branquillons i esglaons
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Voluta i roda de carreta
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma amb branquillons
	6	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	10	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	3	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	7	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	10	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
1	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Roda de carreta i motiu vegetal

2	1	14103	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Salsitxa triple i ocell central
3	1	14103	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma amb branquillons i esfera central
4	1	14103	PS	SLR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Poncella. També podria tractar-se d'un especier
5	1	14102	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Ratlles oblíqües i elements vegetals
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVI	Ratlles oblíqües
	2	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau amb groc. Creu amb triangles esquemàtics
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau amb groc. Casa
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc. Ales de gavina i esglaons
	1	14103	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc. Volutes
	1	14103	VO	SLR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc. Cuc
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc. Ales de gavina i esglaons
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau amb groc. Triangle esquemàtic
	3	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc. Decoració indeterminada
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Blau i groc. Dos travessers
	3	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14306	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
6	1	14103	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Ocell central
7	1	14125	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Figueta amb roda de carreta
8	1	14100	PS	SLR	TO	AO			VI		s.XV	
	2	14201	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Pestanya
	2	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Pestanya

	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	4	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	3	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14200	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Bandes gruixudes i línies primes
	1	14100	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	PS	SLR	TO	AO			VI		s.XV	
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	3	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	15000		TPT								
	3	14305	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI últim quart-s.XVII 1r quart	Fulles-ala. Liguria
	2	14303	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI últim quart-s.XVII 1r quart	Fulles-ala. Liguria
9	1	14003	PS	LCB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	30000	FO	ATI								
	3	30000	VO	ATI								Vora i coll
	2	30000	VO	ATI								Vora i tap

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7538

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	15000		ER								

	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7540

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	2	20001	SD	AGC	MO							
1	1	14211	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Escut pseudoheràldic en blau. Decoració en daurat perduda
2	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Motiu indeterminat acompanyat d'elements vegetals
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	SN	FOG	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13500	VO	GIB	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	3	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14304	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV-s.XV	Producció Alacant/València/Murcia

	10	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7541

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13500	PS	FIN	TO	GO						És un tap

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7542

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7544

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20001	SF	ATI								Elements apuntats

	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrada color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7545

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14006	FO	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7546

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								Possible fragment de clau
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Voluta i roda de carreta
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Roda de carreta
	1	14120	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Poncella

	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO		IN		VI		Vidrat color verd
	6	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7547

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	FO	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV-s.XV	Pisa medieval
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7550

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14255	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Petita estrella central de vuit puntes

	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7551

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7553

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	VO	FIN	TO	GR						Possible paella/cassola

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7554

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50030									s.XVI	Motiu vegetal

	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14213	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XV últim quart-s.XVI 1a meitat	Retícula puntejada i faixes de retícules
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	BR	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14005	NA	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7555

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							Unitat fragmentada
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		NP	VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14255	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Rombe amb aspa

	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoraió indeterminada
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga
	1	14256	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Triangles en morat reomplerts en verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7556

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	50025										

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7558

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14006	NA	POA	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14002	BR	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	8	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7560

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	7	20002	SD	CLA	MO							
	2	30000	SF	ATI								
	3	20001	SD	AGC	MO							
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Angles oposats
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Dues línies concèntriques
	1	14211	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Fulla d'heura en blau. Daurat perdut
	1	14128	FO	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Margarida
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	13501	SN	FOG	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	VO	GER	TO	AR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	6	13501	SN	FIN	TO	GR						
1	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7563

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	50022										Pedra de Montjuïc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7565

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								Fragment rectangular
	2	20002	SF	ATI								Objectes de forma esfèrica
	2	30000	SF	ATI								
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14128	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7566

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Palmeta
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14006	VO	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7567

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	2	20002	SF	ATI								
	1	30000	FO	ATI								
	1	30000	NA	ATI								
	7	30000	SF	ATI								
	1	20001	SD	PLC	MO							
	15	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	NA	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14005	NA	FIN	TO	GR						
	1	14005	NA	FIN	TO	AR						
	4	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14250	FO	SLR	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	2	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Espiral
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Possible servidora. Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XVI	Pinzell-pinta
	1	14213	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV últim quart-s.XVI 1a meitat	Retícula

	1	14213	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV últim quart-s.XVI 1a meitat	Faixes retículades
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat	
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7568

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Angles alternats, tres en morat i un de verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7570

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	15000		ER								
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Gran contenidor. Vidrat color verd

	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR		IN				
	19	14005	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7574

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO						1640-1652	Sisé de bronze o billó
	2	20002	SD	CLA	MO							
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7581

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14005	SN	FIN	TO	AR						

	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	5	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7582

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							Unitat fragmentada
	1	20001	SD	PLC	MO							Lamineta fragmentada
	1	30000		ER								
	6	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	13	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13500	NA	GER	TO	AO						

	1	14003	AN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13501	VO	GIB	TO	GR						
	1	13501	AG	FIN	TO	GR						
	2	14102	FO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XV	Palmeta
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Estrella de raigs radials
	1	14211	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14213	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV últim quart-s.XVI 1a meitat	Banda reticulada
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7585

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			Decoració indeterminada
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	13500	VO	GER	TO	AO				EN		
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7587

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	10	13501	SN	FIN	TO	GR						
	5	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	BE	CSS	TO	GR						
	1	13501	PS	CSS	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13501	SN	OLL	TO	GR		IN				
	2	13500	VO	CSS	TO	GO						
	22	13500	SN	FIN	TO	GO						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FOG	TO	GO						
	1	13500	VO	FOG	TO	GO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14100	PS	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	20001	SD	PNC								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7593

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	ATI								Unitat fragmentada.Possible dagueta
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7594

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	NA	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7596

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7700

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	30000	SF	ATI								
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN		EN		
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7703

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7706

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	NA	CSS	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						

	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Possible servidora. Vidrat color verd
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14255	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7708

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Poal/càntir. Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	PS	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14006	NA	GER	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	6	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7709

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SF	ATI								
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13501	NA	FIN	TO	GR						
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Angles alternats
N1	1	11000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7711

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						Possible olla
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7713

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	6	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	TAP	TO	GO						

	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	FO	GET	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	FO	GER	TO	AO						
	2	13500	fi	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7714

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	FIN	TO	GR						Possible plat/tapadora
	1	70000										Mostra del sediment del forn

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7720

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	70000										Mostra de cendres

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7721

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	70001										Morter de calç

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7722

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	30000	SF	ATI								
	7	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	5	13500	SN	FIN	TO	AO						
	6	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Angles alternats
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	20001	PS	AND								Picarol
	1	70000										Mostra de cendres

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7723

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Reticulat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7724

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7725

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO				EN		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GER	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7727

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	AN	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	7	13500	SN	FIN	TO	AO						
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color melat

	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	20002	SD	AND								Clau de pany

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7729

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7730

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	AN	POA	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14258	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIII	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7732

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	20001	SD	VIN								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7733

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	7	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	9	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	NA	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13501	AN	OLL	TO	GR						
	1	13501	NA	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7737

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color melat
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color melat
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color melat
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Possible escudella. Vidrat color melat
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color melat
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI			Vidrat color marró
	12	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	AN	OLL	TO	GR						
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14501	VO	CSS	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7739

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	AN	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	AN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	8	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R2 | **U.E.:** 7740

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	7	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible càntir/poal

	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7745

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7747

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7749

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal
	1	14103	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Circumferències concèntriques

	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7750

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	70000										

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7751

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	50025										
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7753

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7754

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	FO	OLL	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Línia concèntrica en morat
	1	14214	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Reticulat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7764

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7765

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

	1	13500	FO	OLL	TO	GO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible gerra

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7776

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							
	2	20002	SD	ATI								Unitat fragmentada. Possible ganivet
	2	20002	SF	ATI								
	1	20001	SF	ATI								
	1	13500	VO	COS	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/càntir/poal
1	1	13500	PS	GIB	TO	AO	PN					Línies verticals ondulades
	45	13501	SN	FIN	TO	AR						
	41	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Vidrat color melat
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color melat
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	BE	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	PS	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	AN	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14100	PS	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			Pisa medieval
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	VO	SLR	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	SN	GET	TO	AO				VI		Pisa mdieval
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
	1	14122	SN	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Sanefa de "peixos"
	1	14214	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7777

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7783

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible gibrell
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		IN		VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	GET	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7784

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Motiu vegetals
2	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Orla de l'espiga
3	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Branca de pi i orla de ziga-zaga
4	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Estrella de vuit puntes
	1	14255	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Estrella de mar
	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Orla de l'espiga

	1	14255	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Motiu vegetal
	3	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14255	PS	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Orla de ziga-zaga
	3	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Orla de ziga-zaga
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Rombe amb aspes
	1	14255	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Tres traços punxeguts en morat al llavi
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	2	14200	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
	1	14250	fp	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Pinya
	1	14200	NA	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Pisa medieval
	3	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7785

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	PS	TAP	TO	GR						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7786

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	15	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	13	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13500	FO	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	2	14003	AN	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	GER	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	20	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	4	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	12	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	9	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		IN		VI		Vidrat color verd
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7787

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Orle de l'espiga

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7788

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7789

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	4	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7792

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	13501	SN	OLL	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7793

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	13500	SN	FIN	TO	GO						
	13	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7795

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								
	1	14003	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/càntir/poal

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7796

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	15000		ER								
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7798

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7799

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	8	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7901

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1+	1	13501	VO	OLL	TO	GR		IN				

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7906

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7907

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7919

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	10	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13501	NA	FIN	TO	GR						
	1	14003	NA	POA	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7921

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	50007										Mostra maons forn

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7922

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Palmetes
	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7923

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						Possible olla
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	8	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	14003	NA	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	FO	GIB	TO	AO				EN		
	1	13500	VO	GIB	TO	AO			EN	EN		
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R2 **U.E.:** 7925

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14122	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Palmetes i fulles radials. Orla de peixos
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R3 **U.E.:** 8002

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	50037									s.XVIII	Rajola polícroma
2	1	50037									s.XIX	Serie de l'atzavara
3	1	50037									s.XVIII	Rajola polícroma de "dibuix tancat"
4	1	50037									s.XVIII	Rajola polícroma. Motiu de l'"escata"
5	1	50037									s.XIX	Rajola dels oficis

	8	50037									s.XVIII	Rajola polícroma
6	1	50037									s.XVIII	Rajola de la "vela"
7	1	50037									s.XVIII	Rajola polícroma
8	1	50037									s.XVIII	Rajola polícroma
	5	50037									s.XIX	Rajola dels oficis
9	1	50037									s.XIX	Rajola dels oficis
10	1	50037									s.XIX	Rajola dels oficis
11	1	50037									s.XVIII	Rajola dels oficis
12	1	50037									s.XIX	Rajola polícroma. Hortalissa
	8	50037									s.XVIII	Rajola polícroma. Motiu de l'"escata"
13	1	50037									s.XIX	Rajola dels oficis. Músic
14	1	50037									s.XIX	Rajola polícroma. Fruita
	1	50037									s.XVIII	Rajola de la "vela"
15	1	50037										Rajola polícroma de "dibuix tancat"
16	1	50037									s.XIX	Rajola dels oficis
17	1	50037									s.XVIII	Rajola de la "vela"
18	1	50037									s.XIX	Rajola polícroma. Gegant

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R3 | **U.E.:** 8010

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						

	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R3 **U.E.:** 8012

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R3 **U.E.:** 8016

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO		AC		VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R3 **U.E.:** 8019

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R3 **U.E.:** 8027

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000		ER								
	1	40003		FNU								Restes de còrtex
	2	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	13501	FO	OLL	TO	GO						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	NA	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	2	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	40003		FNU								Té restes de còrtex
1	1	60001	SD	FIN	MA			IN			s.XIV-s.XV	Fragment de frontisa
	1	60001	PS	AND								Mànec gravat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R3 **U.E.:** 8030

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SF	ATI								
	13	13250	SN	FIN	TO	AO						
	2	13258	SN	FIN	TO	AO						
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R3 **U.E.:** 8033

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	2	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	9	13501	SN	FIN	TO	GR						
	6	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	AN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R3 **U.E.:** 8035

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R3 **U.E.:** 8040

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13251	SN	FIN	TO	GR						
	1	13250	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra/ampolla
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9000

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

	1	40001		GRA								
N2	1	20000	SD	MON	MO						1997	50 penics

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9002

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1A **U.E.:** 9003

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	9	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval
	1	20001	PS	CLA								
	3	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1A **U.E.:** 9005

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	10	14002	SN	FIN	TO	AO						
	18	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	PS	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			Pisa medieval
	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	2	14102	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada

	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Motius geomètrics
	1	14200	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Decoració indeterminada
	1	20001	PS	CLA								
	9	20001	PS	AGC								
	2	20002	SD	CLA								
	26	30000	SF	ATI								
	1	30000	NA	ATI								
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1A **U.E.:** 9007

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						Possible ouera
	27	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1A **U.E.:** 9018

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						

	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1A **U.E.:** 9020

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	PS	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14302	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIX	

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9025

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	CO	AMP	MO							
	1	14201	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Trena
	1	14201	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	NA	FIN	TO	AO						
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Palma. Blau i groc

	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada. Blau, groc i morat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9026

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20008	SD	MON	MO						1746	Maravedí
	1	30000	SF	ATI								
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	13500	VO	OLL	TO	GO						
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	20001	PS	AGC								
	2	30000	SD	AND								Taps

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1A **U.E.:** 9028

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XV	Pisa medieval
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	20002	SD	CLA								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9029

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	60001	SD	BOT	MA							
	1	20000		ESR								Escòria indeterminada
	1	30000	PS	AMP	MO							
	1	30000	PS	AMP	MO							
	1	30000	PI	SET	MO							
	2	30000	CO	AMP	MO							
	1	30000	PE	ATI	MO							
	4	30000	CO	ATI	MO							
	1	30000	PS	AMP	MO							
	5	30000	FO	AMP	MO							
	1	30000	PS	AMP	MO							
	1	30000	PS	TAP	MO							
	2	30000	PE	COP	MO							
	1	30000	PS	ATI	MO							tub
	11	30000	SF	ATI	MO							
	5	30000	SF	ATI	MO							Vidre blau. Fragments de la mateixa peça

	3	30000	VO	AMP	MO							Fragments de la mateixa peça
	4	30000	SF	AMP	MO							Fragments de la mateixa peça
	1	60001	SF	TAP								possible tap d'ampolla
	1	20006	SD	CUL	MO							
	1	20000	SD	ATI	MO							Possible artefacte de plom
	1	20000	SD	ATI	MO							
	1	20000	SD	ATI								Colze o mànec
	1	14303	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	A partir de 1841	
	1	14303	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	A partir de 1841	
	1	14300	PS	TAS	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Tipus "Can Falló"
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13317	PS	AND								Tap

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9036

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SD	CLA	MO							
	1	20002	SF	ATI								
	2	30000	SF	ATI								

1	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Rombes amb aspes inscrites
2	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga. Motiu vegetal
	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	vp	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga
	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Rombe amb aspa inscrita
	1	14255	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Branca de pi
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	11	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	5	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	10	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	13	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	2	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat
	2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9037

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	VO	ATI								
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	1	13501	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval

	1	14250	PS	SLR	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	2	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Estrella de sis puntes
	1	14122	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9038

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							
	1	20001	SF	ATI								
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	2	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		PM				
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9039

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SF	ATI								
1	1	14255	PS	SLR	TO	AO			VI		s.XIV	Rombes amb aspes inscrites
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	AR		IN				

	1	13501	SN	FIN	TO	AR						
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1A **U.E.:** 9049

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13501	PS	TAP	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	NA	TAP	TO	GO						
	1	14100	VO	SLR	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14006	SN	FIN	TO	GR						
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1A **U.E.:** 9050

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	SN	GET	TO	AO		AC		VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró

	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd. Possible gibrell
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R1a | **U.E.:** 9051

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	SD	PNC	MO							
	1	13258	FO	OLL	TO	AO						
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						
	10	13250	SN	FIN	TO	GO						
	7	13251	SN	FIN	TO	GR						
	4	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	13115	SN	FIN	MO	AO			VE			

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R1a | **U.E.:** 9053

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SF	ATI								
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9055

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SF	ATI								
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1a **U.E.:** 9059

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9100

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	20002	SF	ATI								Elements apuntats
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	28	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color melat
	2	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						

	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14002	VO	ESF	TO	AO						
	1	14003	SN	PAT	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14200	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14107	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Motiu floral
	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14256	VO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	50037									s.XVI final-s.XVII inici	Polícroma

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1B **U.E.:** 9120

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	FO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9138

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	7	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	1	14006	SN	FIN	TO	GR		IN				Vidrat color verd
	1	13500	NA	GER	TO	AO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9142

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	10	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14301	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Vidrada "de dol" o Albisola
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9143

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró-melat
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9154

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	13501	FO	OLL	TO	GR						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9155

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO		AC				
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9159

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SF	ATI								
	1	14003	BR	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14006	VO	GIB	TO	AR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat melat
	7	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	OLL	TO	GR		IN				
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat
	2	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	5	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14255	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
	1	14255	PS	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	4	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	20001	SD	VIN								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9163

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20008	SD	MON	MO						1708-1711	Diner

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9176

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9177

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							Cabota
	5	20002	SD	CLA	MO							
	2	20002	SD	AND								
1	1	14200	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració vegetal
2	1	14200	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14200	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	2	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	7	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	5	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada. Blau i verd

	6	14030	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14030	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	21	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	7	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	4	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat color marró. Conserva el bec vessador
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	15	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	31	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	8	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
	14	14003	SN	FOG	TO	GO						Són fragments de la graella
	1	50035										
	19	9177	PS	AGC								
	1	30000	SF	ATI								

	1	60001	PS	DEN								Sobre diàfisi

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9178

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	70001										Mostra de morter

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9179

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	7	14003	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	13500	VO	GER	TO	AO		AC				
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						
	3	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	16	13501	SN	FIN	TO	GR						
	4	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	GRE	TO	GR						També podria tractar-se una paella
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						
	1	13501	NA	TAP	TO	GR						
	10	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14256	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9180

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	SF	ATI								Fragment de xapa
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic. És una canterella. Conserva la nansa
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	3	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14256	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	20002	SF	ATI								
	3	30000	SF	ATI								
	1	30000	VO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9183

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	15	13500	SN	FIN	TO	AO						
	20	14006	SN	FIN	TO	GR						Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	15	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	4	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13501	FO	OLL	TO	GR						
	1	14003	SN	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13500	FO	FIN	TO	AO				EN		
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13500	PS	FIN	MA	GO						És un tap
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Estrella de cinc puntes
	1	14256	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14250	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14250	NA	GET	TO	AO				VI	s.XIV	Grup de traços curts horitzontals
	3	20002	SD	PLC								
	4	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R1b | **U.E.:** 9184

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13405	VO	CSS	TO	GR						
	4	13405	SN	FIN	TO	GR						

	1	13404	SN	FIN	TO	AO						
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						
	1	13404	VO	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9185

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SF	ATI								
	16	13251	SN	FIN	TO	GR						
	1	13251	FO	FIN	TO	GR						
	2	13251	SN	FIN	TO	AR						
	1	13251	VO	FIN	TO	GR						
	2	13258	SN	FIN	TO	AO						
	1	13309	SN	FIN	TO	AO						
	1	13300	SN	FIN	TO	AO						
	1	13250	SN	FIN	TO	GO						
	1	13250	SN	FIN	TO	AO				EN		Producció africana
	1	13405	VO	GER	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9186

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000	SF	ATI								
	1	13106	SN	FIN	MO	AO		MO	VE	VE	s.I d.C. inici-s.II meitat meitat	
	3	13250	SN	FIN	TO	AO						

	1	13251	SN	FIN	TO	AR						
	1	13250	SN	FIN	TO	GO						
	1	13251	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9189

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	2	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9194

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9195

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval. Possible plat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9196

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20000	SD	ATI	IN							Xapa metàl·lica
	1	20001	SF	ATI								
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	20001	PS	ATI								Arandela
	2	20002	SD	CLA								
	1	30000	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9197

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1B **U.E.:** 9198

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20001	SD	AND								Aplic

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9201

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada
	9	50037									s.XIX	Flor en blau sobre fons blanc
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO				EN		
N2	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9203

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
1	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Llavi o atmetlla i motiu indeterminat. Orla de ziga-zaga
2	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Llavi o atmetlla i motiu de la pinya. Orla de ziga-zaga
3	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Au central. Orla de rombes i aspes incrites
4	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Pisa medieval
5	1	14250	PS	ESC	TO	AO			VI		s.XIV	Estrella central inscrita en un cercle lobulat
6	1	14258	SN	GET	TO	AO				VI	s.XIII	Línia de volutes en morat
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14006	VO	GRE	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat color verd. Possible galleda. Conserva la nansa
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14006	NA	GER	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	8	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	27	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	7	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	27	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	56	13500	SN	FIN	TO	AO						
	18	13500	SN	FIN	TO	GO						
	65	13501	SN	FIN	TO	GR						
	9	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	GER	TO	AR						
	3	13500	FO	OLL	TO	GO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	1	13500	VO	FIN	TO	AO						És una canterella. Conserva la nansa
	2	13500	FO	FIN	TO	AO						Possible gerra
	1	50025							VI			Vidrat color verd
	2	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Ziga-zaga
	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	10	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval

	9	14100	SN	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14255	FO	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada. Possible plat o servidora
	1	14258	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIII	Voluta
	1	14250	SN	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Plomes d'au
	8	50037									s.XVI final-s.XVII inici	Els 8 fragments pertanyen a la mateixa peça
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI	Decoració indeterminada
	1	14304	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVI?	Procedència indeterminada
	12	20001	PS	AGC								
	1	20001	PS	ATI								Arandela
	9	20002	SD	CLA								
	1	20002	SF	ATI								
	2	20002	SD	ATI								Element allargat
	1	30000	SD	AND								Tubet

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9209

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	AMP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						
	2	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color marró
	4	13501	SN	FIN	TO	GR						
	13	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	NA	GER	TO	AO						
	2	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14128	sb	GET	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI		s.XV	Petita estrella central

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9210

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	6	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						És un tap
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						
	16	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	FO	FIN	TO	GR						
	2	13501	VO	FIN	TO	GR						Possible paella
	1	13501	VO	FIN	TO	GR						Possible cassola
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval. Possible plat
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	NA	GET	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
1	1	14255	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Escut pseudoheràldic
	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9211

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	14250	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Línia concèntrica en morat
	1	14255	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14255	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9216

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13312	SN	FIN	TO	AO				EN		
	7	13500	SN	FIN	TO	GR						
	8	13501	SN	FIN	TO	GR						
	4	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	POA	TO	AR				VI		Vidrat color verd
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	VO	OLL	TO	GO						
	2	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9217

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	20002	SD	CLA	MO							Clau de ganxo
	27	20002	SD	CLA	MO							
	3	30000	SF	ATI								
	1	14250	SN	CAN	TO	AO				VI	s.XIV	Dues línies en morat
	2	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14255	VO	SEV	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Decoració indeterminada
	1	14003	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIII	Vidrat color verd
	1	13500	VO	CSS	TO	GO						
	8	13500	SN	FIN	TO	GO						
	1	13500	VO	FIN	TO	GO						
	18	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	4	13501	FO	OLL	TO	GR						

	47	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	13500	NA	OLL	TO	GO						
	11	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	3	14006	SN	FIN	TO	GR			VI			Vidrat color verd
	1	20001		AND								Aplic de moble

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9220

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13258	SN	FIN	TO	AO						
	4	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	13250	SN	FIN	TO	GO						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9223

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9238

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14101	SN	ESC	TO	AO			VI		s.XIV 2a meitat-s.XV	Decoració indeterminada
	1	14006	SN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9240

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color marró

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1B **U.E.:** 9300

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20001	SD	MON	MO							Moneda indeterminable

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9303

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd

	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9305

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14002	BR	POA	TO	AO						
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	4	14101	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada
	1	14107	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Trèbols i punts
	1	60001	PS	AND								Boquilla de pipa

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9306

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9307

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	70000										Mostra de sediment
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	6	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9312

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	3	30000	SF	ATI								Un de color blau/lila
	1	30000	VO	AMP	MO							
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						Possible paella
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	AN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	30000	SF	ATI								
	1	30000	SF	ATI								Color blau/lila
	1	30000	VO	AMP								
	1	30000	VO	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9314

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13501	VO	CSS	TO	GR						
	1	14006	FO	FIN	TO	AR	IN		VI			

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9315

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	13501	SN	FIN	TO	GR						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9316

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	50030										Motius vegetals

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9321

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	20002	SD	CLA	MO							1 enganxat a un fragment de ceràmica
	2	20002	SF	ATI								
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dues línies en morat i una de verda entremig
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			EN	VI		Vidrat color verd
	1	13250	SN	FIN	TO	AO						
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						
	1	13106	FO	FIN	MO	AO			VE	VE		

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9322

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20006	SD	MON	MO						Medieval ?	possible diner de billó
	3	20002	SF	ATI								
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			EN	VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

	1	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	13501	VO	TAP	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat
	1	14006	AN	FIN	TO	AR				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9338

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	13500	VO	TAP	TO	GO						
	1	13500	SN	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9339

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9343

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	2	13500	SN	FIN	TO	GO						
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13258	SN	FIN	TO	AO				EN		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9345

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions

	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	SN	FIN	TO	GR		IN				
	1	13500	VO	CSS	TO	GO						
	1	13501	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	NA	GET	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera | **CODI:** 088/06 | **SECTOR:** R6 | **U.E.:** 9352

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	SN	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	4	13500	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	5	13501	SN	FIN	TO	GR						
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	7	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14258	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Decoració indeterminada
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Rombes amb petits angles a l'interior
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI			Pisa medieval
	1	14100	SN	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval valenciana
	1	14100	SN	ESC	TO	AO			VI	VI		Pisa mediecal valenciana

	1	14128	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	3	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13500	AN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R6 **U.E.:** 9359

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N1	1	20000	SD	MON	MO						antiga	Moneda indeterminable
N5	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable
N4	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable
N2	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable
N3	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminable
	1	40018		BLA								
	2	20001		BOT								Botons / Reblons
	5	20001	SF	VIN								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R6 **U.E.:** 9360

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	19	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	2	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color verd

	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	2	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14005	FO	TAP	TO	GR						
	4	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	VO	GER	TO	AO						
	1	14300	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu de l'ull en blanc
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XV	Decoració indeterminada
	1	14101	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII	Decoració indeterminada. Possible enciamera
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Pisa moderna
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Triangles alternats amb punts
	1	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R6 **U.E.:** 9362

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	6	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color marró

	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color verd
	6	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14002	FO	GER	TO	AO						
	1	14002	VO	POA	TO	AO						
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	20002	SD	CLA	MO							

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R6 **U.E.:** 9363

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	NA	OLL	TO	GO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat color verd

	1	14208	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVI meitat-s.XVII meitat	
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Motiu vegetal. També té groc
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Decoració indeterminada. També té groc

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R6 **U.E.:** 9364

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
N2	1	20008	SD	MON	MO						Modern	Ardit
N1	1	20000	SD	MON	MO							Moneda indeterminada
	7	20002	SF	ATI								Fragments indeterminats
	1	20001	PS	BOT								
	7	20002		ESR								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R6 **U.E.:** 9367

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	13251	SN	FIN	TO	GR						
	1	13258	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R6 **U.E.:** 9369

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	5	20002	SF	ATI								

INTERVENCIÓ: Pou de la Figuera **CODI:** 088/06 **SECTOR:** R1b **U.E.:** 9552

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa	Decoració Interna	Acabat Extern	Acabat Intern	Cronologia	observacions
	1	30000		ER								

	1	14128	SN	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XIV 2a meitat	Decoració indeterminada
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s.XIV	Vidrat color verd
	1	13500	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	13501	SN	FIN	TO	GR						
	1	13501	VO	GRE	TO	GR						
	1	14006	VO	POA	TO	AR			VI	VI	s.XIV	Vidrat color verd
	1	14006	VO	CSS	TO	GR			VI		s.XIV	Vidrat color verd
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Vidrat color verd
	2	30000	SF	ATI								

	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat color verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat color verd
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color verd. Possible gerra
	2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	4	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	AN	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat color verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	3	13500	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pisa medieval
	2	14102	SN	PAT	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s.XV	Decoració indeterminada
	1	13500	VO	GIB	TO	GO						
	1	13500	FO	GIB	TO	AO			EN	EN		
	1	13500	FO	GER	TO	AO						
	1	13500	FO	FIN	TO	AO						
	1	13500	SN	FIN	TO	AO				EN		
	2	13501	SN	OLL	TO	GR						
	3	13501	SN	FIN	TO	GR						
	2	13501	SN	FIN	TO	AR						

Memòria

ESTRATS

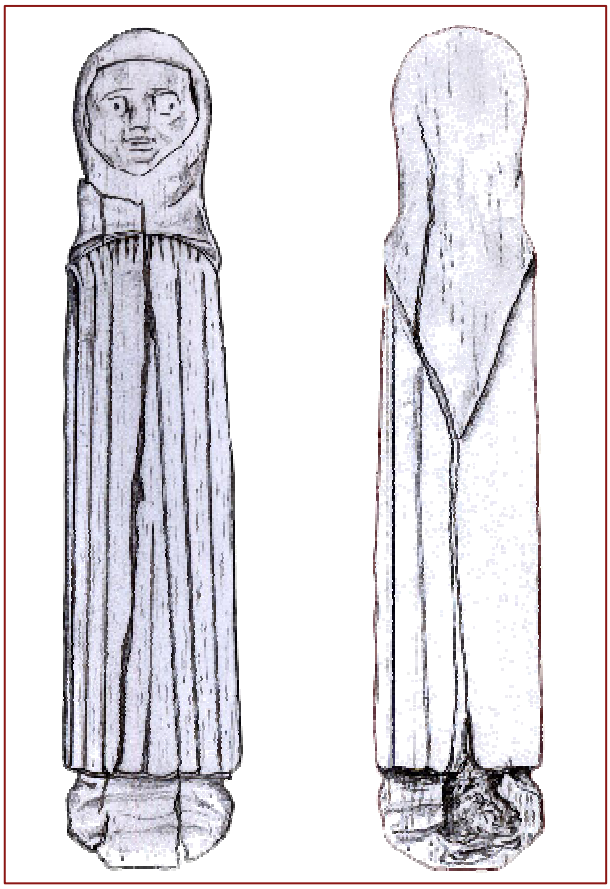
/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans Pou de la Figuera) (CMHC 088/06)

(Barcelona, Barcelonès)
Juliol 2006 – Febrer 2007

VOLUM V



Adriana Vilardell Fernàndez

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.
c. Vallmanya, 24
08461 Sant Esteve de Palautordera
Tel/Fax: 93 848 31 95
estrats@estrats.cat
www.estrats.cat

Arqueòloga directora

Adriana Vilardell Fernàndez

A Sant Esteve de Palautordera, 31 de març del 2010

Annex 2

Inventari de material arqueològic (Continuació)

Inventari de restes faunístiques i malacològiques
Codi abreviatures registre arqueozoològic

FRACCIÓ (FRAC.)

COR	Corpus
ART	Articulació
DM	Diàfisi medial
DP	Diàfisi proximal
DD	Diàfisi distal
EP	Epífisi proximal
ED	Epífisi distal
SP	Espina
CON	Còndil
DIAS	Diastema
FRO	Frontal
OCC	Occipital
LA	Lacrimal
PAR	Parietal
TEM	Temporal
ZY	Zygomàtic
COLL	Coll
DFOL	Diàfisi no det. d'os llarg
DFND	Diàfisi no det.
FOP	Fragment os pla
FOCR	Fragment os crani

PART (P)

C	Cap
CIN	Cintura
E	Extremitat no determinada
EA	Extremitat anterior
EP	Extremitat posterior
T	Tronc
ND	No determinada

OS (OS)

AT	Atles
AX	Axis
C	Canina
OC	Os carpial
OT	Os tarsial
CAL	Calcani
CLA	Clavícula
CR	Crani
CST	Costella
ESC	Escàpula

EST	Estèrnum
FA1	Primera Falange
FA2	Segona Falange
FA3	Tercera Falange
FE	Fèmur
FI	Fíbula
FND	Falange no determinada
HU	Húmer
I1	Primera Incisiva
I2	Segona Incisiva
I3	Tercera Incisiva
IND	Incisiva no determinada
M1	Primera Molar
M2	Segona Molar
M3	Tercera Molar
M4	Quarta Molar
MC	Metacarpià
MD	Mandíbula
MND	Molar no determinada
MP	Metàpode
MT	Metatarsià
MX	Maxil·lar
ND	No determinat
PM1	Primera Premolar
PM2	Segona Premolar
PM3	Tercera Premolar
PM4	Quarta Premolar
PEL	Pelvis
RA	Radi
RO	Ròtula
SA	Sacre
TAL	Talus
TI	Tíbia
UL	Ulna
VCA	Vèrtebra caudal
VCER	Vèrtebra cervical
VL	Vèrtebra lumbar
VND	Vèrtebra no determinada
VT	Vèrtebra toràcica

SEXE (SX)

C	Castrat
FEM	Femella
MASC	Mascle
ND	No determinat

ESPÈCIE (ESP)

AGND	Au de mida gran no determinada
AMND	Au de mida mitjana no determinada
APND	Au de mida petita no determinada
BOPR	*Bos Primigenius*
BOTA	*Bos Taurus*
CACA	*Capreolus Capreolus*
CAFA	*Canis Familiaris*
CALU	*Canis Lupus*
CEEL	*Cervus Elaphus*
CAHI	*Capra Hircus*
EQAS	*Equus Asinus*
EQCA	*Equus Caballus*
FECA	*Felis Catus*
GADO	*Gallus Domesticus*
LECA	*Lepus Capensis*
MGND	Mamífer de mida gran no determinat
MMND	Mamífer de mida mitjana no determinat
MPND	Mamífer de mida petita no determinada
ND	No determinada
OVCP	*Ovicaprí*
ORCU	*Oryctolagus Cuniculus*
OVAR	*Ovis Aries*
SUDO	*Sus Domesticus*
SUSC	*Sus Scrofa*
VUVU	*Vulpes Vulpes*
Genèrics:	
AVIF.	Avifauna
HERPETO	Herpetofauna
ICTIOF	Ictiofauna
MALACOF	Malacofauna

FUSIÓ (F)

F	Epífisi fusionada
ND	No determinada
PF	Epífisi en procés de fusió
U	Epífisi no fusionada

EDAT (ED)

AD	Adult
EM	Embrional
FET	Fetal
IN	Infantil
JU	Juvenil
ND	No determinat
NEO	Neonat
SAD	Subadult
SEN	Senil

ALTERACIONS NATURALS (AN)

AE	Acció eòlica
AI	Aigua
AL	Altres
ARR	Arrels
DG	Digerit
HUM	Humitat
MC	Mossegades Carnívor
MET	Meteorització
MICROORG	Microorganismes
MR	Mossegades Rosegador
NI	No Identificada
PO	Polit
SED	Sediment
TEMP	Temperatura
TRANS	Transport
TREP	Trepig

ALTERACIONS ANTRÒPIQUES (AA)

AL	Altres
ASS	Serrat
CAL	Calcinat
FL	Fractura longitudinal
FO	Fractura obliqua
FT	Fractura transversal
OT	Os treballat
QP	Cremat parcial
QT	Cremat total
T	Traces
TL	Traces tallant
XC	Xoc contundent

OBSERVACIONS (OBS)

BL	Blanc
DIB	Dibuixat
DR	Costat dret
ESQ	Costat esquerra
GC	Groc
FR	Fractura recent
GR	Gris
MA	Marró
NE	Negre
PAT	Patologia
REM	Remunta amb

UE	FRACCIÓ	PART	OS	ESPÈCIE	FUSIÓ	EDAT	SEXE	ALT NAT	ALT ANTR	OBSERV.
1008	S	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1008	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1015	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	QP	FR.
1015	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1024	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1024	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
1024	DM	EA	UL	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO,FO	FR.
1024	DM			APND						FR.
1024	DFOL			INDETER.						FR.
1025	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FT?	FR.
1028	S			MALACO.	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1028	S			MALACO.	F	AD	ND	SED	ND	FR.
1028	COR	T	V	ICTIOF.	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1028	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1028	DFOL			INDETER.	ND	ND	ND	ND	PO	FR.
1028	S	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	PO	
1032	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1032	DFOL			INDETER.				MET		FR.2 fragments.
1032	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1032	S	EP	TI-TRAS	MICROF.						FR.
1034	DM	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	MET	FT,TL	FR.
1034	S			MALACO	F	AD	ND	MET	ND	Tellerines. 3 exemplars.
1034	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO(1)	FR. 7 fragments.
1034	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MC	PO(1)	FR.
1034	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.Esq.
1034	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1034	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1034	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR. 2 fragments.
1034	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.

1034	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	FO	FR.
1034	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
1034	DFOL			OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1034	FOP			OVCP						FR. 3 frags. Indeterm.
1034	DFOL			HERPETO						FR.
1036	S	E	FA3	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
1040	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1040	FD	C	C	SUDO	F	AD	ND	MET	QP?	FR.
1040	COR	CIN	ESC	SUDO	F	AD	ND	MET	PO,TL	FR.
1040	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
1040	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
1040	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1040	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
1040	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1040	DM	EP	TI?	OVCP	PF	SAD	ND	SED	PO	FR.
1040	COR			INDETER.						FR. 3 fragments.
1042	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. 2 fragments.Inf. Dret.
1042	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Inferior.Esq.
1042	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Inferior.Dret.
1045	COR			MALACO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1047	COR	T	V	ICTIOF	F	AD	ND	ND	PO	FR. 2 fragments.
1047	S	EA	RA	ORCU?	F	AD	ND	MET	QT	Esq.
1060	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	QP	FR.
1060	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esquerre.
1060	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
1060	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esquerre.
1060	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1060	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
1060	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1060	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.

1060	DM	EA	HU	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR.Esq.
1060	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1060	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1060	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1060	COR	T	CST	INDETER.	U	IN	ND	ND	ND	FR. 5 fragments.
1060	DM	EP	TI	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1060	COR	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1060	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
1060	DFOL			OVCP						FR. 1 fragment.
1060	COR			INDETER.						FR. 4 fragments indeter.
1063	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	PO,TL(3)	FR.
1066	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1068	DM+ED	EA	RA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1070	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
1070	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1070	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1070	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1070	DM	EP	T-MT	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1071	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
1071	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,TL	FR.Dret.
1076	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
1076	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1078	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
1078	DM	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1078	DM	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET,MR	ND	FR.
1078	DM	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1078	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Dret.
1078	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1078	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.

1078	DM+ED	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Esq.
1078	COR	E	FA	SUDO?	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Molt alterat.
1078	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.2 fragments.
1078	DFOL			OVCP						FR.Indeterm.
1089	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1089	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Inferior.Dret.
1089	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
1089	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Superior.Dret.
1090	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1090	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1090	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1092	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Dret.
1092	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1092	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Esq.
1092	COR	CIN	PEL	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1101	COR			MALACO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1101	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
1101	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1101	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1101	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1101	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1101	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO,PO	FR.
1101	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1101	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
1101	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
1101	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1101	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
1101	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1101	DM	EP	FE	SUDO?	PF	SAD	ND	ND	PO,TL,FO	FR.
1101	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
1101	COR	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	ND	FO,TL	FR.Dret.
1101	DFOL			INDETER.						FR.2 fragments.

1101	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1101	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1106	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR. 2 fragments.
1121	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1121	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1121	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1124	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1125	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
1125	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1125	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
1125	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Esq.
1125	DM+EP	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1127	COR	C	MD	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.Dret.
1127	COR			MALACO.	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Escopinya.
1127	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1127	ART	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1127	COR	C	MD	ORCU	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1127	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	PO,FO,TL	FR.Dret.
1127	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1127	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
1127	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
1127	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1127	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
1127	DM+EP	EP	TI-TRAS	AGND	F	AD	ND	ND	PO	FR.
1127	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
1127	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
1127	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
1127	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	ND	PO	FR.Dret.
1127	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.
1127	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1127	CV	T	AT	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR. 2 fragments.

1131	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1131	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1131	S	EA	RA+UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	
1135	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. Esq.
1135	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.3 fragments.
1135	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,QP,FT?	FR.
1135	DM	EA	UL	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
1135	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1135	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
1135	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
1135	DFOL			OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
1137	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FL	FR.
1137	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1137	DM	E	MP	INDETER.	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1137	DM+EP	EA	HU	AGND	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1137	DM	EA	UL	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1137	DFOL			INDETER.				MET	ND	FR.
1140	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1140	COR+ART	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1142	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1142	SP	T	VD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FO,PO	FR.
1142	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FO	FR.
1142	CV	T	V	ICTIOF.	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1142	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	ND	FO,PO	FR.Dret.
1142	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
1142	CV	T	VND	SUDO?	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1142	AV	T	VND	INDETER.	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1142	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	ND	FO	FR.
1142	COR			INDETER.	F	AD	ND	ND	TL,PO	FR.
1148	COR			MALACO						FR.

1148	DFOL			INDETER.						FR.
1149	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
1149	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
1149	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior. Esq.
1149	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	Esq.
1149	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 5 fragments.
1149	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	TL(3)	FR.
1149	DM	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
1149	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1149	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1149	DFOL			SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1149	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
1149	COR			INDETER.						FR. 1 fragment.
1146	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	FR.
1160	COR	CIN	ESC	BOTA	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1160	DM	EP	FE	BOTA	PF	SAD	ND	ND	PO,TL?	FR.
1160	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
1160	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR. Superior. Esquerre.
1160	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR. Superior. Esquerre.
1160	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.8 fragments.
1160	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. 2 fragments.
1160	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	FR.Esq.
1160	DM	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR.
1160	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1160	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
1160	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP,XC	FR.
1160	DM	E	MP	SUDO	U	NEO	ND	MET	ND	FR.
1160	DM	E	FA	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
1160	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1160	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1160	DM+EP	EP	TI	ORCU	F	AD	ND	ND	PO	FR.
1160	DM	EP	TI	ORCU	F	AD	ND	ND	PO	FR.
1160	DM+ED	EA	RA	ORCU	F	AD	ND	ND	PO	FR.

1160	COR	C	CR	ORCU?	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1160	COR			INDETER.					PO	FR. 6 fragments.
1163	COR			OVCP						FR. 4 fragments indeterm.
1164	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1164	DFOL			INDETER.						FR.
1164	DM+ED	EP	FE	SUDO?	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
1164	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1169	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1171	COR	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR. OT?
1171	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
1172	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
1172	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,FO	FR.
1172	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1172	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1172	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
1172	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1179	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1179	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR. Superior.Dret.
1189	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	ND	PO	FR.Inferior.Esq.
1189	CV	T	VND	BOTA	PF	SAD	ND	MC	PO	FR.
1189	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,QP	FR.
1189	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,QP	FR.
1189	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1189	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1189	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1189	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED	PO,TL	FR.Dret.
1189	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1189	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	FO(4)	FR.
1189	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	ND	FO	FR.

1189	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1189	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
1189	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	
1198	COR+ART	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,TL	FR.
1198	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP?	FR.
1198	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	PO	FR.Dret.
1198	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1198	S	EA	RA	AGND	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
1209	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1209	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.Dret.
1214	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1214	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO,FO	FR.
1214	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1214	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
1215	COR	T	CST	INDETER.	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1219	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1219	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
1219	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1219	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
1219	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1220	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1220	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1220	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1220	DFOL			SUDO?						FR.2 fragments.
1220	DFOL			INDETER.						FR.1 fragment.
1220	COR			MALACO						FR.1 fragment petit.
1220	COR			INDETER.						FR.2 fragments.
1220	COR			MICROF.						FR. 1 fragment indeterm.
1222	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	QP?	FR.

1222	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Dret.
1222	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.Esq.
1222	COR+CON	C	MD	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	QP?,FO	FR.Esq.Molt concrecionat
1222	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.Esq.
1222	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	QP	FR.Dret.
1222	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	QP	FR.Esq.
1222	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.Dret.
1222	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FT	FR.
1222	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Inferior.Dret.
1222	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,TL	FR.
1222	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Inferior.Dret.
1222	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
1222	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1222	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Superior.Esq.
1222	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Superior.Dret.
1222	FD	C	M3	SUDO	F	AD	ND	MET	QP	FR.
1222	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Inferior.Dret.
1222	FD	C	M3	BOTA	F	AD	ND	MET	QP	FR.Inferior.Dret.
1222	FD	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.Inferior.Dret.
1222	COR	C	MD	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	QP,FO	FR.Dret.
1222	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.Dret.
1222	DM+ED	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Esq.
1222	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,TL	FR.Dret.
1222	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Esq.Òxid.
1222	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1222	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.Esq.
1222	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1222	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.

1222	DM+ED	E	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1222	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,QP	FR.Dret.
1222	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
1222	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1222	DM+EP	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.
1222	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR.
1222	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	DM+EP	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1222	DM	EP	FE	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1222	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Concrecionat.
1222	DM+EP	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.
1222	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1222	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1222	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QT	FR.
1222	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	DM	EP	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	FT	FR.
1222	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret?.
1222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1222	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
1222	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.4 fragments.
1222	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	QP,PO	FR.
1222	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	QT,TL	FR.
1222	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.
1222	COR	T	CST	BOTA	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1222	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.Dret.
1222	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.Esq.
1222	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1222	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1222	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1222	DM+EP	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.

1222	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.Esq.
1222	COR	CIN	ESC	SUDO	F	AD	ND	MET	QT	FR.Esq.
1222	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
1222	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	PM	E	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Esq.
1222	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1222	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	FEM.	MET	ND	FR.
1222	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP?	FR.
1222	CON+COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
1222	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
1222	COR	C	MD	SUDO	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
1222	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP,TL	FR.
1222	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
1222	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1222	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QT	FR.
1222	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.Esq.
1222	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1222	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1222	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1222	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
1222	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1222	FD	C	M	SUDO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
1222	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1222	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.Dret.
1222	DM+EP	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Esq.
1222	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.
1222	COR	C	CAL	OVCP?	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	DM	EA	UL	SUDO?	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
1222	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.
1222	COR+ART	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP,TL	FR.
1222	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.

1222	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FT	FR.
1222	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	QT	FR.
1222	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,QP,TL	FR.
1222	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	FO	FR.
1222	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FO(2)	FR.
1222	COR	C	CR	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
1222	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.2 fragments.
1222	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	COR			MALACO						FR.
1222	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.2 fragments.
1222	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.2 fragments.
1222	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1222	DM	EP	FE	GADO?	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
1222	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	3 exemplars.
1222	DM	EA	HU	GADO?	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1222	DM+ED	EA	RA	ORCU	F	AD	ND	MET	QP	FR.
1222	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1222	COR	CIN	ESC	SUDO	U	NEO.	ND	SED,MET	ND	FR.
1222	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1222	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1222	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1222	DFOL			INDETER				MET	QP	FR.12 fragments.
1222	CV	T	VND	INDETER	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.3 fragments.
1222	COR	C	CR	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1222	FOP			INDETER						FR.4 fragments.
1222	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1222	COR			INDETER						FR.6 fragments.
1224	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT,FO	FR.Òxid.
1224	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1224	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1224	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1224	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	FO,PO,TL	FR.Dret.
1224	DFOL			OVCP					PO	FR.Indeterminat.

1224	COR			INDETER.						FR.
1226	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
1226	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MC(1)	ND	FR. 2 fragments.
1226	S	E	FA2	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
1226	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR..
1226	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,PO,TL	FR.
1226	COR+ART	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR
1226	COR	CIN	ESC	ORCU?	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1226	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1227	COR			MALACO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Cloïsa.
1228	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1228	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.2 fragments.
1228	DM+ED	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1228	S	E	CAL	SUDO?	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
1228	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1228	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.4 fragments.
1232	COR			MALACO	U	IN	ND	ND	ND	FR.Tellerina.
1232	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1232	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1232	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1232	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1232	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Oïda.
1232	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
1232	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
1232	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1232	DM	EA	RA+UL	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.
1232	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
1232	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1232	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1232	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1232	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FT	Dret.
1232	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.

1232	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1232	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.
1232	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1232	DM			OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.
1232	DM			OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
1232	COR	CIN	CLA	GADO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1232	COR	CIN	ESC	GADO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1232	DM	EA	RA	GADO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1232	S	EA	HU	FECA	F	AD	ND	ND	PO	FR.Dret.
1233	DM			INDETER.	ND	ND	ND	MET	ND	FR.
1234	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1234	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1234	COR			INDETER.						FR.
1238	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1238	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Dret.
1238	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1238	COR			MALACO						FR.
1238	COR			ICTIOF.						FR.Espina.
1238	CV	T	VND	INDETER.	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Amfibi??
1239	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FT,FO	FR.
1245	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1245	FD	C	IND	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1245	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	
1246	FD	C	M	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
1246	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Inferior.Esq.
1248	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments remuntats.
1249	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1249	DM	EA	RA	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

1249	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1249	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1249	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET,SED	ND	FR.
1249	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1249	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1249	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
1249	COR			OVCP						FR.2 fragments.
1258	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Superior.Dret.
1258	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1258	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1259	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.2 fragments.
1259	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO(1)	FR.2 fragments.
1260	COR	E	T-MTARS	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
1260	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1260	DFOL			BOTA						FR.
1260	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1260	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL,FT	FR.
1260	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1260	DM+ED	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1260	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1260	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1260	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1260	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1260	DFOL			INDETER.						FR. 2 fragments.
1260	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
1260	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1273	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.
1273	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FT	FR.
1273	DM			OVCP						FR.Inapreciable.
1275	S	EP	MT	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	TL(8),FT	FR. Arrodonit a EP.
1275	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.

1275	COR			MALACO.						FR.
1275	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN	ND	ND	FO	FR.2 fragments.
1275	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1275	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1275	DM+ED	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
1275	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1275	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
1275	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.2 fragments.
1275	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1275	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1275	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1275	DFOL			INDETER.					PO(1)	FR. 2 fragments.
1275	DM			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1276	COR			MALACO				SED		FR.
1276	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1276	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1276	S	E	OT/OC	INDETER.	ND	ND	ND	ND	PO	
1276	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.Esq.
1285	COR			MALACO						FR.
1285	DM	EA	UL	BOTA	F	AD	ND	ND	FO	FR.
1285	DFOL			BOTA	F	AD	ND	ND	TL	FR.
1285	DFOL			OVCP					PO,TL(1)	FR.2 fragments.
1285	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1289	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1289	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Dret.
1289	EP	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	MET	FT,TL	FR.2 fragments.
1291	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
1291	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1291	DM+EP	E	MC	BOTA	F	AD	ND	ND	PO,TL	FR.Dret.
1291	COR	C	B	BOTA?	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1292	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.

1292	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1292	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FT	FR.
1292	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.8 fragments.
1292	CV	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
1292	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1292	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
1292	DM			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1292	DFOL			SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1298	FD	C	IND	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
1298	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1298	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
1298	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
1298	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1298	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
1298	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
1298	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1298	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1298	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1298	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1298	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1298	AV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
1298	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
1298	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1298	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1298	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1298	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1298	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1298	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
1298	DM+EP	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
1298	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1298	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1298	DM			AND	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1298	S	EA	RA	AND	F	AD	ND	ND	ND	
1298	DFOL			INDETER.						FR. 5 fragments.
1298	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.3 fragments.

1298	COR+ART	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO(1)	FR. 2 fragments.
1298	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
1298	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.9 fragments.
1298	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
1310	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1310	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1310	COR	CIN	COR	AND						FR.
1312	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1312	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1312	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1312	DM	EA	RA	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.Dret?
1312	S	E	FA1	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1312	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.Dret.
1312	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1312	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL(1)	FR.3 fragments.
1312	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	QP,PO	FR.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dreta.
1313	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dreta.
1313	S	E	FA3	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dreta.
1313	DM+EP	EA	RA+UL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+EA	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dreta.
1313	S	E	FA1	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	FD	C	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1313	S	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	C	M3	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.

1313	FD	C	PM	OVCP	PF	U	IN-JU	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	M	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	FO?	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	FD	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	DIAS	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	COR	CIN	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.

1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	C	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.
1313	FD	C	IND	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DIAS	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
1313	FD	C	PM	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
1313	DM+ED	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Esq.
1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+ED	ED	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Òxid.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.

1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EA	HU	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.Puncture Hole.
1313	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.Dret.
1313	DM	E	U	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	MC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	MD	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	FR.
1313	DN	EA	UL	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL	FR.
1313	DM	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR+ART	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	MET	TL(3)	FR.Dret.
1313	COR	T	CST	BOTA	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
1313	DM+EP	EP	MT	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
1313	SP	T	VD	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Òxid.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.

1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1313	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1313	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.Òxid.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL,FT	FR.
1313	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	ZY	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	PEL	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL,FT	FR.
1313	DM	EA	HU	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET,MC	PO,FT	FR.
1313	COR	T	CST	INDETER.	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR. 6 fragments.
1313	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.10 fragments.
1313	S			MALACO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Escopinya.
1313	COR			MALACO	PF	SAD				FR.Musclo.
1313	COR			MALACO						FR.5 fragments.

1313	S			MALACO						2 exemplars.
1313	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	CV	T	VND	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.7 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	T-MT	GADO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	
1313	S	E	RA	GADO	F	AD	ND	ND	PO	
1313	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 8 fragments.
1313	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	DFOL			SUDO						FR. 8 fragments.
1313	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	FO,TL	FR.
1313	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	UL	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1313	DFOL			OVCP	PF	SAD				FR.23 fragments.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	FR.OT.Mànec?
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.
1313	DFOL			SUDO						FR.5 fragments.Indeterm.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	DFOL			AND	PF	SAD	ND	ND	PO	FR. 2 fragments.
1313	FOP			OVCP						FR.9 fragments.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	
1313	DFOL			INDETER.	ND	ND	ND	MET	ND	FR.22 fragments
1313	CV	T	VND	OVCP	ND	ND	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	COR			INDETER.						FR.57 fragments.Mida petita
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.Fracturat.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.

1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	MT	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
1313	DM+EP	EA	RA+UL	BOTA	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.Dret.
1313	DM	EA	HU	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.
1313	DM	EA	UL	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR?	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	FT	FR.Dret.
1313	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	FT(12-13)	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP?	FR.Dret.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret?
1313	S	E	OT/OC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
1313	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	COR+DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO(1)	FR.4 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO?	FR.
1313	FD	C	PM1	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.3 exemplars.
1313	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.

1313	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	S	C	PM	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	2 exemplars.
1313	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	DIAS	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	IND	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.
1313	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	FEM	ND	ND	FR.
1313	S	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	QP?	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.
1313	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	CV	T	VND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR			MALACO						FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,TL(3)	FR.
1313	COR	T	CST	BOTA	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.

1313	SP	T	VD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO(1)	FR.6 fragments.
1313	DM			BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FT	FR.
1313	DFOL			SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL(1)	FR.2 fragments.
1313	DFOL			INDETER.						FR.18 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM			SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	M3	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	S	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.3 fragments.
1313	FD	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	C	PM	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	S	C	PM	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	
1313	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.

1313	FD	C	PM	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,TL,FO	FR.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	FO,TL	FR.
1313	COR	CIN	PEL	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	FR.
1313	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1313	DM+ED	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
1313	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
1313	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	MC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FT	FR.
1313	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
1313	DM+EP	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	FR.
1313	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.3 fragments.
1313	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET	PO	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.
1313	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.

1313	DFOL			SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
1313	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
1313	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	COR			INDETER.						FR.2 fragments.
1313	COR			MALACO						FR.2 fragments.Escopinya
1313	COR			MALACO						FR.2 fragments.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR+B	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
1313	COR	C	B	BOTA?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	B	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	FD	C	IND	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.2 exemplars.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 exemplars.
1313	FD	C	IND	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	M	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Superior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MC	PO	FR.Esq.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1313	COR			MALACO						FR.Escopinya.
1313	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EA	RA+UL	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,TL	FR.Esq.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL?	FR.
1313	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.Esq.
1313	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.

1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	QP	FR.
1313	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	EA	MC	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	EA	MC	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1313	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Inferior.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.
1313	DFOL			INDETER.	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.8 fragments.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	DM+EP	E	FA	INDETER.	ND	ND	ND	ND	ND	FR.
1313	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
1313	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
1313	COR			INDETER.						FR.4 fragments.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL,QP?	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,TL	FR.
1313	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO?	FR.
1313	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL(4),FT	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	MC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.

1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.Esq.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR. Calcificació.
1313	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	COR	CIN	PEL	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1313	DM+EP	EP	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FL?	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1313	DM	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
1313	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.Òxid.
1313	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,QT	FR.Calcinat.
1313	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	DM	E	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
1313	COR	CIN	ESC	BOTA?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	E	CAL	OVCP?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	S	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
1313	SP	T	CV	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	E	FA1	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.5 fragments.
1313	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO(2),TL	FR.
1313	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
1313	DM	EP	T-MT	GADO	PF	SAD	ND	MR	ND	FR.
1313	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	COR	CIN	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DIAS	C	CR	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Blanc
1313	DIAS	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.

1313	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	FD	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	M3	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	FD	C	M	BOTA	U	IN	ND	MET	ND	FR.Alt desgast.
1313	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	S	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	FD	C	PM	BOTA	U	IN	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	FD	C	PM	BOTA	U	IN	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	FD	C	PM	BOTA	U	IN	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	FD	C	PM	BOTA	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	IND	BOTA	U	IN	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	IND	BOTA	U	IN	ND	ND	ND	FR.Desgast.Sup.2 ex.
1313	FD	C	PM1	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.Sup.2 ex.
1313	FD	C	PM1	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Sup.Esq.
1313	FD	C	PM2	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.Sup.3 ex.
1313	FD	C	PM2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.Sup.2 ex.
1313	FD	C	PM2	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP(1)	FR.Esq.Sup.4 ex.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.4 ex.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.7 ex.
1313	S	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.4 fragments.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	TL	FR.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL	FR.Inferior.Dret.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.3 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	FD	C	C	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1313	FD	C	M	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

1313	FD	C	IND	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.2 exemplars.
1313	COR			MALACO						FR.4 exemplars.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
1313	DM	EA	RA	BOTA?	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1313	COR+ART	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	MET,MR	TL,FO	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
1313	CV	T	VND	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL(1)	FR.2 fragments.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1313	FD	C	IND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
1313	DFOL			INDETER.						FR.15 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Blanc.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.2 exemplars.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	COR	APND	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DFOL			INDETER.	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.8 fragments.
1313	COR			INDETER.						FR.12 fragments.
1313	DM+ED	ED	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.

1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Dret.
1313	ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Esq.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Dret.
1313	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	SUDO	U	NEO	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FT(4)	FR.
1313	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EP	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	ND	PO	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	NEO	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.

1313	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EP	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
1313	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.2 exemplars.
1313	COR	E	OT/OC	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO(1)	FR.3 fragments.
1313	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO,FO,TL	FR.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FOP			INDETER.						FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.7 fragments.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.10 fragments.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	C	CR	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	COR+PM	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.

1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.7 frags.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.7 frags.
1313	FD	C	PM1	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.8 frags.
1313	FD	C	PM1	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.6 frags.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.3 frags.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.11 fragments.
1313	FD	C	IND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Desgast.
1313	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.9 fragments.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.2 fragments.
1313	COR	T	CST	BOTA	U	IN	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	COR	C	MD	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	DM+ED	EA	RA	ORCU	F	AD	ND	ND	PO	FR.4 fragments.
1313	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	6 exemplars.
1313	DFOL			MICROF.						FR.
1313	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1313	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1313	DM	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR			MALACO						FR.4 fragments.
1313	COR			ICTIOF.						FR.2 fragments.Espina.
1313	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.16 fragments.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.

1313	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	DFOL			INDETER.						FR.48 fragments.
1313	COR			INDETER.						FR.62 fragments.
1313	DFOL			BOTA						FR. 2 fragments.
1313	FOP			OVCP						FR.3 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	ED			OVCP						FR.2 fragments indeter.
1313	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET,MOL?	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	ED	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	E	MC	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	UL	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	QT	FR.Dret.
1313	ED	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	MET	FT	FR.
1313	DM+EP	EP	MT	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.

1313	DM+EA	UL	RA	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret. 2 exemplars.
1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq. 2 exemplars.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1313	S	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+ED	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.2 fragments.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET,TRE.	FO?	FR.
1313	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Mossec indet.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.Esq.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.
1313	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Esq.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1313	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Dret.
1313	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

1313	ART	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR+SP	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	MET	FT?	FR.
1313	DM+EP	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	MET	FO,TL	FR.Esq.?
1313	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
1313	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
1313	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.12 fragments.
1313	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 fragments.
1313	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1313	COR			MALACO						FR.3 exemplars.
1313	FD	C	MD	SUDO	PF	SAD	FEM	MET	ND	FR.Superior.2 fragments.
1313	FD	C	MD	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.Inferior.Esq.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	COR	C	MD	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
1313	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments(3 Esq/1 D)
1313	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	DM	EA	HU	SUDO	U	IN	ND	MET	FO	FR.
1313	DFOL			OVCP						FR.8 fragments.
1313	DFOL			SUDO						FR.6 fragments.
1313	COR	C	MD	CAFA	U	IN	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.6 fragments.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.8 frags.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.9 frags.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.3 frags.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.10 frags.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.

1313	S	E	AS	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	S	E	CAL	SUDO	F	AD	ND	MET	FO(3)	FR.Esq.Senglar?
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	ED	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DFOL			SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
1313	DM+ED	EA	RA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
1313	DFOL			INDETER.						FR.4 fragments.
1313	COR			MALACO						FR.
1313	COR			INDETER.						FR.15 fragments.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
1313	CV	T	VD	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QT	FR.
1313	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Línies ocres?
1313	S	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	S	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.Esq.
1313	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	HU	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+ED	E	EP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	B	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	B	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	FD	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Dret.

1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	C	MD	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.2 exemplars
1313	FD	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	FD	C	M3	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
1313	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
1313	FD	C	M	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	FD	C	M	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1313	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL(4)	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
1313	DM	E	MP	BOTA	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.OT.
1313	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
1313	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	PO	FR.Blanc.
1313	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
1313	DM	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	S	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.?
1313	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	Esq.
1313	S	E	AS	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	Esq.
1313	COR	E	AS	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.Esq.
1313	DM+ED	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	ED	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
1313	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FT?	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	FE	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	ED	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL(7)	FR.
1313	S	E	OT/OC	SUDO?	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	CV	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

1313	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	CON	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	MET	QP	FR.Esq.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DFOL			INDETER.						FR.17 fragments.
1313				INDETER.						FR.8 fragments.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET,MANG	ND	FR.Dret.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
1313	COR			MALACO						FR.2 exemplars.
1313	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO?	FR.
1313	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+ED	EP	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	FT,TL	FR.
1313	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Dret.

1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1313	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,TL	FR.Dret.
1313	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.Blanc.
1313	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1313	S	E	OT/OC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
1313	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
1313	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.Esq.
1313	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN	ND	MET	PO	FR.
1313	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR			MALACO						FR.2 fragments.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1313	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.

1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1313	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.4 exemplars.
1313	FD	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 exemplars.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.7 fragments.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.3 ex.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.6 ex.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.7 ex.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.7 ex.
1313	COR			MALACO						FR.Indeterm.3 fragments.
1313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.7 fragments.
1313	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+ED	EA	RA	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1313	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	QP(2)	FR.7 fragments.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.3 fragments.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
1313	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
1313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.7 fragments.
1313	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.4 fragments.
1313	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EP	FE	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	FOP			OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
1313	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	EP	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1313	DM+EP	E	MP	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1313	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
1313	DFOL			OVCP						FR.15 frags.indeterm.
1313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

1313	DFOL			INDETER.						FR.21 fragments.
1314	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1314	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1314	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
1314	FD	C	PM	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
1314	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1314	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1314	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1314	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.5 fragments.
1314	DFOL			INDETER.						FR.
1318	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
1320	FD	C	C	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.2 exemplars.
1320	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1320	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 exemplars.
1320	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
1320	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1320	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
1320	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.Esq.
1320	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
1320	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
1320	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1320	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
1320	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
1320	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR. 2 fragments.
1320	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1320	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
1320	S	C	MP	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
1320	COR			MALACO						FR.Molt rodat.
1320	DM	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
1320	DM			AND						FR.
1320	COR			INDETER.						FR.10 fragments.
1320	DM	EA	RA	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.

1401	COR			GADO						FR.8 frags.Closca d'ou.
1415	COR			GADO						FR.Fragments closca d'ou
2000	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.8 fragments.
2000	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.3 fragments.
2000	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.4 fragments.
2000	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.3 fragments.
2000	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	FR.Dret.
2000	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2000	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
2000	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
2000	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
2000	FD	E	FA2	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
2000	DM+EP	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Dret.
2000	DFOL			OVCP						FR. 5 fragments.
2000	DM+EP	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL,PO	FR.
2000	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2000	ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
2000	COR			INDETER.						FR.3 fragments.
2000	DM+EP	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
2000	DFOL			INDETER.						FR.4 fragments.
2003	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2003	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	QP,FO?	FR.
2003	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
2004	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
2009	COR			INDETER.					PO	FR.
2013	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2013	DM+EP	EP	FE	AGND	F	AD	MC	ND	PO	FR.Esq.
2014	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.3 fragments.
2014	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR.

2014	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
2014	DFOL			INDETER.						FR. 2 fragments.
2014	COR			INDETER.						FR. 2 fragments.
2024	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.4 frags.
2024	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.7 fragments.
2024	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.7 fragments.
2024	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 frags.Sup.Dret.
2024	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 frags.Sup.Esq.
2024	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2024	FD	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
2024	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
2024	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Indeterm.8 frags.
2024	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior. 4 frags.Dret.
2024	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
2024	COR	CIN	COR	AND	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
2024	COR	CIN	COR	AND	F	AD	ND	ND	TL?	FR.Esq.
2024	DM+EP	EP	TI-TRAS	AND	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2024	ED	EP	FE	AND	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.?
2024	DM+EP	EP	T-MT	AND	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2024	DM	EP	T-MT	AND	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2024	CV	T	VND	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2024	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	ND	FO	FR.
2024	CV+AV	T	VND	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2024	COR	CIN	ESC	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2024	ED	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2024	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2024	ART	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2024	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
2024	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
2024	ART	T	CST	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2024	COR	E	FA1	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2024	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.3 frags.
2024	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.5 frags.
2024	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
2024	ART			BOTA						FR.Indeterm.

2024	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.8 frags.
2024	DM	EA	MC	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.Esq.
2024	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 frags.
2024	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2024	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2024	DFOL			INDETER.						FR.9 frags.
2024	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.4 frags.
2024	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.5 frags.
2024	COR			INDETER.						FR.34 frags.
2026	DM	EA	RA	GADO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
2027	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
2027	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
2027	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2027	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2031	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	ND	FO	FR.
2031	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED	QP	FR.Esq.
2039	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.15 frags. Drets
2039	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.14 frags.Esq.
2039	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Indeterminat.2 frags.
2039	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
2039	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.12 frags.
2039	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
2039	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.23 frags.
2039	FD	C								
2039	FD	C	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.5 frags.
2039	FD	C	M3	SUDO	F	AD	ND	ND	QP	FR.Poc desgast.
2039	FD	C	M2	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Desgast mig.
2039	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2039	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
2039	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.6frags.
2039	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.2 frags.

2039	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	TL,FO	FR.Esq.
2039	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	ND	TL	FR.Dret.
2039	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MC	ND	FR.2 frags.
2039	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
2039	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
2039	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	
2039	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
2039	COR	CIN	ESC	SUDO	F	AD	ND	ND	TL	FR.
2039	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
2039	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
2039	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.2 frags.
2039	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	DM+EP	EP	FE	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
2039	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2039	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
2039	DFOL			GADO						FR.
2039	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.5 frags.
2039	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
2039	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
2039	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.2 frags.
2039	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2039	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 frags.
2039	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	DFOL	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.2 frags.
2039	DFOL			OVCP					FO	FR.4 frags.
2039	COR	C	B	BOTA	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
2039	DFOL			BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2039	SP	T	VD	BOTA	F	AD	ND	ND	FO	FR.
2039	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	ND	FO	FR.
2039	SP	T	VD	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2039	COR	C	CR	BOTA	F	AD	ND	ND	FO	FR.
2039	ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	FO	FR.
2039	DM+EP	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN	ND	MC	ND	FR.Dret.

2039	COR	C	CR	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.15 frags.
2039	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 frags.
2039	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
2039	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.4 frags.
2039	DFOL			OVCP						FR.12 fragments.
2039	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 frags.
2039	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.4 frags.
2039	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.8 frags.
2039	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 frags.
2039	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2039	FOP			OVCP						FR.3 fragments.
2039	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.9 fragments.
2039	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.8 frags.
2039	COR			INDETER.						FR.61 frags.
2039	DFOL			MICROF.						FR.
2039	DFOL			AND						FR.
2043	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.
2043	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2043	COR			MALACO						FR.2 ex.
2043	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
2043	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2043	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FO	FR.
2043	DM+ED	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
2043	DFOL			OVCP						FR.2 frags.
2043	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2046	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MC	PO	FR.Esq.
2046	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2046	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
2048	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.

2048	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
2048	DFOL			OVCP						FR.3 fragments.
2048	COR	CIN	ESC	AND	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2048	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
2050	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2056	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2056	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
2056	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2056	COR			INDETER.						FR.3 fragments.
2056	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret?
2067	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2067	COR	C	CR	SUDP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2072	DFOL			BOTA					TL,FO,PO	FR.
2072	DFOL			ORCU?						FR.2 frags.
2074	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	SED	ND	ND	FR.
2087	DFOL			GADO						FR.2 frags.
2095	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
2095	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
2095	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
2095	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
2095	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 frags.
2095	DM+EP	EA	HU	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
2095	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO?	FR.
2095	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2095	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR.
2095	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
2095	DFOL			OVCP					PO	FR.FE?
2095	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
2095	DFOL			AND						FR.2 frags.

2095	COR			INDETER.						FR.3 frags.
2102	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Dret.
2102	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
2102	DFOL			GADO						FR.2 frags.
2106	COR	C	OCC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.Carbonitzat.
2106	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.Carbonitzat.
2109	COR			ICTIOF.						FR. 7 fragments.
2109	DFOL			MICRO.						FR.18 fragments.
2109	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2112	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2112	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2130	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	2 ex.
2137	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
2140	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	PO	FR.
2140	DFOL			OVCP						FR.
2140	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
2143	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
2143	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
2146	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
2146	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
2146	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2146	DFOL			OVCP						FR.2 fragments.
2146	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
2146	DM	EA	RA+UL	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2156	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.

2157	DFOL			INDETER.						FR. 2 frags.
2160	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
2169	DFOL			GADO						FR.
2173	DFOL			INDETER.						FR.4 frags.
2175	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
2175	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2175	DFOL			OVCP						FR.Indeterminat.
2182	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
2196	DFOL			INDETER.						FR.
2197	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	PO	FR.
2197	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2197	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2197	FOP			OVCP						FR.
2201	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
2201	DFOL			OVCP					PO	FR.
2201	DM	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2201	COR			INDETER.						FR.
2202	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
2202	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2202	DFOL	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2202	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2202	DFOL			INDETER.						FR.3 frags.
2205	COR	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2205	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2205	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
2205	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.

2205	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
2205	DFOL			AND						FR.
2205	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Flotant.
2205	DFOL			OVCP						FR. 2 fragments.
2207	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2207	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MC	PO	FR.
2207	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.4 fragments.
2207	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 fragments.
2207	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR
2207	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
2207	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2207	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2207	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2207	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR
2207	DM+ED	EA	RA	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2207	DFOL			INDETER.						FR.
2215	DFOL			INDETER.						FR.
2218	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.Esq.
2219	COR			INDETER.						FR.
2223	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED	PO	FR.
2223	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
2223	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
2223	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
2223	DFOL			INDETER.						FR.
2224	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Blanc.
2224	S	EA	UL	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	
2225	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
2225	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2225	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

2225	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2229	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO(2)	FR.13 fragments.
2229	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MC(1)	PO(1)	FR.6 fragments.
2229	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FT	FR.2 fragments.
2229	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MC(2)	ND	FR.2 fragments.
2229	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL(3),FO	FR.
2229	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO(mult)	FR.
2229	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
2229	COR	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.3 exemplars.Esq.
2229	COR	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.3 exemplars.Dret.
2229	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	4 exemplars.Esq.
2229	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	3 exemplars.Dret.
2229	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	4 exemplars.Esq.
2229	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	3 exemplars.Dret.
2229	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2229				OVCP						37 fragments indeterm.
2229				AND						6 fragments indeterm.
2229				INDETER.						FR.11 fragments.
2230	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
2230	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
2230	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2230	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dreta.
2230	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2230	CV	T	VND	OVCP	U	IN	ND	ND	FO,PO	FR.
2230	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
2230	DM	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2230	DFOL			OVCP					PO	FR.3 frags.
2230	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
2230	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2234	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2234	DFOL			MICRO						FR.5 fragments.
2240	COR			INDETER.						FR.3 fragments.

2250	COR			ICTIOF.						FR.
2250	COR			INDETER.						FR.
2252	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
2252	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2252	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2257	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 frags.
2257	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	FEM	ND	ND	FR.
2261	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
2261	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.2 fragments.
2261	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
2261	DM	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2261	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MC	ND	FR.
2263	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2263	DFOL			ORCU						FR.
2264	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	ND	TL	FR.
2264	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2264	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
2264	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MC	PO	FR.
2264	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MC	FO	FR.Dret.
2264	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
2264	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2264	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2264	S	E	RA	AND	ND	ND	ND	ND	PO	FR.
2264	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
2267	DM+EP	EA	HU	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2267	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2267	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.2 fragments.
2267	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	PO,TL	FR.
2267	COR	T	CST	BOTA	U	IN-JU	ND	ND	FO,TL,PO	FR.

2267	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
2267	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
2267	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
2267	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
2267	COR	C	MD	BOTA	F	AD	ND	MET	FT	FR.Dret.
2267	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
2267	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.Dret.
2267	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL,PO	FR.
2267	DM	EA	RA	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
2267	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.
2267	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.Dret.
2267	DFOL			INDETER.						FR.3 frags.
2267	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
2267	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
2267	DFOL			AND						FR.5 fragments.
2267	COR			INDETER.						FR.2 fragments.
2270	FD	C	M3	BOTA	F	AD	ND	SED	ND	FR.Inferior.Dret.
2270	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
2270	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
2273	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
2275	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MC	FO(2)	FR.
2278	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
2281	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
2281	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
2325	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO(1)	FR.5 fragments.
2325	EP	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2325	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
2325	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FT	FR.
2325	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO(1)	FR.
2325	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 fragments.

2325	DFOL			APND						FR.2 fragments.
2333	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2333	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2333	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
2333	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
2333	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
2333	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
2333	COR	CIN	PEL	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
2333	DFOL			AND						FR.2 fragments indeterm.
2334	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2334	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2334	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
2334	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
2337	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
2338	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2338	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
2339	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2339	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2339	COR			OVCP						FR.Indeterm.7 frags.
2339	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
2339	ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.?
2339	ED	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2348	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
2348	DFOL			AND						FR.
2348	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.19 fragments.
2348	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2348	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP,PO	FR.2 fragments.
2348	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2348	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO,TL	FR.
2348	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.

2348	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
2348	DM	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2348	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2348	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR.
2348	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
2348	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.
2348	ED	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2348	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2348	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	
2348	DFOL			INDETER.						FR.5 fragments.
2349	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
2349	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
2355	COR			MALACO						FR.Indeterm.
3037	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO (2)	
3037	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	
3037	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	Bollit
3037	DM	EP	T-MT	GADO	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
3037	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
3037	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3037				INDETER.						
5022	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	FO	
5022	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	
5022	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
5022	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret
5022	COR	C	OS NAS	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5022	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5022	COR			OVCP						Indeter.
5022	COR	MD	C	FECA	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret
5037	DM+EP	E	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	FO (3)	Dret
5037	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	Dret
5037	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	Dret

5037	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
5037	S	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
5037	S	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
5037	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
5037	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
5037	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
5037	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5037	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	
5037	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL (múlt.)	
5037	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
5037	COR+ART	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
5037	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5037	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	
5037	AI	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,TL	
5037	DM+ED	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
5037	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5037	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT (2)	
5037	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	Dret
5037	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	Esq.
5037	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
5040	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	
5040	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
5053	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
5053	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
5053	COR	CIN	MD	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit. Esq.
5053	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	
5053	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5053	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5053	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
5053	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5053	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
5053	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
5053	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
5053				INDETER.						

5061	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
5061	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5061	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5061	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
5061	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
5061	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
6000	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6000	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6000	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6000	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret
6000	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret
6000	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Superior
6000	S	C	M	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq. Inferior.
6000	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.Inferior.
6000	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
6000	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	Esq. Inferior.
6000	COR	C	MD	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	
6000	COR	C	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
6000	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	
6000	S			MALACOF	PF	SAD	ND	MET	ND	
6000	COR			MALACOF	PF	SAD	ND	MET	ND	
6000	DM	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
6000	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
6000	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.Dret
6000	DM+ED	EP	FI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6000	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	MR
6000	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET,MR	ND	
6000	CV	T	VC	OVCP	F	AD	ND	MET,SED	ND	
6000	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	
6000	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
6000	DM+ED	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,TL,FO	Bollit
6000	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	
6000	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	Bollit
6000	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	

6000	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6000	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
6000	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6000	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	ND	Dret.
6000	DM	EA	RA	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	
6000	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6003	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret
6003	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret
6003	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	
6003	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
6003	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET,MR	ND	
6003	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6003	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6003	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6003	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
6003	ED	EA	HU	OVCP	F	AD	FO,TL	MET	ND	Esq.
6003	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6003	S	EA	RA	GADO	F	AD	ND	MET	ND	
6003	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
6003	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	
6003	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	
6003	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq. Inferior.
6003	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq. Superior.
6003	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6003	ART+COLL	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret
6003	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
6003	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6003	CV+AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	
6003	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6003	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6003				INDETER.						
6003				INDETER.						
6003				INDETER.						
6030	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	Esq.

6030	S	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret. Superior.
6030	DFOL			OVCP						
6030	DFOL			OVCP						
6030	DFOL			OVCP						
6030	DFOL			OVCP						
6030	CV	T	VD	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	FO	
6030	CV	T	VD	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	FO	
6035	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
6035	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	Dret
6041	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	Dret.
6041	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QT	Calcinat.
6055	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret
6055	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
6055	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6055	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6055	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6055	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6055	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6055	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6055	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6055	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6062	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
6062	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	
6062	ED+DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	Esq. Bollit.
6062	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET,MC	ND	
6062	DM+EP	EP	TI-TRS	GADO	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
6070	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	
6070	DM+ED	MC	EA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6033	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	PO	Bollit
6033	COR	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit

6033	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6033	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret. Inferior.
6033	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6033	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6033	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
6033	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	Dret.
6033	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	
6033	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	Bollit
6033	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
6033	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL	
6033	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
6033	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
6033	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	
6033	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
6033	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit. Dret.
6033	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
6033	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	Bollit. Dret.
6033	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	
6033	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	
6033	S	E	FA2	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
6033	DM	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit. Esq.
6033	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret
6033	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
6033	DM	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Esq.
6033	DM	EA	HU	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
6033	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
6033	DM	EA	HU	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	Bollit
6033	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret
6033	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
6033				OVCP						Indeterm.
3024	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
3024	CON	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
3024	ED	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	Dret
3024	FD	C	M	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
3024	COR	E	FA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	

3031	S	C	M3	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	S	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Dret. Inferior.
3031	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
3031	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
3031	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	
3031	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DM	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
3031	S	E	CAL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	
3031	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
3031	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
3031	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
3031	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
3031	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
3031	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	
3031	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
3031	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
3031	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
3031	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	
3031	COR	E	AS	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
3031	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	Dret.
3031	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
3031	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
3031	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
3031	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	

3031	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	
3031	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	Esq.	
3031	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	EP	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
3031	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DFOL			BOTA						
3031	DFOL			BOTA						
3031	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
3031	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DFOL			BOTA						
3031	DM+ED	EA	HU	ORCU	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	DM+ED	EA	HU	ORCU	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
3031	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	
3031	DM	EP	FE	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
3031	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3031				ICTIOF.						Otòlit.
3031	DFOL			OVCP						
3031	DFOL			OVCP						
3031	DFOL			OVCP						
3031	DFOL			OVCP						
3031	DFOL			OVCP						
3031	DFOL			OVCP						
3031	COR			MALACOF.						Molt rodat.
3031	COR			MALACOF.						Molt rodat.
3031	COR			MALACOF.						Molt rodat.
3031	COR			MALACOF.						Molt rodat.
3031	COR			MALACOF.						

3031	COR			MALACOF.						
3031	COR			MALACOF.						
3031	COR			MALACOF.						
3031	COR			MALACOF.						
3031	COR			MALACOF.						
3034	FD	C	M	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq. Inferior.
3034	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
3034	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
3034	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	
3034	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
3034	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	
3034	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
3034	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	
3034	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	
3034	DM+ED	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	Dret.
3035	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO,FO	Bollit
3035	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
3035	DM+ED	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	FO,TL	Esq.
3036	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	QP. Esq.
3036	DM	EP	TI	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	
3036	S	E	FA	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	
3043	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.Superior.
3044	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3044	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq. Inferior.
3044	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret. Inferior.
3044	ZY	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3044	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3044	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3044	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3044	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3044	COR	CIN	ESC	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	

3044	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3044	S			MALACOF.						
3044	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3044	S	E	FA	MICROF.	F	AD	ND	ND	ND	
3047	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3047	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	Bollit
3047	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3047	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
3047	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,FO	Esq.
4000	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL?	FR.
4000	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4000	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret?
4000	AI	CIN	PEL	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4000	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO,TL	FR.Esq.
4000	DM	E	MP	BOTA	F?	AD?	ND	MET	ND	FR.
4000	DFOL			INDETER.						2 fragments.
4000	COR	E	AS	BOTA	F	AD	ND	ND	FO	FR.
4002	AV	T	VND	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4002	COR	T	CST	CAFA	U	IN	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4002	COR	T	CST	CAFA	U	IN	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
4002	S	E	CAL	CAFA	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
4002	S	E	AS	CAFA	F	AD	ND	MET	ND	
4002	COR	CIN	PEL	CAFA	PF	SAD	ND	MET,MANG	ND	FR.4 fragments.
4002	COR	CIN	SACRE	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4002	DM+ED	EP	FE	CAFA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq. 2 fragments.
4002	DM+ED	EP	FE	CAFA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.2 fragments.
4002	S	EP	FE	CAFA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.2 fragments.
4002	S	EP	FE	CAFA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq. 2 fragments.
4002	S	E	FA1	CAFA	F	AD	ND	ND	ND	
4002	S	E	FA	CAFA	F	AD	ND	ND	ND	
4002	S	E	FA2	CAFA	F	AD	ND	MET	ND	3 exemplars.
4002	S	E	FA3	CAFA	F	AD	ND	MET	ND	2 exemplars.
4002	S	E	MP	CAFA	F	AD	ND	MET	ND	4 exemplars.

4002	S	E	MP	CAFA	F	AD	ND	MET	ND	4 fragments.
4002	CV	T	VND	CAFA	F	AD	ND	MET	ND	6 fragments.
4002	DFOL			CAFA?	F	AD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4002	COR			INDETER.						FR. 7 fragments.
4002	DM+ED	EA	HU	MGND	F	AD	ND	MET	TL	FR.
4002	CON	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4002	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4002	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR. 2 fragments.
4002	S	E	FA	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4002	DM+ED	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4002	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4002	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4002	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4002	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.
4002	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4002	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4002	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4002	DM	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4003	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	ND	PO,FT,TL	FR.
4003	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.
4004	DM+EP	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
4004	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4004	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4004	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4004	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4004	COR	CIN	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4004	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4004	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4004	FD	C	C	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4004	S	E	IND	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
4004	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4004	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4004	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4004	DM	E	MP	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	FR.

4004	COR			INDETER.					FO	FR. 2 fragments.
4004	COR	C	MD	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4004	COR	C	CON	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4004	S	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4008	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4008	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 4 fragments.
4008	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4008	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4008	FD	C	M3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4008	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4008	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4008	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
4008	DM	EA	RA	SUDO?	F	AD	ND	MET	ND	FR. Esq.
4008	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4008	DM	EP	FE	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4008	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
4008	COR	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4008	ED			BOTA					TL	FR. Indeterminat.
4008	DM+ED	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
4008	EP	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
4008	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.6 fragments.
4008	DM+ED	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4008	COR			INDETER.						FR. 5 fragments.
4012	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4012	FD	C	PM	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4012	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4012	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
4012	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.2 fragments.
4012	COR	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Dret.
4012	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4012	ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4012	DFOL			OVCP						FR. 2 fragments.
4012	DFOL			GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4012				INDETER.						1 fragment.

4014	ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Esq.
4014	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4014	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
4014	CV	T	VD	SUDO?	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4014	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
4014	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4014	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
4014	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
4014	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4014	COR	CIN	MD	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4014	FOP?			BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4014	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4015	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	TL	ND	FR.
4015	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
4015	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4015	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO?	FR, Superior.Dret.
4015	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.
4015	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Superior.Dret.
4015	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4015	DIAS	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	FT(4)	FR.
4015	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.
4015	COR	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4015	ED	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4015	CV	T	VND	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4015	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4015	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4015	FOP			OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4015	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4015	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 4 fragments.
4015	DM	EA	HU	GADO	F	AD	ND	ND	TL	FR.
4015	DM	EA	HU	FECA?	PF	SAD	ND	ND	ND	FR. 2 fragments.
4015	ED	EP	FE	GADO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4015	COR			INDETER.						FR.
4015	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.

4015	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4016	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4016	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4016	DFOL			OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL(8)	FR. 2 fragments.
4019	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
4019	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4019	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
4019	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4019	FD	C	C	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4019	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4019	COR	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Dret.
4019	ART	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4019	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4019	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
4019	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4019	ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4019	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4019	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
4019	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.6 fragments.
4019	DM	EA	RA	GADO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4019	COR			INDETER						FR. 2 fragments.
4020	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4020	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
4020	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4026	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL	FR.4 fragments.Dret.
4026	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
4026	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4026	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4026	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4026	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4026	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

4037	COR	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4037	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.
4037	FOP			INDETER.						FR.
4037				INDETER.						2 fragments.
4039	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.Esq.
4040	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4040	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4305	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.2 frags.
4305	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4305	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
4305	COR			INDETER.						FR.
4307	CON	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4307	DM	EP	TI	SUDO?	F	AD	ND	N	PO	FR.
4307	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4307	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.3 fragments.
4307	CV	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4313	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4313	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,TL	FR.Dret.
4313	COR	E	AS	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.3 frag.
4313	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.8 fragments.
4313	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4313	DFOL			INDETER.					PO(1)	FR.3 fragments.
4313	DFOL			OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4313	DM+ED	EA	RA	ORCU	F	AD	ND	ND	PO?	FR.Dret.5 fragments.
4313	DM+ED	EA	RA	ORCU	F	AD	ND	ND	PO?	FR. Esq.4 fragments.
4313	S	E	CAL	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	3 fragments.2 Drets/1 Esq.
4313	S	E	MP	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	39 exemplars.
4313	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	12 exemplars.
4313	COR			ORCU						3 fragments indeterm.
4314	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

4314	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4314	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4314	DM	EA	HU	BOTA?	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4314	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
4314	DM	EA	HU	GADO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4314	S	E	FA3	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4314	S	E	FA3	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4314				INDETER.						4 fragments indeterm.
4314	COR			MALACOF.				MET		FR.
4314	FD	C	PM	BOTA	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4314	S	C	IND	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4314	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Dret.
4314	FD	C	PM	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
4314	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.3 fragments.
4314	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4314	DFOL			OVCP						FR. 2 fragments.
4314	COR			INDETER.						FR.
4315	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR. 8 fragments.
4315	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
4315	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
4315	COR			INDETER.						FR. 2 fragments.
4325	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET,XC	ND	FR.
4325	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4326	COR	E	SA	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4326	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4400	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	ND	PO?	FR.
4400	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4400	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4400	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
4400	S	E	FA1	BOTA	F	AD	ND	ND	PO,TL	Dret.
4400	DM	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4400	S	EA	UL	AND	U	IN	ND	ND	ND	FR.

4400	COR			MALACOF.						FR.Indeterm.
4400	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP,PO	FR.
4400	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FO	FR.
4400	COR	C	MD	ORCU	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4400	DM+ED	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
4400	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4400	DFOL			INDETER.						FR.
4400	FD	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4400	S	E	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
4400	S	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4402	FD	C	PM	BOTA	F	AD	ND	SED	ND	FR.Inferior.Dret.
4402	FD	C	PM	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4402	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
4402	ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4402	COR	C	MD	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4402	FD	C	PM	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR.
4402	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
4402	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO,TL	FR.Inferior.Esq.
4402	FD	C	PM	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
4402	COR	C	MD	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
4402	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4402	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR
4402	FD	C	C	SUDO	U	IN-JU	FEM	MET	ND	FR.
4402	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4402	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4402	ED	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	MET	FT	FR.
4402	S	E	AS	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
4402	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
4402	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(1)	FR.2 fragments.
4402	COR	C	MD	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
4402	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4402	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4402	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.
4402	DFOL			OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.12 fragments.
4402	COR			INDETER.						FR. 2 fragments.

4403	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Inferior.Esq.
4403	FD	C	C	SUDO	F	AD	ND	MET	QP	FR.Esq.
4403	COR	C	B	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Cabirol.
4403	COR	C	B	OVCP	F	AD	ND	ND	FT	FR.OT.Mànec.Cabirol.
4403	COR	C	B	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.1 fragment.
4403	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FT,FO	FR.
4403	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO,QP	FR.Esq.
4403	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
4403	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	Dret.
4403	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MET	QP	Esq.
4403	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.
4403	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL,FT	FR.2 Fragments.
4403	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
4403	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.4 fragments.
4403	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
4403	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
4403	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.3 fragments.
4403	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FL	FR.
4403	CV+SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4403	COR	E	CAL	OVCP	U	IN-JU	ND	MC	PO	FR.
4403	DM	EA	HU	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,TL	FR.
4403	DM	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
4403	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	SED	FO	FR.
4403	COR			INDETER.					PO	FR.2 fragments.
4406	CV	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.
4406	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4406	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
4406	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.
4406	DM	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4406	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,QP	FR.
4406	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
4406	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
4406	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4406	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	QP,TL	FR.Esq.

4410	COR			ICTIOF.						FR.Indeterm.
4413	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	QT	FR.Dret.
4413	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4413	DFOL			OVCP				SED,MET	QT	FR.Calcinat.
4413	DFOL			OVCP						FR.Indeterm.
4413	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,PO	FR.2 fragments.
4413	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	QT,FO	FR.Carbonitzat.
4413	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR.
4413	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
4413	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.Dret.
4413	DM	EA	UL	GADO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4413	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.2 fragments.
4413	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 fragments.
4413	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4413	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4413	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.
4413	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
4415	DFOL			INDETER.						FR.
4415	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4417	COR			MALACO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4417	COR			MALACO						FR.
4417	COR+CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret
4417	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO(?)	FR.2 fragments.
4417	FD	C	IND	BOTA	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4417	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret
4417	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
4417	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Superior.
4417	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4417	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4417	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4417	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.

4417	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4417	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4417	COR	C	B	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
4417	DM+ED	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret
4417	DM+EP	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	ND	TL	FR.Esq.
4417	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	TL	FR.Esq.
4417	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
4417	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
4417	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4417	COR	E	FA1	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret
4417	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4417	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,TL	FR.
4417	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.
4417	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret
4417	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4417	S	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
4417	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4417	DM	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4417	DM	EA	HU	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4417	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4417	CV	T	VD	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	FO	FR.
4417	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MC	FO	FR.Esq.
4417	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4417	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4417	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4417	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
4417	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4417	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4417	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4417	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4417	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4417	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
4417	DM	EA	RA	BOTA	PF	SAD	ND	MET,XC	FO	FR.
4417	DFOL			INDETER.						FR.4 fragments.
4417	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
4417	FOP			OVCP						FR.4 fragments.

4417	COR	E	FA1	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4417	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR. 2 fragments.
4417	COR			GADO						FR. Indeterminat.
4417	DFOL			AND						FR.
4417	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR. 4 fragments.
4417	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
4417	DM	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret
4417	EP	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4417	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4417	DFOL			OVCP						FR.4 fragments.
4417	COR			INDETER.						FR.
4417	DM	E	MP	BOTA	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4418	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
4418	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4418	CV	T	AT	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.
4418	CV+AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4418	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4418	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MR	PO	FR.
4418	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4418	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.Esq.
4418	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.Dret.
4418	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4418	DM+ED	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4418	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MC	ND	FR.
4418	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
4418	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL,FO	FR.
4418	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
4418	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
4418	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
4418	COR	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
4418	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4418	DM+COR	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret?
4418	DFOL			INDETER.						FR.
4418	COR			INDETER.						FR. 3 fragments.
4418	COR			INDETER.						FR.2 fragments.

4420	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4420	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4420	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Dret.
4420	COR			MALACO						FR.
4420	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4420	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4420	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4420	END			INDETER.						FR.
4420	FOP			INDETER.						FR.
4420	ED	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
4420	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
4420	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4420	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
4420	S	E	FA3	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
4420	DM+ED	E	MC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4420	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
4420	COR	E	AS	SUDO	F	AD	ND	ND	FT	FR.
4420	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4420	ED	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4420	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4420	COR	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	MET	FL,TL	FR.
4420	COR	CIN	ESC	SUDO	F	AD	ND	MET	PO	FR.
4420	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4420	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FT	FR.
4420	DM	EA	HU	AND	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4420	DFOL			AND						FR.
4420	COR	CIN	ESC	AND						FR.
4420	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.4 fragments.
4420	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
4420	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4420	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4420	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4420	FOP			OVCP						FR.3 fragments.
4420	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4420	COR			INDETER.						FR.26 fragments Indeterm.

4420	E	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4420	CV	T	VND	INDETER.						FR.
4420	FOP			INDETER.						FR. 3 fragments.
4420	DFOL			INDETER.						
4422	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4422	DM+EP	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
4422	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.
4422	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4422	DFOL			AND	ND	ND	ND	ND	PO?	FR.
4427	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	MC	PO	FR
4427	DM+EP	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
4427	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4427	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4427	DFOL			OVCP	ND	ND	ND	ND	PO	FR.Indeterminat.
4427	COR			INDETER.						FR.
4425	ED	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FO	FR.
4425	FD	C	IND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4425	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,TL,FO	FR.
4425	DFOL			OVCP						FR. Indeterm.
4427	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Occipital.
4427	COR			INDETER.						FR. 1 fragment.
4427	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4427	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4427	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4427	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4427	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FT?	FR.
4427	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4427	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.Indet.
4427	COR			MALACO.				SED,MET		FR.2 fragments.
4427	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
4427	DFOL			OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.

4432	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
4432	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.Calcificació.
4432	ED	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4432	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4432	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4432	DFOL	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
4433	FOP			INDETER.						FR.
4436	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MC	ND	FR.
4436	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
4436	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4436	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.
4441	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4441	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
4441	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
4441	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4441	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
4441	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
4441	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MC	PO,FO	FR.2 fragments.
4441	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,TL,FO	FR.Esq.
4441	ED	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
4441	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4441	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
4441	S	E	FA3	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4441	COR			INDETER.						FR.4 fragments.
4441	COR			MALACOF.						FR.
4441	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	
4442	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4442	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4442	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.2 fragments.
4442	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
4442	DM+ED	E	MP	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4442	DM	EA	RA	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.

4442	COR			MALACO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4442	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
4442	COR	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4442	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4442	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR. 5 fragments.
4442	COR			INDETER.						FR.
4442	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4442	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
4442	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4442	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4442	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
4442	COR			MALACO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR. 4 fragments.
4442	COR			MALACO						FR.5 fragments.
4442	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.3 fragments.
4442	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MICROORG.	PO,TL	FR.
4442	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET,MC	ND	FR.
4442	DFOL			INDETER.						FR.7 fragments.
4442	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4444	S			MALACO	F	AD	ND	ND	ND	Tellerina.
4444	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,PO,FO	FR.Esq.
4444	DM	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
4444	DM	EP	MP	OVCP?	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
4444	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR. 3 fragments.
4446	DFOL			INDETER.						FR. 1 fragment.
4446	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4446	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FT	FR.
4446	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4446	DM			OVCP						FR.3 fragments.
4446	DFOL			AND						FR.
4446	COR			MALACO.						FR.Indeterm.
4446	DM+ED			INDETER.						FR.
4446	DM	EA	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4446	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

4447	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4447	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
4447	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4447	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET,MC	ND	FR.
4447	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	ND	FR.
4447	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4447	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
4447	DFOL			OVCP						FR.
4447	COR	C	CR	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
4447	DM	EP	FE	AND	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4447	COR			MALACO						FR.Indeterminat.
4447	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4447	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
4451	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4451	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4451	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4451	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
4451	COR			MALACO						FR.Ostrea.
4451	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4451	DFOL			INDETER.						FR. 3 fragments.
4451	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4451	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4451	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
4451	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4451	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4451	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.5 fragments.
4451	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	
4466	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
4466	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4466	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.Esq.
4466	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	SED	TL	FR.Dret.
4466	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FT	FR.
4466	DFOL			OVCP						FR.Indeterm.
4466	COR			INDETER.						FR.

4474	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
4474	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4474	DM+EP	E	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Esq.
4474	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FO	FR.
4474	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.2 fragments.
4474	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4475	FD	C	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	TL,FO	FR.
4475	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
4475	COR			MALACO						FR.
4475	FD	C	C	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR. 3 fragments.
4475	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	FR.4 fragments.
4475	DM+EP	E	FA	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4475	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4475	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED	PO	FR.Dret.
4475	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4475	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
4475	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4475	CV	T	VND	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
4475	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret?
4475	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.20 fragments indeterm.
4475	DFOL			INDETER.						FR.4 fragments.
4475	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4475	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR. 2 fragments.
4475	COR			INDETER.						FR. 2 fragments.
4479	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO,TL	FR.
4479	DM+ED	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
4482	S	E	FA3	OVCP	F	A	ND	MET	ND	Esq.
4482	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
4482	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	PO,TL	FR.
4482	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4482	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4482	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	FT,FO	FR.Esq.

4487	COR			MALACO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4487	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
4487	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
4487	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	TL	FR.
4487	DM	EP	T-MT	GADO	U	IN	MASC	MET	ND	FR.
4487	COR			INDETER.						FR.
4489	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
4489	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
4489	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4489	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4489	DM+ED	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4489	COR			INDETER.						FR.
4491	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
4491	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP,FT	FR.Esq.
4491	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	QP	FR.3 fragments.
4491	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4491	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
4491	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
4491	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4491	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4491	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.2 fragments.
4491	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4491	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
4491	DM+EP	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	FT	FR.
4491	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.MANG.
4491	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,FT	FR.Esq.
4491	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
4491	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4491	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4491	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4491	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 fragments.
4491	ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Esq.
4491	COR	E	FA	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.

4491	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
4491	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.10 fragments.
4491	FOP			INDETER.						FR.
4496	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4496	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4496	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4496	S	E	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Superior.Esq. 2 frags.
4496	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4496	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4496	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4496	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4496	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4496	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,QP	FR.
4496	DFOL			OVCP						FR.Indeterminat.
4499	DFOL			OVCP						FR.
4499	COR	T	CST	INDETER.	ND	ND	ND	MET	ND	FR.
4502	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
4502	CV	T	VND	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
4502	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4502	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
4502	S			MALACO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Cloïsa.
4502	COR			MALACO						FR.2 fragments.
4508	COR+CON	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
4508	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4508	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	FR.Dret.
4508	DM+ED	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	ND	TL	FR.
4508	DFOL			INDETER.						FR. 3 fragments.
4509	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 fragments.
4509	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO(2)	FR.5 fragments.
4509	COR			MALACO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4509	CON+COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.Esq.

4509	CON+COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	ND	FO	FR.Esq.
4509	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
4509	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4509	FD	C	C	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4509	FD	C	M	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4509	FD	C	M3	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
4509	COR	C	MD	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
4509	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
4509	FD	C	PM	BOTA	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
4509	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4509	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4509	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4509	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MR	TL	FR.
4509	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
4509	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4509	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4509	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL?	FR.
4509	COR	C	Os nasal	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4509	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
4509	DM	EP	FE	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4509	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	FR.
4509	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4509	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	SED	ND	FR.Dret.
4509	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.4 fragments.
4509	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4509	FOP			INDETER.						FR.3 fragments.
4509	COR	CIN	PEL	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	TL	FR.
4509	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4509	S	EP	FE	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.Esq.
4509	S	EA	RA	AND	F	AD	ND	ND	ND	
4509	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4509	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4509	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4509	DFOL			SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4509	DFOL			INDETER.						FR.5 fragments.
4509	COR	CIN	PEL	ORCU	F	AD	ND	SED	ND	FR.

4509	COR	T	CST	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4509	COR			INDETER.						FR.6 fragments.
4511	DM+ED	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	FO,TL	FR.Dret.
4511	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4511	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4511	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	MC	ND	FR.
4511	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
4513	DFOL			BOTA						FR.
4513	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4514	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
4515	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4515	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4515	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4515	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4515	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	FR.
4515	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
4515	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4515	AV	T	VC	OVCP	F	AD	ND	MET	QT	FR.
4515	DM+EP	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	ND	FO,FT,TL	FR.Dret.
4515	DM	EP	FE	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
4515	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4515	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4515	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
4515	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4515	DFOL			INDETER.						FR. 2 fragments.
4515	CV	T	VD	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4515	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4515	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
4519	CV	T	AXIS	OVCP	F	AD	ND	ND	TL,PO	FR.
4523	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

4523	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4523	DFOL			INDETER.	ND	ND	ND	ND	FO	FR.
4524	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4524	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4524	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
4524	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4524	DM	E	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4524	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4524	FD	C	C	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4524	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
4524	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	TL	FR.Esq.Apuntat.
4524	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	QP	FR.
4524	ZY	C	CR	BOTA	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.
4524	COR	C	CR	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4524	DM	EP	T-MT	GADO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4524	COR	E	FA	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4524	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4525	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,TL(5)	FR.
4525	FOP			INDETER.					FO	FR.
4525	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4525	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4525	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
4525	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
4525	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4525	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
4525	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4525	FD	E	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
4525	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4525	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.Esq.
4525	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4525	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.5 fragments.
4525	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT,TL	FR.
4525	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	PO?	FR.
4525	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.

4525	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	TL	Dret.
4525	SP	T	VD	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4525	CV	T	AT	BOTA	F	AD	ND	ND	FT	FR.
4525	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4525	COR			INDETER.						FR.5 fragments.
4525	DFOL			INDETER.						FR.2 fragments.
4529	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.Inferior.Dret.
4529	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
4529	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4529	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL?	FR.Dret.
4529	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
4529	DFOL			SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4529	COR	E	FA3	BOTA	F	AD	ND	ND	FO	FR.Dret.
4529	COR	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	MC	ND	FR.Esq.?
4537	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4537	DFOL			INDETER.						FR.
4542	S	EP	MT	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4542	S	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Dret. 2 fragments remunt.
4542	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Esq.
4542	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Esq. 2 fragments.
4542	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4542	S	E	MP	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FT	FR.Dret.
4542	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4542	S	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Esq.
4549	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4549	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET,MC	ND	FR.
4549	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET,ARR.	ND	FR.
4572	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Alt desgast.
4572	FD	C	PM	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
4572	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	SED	ND	FR.Inferior.Dret.

4527	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
4527	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4527	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL,FO	FR.
4527	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4527	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
4527	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4527	SP	T	VD	SUDO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
4527	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.
4527	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4527	FOP			BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
4527	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL,FO	FR.
4527	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	SED	FO	FR.
4527	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	FO	FR.
4527	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.
4527	DM+EP	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4527	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4527	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MC	ND	FR.Esq.
4527	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4527	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4527	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4527	DFOL			BOTA	ND	ND	ND	ND	ND	FR. 4 fragments.
4527	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4527	COR	CIN	ESC	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4527	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4527	COR			MALACO	PF	SAD				FR.Ostrea.
4527	COR			MALACO					ND	FR.3 fragments.
4553	DM+EP	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4553	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4553	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4553	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
4553	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR.
4553	DFOL			OVCP	F	AD	ND	ND	FO?	FR
4553	DFOL			INDETER.						FR. 2 fragments.
4554	SP	T	VD	BOTA	F	AD	ND	MC,MET	TL(3)	FR.

4570	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
4578	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
4578	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4578	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	FT?	FR.
4578	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4578	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET,MR	ND	FR.
4578	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4578	S	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
4578	CV	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4578	COR	CIN	PEL	SUDO	F	AD	ND	MET	QP,TL	FR.
4578	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.MR.
4578	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
4578	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MR	ND	FR.Esq.
4578	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP?,TL,FO	FR.Esq.?
4578	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4578	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
4578	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4578	DM	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FL	FR.
4578	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	MC	PO	FR. Esq.
4578	DM	EP	T-MT	GADO	F	AD	ND	MET	QT	FR.
4580	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
4580	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Esq.
4580	COR			MALACO						FR. Molt rodat.
4582	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,FL	FR.
4582	COR+CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4582	DM	EP	FI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,FO	FR.OT?Vareta?
4586	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4586	COR			MALACO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Escopinya.
4586	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
4586	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
4586	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Dret.

4586	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4586	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	FT	FR.Dret.
4586	DM+ED	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MC	ND	FR.Esq.
4586	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4586	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
4586	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
4586	DM+ED	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4586	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4586	DM	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4586	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4586	DFOL			INDETER.						FR.3 fragments.
4586	COR			INDETER.						FR.3 fragments.
4588	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
4588	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4588	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,TL	FR.
4588	DM	EA	RA	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	PO,FO	FR.
4558	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4558	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
4590	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4590	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4590	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
4590	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	2 exemplars.
4590	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.1 IND.
4590	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
4590	FD	C	C	SUDO	F	AD	MASC	MET	ND	FR.Dret.
4590	FD	C	C	SUDO	F	AD	MASC	MET	ND	FR.Esq.
4590	COR	T	CST	OVCP?	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4590	COR			MALACO	F	AD	ND	SED	ND	FR.2 Ostrea.
4595	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	FO	ND	FR.Dret.
4595	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.Dret.
4595	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4595	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4595	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

4595	ED	EP	FE	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	FO	FR.
4597	COR+ART	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4597	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4597	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FT	FR.
4597	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4597	AI	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4597	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4597	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Esq.
4597	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4597	DM+ED	E	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	TL	FR.
4597	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL(7)	FR.
4597	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.
4597	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
4597	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	TL	FR.
4597	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4597	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	QP,FO	FR.
4597	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4597	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4597	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4597	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4597	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
4597	COR	C	CR	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4597	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	PO	FR.
4597	COR			INDETER.						FR.4 fragments.
4603	COR+CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4603	COR+CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4603	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4603	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4603	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	Tl	FR.
4603	COR			MALACO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4603	S			MALACO						7 exemplars Ostrea.
4603	COR			MALACO						FR.2 fragments Ostrea.
4603	COR			MALACO						FR.Escopinya.
4603	COR			MALACO						FR.

4603	COR			INDETER.						FR.1 fragment.
4607	COR			MALACO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.3 exemplars.
4607	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4607	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4607	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	PO	FR.
4607	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4607	COR			INDETER.						FR.
4607	COR			MICROF.						FR. 4 exemplars.
4613	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.Inferior.Esq.
4613	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Inferior.Esq.
4613	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4614	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET,MR	ND	FR.2 fragments.
4616	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4620	DM+EP	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.Dret.
4621	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,TL	FR.Esq.
4621	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.Dret.
4621	COR+ART	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4621	COR+CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4621	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4621	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4621	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4621	DM+EP	EP	EP	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
4622	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4622	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
4622	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Inferior.Esq.
4622	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
4622	FD	C	MD	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
4622	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
4622	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.

4622	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4622	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QT	FR.
4622	EP	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4622	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.Esq.
4622	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4622	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
4622	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR	QP	FR.
4622	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MR	ND	FR.Esq.
4622	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	TL(mult.)	FR.
4622	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4622	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO(2)	FR.4 fragments.
4622	DM+ED	E	FA	OVCP	F	AD	ND	MR	PO	FR.
4622	DFOL			INDETER.					TL,FT	FR.
4622	S			MALACO						1 exemplar Ostrea.Concrec.
4623	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.2 fragments.
4623	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4623	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Superior.Dret.
4623	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Dret.
4623	COR	C	CR.	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4623	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
4623	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
4623	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Inferior.Esq.
4623	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
4623	COR	C	Os nasal.	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	FR.Dret.
4623	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
4623	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4623	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4623	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4623	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4623	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO,FT	FR.Dret.
4623	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.Dret.
4623	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4623	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET,ARR.	ND	FR.Moltes arrels.
4623	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4623	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.

4623	DM+ED	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Dret.
4623	COR	C	CR	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4623	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4623	S	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
4623	S	E	FA2	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.Calcificació.
4623	DM+EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4623	COR	CIN	COR	AGND	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4623	COR+ART	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO,FO,TL	FR.
4623	COR+ART	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MC	ND	FR.
4623	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
4623	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4623	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
4623	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
4623	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4623	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
4623	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
4623	COR			MALACO						FR.2 fragments.
4623	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
4623	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
4623	CV	T	VND	INDETER.	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4623	COR	CIN	PEL	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4623	AI	CIN	PEL	BOTA	F	AD	ND	ND	FT	FR.
4623	CV	T	VC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4623	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4623	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4623	DFOL			OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4625	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4625	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
4625	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4625	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4625	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4625	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,QP	FR.
4626	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4626	COR	T	CST	OVCP	PF					

4627	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	PO	FR.
4627	S	C	M	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
4627	DM+EP	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	TL,PO	FR.
4627	S	E	MP	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
4627	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.MR.
4627	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
4627	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4627	DFOL			INDETER.						FR.2 fragments.
4627	EP	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
4627	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
4627	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Dret.
4627	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4628	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
4628	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FT	FR.Inferior.Esq.
4628	FD	C	M	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
4628	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
4628	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4628	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO,TL,FO	FR.
4628	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4628	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.Dret.
4628	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.
4628	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Esq.
4628	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	TL(multip.)	FR.Esq.
4628	CV			ICTIOF.						FR.
4628	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4628	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	PO	FR.
4628	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4628	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4628	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
4628	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,TL	FR.
4628	CV	T	VD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
4628	DM+ED	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4628	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4628	COR			INDETER.						FR. 2 fragments.

4633	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.
4633	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4633	COR+ART	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Òxid.
4633	COR			ICTIOF.						FR. Espina?
4633	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Dret.
4633	DM	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Dret.
4633	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4633	S	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
4633	S	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq. 2 exemplars.
4633	CV	T	AT	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
4633	AI	CIN	PEL	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4633	S	EA	RA+UL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4633	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	PO	FR.
4633	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4633	DM+EP	EP	FE	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4633	COR			MALACO						FR.
4633	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
4633	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	QP	FR.
4633	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4633	COR+ART	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4633	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
4633	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.2 fragments.
4633	COR+SP	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4633	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
4633	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4633	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4633	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4633	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
4633	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
4633	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4633	AV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO,QP	FR.
4633	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.2 fragments.
4633	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
4633	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR. 2 fragments.
4633	COR			MGND						FR. 2 fragments.

4633	COR			INDETER.						FR.
4633	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
4633	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO,FT	FR.
4633	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4647	COR	CIN	PEL	ORCU	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
4647	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET,HUM	QP	FR.Dret.
4647	DM+EP	EP	TI	ORCU	F	AD	ND	ND	PO	FR.
4647	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4647	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL(5),PO	FR.
4647	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.
4647	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	ND	TL	FR.2 fragments.
4647	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,QP	FR.2 fragments.
4647	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
4647	DM	EP	T-MT	AGND	F	AD	ND	MET,MC	ND	FR.
4647	DM	EP	TI	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
4647	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4647	DM+ED	EA	HU	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4648	S	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
4656	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4656	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4656	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4656	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4656	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
4656	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
4656	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL(mult)	FR.Dret.
4656	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO,TL	FR.Dret.
4656	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
4656	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4656	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FT(8)	FR.
4656	DM+ED	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.
4656	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
4656	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4656	DM	EA	HU	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.

4656	COR			MALACO						FR.
4656	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO(1)	FR.3 fragments.
4656	DM+EP	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4656	DM+EP	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4656	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	
4656	DM+ED	E	FA	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4656	DM+ED	E	FA	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
4656	DM	E	MP	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
4656	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO(1)	FR.3 fragments.
4656	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.
4656	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.
4656	CV	T	VC	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4657	COR			MALACO						FR.
4657	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4657	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Dret.
4657	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4657	COR	CIN	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
4657	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4657	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,TL	FR.Esq.
4657										
4657	DM	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4657	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4657	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
4657	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	PO	FR.
4657	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET,MR	ND	FR.
4657	DM	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4657	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.
4661	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
4661	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.Dret.
4666	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4666	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

4669	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
4669	DM+ED	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4669	DM	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4670	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4670	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Inferior.Esq.
4670	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
4670	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
4670	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	TL	FR.
4670	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
4670	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
4670	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.2 fragments.
4670	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET,MR	ND	FR.Esq.
4670	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
4670	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	FR.
4670	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4670	DM	EA	RA	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4670	DM+ED	EP	T-MT	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4670	COR			MALACO						FR.Ostrea.
4670	COR			MALACO						FR.Indeterm.
4670	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
4670	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4670	DM	EA	RA+UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
4670	DM+ED	EP	T-MT	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4670	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4670	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
4670	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
4676	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.MR
4676	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
4677	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
4677	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
4677	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
4679	FD	C	C	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

4679	CV	T	VND	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
4679	COR			INDETER.						FR.2 fragments.
4679	DM	E	CAL	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
4704	DM	EA	UL	GADO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
4704	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
4704	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR. Treballat?
4706	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
5000	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
5000	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
5000	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
5000	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
5000	DM	EA	HU	GADO	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
5024	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
5024	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
5024	S	E	FA	SUDO	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
5034	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
5034	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
5051	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6010	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
6010	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6049	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6049	S	EA	RA	GADO	PF	SAD	ND	MET	N	
6049	CON	C	MD	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
6049	COR			MALACOF.						
6049	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6049	DFOL			OVCP						
6049	DFOL			OVCP						

6049	DFOL			OVCP						
6081	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
6081	C.ART	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	Bollit
6081	DM	EA	HU	OVCP	U	IN-JU	ND	MET,MR	N	
6208	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6209	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	
6209	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Dret
6209	DFOL			OVCP						Indeterm.
6221	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	N	
6223	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Inferior.
6223	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6223	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	3 fragments.
6223				INDETER.						
6227				INDETER.						
6227				INDETER.						
3006	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
3006	COR	CIN	ESC	SUDO	F	AD	ND	MET	N	
6000	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Dret.
6000	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Inferior.
6000	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit. Dret.
6000	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
6000	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6000	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Dret.
6000	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6000	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6000	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6000	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.

6097	COR			MALACOF.						
6007	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6007	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	
6007	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	N	FO	
6010	COR	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.
6010	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
6160	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6027	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6027	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6027	COR+ART	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	N	
6027	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	MET	N	
6027	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
6027	DFOL	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6027	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6027	COR			MALACOF.						
6027	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6027				INDETER.						
6027				INDETER.						
6027	COR			MALACOF.	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
6027	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
6027	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	SED	N	2 exemplars.
6027	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
6027	DFOL			OVCP				MET	N	FR. 2 exemplars.
6027	DM	EP	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,TL	FR.
6029	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
6029	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
6029	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
6029	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.
6031	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	
6031	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	Dret.
6031				INDETER.						FR.

6031	COR+DIAS	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR. Dret.
6031	COR	T	CS	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
6031	DFOL			GADO						FR.
6032	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	
6032	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
6032	ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
6032	COR	C	MD	ORCU	PF	SAD	ND	MET	ND	
6032	FD	C	MD	ORCU	PF	SAD	ND	MET	ND	
6032	S	E	FA1	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	
6032	S	E	FA3	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	
6032	S	E	FA3	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	
6032	S	E	CAL	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
6032	COR	C	CR	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	
6032	COR+ART	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
6032	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6032	COR	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6032	COR	C	MD	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	FR.
6032	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	3 fragments
6032	FD	C	MD	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	FR.
6032	COR	C	CR	ORCU	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6032	S	E	CAL	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
6037	COR	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	
6037	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	PO.FO	Bollit.
6037	COR	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO,TL	FR.
6037	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	ND	PO,FT,FO	Asserrat.
6055	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6055	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Inferior
6055	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret. Inferior.
6055	S	C	M3	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret. Inferior.
6055	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6055	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6055	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6055	COR			MALACOF.						Escopinya.

6055				INDETER.						
6055	COR			MALACOF.						FR.Escopinya.
6055	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.Inferior. Dret.
6055	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.Inferior.
6055	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.Inferior.
6055	S	C	M3	OVCP	F	AD	ND	MET	N	FR.Inferior.Dret.
6055	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR. 2 fragments.
6055	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
6055	DFOL			HERPETOF.						FR.
6074	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6074	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6074	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET	N	
6074	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	N	ND	
6074	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6074	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
6074	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6074	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
6074	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6074	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6074	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
6082	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.
6082	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	N	FR.
6082	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR. 2 fragments.
6097	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6097	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6097	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6097	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6097	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	MET	N	
6097	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	

6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	oïda
6097	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	oïda
6097	COR			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR. 22 fragments.
6097	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.
6097	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
6097	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR. 2 fragments.
6097	ED	MC	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.
6097	COR			MALACO.				SED,MET	N	FR.
6097	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
6097	DM	EA	RA	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR. 3 fragments.
6097	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
6105	DFOL			BOTA	F	AD	ND	ND	N	FR.
6146	DFOL			INDETER.						FR.
6158	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
7003	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	OT, foradat.
7003	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,TL	FR. Dret.

7003	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7003	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
7003	DM+ED	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	XC	FR. Dret.
7003	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,QP	FR.
7003	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7003	COR	ESC	CIN	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7004	COR			INDETER.						FR. 8 fragments microf.
7008	DM+EP	E	MT	BOTA	F	AD	ND	MET	N	FR. 2 fragments.
7011	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	N	FR.Dret. 2PM. 4 frags.
7019	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MANG	N	FR.Esq.
7019	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	FR Dret.
7019	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	FR.Dret.
7019	S	E	FA	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	N	FR. Esq.
7019	S	E	FA	BOTA	F	AD	ND	MET	N	FR.
7019	S	E	FA	BOTA	F	AD	ND	MET	N	FR.Esq.
7019	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	FR.
7019	FD	C	PM	BOTA	F	AD	ND	MET	N	FR.
7019	S	E	IND	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	N	FR.
7019	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
7019	DM	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	N	FR.
7019	DM+EP	E	MC	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	TL	FR.
7019	DM+EP	E	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	N	FR.
7019	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR. 4 fragments.
7019	COR	C	MD	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR. Esq.
7019	DM+ED	EA	RA	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7019	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	N	FR. Esq.
7019	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR. 2 fragments.
7019	COR+CON	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Dret.
7019	DM+EP	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	DM+EP	EP	MT	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
7019	DM+EP	EP	MT	BOTA	PF	SAD	ND	ND	XC	FR.Dret.
7019	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.

7019	DM+ED	EA	RA	EQCA?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Dret.
7019	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	DM+EP	EA	MT	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7019	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	FR.
7019	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7019	DM+ED	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	FR.
7019	DM+ED	EA	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	DM+ED	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	FR.
7019	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
7019	CV	T	VND	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	FR.
7019	S	E	OC/OT	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	ND
7019	COR+DIA	C	CR	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR. Esq.
7019	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7019	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Dret.
7019	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Esq.
7019	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.Dret.
7019	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	TL	FR. Esq.
7019	S	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR. Dret.
7019	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
7019	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.Dret.
7019	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.Dret.
7019	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
7019	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
7019	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	MET	N	Dreta.
7019	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	MET	N	FR.
7019	FD	C	E	BOTA	F	AD	ND	MET	N	FR.
7019	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.
7019	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.
7019	DIAS	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR. Dret.
7019	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
7019	CON	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.
7019	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.
7019	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR. Superior.
7019	DM	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	N	FR.
7019	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7019	FD	C	M3	SUDO	F	AD	ND	MET	N	FR.

7019	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Dret.
7019	COR	E	FA	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7019	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	FD	C	M3	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	FD	C	M3	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	COR	C	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	DFOL			OVCP						FR. Indeterminat.
7019	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7019	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	FR.
7019	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR. 2 fragments.
7019	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 7 fragments.
7019	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Dret.
7019	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Dret.
7019	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Esq.
7019	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	S	E	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7019	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	DM	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	DM	EP	FE	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	COR	C	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	COR			INDETER.						FR. 4 fragments.
7019	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	OCC	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7019	COR	C	CR	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL,PO	FR.

7019	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7019	DFOL			INDETER.						FR.
7019	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Superior.Esq.
7019	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7019	FD	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7019	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7019	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7019	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Superior.Dret.
7024	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
7024	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. Esq.
7026	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FT.	FR.
7032	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FR.	
7036	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq.
7036	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret. Molt alterat.
7036	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR. Molt alterat.
7036	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR. Molt alterat.
7036	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR. Molt alterat. Òxid.
7036	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
7036	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Molt alterat.
7052	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7052	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7052	DFOL			INDETER.						FR. 1 fragment.
7052	DM+EP	EP	TI	BOTA?	F	AD	ND	MET	ND	FR
7052	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7052	COR			INDETER.						FR.1 fragment.
7052	DM	EA	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7056	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7056	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR. Esq.
7056	FD	C	M	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7056	FD	C	PM	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.

7056	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR. 2 exemplars.
7056	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. 2 exemplars.
7056	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 16 fragments.
7056	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7058	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7058	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7058	COR			MALACO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7058	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Dret.
7058	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7058	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7058	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7058	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	DFOL			INDETER.						FR.
7058	DM+ED	EA	MC	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. 2 fragments.
7058	DM+ED	EA	MC	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	FR.
7058	DM+EP	EA	MC	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7058	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7058	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Calcinat.
7058	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7058	FD	C	IND	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7058	S	E	OC/OT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7058	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7058	DFOL			INDETER.						FR.
7058	DM+EP	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.

7059	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7059	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7061	ED	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7061	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7061	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7061	COR			INDETER.						FR.
7061	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL	FR.
7061	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Inferior. Esq.
7061	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Inferior. Dret.
7061	S	E	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7061	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7061	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7061	DFOL			INDETER.						FR. 7 fragments.
7061	CV	T	VND	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7063	FD	C	M	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7063	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7063	COR	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7083	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bullit.
7083	FD	C	C	SUDO	F	AD	ND	MET	PO	Bullit.
7083	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Esq.
7083	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. 14 frags: Occ./ Front.
7083	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	PO	FR. Esq.
7083	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET,MR	PO,TL	FR.
7083	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7083	COR			OVCP					PO	FR.Bullit.
7083	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7083	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.
7088	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP	Esq.
7088	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
7088	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,PO,FO	FR.

7076	DM	EP	FE	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	Dreta.
7079	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Esq.
7079	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL(mult)	FR. Esq.
7079	COR	E	FA	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR. Esq.
7079	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7079	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dreta.
7079	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR. 2 frags.
7079	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7079	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	CR	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 frags.
7079	DFOL			OVCP				MET	ND	FR. 3 frags.
7079	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7079	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FT	FR.
7079	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	DM	EP	TI	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	CR	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7079	DM+EP	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7079	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	S	E	FA	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7079	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	S	C	PM	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	Os Nasal	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7079	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 4 fragments.
7079	DM	E	MC	BOTA	F	AD	ND	MET,MANG	ND	FR.
7079	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7079	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7079	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7079	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. 4 fragments.
7079	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Dreta.
7079	COR			MALACO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Murex sp.???
7079	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7079	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MC	ND	FR.
7079	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	MD	SUDO	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7079	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET,MANG	ND	FR.
7079	DFOL			OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7079	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7079	S	C	PM	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR. Esq.
7079	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7079	DM	MP	MP	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7079	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 frags.
7079	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	CR	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.
7079	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	FD	C	M3	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7079	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	DM	EA	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 frags.
7079	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 5 fragments.
7079	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7079	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	DFOL			INDETER.						FR.
7079	CON	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7079	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7079	COR			INDETER.						FR. 3 frags.
7094	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7096	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dreta.Superior.
7098	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dreta.
7098	DFOL	E		INDETER.						FR.
7103	DIAS	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	
7103				INDETER.						
7103				INDETER.						
7141	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret. Superior.
7141	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7141	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET,PO	N	
7141	COR	C	MD	OVCP	PF	SAF	ND	MET	PO	Esq. Inferior.
7141	DM	EA	UL	ORCU	F	AD	ND	MET	N	
7141				INDETER.						
7144	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq. Inferior.
7144	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Dret. Inferior.
7144	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7144	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq. Inferior.
7160	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7160	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7166	DM+ED	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR. Dret.
7166	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. Dret.

7166	COR+ART	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7166	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7166	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7166	COR	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	MET	FT,FO	FR.
7166	COR	C	MD	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7166	DM	EA	UL	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
7166	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QT	FR.Carbonitzat.
7166	COR	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	MET	QT,FO	FR.Carbonitzat.
7166	EP			INDETER.						FR. Indeterminat.
7168	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7168	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7168	S	C	IN	BOTA	F	AD	ND	MET	N	Desgast mitjà.
7168	S	C	PM	BOTA	F	AD	ND	MET	N	Desgast mitjà.
7168	S	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	N	Desgast mitjà.
7168	S	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	N	Desgast mitjà.
7168	COR	C	CR	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7168	COR	C	CR	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7168	COR	C	CR	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7168	COR	C	CR	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7168	COR	C	CR	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7168	COR	C	CR	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7168	COR	C	CR	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7168	COR			BOTA						Indeterm.
7168	COR			BOTA						Indeterm.
7168	COR			BOTA						Indeterm.
7168	COR			BOTA						Indeterm.
7168	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7171	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	
7171	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	
7171	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	QT,TL	
7171	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QT	
7171	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	Dret.
7171	S	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	N	Esq.

7174	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq.
7174	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret.
7174	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	MET	N	
7174	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7174	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7174	DM	EA	HU	SUDO	U	IN	ND	MET	N	
7174	S			MALACOF.	PF	SAD	ND	MET	N	Tellina
7174	COR			MALACOF.						Indeterm.
7178	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7178	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7178	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7178	E			OVCP					QT	Epífisi indeterm.
7178	COR			MALACOF.						Murex Sp.
7186	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	QT	
7186	DFOL			OVCP	F	AD	ND	MET	QT	
7202	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7202	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7202	COR	T	CV	SUDO	F	AD	ND	MET	FT	
7202	COR	T	CV	SUDO	F	AD	ND	MET	QP	
7202	COR	T	CV	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	
7203	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	Dret. Superior.Poc desgast
7203	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	Esq. Superior.Poc desgast
7203	FD	C	M2	SUDO	F	AD	ND	N	N	Poc desgast.
7203	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MICROORG	N	
7203	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7203	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7203	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq.
7203	DM	EP	FI	OVCP	F	AD	ND	N	N	
7203				INDETER.						
7203				INDETER.						
7203	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,FO	Bollit.
7203	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	N	

7203	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret. Superior.
7203	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	Dret. Superior.
7203	S	C	M	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Superior.Poc desgast
7203	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,FT	Bollit.
7203	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7203	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret.
7203	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	
7203	DM+EP	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	Esq.
7203	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7203	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7203	DM+EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Dret.
7203	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7203	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	DM+ED	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Dreta.
7204	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq.
7204	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FO	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,FT.	Bollit.
7204	COR	C	MD	OVCP	U	FE	ND	MET	N	
7204	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7204	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	
7204	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	DM+ED	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	TL (múltip.)	Dreta.
7204	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Dreta.
7204	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7204	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET.	N	
7204	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq.
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	DM	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,TL.	Bollit.
7204	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,TL,FO	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	

7204	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET,TL,FO	N	
7204	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	FT	N	
7204	DM	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	N	N	
7204	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	N	N	
7204	FD	C	MD	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit.Dret.Superior.
7204	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	FEM	MET	N	
7204	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET.	N	
7204	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MC	N	
7204	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	
7204	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	DFOL			SUDO						Indeterm.
7204	S			ICTIOF.						Vèrtebra.
7204	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Superior.
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit
7204	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	N	N	
7204	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	N	N	
7204	DM	EP	T-MTARS	GADO	PF	SAD	ND	N	N	
7204	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	N	N	Esq. Superior.
7204	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET.	N	
7204	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED	N	
7204	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	TL,N	N	
7204	DFOL			SUDO	U	FE	ND	MET	N	
7204	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Bollit
7204	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR+ART	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	

7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	N	Dret.
7204	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	FT	
7204	DM	EA	HU	GADO	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7204	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	N	MET	
7204	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	N	N	
7204	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	DFOL			INDETER.						
7204	DM	E	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	

7204	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7204	S	E	O.Carpià	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7204	COR	CIN	ESC	OVCP	U	FE	ND	MET	N	
7204	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	
7204	CV	T	VND	INDETER.	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7204	DFOL			INDETER.						
7204	DFOL			INDETER.						
7204				INDETER.						
7204				INDETER.						
7204				INDETER.						
7204				INDETER.						
7204				INDETER.						
7204				INDETER.						
7204				INDETER.						
7204				INDETER.						
7204				INDETER.						
7204	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	N	N	
7204	DM	EA	RA	GADO	F	AD	ND	N	N	
7204	DFOL			APND						Indeterm.
7204	DFOL			APND						Indeterm.
7204	DFOL			APND						Indeterm.
7204	S	EP	T-MTARS	APND	F	AD	ND	N	N	Indeterm.
7204	COR			MALACOF.						Terrestre
7204	COR			MALACOF.						Terrestre
7204				MALACOF.						Terrestre
7205	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED	PO	Esq. Bollit.
7205	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Esq.
7206	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,TL	
7206	CV	T	VT	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET.	FO	
7206	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET.	QP	
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	

7206	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET.	ND	Esq.
7206	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	Dret. Inferior.
7206	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq. Inferior.
7206	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	DM	EP	FI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7206	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Indeterm.
7206	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Indeterm.
7206	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	
7206	CON	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
7206	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET.	QP	Molt concrecionat.
7206	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7206	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET.	ND	
7206	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET.	ND	
7206	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	Dret.
7206	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7206	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7206	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206				INDETER.						
7206				INDETER.						
7206				INDETER.						
7206				INDETER.						
7206				INDETER.						
7206				INDETER.						

7206	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7206	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.Superior.
7206	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	
7206	DM	E	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7206	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7206	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7206	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7206	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
7206	EP	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7206	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	Remunta amb l'anterior.
7206	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET.	FO	FR.
7206	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	DM	EP	FE	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7206	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	DFOL			OVCP				SED	ND	FR. Indeterminat.
7206	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7206	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret. 2 fragments.
7206	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	DFOL			OVCP						FR. Indeterminat.
7206	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7206	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7206	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET.	ND	FR.
7208	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	

7208	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	
7208	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FT.	
7208	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	
7208	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	
7208	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	
7208	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7208	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FO	
7208	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FT.	
7208	COR	T	C.ART	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	
7208	S	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7208	DM	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	QP	
7208	COR			MALACOF.				MET		
7208	FD	C	M3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq. Inferior.
7208	COR									
7208	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FO	
7208	C.ART	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7208	S	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,TL	Bollit. Esq.
7208	COR	CIN	PEL	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	
7208	COR			MALACOF.						FR. Indeterminat.
7208	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	QP	FR.
7208	CART	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	QP	FR.
7208	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT,QP	FR.
7208	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FO,QP	FR.
7208	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7208	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,QP,FT	FR.
7208	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7208	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR. 3 fragments.
7208	DM	EP	FE	GADO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7208	S	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	PO	
7208	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	FR
7208	S	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
7208	FD	C	M3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7208	CART	T	VND	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7208	COR	CIN	PEL	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7210	CV	T	VND	BOTA	PF	SAD	ND	N	FT	

7210	CV	T	VND	BOTA	PF	SAD	ND	N	FT	
7210	OCC	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,FO	Bollit.
7210	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,TL	Bollit.
7210	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit. Dret.
7210	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7210	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET,ARR.	TL	
7210	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
7222	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	
7222	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7222	COR	E	E	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	Indeterm.
7222	S	C	IN	OVCP	F	AD	ND	N	ND	
7222	DM+ED	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	SED	TL,FO	
7222	DM+ED	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	N	ND	
7222	DM	EP	FE	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	PO,FO.	Bollit.Esq.
7222	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7222	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	DIAS.	C	MD	OVCP	U	IN	ND	N	PO	Bollit.
7222	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7222	DM+ED	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
7222	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	Dret
7222	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7222	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	EP	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	ED	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	DM+EP	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	
7222	COR	C	COR	GADO	F	AD	ND	MET	ND	Dret
7222	DM+EP	EA	RA	GADO	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
7222	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	N	PO,FO.	Bollit.
7222	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,TL.	Bollit.

7222	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7222	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	ART+COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	N	MET	Bollit.
7222	COR	C	O.Nasal	OVCP	PF	SAD	ND	N	MET	Bollit.
7222	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	CV	T	AT	SUDO	PF	SAD	ND	SED	FT,FO	
7222	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	
7222	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Dret. Inferior.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,FO,FT	Bollit.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	Bollit.
7222	COR	C	CR	OVCP	U	IN	ND	N	ND	
7222	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit. Esq.
7222	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	Dret. Inferior.
7222	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	Esq.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
7222	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq. Superior.
7222	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	N	ND	Esq. Superior.
7222	COR+CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Dret.
7222	DIAS.	C	MD	OVCP	U	IN	ND	N	ND	
7222	DIAS.	C	MD	OVCP	U	IN	ND	N	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit. Esq.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	SP	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	ZY	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	S	C	PM	OVCP	U	IN	ND	SED	ND	Poc desgast.

7222	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	Poc desgast.
7222	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	Poc desgast.
7222	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	Dret. Superior.Poc desgast
7222	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	E	AS	OVCP	F	AD	ND	N	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222				INDETER.						
7222				INDETER.						
7222				INDETER.						
7222				INDETER.						
7222				INDETER.						
7222	COR	C	CR	MICROF.	F	AD	ND	N	ND	
7222	COR	C	MD	MICROF.	F	AD	ND	N	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	FO	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
7222	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	

7222	FD	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit. Superior.
7222	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222				OVCP						Indeterm.
7222				OVCP						Indeterm.
7222				OVCP						Indeterm.
7222	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	N	PO,FO	Bollit.
7222	S	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7222	ED	HU	EA	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	Esq.
7222	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit
7222	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.Dret.
7222	ED	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	N	FO	Bollit. Esq.
7222	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	Bollit.
7222	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7222	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit. Dret.
7222	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit. Esq.
7222	COR	CIN	ESC	SUDO	F	AD	ND	N	PO,FO	Bollit.
7222	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.Dret.Superior.
7222	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret. Superior.
7222	DIAS.	C	CR	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Dret.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	FD	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Superior.
7222	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	COR	T	VC	OVCP	F	AD	ND	MET	TL (múltipl.)	
7222	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	Esq.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	FT	
7222	CV	T	VND	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	

7222	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Superior. Dret.
7222	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MC	PO	Bollit.
7222	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.Dret.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	FT	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	FT,PO	Bollit.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	N	PO,TL,FO	Bollit. 2 fragments.
7222	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7222	S	E	FA	SUDO	F	AD	ND	SED	ND	Dret.
7222	COR	E	FA	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	Esq.
7222	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	N	PO, FO.	Bollit. Esq.
7222	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7222	DM+EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7222	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7222	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	
7222				INDETER.						
7222				INDETER.						
7222				INDETER.						
7222				INDETER.						
7222				INDETER.						
7222				INDETER.						
7222	DM	EA	HU	GADO	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7222	DM	EA	HU	GADO	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7222	S	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7222	COR	CIN	CLA	GADO	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7222				INDETER.						
7222				INDETER.						
7222	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret. 2 fragments.

7222	EP	EP	FE	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7223	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	N	FT,QP,PO	Bollit.
7224	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit.Dreta.
7224	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Esq. Bollit.
7229	S	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
7229	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7229	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	N	FO,FT	
7229	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7229	ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	N	ND	
7229	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7234	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	N	TL,FO	
7234	FD	C	M3	SUDO	F	AD	ND	N	N	
7234	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	N	TL,FO	
7234	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,QP	
7234	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq.
7234	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7234	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	N	C.Flotant.
7234				INDETER.						
7235	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7235	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7238	FD	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Inferior.
7238	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	N	
7238	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7238	S	E	FA1	BOTA	F	AD	ND	MET	N	Esq.
7238	DM+ED	E	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7243	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7243	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	Dret.
7243	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	MET	N	

7244	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7244	COR+CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	N	FO	Esq.
7244	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7244	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7244	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7244	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7244	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL.	Bollit. Dret.
7244	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7244	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7244	S	EA	O.CARP.	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	
7244				INDETER.						
7244				INDETER.						
7244	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7249	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7249	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7249	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	
7249	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7249	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7253	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	QP	
7253	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	N	ND	Dret.
7253	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
7253	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	MET	QP	
7253	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7253	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7253	AI	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	FO,MC	ND	
7253	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7253	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
7253	DM	E	MC	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7253	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.Dret.
7253	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7253	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	PO,TL	FR.
7253	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7256	S	C	IN	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	Desgast mitjà.

7256	S	C	IND	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7258	COR+CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	N	PO,FO	Bollit.
7258	DIAS.	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,FO	Bollit.
7258	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,FT	Bollit.
7258	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,FO,FT	Bollit.
7258	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7258	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	N	FT	Bollit.
7258	DM	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit.Esq.
7258	DM	FE	EP	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	FO	
7258	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7258	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	
7258	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	N	FO	
7258	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7258	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
7258	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
7258	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	N	N	
7258	DM	EA	RA	APND	F	AD	ND	MET	N	
7258	DM	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	N	TL	
7258				INDETER.						
7258				INDETER.						
7258	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	N	
7258	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7258	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7258				INDETER.						
7271	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7272	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
7272	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	Esq.
7272	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7274	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.Dret.Superior.
7274	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7274	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret.Superior.
7274	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	

7274	FD	C	M	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7276	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7276	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7276	S	E	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED.	ND	
7276	S	E	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED.	ND	
7276	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7276	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7276	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	Bollit.
7276	S	C	IND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7276	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7276	DFOL			OVCP						
7276				INDETER.						
7276	DM	FE	EP	GADO	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7278	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	
7278	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	SED	FT	
7286	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Dret.
7286	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
7286	S	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	Dret.
7286	CV	T	VND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FT	
7290	FD	E	MD	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Dreta.Superior.
7290	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
7290	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	
7290	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	
7290	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	3 fragments.
7290	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7290	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7290	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7290	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7290	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	
7290	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	
7290	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	
7290	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	

7290	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7290	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	
7290	COR	C	CR	GADO	F	AD	ND	N	ND	
7290	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Dret.
7290	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7290	COR	C	CR	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7290	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.6 fragments.
7290	DIAS	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7290	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7290	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
7290	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
7290	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7290	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7290	SP	T	VD	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7299	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	N	ND	Esq. Superior.
7299	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7299	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL,PO	Bollit.
7299	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Esq.Bollit.
7299	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7299	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7299	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7299	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7299	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	N	TL,FT	
7299	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7299	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7299	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	Bollit.
7299	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL,PO	Bollit.
7299	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7299	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
7299	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
7299	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,FO	Bollit.
7299	DIAS.	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
7299	DIAS.	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.Dret.
7299	DIAS.	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	Esq.
7299	DIAS.	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.Dret.

7299	DIAS.	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7299	DIAS.	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
7299	DIAS.	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	Esq.
7299	DIAS.	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	Dret.
7299	DIAS.	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
7299	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7299				INDETER.						
7299				INDETER.						
7299				INDETER.						
7299				INDETER.						
7299				INDETER.						
7299	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7299	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7299	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7299	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7299	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7299	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7299	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7299	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7299	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7322	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq. Superior.
7322	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7322	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	TL (múltipl.)	
7322	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	
7322	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7322	COR	E	AS	OVCP	F	AD	ND	SED	FO	
7322	COR	C	CAL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7322	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7322	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7322	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior. Esq.
7322	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7322	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	TL,FO	FR.
7328	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7328	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR
7329	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	Bollit.
7329	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	
7329	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit. Esq.
7329	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit. Esq.
7329	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ARR.	ND	
7329	S	E	AS	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
7329	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit. Esq.
7329	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR. Esq.
7329	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. Esq.
7329	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET,ARR.	ND	FR.
7329	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Esq.
7329	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7329	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Esq.
7329	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Dret.
7343	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7343	CON+COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq.
7343	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7343	CV	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7343	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7343	CV	T	AT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7343	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR. Bollit.
7343	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7343	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7343	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
7344	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	
7344	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
7345	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret. Superior.
7345	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Superior.
7345	FD	C	IN	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7345	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7345	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Esq.Bollit.

7345	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	PO	Esq. Bollit.
7345	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7345	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7345	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
7345	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
7345	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7345	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7345	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	PO,FO	Bollit.
7345	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
7345	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret. Superior.
7345	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
7345	DM+EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	
7345	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7345	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	PO	Bollit.
7345	DM	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
7345	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7345	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	
7345	CV+SP	T	VD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7345	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
7345	CV	T	CV	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7345	ED	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	
7345	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7345	COR+ART	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7345	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	
7345	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	Dret.
7345	DFOL			OVCP						Indeterm.
7345	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7345				INDETER.						
7345				INDETER.						
7345				INDETER.						
7345	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	Bollit.
7345	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	PO	Bollit. Esq.
7345	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO,TL,PO	Bollit.
7345	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	N	PO,TL	Dret. Bollit.
7345	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Esq.
7345	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,TL	FR.

7345	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	N	PO,XC	FR.Dret.
7345	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	PO,FO,TL	FR.
7347	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7347	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq. Superior.
7347	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq.
7347	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7347	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR.
7347	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7347	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	FR. Superior. Esq.
7347	DFOL			INDETER.						FR.
7350	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	PO,QP	Bollit.
7350	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO.	Bollit. Esq. Superior.
7350	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.Esq. Superior.
7350	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit. Dret.
7350	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7350	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7350	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
7350	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7350	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	
7350	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7350	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7350	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	FO,PO	FR.
7350	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	SED	QP	FR.Dret.
7350	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR. Esq.
7350	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7350	CV+SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7350	ART	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	PO,FO	FR.
7350	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7354	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. Superior.Dret.
7354	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR. 2 fragments.
7354	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7354	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7354	ART	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.

7354	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7354	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR. Esq.
7345	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.
7345	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Superior.Esq.
7345	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Superior.Dret.
7345	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Esq.
7345	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	PO,FO	FR.
7345	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7345	DM+EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7345	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7345	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7345	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. 3 fragments.
7345	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7345	DM+EP	E	MC	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR. Esq.
7345	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,TL,PO	FR.
7345	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7345	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7345	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7345	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7345	FD	C	C	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7345	DM	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7345	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7345	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
7345	COR			INDETER.						FR. 3 fragments.
7345	DM	EP	FE	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7352	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Dret. Inferior.
7352	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7352	DFOL	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7372	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7372	DM+ED	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7372	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,PO	FR.
7372	DM+ED	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7373	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit. Dret.

7373	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit. Esq.
7373	DM+EP	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit. Dret.
7373	S	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit. Esq.
7373	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit. Esq.
7373	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit. Dret.
7373	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit. Dret.
7373	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,TL	FR.Bollit.
7373	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	FR.Bollit.
7373	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.Bollit.
7376	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
7376	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	N	N	Esq.
7376	DM+EP	E	MP	SUDO	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
7376	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED	PO	FR. 2 fragments.
7376	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.
7376	DM+ED	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7377	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7377	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7377	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7377	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7377	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR.
7377	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7377	DM	EP	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7377	DFOL			OVCP	F	AD				FR.
7378	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7378	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,PO	Bollit.
7378	ED	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
7378	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7378	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET,SED	ND	FR.
7378	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7393	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7393	DFOL			OVCP						Indeterm.
7393	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7393	DM	EP	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7394	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7394	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	PO	
7394	COR	C	CR	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7394	COR	C	CR	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7394	COR	C	CR	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7394	COR	C	CR	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7394	COR	CIN	SA	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7394	COR	C	CR	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7394	COR	C	CR	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7394				INDETER.						
7394				INDETER.						
7394	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO,FT	FR.
7394	COR	T	CST	ORCU?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7394	COR	C	CR	ORCU?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 13 fragments.
7394	COR	T	SACRE	ORCU?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7398	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7398	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Esq.
7399				INDETER.						
7399	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.
7400	S	C	PM1	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7400	S	C	PM1	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7400	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
7400	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
7400	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
7400	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	7 exemplars.
7400	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR. 3 fragments.
7400	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7400	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ARR	PO	FR. 5 fragments.
7400	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7400	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.Esq.
7400	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Dret.

7400	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.Esq.
7400	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,FO	FR.Esq.
7400	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.Dret.
7400	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7400	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.Dret.
7400	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Esq.
7400	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
7400	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MR	PO	Esq.
7400	DM+ED	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
7400	DFOL			GADO					PO	FR.2 fragments.
7400	DFOL			INDETER.						FR. 2 fragments.
7400	DFOL			OVCP					QT	FR.
7400	COR			OVCP						FR. 2 fragments.
7400	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR. 2 fragments.
7401	COR	C	MD	OVCP	U	IN	ND	ND	PO	FR.Inferior.Esq.
7401	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR. Superior.Dret.
7401	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	DM+EP	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	PO	FR. Dret.Òxid.
7401	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,TL	FR.
7401	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Dret.2 fragments.
7401	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Superior.Dret.
7401	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR. Dret.
7401	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7401	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	COR	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.

7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET,MANG	FO	FR.
7401	COR	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	FO,TL	FR.
7401	FD	C	C	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	PO	FR.
7401	DM	EP	TI-TRAS	GADO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
7401	DM	E	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR. Esq.
7401	S	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.Esq.
7401	S	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	PO,TL	Dret.
7401	S	E	FA2	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Dret.
7401	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Dret.
7401	S	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7401	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MC	PO	FR.Dret.
7401	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FT,TL	FR.
7401	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MICRO	ND	FR.
7401	COR	CIN	PEL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	CIN	ESC	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	FR. Esq.
7401	ED	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	DM+ED	E	MP	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
7401	DM+EP	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7401	COR	CIN	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MICRO	ND	FR.Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR.Dret.
7401	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.Esq.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.Esq.
7401	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL,PO	FR.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Dret.
7401	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Inferior.Dret.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.

7401	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	FR.
7401	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Dret.
7401	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7401	COR	C	Os nasal	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	ED	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7401	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7401	DM	E	MP	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	DFOL			INDETER.						FR.
7401	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
7401	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ARR,MANG	TL	FR.Dret.
7401	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	FR.
7401	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	MET,MC	TL	FR.
7401	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	QP,FO	FR.
7401	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	PO	FR.
7401	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	PO(1)	FR. 3 fragments.
7401	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	Esq.
7401	S	EA	RA	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7401	DM+ED	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	PO	FR.
7401	DM+EP	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED	FT,PO	FR.
7401	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.
7401	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	PO,TL	FR.
7401	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7401	CON+COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED	PO,FT	FR. Dret.

7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR.Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Esq.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Dret.
7401	COR	C	CR	CAFA	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR. Dret.
7401	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,FL	FR.
7401	COR	C	CR	APND	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.4 fragments.
7401	COR			INDETER.						FR. 1 fragment.
7401	S	E	FA	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	S	E	FA	BOTA	F	AD	ND	MET,MICRO	QP	Dret.
7401	COR	E	CAL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7401	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7401	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.
7401	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7401	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7401	CON	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7401	DM	E	FA	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	T	CST	CAFA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	C	CR	AMND	F	AD	ND	MET	ND	FR.Gado?
7401	S	E	FE	AMND	F	AD	ND	ND	PO	FR.Gado?
7401	DM+EP	E	FE	AMND	F	AD	ND	ND	PO	FR.Gado?
7401	DFOL			AMND					PO	FR.Gado?
7401	DM+ED	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.

7401	S	EA	RA+UL	GADO	F	AD	ND	MET	PO	FR.
7401	DFOL			INDETER.						FR.2 fragments.
7401	DM+ED	EA	HU	FECA?	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7401	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	S	C	PM	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.Dret.
7401	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	FR.Esq.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	FR.Dret.
7401	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	17 fragments.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	17 fragments.
7401	S	C	PM	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	3 fragments.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.2 fragments.
7401	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7401	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.
7401	DM	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.OT?
7401	DFOL			INDETER.						FR. 3 fragments.
7401	S	EP	T-MT	GADO	F	AD	ND	MET	PO	FR.
7401	ED	EP	T-MT	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	S	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	
7401	DM+ED	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	DM+ED	EP	T-MT	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	DM	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	DM	EA	HU	GADO?	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	T	CST	GADO?	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7401	DFOL			INDETER.						FR.
7401	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7401	S	E	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 5 fragments.
7401	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,TL,FT	FR.
7401	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL	FR.
7401	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7401	EP	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
7401	S	C	FA	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET,MC	ND	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.

7401	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR			INDETER.						FR.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	PO,FO	FR.Esq.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	PO,FO	FR.Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	PO,FO	FR.Esq.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	PO	FR.Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	FO	FR.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	PO	FR. Esq.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	PO,QP	FR.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7401	S	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Dret.
7401	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7401	DM+ED	EP	TI	AGND	F	AD	ND	MET	PO	FR.
7401	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
7401	DM+ED	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	DFOL			GADO?	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7401	S	C	IND	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.4 Exemplars.
7401	S	EA	RA+UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	2 exemplars. Esq.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7401	S	C	IND	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	
7401	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	PO,FO	FR.Dret.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	PO	FR.Dret.
7401	DM+ED	EA	HU	CAFA?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7401	DM	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL,FT	FR.
7401	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	CIN	ESC	GADO	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.
7401	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	AV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7401	COR			MALACO.						Tellina.

7401	DM+EP	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR. Esq.
7401	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 6 fragments.
7401	DFOL			INDETER.						FR.2 fragments.
7401	COR			INDETER.						FR.2 fragments.
7401	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. Esq.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7401	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret..
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7401	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR. 20 fragments.
7401	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
7401	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR			AND						FR.8 fragments.
7401	COR			MALACO.	PF	SAD	ND	ND	ND	FR. Escopinya.
7401	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
7401	FOP			OVCP						FR.
7401	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	3 exemplars.
7401	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO?	FR.Dret.
7401	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
7401	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
7401	DM	EP	FE	GADO?	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7401	CV+SP	T	VD	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	FT	FR.
7401	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7401	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
7401	CV	T	VND	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7401	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
7401	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,QP	FR.
7401	DM+ED	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET,MC?	ND	FR.
7401	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	FO?	FR.
7401	ED	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7401	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	MET	TL,FT	FR.
7401	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Esq.
7401	FOP			INDETER.						FR.

7401	DM	EA	UL	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7401	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7401	DFOL			INDETER.						FR.7 fragments.
7401				INDETER.						FR. 1 fragment.
7401	COR	C	MD	CAFA?	U	IN	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
7401	S	C	MD	FECA?	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Esq.
7401	COR+ART	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR. 2 fragments.
7401	DM+ED	EA	HU	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
7401	DM+EP	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	TL	FR.Esq.
7401	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dret.
7401	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7401	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MC?	PO	FR.
7401	DM	EP	TI-TRAS	GADO?	PF?	SAD?	ND	ND	PO	FR.
7401	DFOL			INDETER.						FR.
7401	DM	EP	FE	GADO	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7401	COR	CIN	PEL	INDETER	ND	ND	ND	MET	ND	FR.
7401	COR			AND						FR. 6 fragments.
7402	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Dret.
7402	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7402	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.
7402	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 fragments.
7402	COR	T	AT	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7402	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7402	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO?,TL	FR. (8 TL).
7402	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Dret.
7402	EST	CIN	ESC	AND	F	AD	ND	ND	PO	FR.
7402	COR	CIN	PEL	INDETER.	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7402	DM+EP	E	MC	OVCP	F	AD	ND	ND	FO	FR.Dret.
7402	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR. 2 fragments.
7402	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7402	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.
7402	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
7402	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.

7402	COR			INDETER.						FR. 2 fragments.
7402	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
7402	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
7402	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
7402	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
7402	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
7402	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
7402	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
7411	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7411	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
7411	S	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7411	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7411	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
7411	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
7411	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7411	FD	C	M	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	COR	C	CR	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7411	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7411	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL(1)	FR.10 fragment.
7411	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	TL(1)	FR.Esq.
7411	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	ND	TL(2)	FR.
7411	ART	CIN	COR	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Dreta.
7411	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7411	DM	EA	HU	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	TL(9)	FR.
7411	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7411	DFOL			OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
7411	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7411	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
7411	DM	EA	UL	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,FT	FR.Dreta.
7411	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7411	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	FR.
7411	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7411	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	FO(2)	FR.

7411	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7411	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
7411	DM+ED	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7411	S	E	FA3	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dreta.
7411	S	E	FA3	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	Dret.
7411	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.20 fragments.
7411	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO(2)	FR.11 fragments.
7411	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
7411	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
7411	DM+EP	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7411	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7411	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dreta.
7411	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	FO?	FR.
7411	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET,MICRO	ND	FR.Dreta.
7411	DM+EP	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7411	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Dret.
7411	COR	C	CR	INDETER.	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7411	COR+ART	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7411	ED	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7411	EP	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	EP	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7411	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.
7411	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7411	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7411	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.Esq.
7411	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.Esq.
7411	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7411	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7411	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
7411	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MC	NQ	FR.

7411	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7411	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7411	DFOL			INDETER.						FR.
7411	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	COR	CIN	ESC	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7411	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7411	COR	T	CST	GADO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7411	DM	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	COR	CIN	ESC	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	DM	EP	FE	AND	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7411	DM+ED	EA	RA	AND	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7411	DM+ED	EA	HU	FECA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7411	DM+ED	EA	HU	FECA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7411	DM	EA	UL	FECA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
7411	DM	EA	UL	FECA	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7411	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
7411	COR	CIN	PEL	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	COR	C	CR	INDETER.	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	COR	C	CR	AND	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragmnts.
7411	DM+ED	EP	TI-TRAS	AND	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7411	S	EA	UL	FECA?	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
7411	S	EA	HU	FECA	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
7411	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7411	S	EP	T-MT	APND	F	AD	ND	ND	PO	
7411	COR			INDETER.						FR.11 fragments.
7411	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7411	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7411	EP	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7411	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.

7411	COR	T	CV	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7411	CV+SP	T	VD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7411	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7411	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
7411	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7411	DFOL			INDTERM.						FR.3 fragments.
7411	AV	T	VC	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.
7411	DM	EP	FE	AND	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.Dret.
7411	DM	EA	UL	AND	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7411	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7411	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7411	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7411	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7411	CV	T	VND	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7411	DFOL			OVCP					TL	FR.3 fragments.
7411	DFOL			INDETER.						FR.10 fragments.
7413	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ARR,MET	ND	FR.Esq.
7413	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Superior.Esq.
7413	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Superior.Esq.
7413	COR	T	AX	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7413	DM	EA	UL	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.Esq.
7413	FOP			OVCP						FR.
7413	COR	CIN	PEL	ORCU	F	AD	ND	MET	PO?	FR.
7413	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	Dret.
7413	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	
7413	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL	FR.
7413	DM+ED	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
7413	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7413	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
7413	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7413	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7413	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Esq.

7413	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7413	COR	C	OCC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.
7413	FD	C	C	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR.Dret.
7413	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Esq.
7413	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Dret.
7413	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
7413	CON	C	MD	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7413	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.Dret.
7413	DM+ED	E	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	TL(6)	FR.Dret.
7413	DM+EP	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7413	DM	EA	HU	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7413	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	FR.Dret.
7413	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7413	DM	EA	RA?	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
7413	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7413	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Dret.
7413	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.Dret.
7413	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7413	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7413	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.MC?
7413	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7413	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7413	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	FT,FO	FR.
7413	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.5 fragments.
7413	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.3 fragments.
7413	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Dret.2 exemplars.
7413	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Esq.
7413	COR	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.
7413	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	

7413	S	E	FA	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7413	COR	CIN	ESC	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
7413	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.Esq.
7413	ED	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MC,MET	ND	FR.
7413	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
7413	CV	T	VD	BOTA	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
7413	ART	C	MD	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.?
7413	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO(19)	FR.3 fragments.
7413	EP	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	SED,MET	TL	FR.
7413	DM+ED	EA	UL	AND	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.MC?
7413	COR	CIN	PEL	AND	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Òxid.
7413	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7413	DFOL			INDETER.						FR.2 fragments.
7413	CV	T	VND	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	TL	FR.
7413	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	FT,FO	FR.
7413	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7413	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.4 fragments.
7413	DM+ED	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7413	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.MANG?
7413	DM+EP	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.?
7413	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.
7413	EP	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DM+ED	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7413	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7413	DM+ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET,MANG	TL(18)	FR.
7413	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7413	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
7413	COR	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7413	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7413	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.

7413	COR	C	MD	INDETER.	F	AD	ND	ND	ND	FR.Microfauna.
7413	COR	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.
7413	DFOL			OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FT?	FR.orifici central?
7413	COR	C	CR	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7413	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7413	ED	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO?	FR.Esq.
7413	DM+ED	E	MP	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7413	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,QP,TL	FR.
7413	COR	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,QP?	FR.
7413	COR	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.
7413	C.ART	T	VND	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	QP(1)	FR.3 fragments.
7413	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
7413	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.3 fragments.
7413	DM+EP	E	FA1	SUDO?	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7413	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DM+EP	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	S	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	Dret.
7413	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET,MC	ND	FR.
7413	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7413	DFOL			APND						FR.
7413	S	E	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	
7413	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7413	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7413	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
7413	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FT	FR.Dret.
7413	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	FR.
7413	DFOL			OVCP	F	AD	ND	MET	QP?	FR.Fèmur.
7413	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DM+EP	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MC,MET	ND	FR.Esq.

7413	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
7413	COR	E	FA1	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7413	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
7413	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7413	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	
7413	DM	EP	FE	INDETER.	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7413	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.
7413	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO?	FR.
7413	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FT	FR.
7413	COR			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.OT
7413	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7413	CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FL	FR.
7413	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Dret.
7413	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7413	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7413	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
7413	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
7413	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	QT,TL,FO	FR.Calcinat parcialment.
7413	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	
7413	S	E	FA2	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7413	S	EA	RA+UL	GADO	F	AD	ND	ND	ND	
7413	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Esq.
7413	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.4 fragments.
7413	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	TL	FR.2 fragments.
7413	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7413	DFOL			INDETER.				SED,MET	ND	FR.4 fragments.
7413	COR			INDETER.						FR.14 fragments.
7413	DM	EA	UL	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	FO,QP	FR.

7414	COR	C	CR	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7414	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Inferior.Esq.
7414	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esquerre.
7414	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FT	FR.
7414	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.Dret.
7414	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7414	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7414	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
7414	S	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7414	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7414	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7414	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	DFOL			INDETER.						FR.
7414	COR	T		GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7414	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
7414	S	C	M3	SUDO	F	AD	ND	MET	QP	FR.
7414	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	DIAS	C	MD	OVCP	IN	JU	ND	MET	ND	FR.
7414	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7414	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7414	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7414	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
7414	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7414	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR			SUDO	U	IN				FR. Indeterm.
7414	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
7414	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7414	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.

7414	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7414	DFOL			INDETER.						FR. 2 fragments.
7414	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	S	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR	CIN	PEL	ORCU	F	AD	ND	MET	PO	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	QP(1)	FR.2 fragments.
7414	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
7414	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7414	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7414	EP	EA	HU	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7414	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7414	S	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	PO	
7414	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
7414	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7414	DM	EA	HU	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR			MALACO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR. Escopinya.
7414	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7414	DFOL			APND						FR.
7414	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7414	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7414	S	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7414	DFOL			INDETER.						FR. 3 fragments.
7414	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR+CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.Dret.
7414	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Superior.Dret.
7414	AV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7414	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7414	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7414	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7414	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esquerre.
7414	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7414	DM+ED	EA	HU	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7414	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MC	ND	FR.
7414	DFOL			AND	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7414	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
7414	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	FOP			OVCP						FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7414	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR. 3 fragments.
7414	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	DM	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7414	DFOL			OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
7414	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Dret.
7414	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	DFOL			INDETER.						FR.
7414	COR			INDETER.						FR.
7414	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	CV	T	VD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO,FT	FR.
7414	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR
7414	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7414	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
7414	CV	T	VND	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7414	DM+EP	E	MC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
7414	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	ND	FR.
7414	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,QP	FR.
7414	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	FT?	FR.

7414	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	COR	CIN	ESC	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO(3)	FR.
7414	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FT(9)	FR.Esq.
7414	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT?	FR.
7414	CV	T	VND	CAFA?	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7414	EP	EA	HU	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7414	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.OT?
7414	DFOL			APND			ND	ND	PO	FR.
7414	DFOL			INDETER.					OT	FR. Fragment de punxó?
7414	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
7414	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7414	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
7414	S	T	VND	INDETER.						FR.
7414	DM+ED	E	FA	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	FOP			OVCP						FR.
7414	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7414	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7414	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7414	DFOL			INDETER.						FR.
7414	S	EA	RA+UL	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	
7414	DFOL			AND						FR.2 fragments.
7414	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
7414	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7414	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	2 exemplars.

7414	DM	EA	UL	OVCP	U	IN-JU	ND	MET,MC	ND	FR.
7414	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7414	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	DM+ED	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7414	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7414	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(2)	FR.
7414	FOP			OVCP						FR.
7414	DFOL			INDETER.						FR.
7414	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7414	DM+ED	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	DM	EA	HU	SUDO	U	FET	ND	ND	ND	FR.
7414	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	MC,MET	ND	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
7414	COR+ART	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7414	FOP			OVCP						FR.
7414	COR			INDETER.						FR. 2 fragments.
7414	COR			INDETER.					FO(2),FT	FR.
7414	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.6 fragments.
7414	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
7414	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
7414	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
7414	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,QP	FR.
7414	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.4 fragments.
7414	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	DM	EA	RA	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	FO?	FR.
7414	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
7414	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
7414	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7414	DFOL			SUDO					FO	FR.2 fragments.
7414	COR	E	FA	BOTA	F	AD	ND	MET	QP	FR. Esq.

7414	DFOL			SUDO	U	IN	ND	ND	TL	FR.
7414	S	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7414	S	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	PO	
7414	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7414	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MC	ND	FR.
7414	DM	EA	RA	APND	F	AD	ND	ND	ND	FR. 2 fragments.
7414	DFOL			AND	F	AD				FR.4 fragments.
7414	COR			INDETER.						FR. 4 fragments.
7415	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7415	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Dret.
7415	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	MASC	MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO(1)	FR.
7415	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	3 exemplars.
7415	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7415	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL(5)	FR. Esq.
7415	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP?	FR.
7415	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	FO,QP?	FR.Dret.
7415	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP?	FR.
7415	DFOL	EP	TI	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	QP,FO,TL	FR.
7415	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO,QP,FO	FR.
7415	DFOL			SUDO				SED,MET	FO	FR.
7415	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.

7415	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+ED	E	MP	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	DM+EA	EA	UL	AGND	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 4 fragments.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. 1MC.
7415	COR	CIN	PEL	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.Esq.
7415	DM+EP	EP	T-MT	GADO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DFOL			GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR. 8 fragments.
7415	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Superior.Esq.
7415	COR	C	MD	OVCP	U	FET.	ND	MET,MC	ND	FR.Dret.
7415	S	E	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7415	COR	C	Os nasal	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	PO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	SED	ND	FR. 2 fragments.
7415	DM+EP	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Dreta.
7415	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.

7415	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.Dret.
7415	DM+ED	EP	T-MT	AGND	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7415	DM	EA	RA	GADO	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	DFOL			GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.4 fragments.
7415	CV	T	VND	INDETER.	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. 7 fragments.
7415	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR			INDETER.						FR.4 fragments.
7415	DFOL			INDETER.						FR. 2 fragments.
7415	COR			INDETER.						FR. 5 fragments.
7415	DIAS			OVCP	F	AD	ND	SED	ND	FR.Esq.
7415	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
7415	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7415	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,PO	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	TL,FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	ED+DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL,FO	FR.
7415	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	FR.
7415	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED	TL,FO,FT	FR.3 fragments.
7415	DM+ED	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(2)	FR.
7415	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	TL	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.10 fragments.
7415	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.

7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CART	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR			OVCP						FR. 7 fragments.
7415	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	FT	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	C	Os nasal	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM+EP	EP	TI	AGND	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CIN	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7415	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+ED	EP	T-MT	GADO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EA	UL	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DFOL			GADO						FR.
7415	DM	EA	UL	BOTA	F	AD	ND	MET	QP,FO,PO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	IN	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	FR.
7415	S	E	FA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7415	DM	E	FA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Esq.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	S	E	T-MT	AGND	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED	FO	FR.Esq.
7415	DM	EP	TI-TRAS	AGND	F	AD	ND	SED	ND	FR.

7415	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	ED	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7415	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	ED	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL,FO	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DFOL			OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	E	OC/OT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	E	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DFOL			OVCP						FR.
7415	COR			OVCP						FR.2 fragments.
7415	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Dret.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.

7415	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	
7415	DM+ED	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7415	CV	T	VND	OVCP	U	IN	ND	MET	FT	FR.
7415	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL(2)	FR.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM+EP	EP	TI	GADO	F	AD	ND	MET,SED	ND	FR.
7415	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+EA	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EA	MP	GADO	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR			INDETER.						FR. 7 fragments.
7415	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	PO	FR
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL,FO	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	CST	T	COR	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR+ART	T	COR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	TL,FO	FR
7415	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	Dreta.
7415	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7415	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	FT,FO	FR.
7415	DM+ED	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.Dret.
7415	DM+EP	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EP	FE	GADO	PF	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	

7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.Dret.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	FD	C	C	SUDO	F	AD	ND	METT	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	S	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7415	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	ARR,SED	ND	FR.
7415	DM	EP	T-MTARS	GADO	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FO
7415	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,TL,QP	FR.Esq.
7415	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	TL	FR.
7415	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR.
7415	DM	EP	TI	GADO?	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DFOL			AND				SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DFOL			INDETER.						FR. 4 fragments.
7415	DFOL	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	FT	FR.
7415	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	SED	QP	FR.

7415	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Esq.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.2 fragments.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL,FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DFOL			SUDO	F	AD	ND	MET	PO,QP	FR.
7415	COR	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO?	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	SED	FO	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	DFOL			OVCP						FR.
7415	COR			INDETER.						FR.4 fragments.
7415	DFOL			INDETER.						FR.2 fragments.
7415	S	E	FA2	CAFA?	F	AD	ND	SED	ND	Esq.
7415	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.
7415	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.Esq.

7415	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,QP	FR.
7415	DM+EP	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	FR.Dret.
7415	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	TL	FR.Esq.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Patologia?
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	PO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+EP	EA	UL	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7415	DM	EA	HU	APND	U	IN-JU	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	CLA	AMND	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DFOL			AND						FR.3 fragments.
7415	EP	EP	FE	OVCP?	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7415	C.ART	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DFOL			OVCP				SED,MET		FR.3 fragments.
7415	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	Dreta.
7415	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	Dreta.
7415	S	E	FA2	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	2 Drets. 1 Esq.
7415	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO,FT	FR.
7415	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO,TL	FR.Dret.
7415	COR	E	FA1	BOTA	F	AD	ND	SED	ND	FR.Esq.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED	FO	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
7415	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
7415	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Esq.

7415	EP	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO,TL	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(2)	FR.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7415	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR. 2 fragments.
7415	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED	FO,TL	FR.
7415	COR	T	VND	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM+ED	EA	RA	APND	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	E	T-MT	GADO?	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7415	DM+ED	E	T-MT	AGND	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7415	DM+EP	EA	HU	AGND	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7415	DM+ED	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7415	FOP			OVCP						FR.7 fragments.
7415	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	SED	ND	FR.
7415	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	SED	ND	FR.
7415	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.Dret.
7415	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR. 2 exemplars.
7415	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.

7415	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7415	DM+EP	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR. 8 fragments.
7415	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7415	DFOL			OVCP	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
7415	COR	CIN	PEL	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO,QP	FR.
7415	COR			INDETER.						FR. 16 fragments.
7415	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	PEL	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	E	T-MT	GADO	U	IN-JU	ND	SED	ND	FR.
7415	DM+EP	EP	T-MT	GADO	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	DFOL			GADO	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR. 6 fragments.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET,MC	ND	FR.
7415	DFOL			INDETER.						FR. AND.
7415	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.Esq.
7415	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	PO	FR.
7415	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET,MC	FO	FR.
7415	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	FR.Esq.
7415	S	E	FA3	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Dreta.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR
7415	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	TL	FR.Dret.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,PO,FO	FR.
7415	CV	T	VND	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	FT	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL,FO	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO?	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MANG	ND	FR.
7415	COR	C	Os nasal	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.

7415	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7415	DM+ED	EP	FE	AGND	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	T	VND	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP(1)	FR.3 fragments.
7415	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7415	COR+ART	T	CST	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	EP	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7415	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.Dret.
7415	DM+EP	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7415	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.Dret.
7415	CV	T	VD	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
7415	DM	EA	RA	SUDO?	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	ED	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.2 fragments.
7415	DM	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7415	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EA	HU	SUDO	U	IN	ND	SED,MET	TL	FR
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.Esq.
7415	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.

7415	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	MET	FO,TL	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED	FT	FR.
7415	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	SED	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FT,TL	FR.
7415	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR+SP	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	FO(1)	FR.4 fragments.
7415	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,TL,PO	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.3 fragments.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.3 fragments.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	C	CV	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR.2 fragments.
7415	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	DM	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,TL	FR.
7415	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7415	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	DFOL			OVCP						FR.2 fragm.indeterm.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,FO	FR.
7415	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.ARR.HUM.
7415	DM+ED	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.Dret.
7415	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QP(1)	FR.Dret.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7415	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.

7415	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+EP	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	FO(4)	FR.Dret.
7415	DM	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	TL(6)	FR.
7415	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MANG	FT	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO,TL	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7415	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	SED	ND	Dreta.
7415	DM	EA	HU	SUDO	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	MET	TL	FR.
7415	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EP	FE	SUDO	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO?	FR.
7415	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	SED	ND	Dreta.
7415	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.Dret.
7415	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.Esq.
7415	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	XC,PO?	FR.
7415	ED	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	MET,ARR.	FL	FR.Dret.
7415	DM+EP	EA	RA+HU	BOTA	F	AD	ND	MET	FO,FT,TL	FR.Dret.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	FR.
7415	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP(1)	FR.
7415	DM	EA	UL	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7415	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7415	DM+EP	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Dreta.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.

7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	PEL	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DFOL			INDETER.						FR.
7415	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	FO(2)	FR.
7415	COR	C	Os nasal	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	C	Os nasal	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	FT	FR.
7415	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	FO(4)	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	DM+EP	EA	RA+UL	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.Esq.
7415	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO(3)	FR.Dret.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
7415	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Dret.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	PO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT?	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,FL	FR.
7415	COR	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7415	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7415	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM+EP	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET,MC	ND	FR.Esq.
7415	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EP	FE	OVCP?	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	ED	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO,QP	FR.Dret.
7415	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.Esq.
7415	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	FR.
7415	COR+ART	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	FR.
7415	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL(3)	FR.Dret.

7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO(2)	FR.
7415	DM+EP	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	SED	ND	FR.Esq.
7415	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7415	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7415	S	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7415	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
7415	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7415	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	SP	T	VD	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	DM+ED	E	MP	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR
7415	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7415	DM+EP	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7415	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.Dret.
7415	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7415	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7415	DFOL			OVCP				SED,MET		FR.
7415	DM	EA	HU	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7418	FD	C	IND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7418	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7418	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
7418	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7418	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
7418	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
7418	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MC	TL	FR.

7418	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
7418	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7418	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FO	FR.
7418	COR	CIN	COR	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR
7418	DFOL			OVCP						FR.2 fragments.
7418	SP	T	VD	SUDO?	F	AD	ND	MC	PO	FR.
7418	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
7418	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7418	COR			INDETER.						FR. 2 fragments.
7421	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7421	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.
7421	S	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
7421	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
7421	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7421	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7421	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.3 fragments.
7422	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7422	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	FO(3)	FR.Dret.
7422	DM+ED	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.Dret.
7422	DFOL			INDETER.						FR.
7422	DFOL			OVCP					PO	FR. 2 fragments.
7424	COR			MALACO.						FR.Escopinya.
7424	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR. Inferior.Dret.
7424	FD	C	M3	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
7424	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
7424	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7424	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
7424	S	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7424	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7424	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7424	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.

7424	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.2 fragments.
7424	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MC?	PO	FR.
7424	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR. 2 fragments.
7424	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7424	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	FT	PO	FR.
7424	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.3 fragments.
7424	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Esq.
7424	DFOL			INDETER.						FR. 2 fragments.
7424	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7424	COR			INDETER.						FR.2 fragments.
7428	DM	E	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.
7428	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.
7428	DM	EA	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7428	FD	C	M3	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7428	DIAS	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7428	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO,FO?	FR.Esq.
7428	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FL	FR. Extracció medul.la?
7428	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MR	PO	FR.Esq.
7428	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	FR.
7428	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL,FO	FR.
7428	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7428	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7428	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FO	FR.
7428	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7428	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7428	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7428	S	E	FA	CAFA?	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7428	S	E	FA2?	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Dret.
7428	COR	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7428	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	QP	ND	FR.
7428	CV	T	VND	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7428	COR	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7428	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MICRO	ND	FR.

7428	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7428	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7428	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7428	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7428	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	TL	FR.
7428	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7428	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7428	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7428	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7428	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
7428	DFOL			INDETER.						FR. 2 fragments.
7428	DM	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	MR	PO	FR.
7428	DM	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7428				INDETER.						2 fragments.
7430	ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7430	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	TL(9)	FR.
7430	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7430	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL(9)	FR.
7430	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO?,PO	FR.
7430	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7430	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7430	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7430	COR			OVCP						FR. Indeterm.
7430	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7430	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
7430	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7430	DM+ED	E	FA	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7430	S	EA	RA	GADO	F	AD	ND	SED	ND	
7430	DFOL			AND						FR. 2 fragments.
7435	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	FO,QP	FR.Inferior.Dret.
7435	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7435	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.4 fragments.

7435	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,QP	FR.2 fragments.
7435	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7435	CV+SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FT	FR.
7435	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.2 fragments.
7435	CV	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7435	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7435	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7435	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,QP,FO	FR.Dret.
7435	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR.Esq.
7435	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7435	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
7435	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Dret.
7435	DFOL			INDETER.						FR.
7435	COR	C	CR	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7436	SAD	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.
7436	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,FO	FR.Dret.
7436	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	QP,FO	FR.Esq.
7436	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	FL?,QP	FR.
7436	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.
7436	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR. 2 fragments.
7436	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	Esq.
7436	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	2 fragments.
7436	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	2 fragments.
7436	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	3 fragments.
7437	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Inferior.Esq.
7437	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	QP	FR.Esq.
7437	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
7437	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	QP,FT	FR.Dret.
7437	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	QT	FR.
7437	DM+EP	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.Dret.
7437	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
7437	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	QP	FR

7437	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR. 3 fragments.
7440	DFOL			INDETER.						FR. 2 fragments.
7440	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Digerit?.Esq.
7440	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	ND	FO,TL	FR.Apuntat.OT.
7441	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Inferior.Dret.
7441	CV	T	VC	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
7442	FD	E	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7442	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.4 fragments.
7442	FD	C	C	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
7442	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7442	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7442	COR			OVCP						FR.6 fragments.
7445	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
7445	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret
7445	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	Esq.
7445	COR	E	FA	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7445	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
7445	DM+EP	EA	MC	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
7445	DM	E	MP	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7445	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	QP	FR.
7445	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.
7445	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7445	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7445	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7445	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7445	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7445	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7455	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7455	DFOL			INDETER.						FR.6 fragments.
7455	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,FO	FR.

7455	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7455	FOP			OVCP						FR.2 fragments.
7455	COR			OVCP						FR.8 fragments.
7449	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7449	DFOL			APND				PO	ND	FR.
7449	COR			INDETER.						FR.3 fragments.
7451	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
7451	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Superior.Dret.
7451	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7451	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7451	DM+EP	EA	RA+UL	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Esq.
7451	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7451	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.QP
7451	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7451	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
7505	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR. Inferior.Esq.
7505	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7505	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Inferior.Esq.
7505	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL?	FR. Decid.Inf. Dret.
7505	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR. Inferior.Esq.
7505	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
7505	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Dret.
7505	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	TEMP	ND	FR.
7505	DM	EP	FE?	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7505	DFOL			BOTA?	PF	SAD	ND	MET	TL,FT	FR.
7505	DFOL			INDETER.						FR.
7505	COR	T	CST	BOTA?	PF	SAD	ND	MET	FO?	FR. Flotant.
7505	COR			INDETER.						FR. 1 fragment.
7507	DFOL			INDETER.	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.

7508	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MR	PO	FR.
7508	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR	ND	FR.Dreta.
7508	COR	T	CST	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.
7508	COR	T	CST	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7508	DM+ED	EA	FE	GADO	PF	SAD	ND	MC	PO	FR.
7508	DM	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7508	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7508	COR	T	CST	BOTA?	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.
7508	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7508	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
7508	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7508	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.
7508	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MC	ND	FR.
7508	COR	CIN	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7509	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	ND	PO,TL,FO	FR.
7510	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret.
7510	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	ND	PO?	FR.
7510	E			INDETER.					PO?,FO	FR.
7523	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
7523	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7528	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7528	COR+ART	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7528	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
7528	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	FO,TL	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO,PO	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MICRO	ND	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO,FO	FR.
7528	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	FT	FR.
7528	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
7528	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.Sup.Dret.
7528	COR	T	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Sup.Dret.
7528	COR	T	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Sup.Dret.
7528	COR	T	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Sup.Esq.
7528	COR	C	Os nasal	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7528	COR	C	Os nasal	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7528	COR+DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Dret.Òxid.
7528	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7528	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED	PO	FR.Dret.
7528	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Esq.
7528	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7528	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	Inferior.
7528	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7528	ZY	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7528	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7528	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	OCC	C	CR	OVCP	F	AD	ND	ND	FT,TL	FR.
7528	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.Dret.
7528	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7528	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	TL(múltiple)	FR.Dret.
7528	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7528	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7528	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7528	COR	CIN	ESC	SUDO	U	NEO	ND	MET	MET	FR.Dret.

7528	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	COR+ART	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7528	COR	CIN	PEL	INDETER.						FR.
7528	COR+ART	CIN	PEL	SUDO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
7528	E			MGND					FO,PO	FR.
7528	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
7528	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7528	ED	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7528	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.Dret.
7528	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7528	DM	EA	HU	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Dret.
7528	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7528	DM	EA	RA	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.Esq.
7528	EP	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
7528	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	ED	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
7528	DFOL			INDETER.				MET	FO	FR.
7528	DM	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	PO	FR. 2 fragments.
7528	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7528	COR	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.
7528	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FO	FR.Òxid.
7528	CV+SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Òxid.
7528	C.ART	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
7528	CV+SP	T	VD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7528	COR	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	FR.
7528	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.10 fragments.
7528	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7528	S			MALACOF.	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Tellerina.
7528	COR			MALACOF.	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Musclo.
7528	COR			INDETER.						FR.5 frags. 2 PO.
7528	S			ICTIO.						Indeterm. 2 exempl.
7528	FD	C	IND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
7528	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.
7528	ED	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.

7528	ED	EA	HU	BOTA	F	AD	ND	MET	PO,FO,TL	FR.
7528	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,FO,PO	FR.
7528	DFOL			INDETER.						FR.
7528	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7528	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7528	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,TL	FR. Dret.
7528	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.3 fragments.
7528	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7528	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Inferior..Dret.
7528	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Inferior..Dret.
7528	COR	C	MD	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7528	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior..Dret.
7528	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Dret.
7528	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
7528	COR+DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
7528	COR+DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO,TL	FR.Inferior. Esq.
7528	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR. Superior.Esq.
7528	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Dreta.
7528	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7528	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
7528	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,TL	FR.Dreta.
7528	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Dreta.
7528	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET,MICRO	TL	FR.
7528	CV	T	VND	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Òxid.
7528	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,FT	FR.
7528	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7528	EP	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO?	FR.
7528	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7528	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FT	FR.
7528	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	TL	FR.MR.
7528	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
7528	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7528	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,QP?	FR. MANG.?

7528	DM+EP	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	FR. Òxid.Dret.
7528	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7528	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,FT,PO	FR.
7528	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7528	COR	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
7528	CV	T	AX	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7528	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7528	CV+SP	T	VD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7528	CV	T	VND	OVCP?	PF	SAD	ND	MET	FO?	FR.
7528	CV+SP	T	VD	INDETER.	PF	SAD	ND	MET,MICRO	ND	FR.
7528	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
7528	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO,FT(2)	FR. 2 fragments.
7528	COR	T	CST	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7528	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Flotant.
7528	DM	EP	T-MT	AGND	F	AD	ND	MET,MR	ND	FR.Òxid.
7528	DM	EA	RA	APND	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7528	COR			MALACOF.	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Musclo.
7529	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7533	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7533	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7533	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7533	CV	T	VND	INDETER.	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7534	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7534	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MC?	ND	FR.
7536	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR
7536	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.

7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR			INDETER.						FR. 2 fragments.
7536	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Esq.
7536	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.Esq.
7536	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7536	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
7536	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Esq.
7536	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MR	PO,FO	FR.
7536	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Dret.
7536	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET,MC?	PO	FR.Dret.
7536	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7536	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	FO	FR.Dret.
7536	DM+ED	E	MT	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
7536	DM	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FO	FR.Dret.
7536	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7536	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FT	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,FO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
7536	ZY	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7536	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	DM+EP	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7536	DM+EP	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7536	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7536	C.ART	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	CV+SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.

7536	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Òxid.
7536	DFOL			BOTA	F	AD	ND	SED,MET	XC?	FR.
7536	S	E	MP	SUS Sp.	F	AD	ND	MET,MR	ND	FR.Esq.
7536	EP	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
7536	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
7536	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7536	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7536	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7536	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7536	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO?	FR.
7536	COR+DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.Esq.
7536	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR. Superior.Dret.
7536	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Superior.Dret.
7536	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
7536	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
7536	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.Inferior.Esq.
7536	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Inferior.Dret.
7536	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
7536	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Superior.Dret.
7536	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior. Dret.
7536	COR	C	CR	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Òxid.
7536	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7536	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	E	OC/OT	BOTA	F	AD	ND	MET,MR	FO	FR.
7536	DM	EP	FE	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
7536	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,QP	FR.
7536	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Òxid.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.

7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FT	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,QP,FO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
7536	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	OR	ND	FR. 2 fragments.
7536	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7536	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT,QP	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT,FO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7536	COR+ART	T	CST	BOTA	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7536	DM+EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	FR.
7536	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
7536	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO,PO	FR.Dret.
7536	DM	EA	UL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Dret.
7536	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.
7536	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO,PO	FR.Dret.
7536	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Esq.Òxid.
7536	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.Dret.

7536	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7536	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO	FR.Dret.MR.
7536	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7536	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Esq.
7536	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7536	DM	EP	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7536	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Dret.
7536	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.Esq.
7536	DM+ED	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR.Calcinat.
7536	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
7536	DM+EP	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7536	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	
7536	DM	EA	RA	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Dret.
7536	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7536	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7536	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	FR.Dreta.
7536	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
7536	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Esq.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7536	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7536	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7536	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7536	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Superior.Dret.
7536	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7536	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MR	FO	FR.
7536	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7536	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7536	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC?	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT(1)	FR.2 fragments.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	FT(1)	FR.
7536	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
7536	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Dret.
7536	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
7536	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
7536	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7536	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	MET,MC	ND	FR.
7536	ED	EA	RA	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Dret.
7536	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	
7536	DM+ED	E	FA3	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7536	EP	E	FA3	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7536	DM	EP	TI	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	C	CR	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	C	CR	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	FR.
7536	ED	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MC	ND	FR.Dret?
7536	AV	T	VND	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7536	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7536	CV	T	AT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Òxid.
7536	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,FO	FR
7536	CV	T	VND	OVCP	U	IN	ND	MET	PO,FO	FR.
7536	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FO	FR.
7536	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FO	FR.
7536	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FT	FR.
7536	CV	T	VD	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7536	CV	T	VD	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FO	FR.
7536	CV	T	VD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7536	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FT	FR.

7536	CV+SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
7536	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.
7536	CV	T	AT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7536	COR	T	AX	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7536	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7536	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7536	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.Òxid.
7536	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536	CV	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7536	CV	T	VC?	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7536	CV	T	VC?	SUDO?	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	E	AS	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7536	S	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
7536	S	EP	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7536	DM+ED	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MR?	ND	FR.Dret.
7536	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MR?	ND	Esq.
7536	S	EA	HU	AND	F	AD	ND	ND	T	Esq.
7536	DM+ED	E	MP	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
7536	DM	EP	T-MT	GADO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
7536	DM+ED	EP	T-MT	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7536	S	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	PO	2 fragments.
7536	DM+ED	EP	TI-TRAS	AGND	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	CIN	PEL	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7536	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	MET	PO	FR.
7536	S	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	MET	PO	
7536	S	EA	RA	APND	F	AD	ND	ND	ND	
7536	COR	CIN	ESC	AGND	F	AD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
7536	COR	CIN	SACRE	INDETER.	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7536	COR			AND						FR. Indeterminat.
7536	FOP			INDETER.						FR.4 fragments.
7536	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7536				INDETER.						7 fragments indeter.
7536	DFOL			AND						FR.
7536	S			MALACO.	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	Musclo.

7536	CV	T	V	ICTIOF.				SED		FR. Indeterminat.
7536	COR			ICTIOF.						1 fragment indeterm.
7536	COR	C	MD	ICTIOF.	PF?	SAD?	ND	ND	ND	FR. Inferior. Esq.
7537	COR			MALACOF.	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7537	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL,FT	FR.
7537	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	QP	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7537	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(2)	FR.
7537	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO(2)	FR.Esq.
7537	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MR	FO	FR.
7537	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR
7537	DM	EA	HU	SUDO	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.MC?
7537	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7537	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
7537	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7537	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.Esq.
7537	DM	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7537	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7537	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
7537	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR	ND	FR.Esq.
7537	DM	EP	TI	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7537	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	PO	FR.
7537	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	QP,FO	FR.Esq.
7537	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7537	DFOL			INDETER.	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7537	DFOL			INDETER.						FR.
7537	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR	ND	FR.
7537	CV	T	VND	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.Òxid.
7537	CV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.
7537				INDETER.						FR.2 fragments.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	PO	FR.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7537	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	QP?	FR.Esq.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	QP?,FO	FR.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR	ND	FR.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,TL(múlt.)	FR.FT.
7537	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR	ND	FR.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.
7537	FOP			OVCP						FR. 6 fragments.
7537	COR+DIAS	C	MD	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.Esq.Òxid.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL,FO	FR.
7537	COR+ART	T	CST	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,QP?	FR.
7537	COR+ART	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.
7537	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR.Esq.
7537	COR			ICTIOF.						FR.
7537	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR	PO?	FR.Esq.
7537	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	FR.

7537	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Òxid.
7537	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.
7537	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7537	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
7537	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7537	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO?	FR.
7537	DM	EP	TI	SUDO	U	NEON	ND	MET	ND	FR.
7537	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	FR.Esq.
7537	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7537	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7537	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Òxid.
7537	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT?	FR.
7537	OCC	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FT	FR.Òxid.
7537	COR	C	CR	GADO?	F	AD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7537	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,TL	FR.Dret.
7537	DFOL			OVCP						FR. 2 fragments.
7537	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR+SP	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR+SP	CIN	ESC	SUDO?	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	FR.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(2)	FR.Òxid.
7537	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR			INDETER.				MC	PO	FR.1 fragment.
7537	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.Òxid.
7537	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,FT	FR.
7537	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7537	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7537	CV	T	VND	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7537	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	CV	T	VND	BOTA?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	CV	T	VC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	PO	FR.
7537	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7537	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	S	C	PM	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7537	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
7537	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.
7537	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET,MR	ND	FR.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7537	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	CIN	ESC	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO,QP?	FR.
7537	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	SED.	FO,PO	FR.Dret.
7537	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7537	COR			MALACOF.						FR.Musclo.
7537	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	CIN	COR	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR	CIN	PEL	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	FO?	FR.
7537	FOP			INDETER.						FR.2 fragments.
7537	CV	T	VC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	CV	T	VD	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7537	COR			INDETER.						FR.
7537	COR	CIN	ESC	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.MC?
7537	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7537	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7537	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.
7538	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	FR.
7538	DM	EA	RA	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	QP?	FR.Esq.
7540	DM+EP	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7540	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7540	S	E	CAL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.

7540	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7540	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7540	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	FT	FR.
7540	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	FR.
7540	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7540	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC?	PO	FR.
7540	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO	FR.
7540	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7540	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7540	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO,FO	FR.
7541	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7541	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7541	DM	EA	UL	OVCP?	PF	SAD	ND	ND	FO	FR.
7541	DM+ED	EP	FE	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR. Esq.
7546	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR	ND	FR.
7556	S	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7550	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7553	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7554	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7554	FOP			MICROF.						FR.
7555	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7555	DM+ED	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7555	DM	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	SED	ND	FR.
7555	DM	EP	FE	OVCP?	F?	AD?	ND	MET	PO	FR.
7555	COR			AND						FR.3 fragments.
7555	DM			INDETER.						FR.2 fragments.
7555	DM+EP	E	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7555	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
7555	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7558	COR	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO?	FR.Dret.
7560	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7560	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	FO?	FR.
7560	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
7560	S	EA	HU	ORCU	F	AD	ND	SED,MET	ND	Dret?
7560	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7560	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7560	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7560	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7560	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Òxid.
7560	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments.
7560	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
7560	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7560	DFOL			INDETER.			ND	SED,MET	ND	FR. 5 fragments.
7560	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL (algunes)	FR. 23 fragments.
7560	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
7565	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Òxid.Esq.
7565	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Òxid.Esq. 2 frags.
7565	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Dreta.
7565	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Dreta.
7565	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. Molta afectació.
7565	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Molta afectació.
7565	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7565	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7565	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. 2 fragments.
7565	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Molta afectació.
7565	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Molta afectació.
7565	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
7565	COR			INDETER.				SED,MET		FR. 2 fragments.

7565	S	E	FA	INDETER.	F	AD	ND	MET	ND	
7566	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.2 fragments.
7567	D+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	FR.Esq.
7567	DM	EA	RA	SUDO?	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.Dret.
7567	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.?
7567	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Superior.Dret.
7567	S	EA	HU	FECA	F	AD	ND	ND	PO?	Dret.
7567	DFOL			APND						FR.4 fragments.
7567	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	FEM?	MET	ND	FR.Superior.
7570	DM	EP	FE	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	TL	FR. 2 fragments.
7581	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7581	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7581	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7581	AV	T	VND	INDETER.	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7582	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.
7582	DM	EP	TI	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	FO	FR.
7582	COR	T	CST	ORCU	F	AD	ND	ND	PO	FR.
7585	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7585	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7585	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7585	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7585	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7585	FD	C	M3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
7585	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
7585	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
7585	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.Esq.
7585	COR	C	CR	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

7587	COR+CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL?	FR.
7587	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR.
7587	FD	C	PM	BOTA	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
7592	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.5 fragments.
7593	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MR?	ND	FR.Esq.
7700	DM+EP	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	N	Dret.
7700	COR	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	MET	FT	
7700	COR	CIN	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7700	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7700	DFOL			SUDO	F	AD	ND	MET	FT,FO.	
7702	DM+EP	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7702	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	N	PO	Bollit
7702	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	SED,MET.	ND	
7706	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
7706	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7713	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT,TL	FR
7713	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7713	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Inferior. Dret.
7713	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Inferior.Esq.
7729	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Inferior.Dret.
7729	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.Inferior.Dret.
7729	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Inferior. Esq.
7729	DM	EP	TI	SUDO?	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7729	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
7729	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
7729	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR. Esq?
7729	DM+ED	EP	TI	OVCP?	F	AD	ND	MET	QP?	FR.Dret.
7729	DM+EP	EP	T-MT	OVCP	F	AD	MASC	MET	QP,FT(6)	FR.

7732	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Esq.
7732	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7732	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	MET	ND	
7732	COR	C	MD	SUDO	F	AD	MASC.	MET	ND	
7732	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
7732	DIAS.	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
7732	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7732	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7732	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7732	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7732	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7732	FD	C	PM	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	
7732	FD	C	PM	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	
7732				INDETER.						
7737	CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret.
7737	CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	Esq.
7737	CON	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq.
7737	ZY	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq.
7737	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq.
7737	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Superior.
7737	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret. Superior.
7737	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	
7737	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq.
7737	EP	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	
7737	DM+ED	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	DFOL			BOTA	PF	SAD	ND	MET	N	
7737				ICTIOF.						Vèrtebra.
7737				INDETER.						

7737				INDETER.						
7737				INDETER.						
7737				INDETER.						
7737				INDETER.						
7737	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	Esq.
7737	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	Dret.
7737	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	Esq.
7737	DIAS+COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	Esq.
7737	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	COR	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	
7737	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	AI	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7737	CV	T	AT	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	
7737	COR	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	MET	N	Dret.
7737	DM+ED	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7737	DM+ED	EP	MT	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	
7737	S	E	FA3	BOTA	F	AD	ND	N	TL	Dreta.
7737	S	E	FA2	BOTA	F	AD	ND	MET	N	Esq.
7739	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
7739	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7739	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	
7739	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7739	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret.
7739	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret.
7739	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	N	N	
7739	ED	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	
7739	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7739	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	N	N	
7739	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	FT (4)	Esq.
7739	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret.
7739	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret.
7739	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	N	
7739	DM	EP	TI	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	TL (múltipl.)	
7739	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7739	FD	C	IND	OVCP	F	AD	ND	MET	N	

7739	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Superior.
7739	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Superior.
7739	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq. Superior.
7739	S	C	M	BOTA	PF	SAD	ND	MET	N	Alt desgast.
7739	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	
7739	COR	C	B	OVCP	F	AD	ND	N	N	
7739	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7739	ZY	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7739	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7739	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7739	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7739	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7739	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	
7739				INDETER.						
7739				INDETER.						
7739				INDETER.						
7745	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED	N	
7753	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	
7753	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7764	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	SED	N	Esq.
7764	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	FT	
7764	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	SED	N	
7764	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	N	TL	Dret.
7764	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	N	N	Dret.
7765	CON	C	MD	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7765	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Dret. Inferior.
7765	DM	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	TL	Esq.
7765	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	Esq.
7765	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED	N	
7765	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7765	S	E	FA	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	N	Dret.
7765	S	E	FA	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	N	Esq.

7765	COR			MALACOF.						
7776	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7776	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
7776	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Dret. Bollit.
7776	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
7776	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ARR.	N	
7776	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7776	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	MET	N	
7776	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	
7776	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	
7776	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	N	
7776	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	
7776	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	Dret.
7776	COR	E	FA	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7776	DM	EA	RA	GADO	F	AD	ND	N	N	
7776	DM	EA	UL	AGND	F	AD	ND	MC	N	
7776				INDETER.						
7785	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7785	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7785	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Dret. Inferior.
7785	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq. Superior.
7785	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7785	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq.
7785	DM+EP	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO,TL.	
7785	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	
7785	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	
7785	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7785				INDETER.						
7786	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Dret. Inferior.
7786	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Dret. Inferior.
7786	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	Esq. Superior.
7786	COR	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	Esq.
7786	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	N	

7786	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq. Inferior.
7786	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	Esq.
7786	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET,MC	N	Dret.
7786	DM	EP	FE	SUDO	PF	SAD	ND	MET	N	Esq.
7786	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	Esq.
7786	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	XC	
7786	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7786	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Esq.
7786	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	N	Dret.
7786	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	
7786	COR+SP	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
7786	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	N	
7786	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	
7786	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	N	
7786	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	N	
7786	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,PO	Bollit.
7786	S	C	M3	OVCP	F	AD	ND	N	N	Esq. Inferior.
7786	ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7786	S	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	N	N	
7786	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	N	N	
7786	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	N	N	
7786	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	N	N	
7786	COR	C	MD	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	
7786	DM	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	MET,MR	N	
7786	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7786	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7786	DFOL			BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7786	S	E	MP	CAFA	F	AD	ND	N	N	
7786	S	E	MP	CAFA	F	AD	ND	N	N	
7786	S	E	MP	CAFA	F	AD	ND	N	N	
7786	S	E	FA	CAFA	F	AD	ND	N	N	
7786	S	E	FA	CAFA	F	AD	ND	N	N	
7786				INDETER.						
7786				INDETER.						
7786				INDETER.						
7786				INDETER.						

7786	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	N	
7786	ED	EA	HU	SUDO	F	AD	NDM	MET,MC.	N	Dret.
7786				INDETER.						
7799	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	Esq.
7799	DM	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM+ED	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	Bollit.
2248	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.Superior.
2248	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MC	PO	Bollit.
2248	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FO	Esq.
2248	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,PO	Bollit.
2248	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	Dret.
2248	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	
2248	DM	EA	HU	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO, FO (2)	Bollit.
2248	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL,FO	
2248	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM+ED	EP	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR+ART	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
2248	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	TL	
2248	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	Bollit.
2248	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	CON	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.

2248	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	N	ND	
2248	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	N	PO,FO	Bollit.
2248	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	ZY	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FT	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO	Bollit.
2248	COR+ART	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.Esq.
2248	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	
2248	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	
2248	COR	CIN	PEL	SUDO	U	IN	ND	MET	FO	
2248	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	Dret
2248	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
2248	DM	EA	HU	SUDO	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
2248	COR	CIN	ESC	SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FO	
2248	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	Esq.
2248	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Dret
2248	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
2248	DM+ED	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET,MR.	PO	Bollit
2248	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
2248	S	E	CAL	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
2248	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.Dret.Superior.
2248	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.Esq.
2248	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	Bollit. Dret.
2248	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.Dret.
2248	ED	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	PO	Bollit.
2248	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,FT,PO	Bollit.
2248	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	Bollit.
2248	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	

2248	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Bollit
2248	S	E	FA	BOTA	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.Esq.
2248	COR+SP	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
2248	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	N	FO,PO	Bollit.
2248	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO,TL	Bollit.
2248	DM+EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM+ED	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	Bollit.
2248	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	Bollit.
2248	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
2248	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	
2248	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	
2248	ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
2248	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	
2248	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
2248	COR	E	AS	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
2248	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
2248	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FT	Bollit
2248	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
2248	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	FO	
2248	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	
2248	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	SP	T	VD	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	
2248	SP	T	VD	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	
2248	DM+ED	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	N	FO	
2248	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.Dret.
2248	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	N	PO,TL	Bollit.
2248	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
2248	DM	EA	MC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM	EP	FI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	

2248	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	S	E	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
2248	OT			OVCP						Mànec.
2248	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
2248	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
2248	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
2248	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO,TL,FT	
2248	DM+EP	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.Dret.
2248	EP	E	T-MTARS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	
2248	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	
2248	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.Esq.
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.Esq.
2248	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
2248	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
2248	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Esq.
2248	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	
2248	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,PO	Bollit
2248	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	CV	T	VC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM	EP	FE	SUDO	F	AD	ND	MET	FO	
2248	DM	EA	HU	SUDO	U	FE	ND	MET	ND	

2248	ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,FO	
2248	DM+EP	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MET	ND	
2248	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	FT	Bollit
2248	CV	T	VC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
2248	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit
2248	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit
2248	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,FO	Bollit
2248	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET,MR.	FO,PO	Bollit.
2248	COR+ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	Esq.	
2248	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.Esq.
2248	S	E	FA	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Esq.
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	E	FA	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	
2248	CV	T	VC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
2248	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	N	PO	Bollit.
2248	C.ART	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	N	ND	
2248	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,PO	Bollit.
2248	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.

2248	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248	C.ART	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
2248	AI	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM	EP	FE	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	
2248	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM	EP	TI-TRAS	GADO	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM+ED	EA	RA	APND	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM	EP	TI-TRAS	AGND	F	AD	ND	MET,MR.	ND	
2248	DM	EP	TI-TRAS	AGND	F	AD	ND	MET,MR.	ND	
2248	COR	EP	OT	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	
2248	COR	EP	OT	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
2248	CV	T	VND	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	
2248	DM+EP	EA	RA	APND	F	AD	ND	N	ND	
2248	COR	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	MET,MR.	ND	
2248	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	MET	ND	
2248	C.ART	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
2248	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit.
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
2248				INDETER.						
7164	COR	T	CST	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	
7164	COR	T	CST	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	
7164	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	

7164	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Dret.Inferior.
7164	ED+DM	EP	MT	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7164	ED+DM	EP	MT	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
7164	COR	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
7169	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	
7169	DM	EP	FI	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	
7169	DM	EP	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
7169	S	EP	FA	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7169	DM+EP	EP	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	Esq.
7169	S	E	FA1	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7169	ART+COLL	CIN	ESC	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	Esq.
7169	ED	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
7169	DM+EP	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7169	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	Dret.
7169	DM	EA	UL	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO,TL	
7169	COR	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	MET	TL,FO	
7169	COR	CIN	PEL	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
7169	CV	T	CV	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
7169	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	
7169	DM	EP	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7169	ED	EP	FE	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	XC	
7169	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq.
7169	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	Esq.
7169	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	Esq.
7169	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	Dret. Inferior.
7169	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7169	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Inferior.
7169	S	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	
7169	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq. Inferior.
7169	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret. Inferior.
7169	DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	Esq.
7169	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7169	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7169	DIAS	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7169	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	

7169	COR	C	MD	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	
7169	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
7169	DM	EP	TI	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	
7169	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7169				INDETER.						
7169				INDETER.						
7190	ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7190	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	
7190	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7190	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7190	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	
7190	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7190	COR+CON	C	MD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	QP,FO	Esq.
7190	ED	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7190	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7190	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7190	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
7190	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	ND	Esq.
7919	COR	C	CR	BOTA?	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
7919	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
7919	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
7919	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Esq.
7919	FD	C	PM	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.Superior.Dret.
7919	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.?
7919	DM	EP	TI	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.
7919	DM	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7919	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
7919	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.Esq.
7919	COR	CIN	SACRE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
7919	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
7919	COR	C	MD	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
7919	FOP			INDETER.						FR. 4 fragments.
7919	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Dret?
7919				INDETER.						FR. 1 fragment.

7923	DM+ED	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR. Concrecionat.2 frag.
8000	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Inferior. Dret.
8000	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior. Esq.
8000	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
8000	COR	E	FA	SUDO?	F	AD	ND	MET	FO	FR.
8000	COR			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
8000	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL(3),FT	FR.
8000	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
8010	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
8010	DM+ED	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	SED	PO	FR.Esq.
8010	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
8010	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Dret.
8010	DM+EP	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
8010	DM+ED	E	FA3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
8010	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
8010	COR			INDETER.						FR. 4 fragments.
8010	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
8010	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
8010	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
8010	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
8010	S	E	OC/OT	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	
8010	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Superior.Esq.
8010	COR			MALACO						FR. Ostra.
8010	COR			MALACO						FR. Indeterm. Rodat.
8010	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.6 fragments.
8010	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
8010	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
8012	CV	T	VND	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
8012	COR	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
8012				INDETER.						FR. 2 fragments.
8016	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	TL	FR.

8027	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
8027	COR			MALACO.				SED,MET		FR.
8027	FD	C	M	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
8027	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT?	FR.
8027	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
8027	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
8027	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
8027	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.6 fragments.
8027	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
8030	DFOL			INDETER.				MET	ND	FR. 2 fragments.
8033	DM	EA	UL	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
8033	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.5 fragments.
8033	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
8033	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
8033	COR			MALACO						FR.
8033	FD	C	PM	SUDO	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
8033	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
8033	EP	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
8033	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments
8033	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
8033	DM+EP	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,FO	FR.Dret.
8033	COR	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
8033	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
8033	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
8033	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
8033	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
8033	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
8033	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
8033	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.15 fragments.
8033	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 5 fragments.
8033	COR	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
8033	COR			OVCP						FR. 17 fragments.
8033	COR	C	B	BOTA	F	AD	ND	MET	FT	FR.

8040	COR			MALACO	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
9003	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,QT,TL	FR.
9003	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9003	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO,QP	FR.
9003	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT,FT	FR.
9003	DM+ED	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
9003	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9003	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	
9003	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9003	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.
9003	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
9003	COR			INDETER.						3 fragments.
9005	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
9005	S	E	OT/OC	BOTA	F	AD	ND	ND	PO	
9005	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
9005	S	C	PM	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Superior.Dreta.
9005	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
9005	S	C	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	
9005	COR	C	MD	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9005	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	ND	FO	FR. Òxid.
9005	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
9005	DIAS	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
9005	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	PO	FR.7 fragments.
9005	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	MET	TL	FR.
9005	CON	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9005	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9005	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 9 fragments.
9005	FOP			OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.4 fragments.
9005	COR			INDETER.						FR. 8 fragments.
9005				ICTIOF.						FR.Indeterm.
9007	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
9007				INDETER.						2 fragments.

9018	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.Esq.
9018	DFOL			OVCP				MET	QP	FR.Indeterminat.
9026	COR	C	CR	SUDO	U	IN	ND	MET	TL	FR.
9026	CV	T	VND	ICTIOFAU.	F	AD	ND	ND	ND	FR.
9026	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT,PO	FR.
9026	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.3 fragments
9026	DFOL			INDETER.						FR.
9026	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	PO	FR.
9026	DM			INDETER.						FR. 5 fragments.
9028	S	E	FA	ORCU	F	AD	ND	ND	ND	FR.
9029	COR			MALACOF.	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. Ostra.
9029	COR			MALACOF.	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9029	COR	C	MD	ORCU	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
9029	COR	C	MD	FECA	U	IN	ND	MET	ND	FR.Esq.
9029	DM	EA	RA	SUDO	F	AD	ND	MET	PO,FO,TL	FR.Esq.
9029	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	SED,MET	FL,FO	FR.
9029	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9029	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FO	FR.
9029	S	E	MC	OVCP	F	AD	ND	SED,MER	PO	Dret.
9029	DFOL			SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9029	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
9029	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO(3)	FR.
9029	COR	CIN	ESC	GADO?	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9029	DFOL			INDETER.						FR.
9029	CV	T	VND	ICTIOF.	F	AD	ND	SED	ND	FR. 2 fragments.
9029	COR			ICTIOF.						FR.
9029	COR	E	CAL	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
9036	COR	C	CR	SUDO	U	IN	ND	ND	ND	FR.
9036	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
9036	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Esq.
9036	FD	C	C	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.

9036	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9036	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
9036	EP	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9036	EP	EP	FE	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	
9036	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9036	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.4 fragments.
9036	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	PO,FO	FR.
9036	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
9036	DM	E	T-MT	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9036	DM	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,QP?	FR.2 fragments.
9036	AV	T	VND	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9036	FOP			OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9036	COR			OVCP						FR. Indeterm. 2 fragm.
9036	CV	T	VD	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
9036	FD	C	IND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
9036	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9036	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9036	COR			INDETER.						FR. 1 fragment.
9037	FD	C	IND	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
9037	DM	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MC	ND	FR.Manganés?
9037	COR	CIN	ESC	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
9037	COR			MALACO.	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9037	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9037	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	FT,TL	FR.
9037	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9037	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO,TL	FR.
9037	DFOL			OVCP	U	IN	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
9037	S	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	ND	PO	FR.
9037	DFOL			OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
9038	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
9083	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9039	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9039	S	C	PM	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.

9039	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9039	COR			MALACO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Ostra.
9039	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
9039	DFOL			INDETER.	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
									ND	
9049	DM+EP	E	MP	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.Esq.
9049	S	E	OT/OC	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
9049	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Dret.
9049	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
9049	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
									ND	
9050	CV	T	VND	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9050	S	E	AS	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
9050	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9050	DFOL			INDETER.					ND	FR.4 fragments.
9050				INDETER.					ND	1 fragment.
9050	DFOL			AND?					ND	FR.2 fragments.
									ND	
9051	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.5 fragments.
9051	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9051	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
9051	DM	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MC	ND	FR.
9051	S	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	ND	ND	
									ND	
9053	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO(1)	FR. 2 fragments.
9100	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
9100	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC	FO	FR.
9100	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9100	S	E	FE	GADO	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
9100	S	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Dret.
9100	DFOL			OVCP	U	IN	ND	SED,MET	ND	FR.
9100	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9116	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO,FO	FR.
9116	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.

9116	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
9116	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	QP	FR.
9116	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
9116	FOP			INDETER.						FR.
9116	COR	CIN	ESC	GADO	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9138	DM	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
9154	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9154	CV	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9154	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
9154	DM	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	MC	PO	FR.
9155	DM+ED	E	MP	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9155	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9155	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9155	COR	C	CR	GADO	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
9159	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FO,PO	FR.
9159	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MC	ND	FR.
9159	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	FO	FR.
9159	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Dreta.
9159	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
9176	DFOL			AGND						FR.
9177	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
9177	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
9177	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
9177	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Superior.Esq.
9177	COR			MALACOF.						FR. 3 fragments.
9177				ICTIOF.						FR.3 fragments.
9177	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
9177	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,FO?	FR.
9177	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	QP?	FR.
9177	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.

9177	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9177	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
9177	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FL,FT	FR.Dret.
9177	DM	EA	RA	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
9177	ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. 3 fragments.
9177	EP	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
9177	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9177	DFOL			OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.4 fragments.
9177	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FO(4)	FR.5 fragments.
9177	COR+ART	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND,QP	FR.3 fragments.
9177	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9177	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Patologia:fract.
9177	S	E	CAL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP?	FR.Esq.
9177	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	4 exemplars Dret/1 Esq.
9177	COR	E	FA1	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9177	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.4 exemplars.
9177	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Esq. 3 exemplars.
9177	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq. 6 exemplars.
9177	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
9177	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9177	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(3)	FR. 6 fragments.
9177	COR			INDETER.						FR.14 fragments.
9179	DM+EP	EP	MT	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Dret.
9179	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
9183	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
9183	COR	T	CST	BOTA	F	AD	ND	MET	FO	FR.
9183	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
9183	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.4 fragments. 1 FO?
9183	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	FT,QT	FR.
9183	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
9183	AV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
9183	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,FT	FR.
9183	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9183	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.

9183	S	EA	HU	ORCU?	F	AD	ND	ND	PO	FR.Dret.
9183	COR			INDETER.						FR.
9183	DM+EP	E	MT	OVCP	F	AD	ND	MET	QT,PO,FO	FR.Dret. Os treballat.
9185	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9185	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
9185	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Dret.
9185	COR	CIN	ESC	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
9185	CV	T	VND	OVCP	U	IN-JU	ND	SED	ND	FR.
9185	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED	ND	FR.2 fragments.
9185	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
9185	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
9185	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.6 fragments indet.
9185	FD	C	IND	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9185	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9185	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL,FO	FR. 2 fragments.
9185	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.Esq.
9185	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.7 fragments.
9186	DFOL			INDETER.						FR.
9189	COR	T	ESC	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
9203	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO(3)	FR.4 fragments.
9203	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MR	ND	FR.Esq.
9203	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9203	AV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9203	COR	E	CAL	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,FO	FR.Dret.
9203	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9203	DM			OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
9203	DM	EP	TI	SUDO	U	IN	ND	MET	ND	FR.
9203	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET,MC(1)	PO	FR.7 fragments.
9203	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
9203	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
9203	DM	EP	TI	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
9203	DM+ED	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	MET	FO,QP	FR.Dret.

9203	DM+ED	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	FR.Esq.
9203	S	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	ND	Dret.
9203	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MC,MET	ND	FR.Dret.
9203	COR	CIN	PEL	SUDO	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
9203	ED	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
9203	DFOL			INDETER.						FR. 4 fragments.
9203	COR	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
9203	COR	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.Esq.
9203	DM+EP	EA	RA	OVCP	F	AD	ND	MR	PO	FR.Dret.
9203	COR+DIAS	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
9203	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.Esq.
9209	COR	T	CST	BOTA	PF	SAD	ND	MET	FO(2)	FR.
9209	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.2 fragments.
9209	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	2 exemplars.Dret.
9209	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
9209	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Dret.
9209	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
9210	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
9210	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
9210	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	FT	FR.
9210	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Esq.
9210	COR	C	O.nasal	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9210	DFOL			INDETER.						FR.2 fragments.
9211	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9216	S	E	FA2	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	Dret.Calcificació.
9216	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.Superior.Esq.
9216	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9216	DM	E	MP	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO	FR.
9216	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MC	ND	FR.
9216	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
9216	COR	CIN	ESC	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9216	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.

9216	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.4 fragments.
9216	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9216	FOP			OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
9216	COR			INDETER.						FR.2 fragments.
9216	DM+EP	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	MET	QP,TL,FO	FR.
9217	COR	C	CR	SUDO	F	AD	ND	SED,MET	FO	FR.
9217	COR	C	CR	SUDO?	PF	SAD	ND	SED,MET	FO?	FR.
9217	FD	C	M	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.Inferior.Esq.
9217	COR	C	MD	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.Superior.Esq.
9217	S	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.Superior.Dret.
9217	COR			MALACO						FR. Indeterm.
9217	DM	EA	RA	SUDO	PF	SAD	ND	SED,MET	FO,QP?	FR.Esq.
9217	DM	EA	HU	OVCP	F	AD	ND	ND	PO,TL	FR. Esq.
9217	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
9217	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP?	FR.
9217	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP?	FR.
9217	DM+ED	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP?	FR.Dret.
9217	DFOL			BOTA					PO,TL,FT	FR.
9217	COR	CIN	ESC	OVCP	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
9217	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP?	FR.Esq.
9217	DM+ED	E	T-MT	GADO	F	AD	ND	SED,MET	ND	FR.
9217	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
9217	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
9217	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Dret.
9217	EP	EA	UL	SUDO	F	AD	ND	MET	FO,QP?	FR.
9217	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
9217	S	E	FA3	BOTA	F	AD	ND	MET	PO	Dret.
9217	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FT	FR.
9217	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FT	FR.
9217	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	PO,FT	FR.
9217	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	PO,TL	FR.
9217	SP	T	VD	BOTA	PF	SAD	ND	MET	ND	FR
9217	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP	FR.2 fragments.
9217	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	ND	PO,TL	FR.
9217	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.

9217	COR	T	CST	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR. 3 fragments.
9217	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	FT,QP?	FR.
9217	SP	T	VD	SUDO	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9217	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO(1)	FR.5 fragments.
9217	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9217	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9217	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9217	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP?	FR.
9217	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP?	FR.
9217	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Superior.Dret.
9217	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
9217	FD	C	PM	OVCP	U	IN-JU	ND	SED,MET	ND	FR.
9217	COR			MALACO	F	AD	ND	MET	PO	FR.2 fragments Indet.
9217	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	ND	Esq.
9217	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments.
9217	CV	T	AT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9217	DM	EA	RA	BOTA	F	AD	ND	SED,MET	QP	FR.
9217	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9217	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP? FO(1)	FR.7 fragments.
9217	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
9217	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9217	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	FR.
9217	SP	T	VD	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	TL	FR.
9217	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
9217	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9217	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR. 8 fragments.
9217				AVIFAUNA						FR. 4 fragments indeterm.
9217	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR. 2 fragments.
9217				INDETERM.						1 fragment.
9217	FD	C	PM	OVCP	U	IN	ND	SED	ND	FR.
9217	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,QP	FR.Superior.Esq.
9217	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Esq.
9217	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Inferior.Dret.
9217	FOP			SUDO	F	AD	ND	MET	TL,FT	FR.
9217	COR			MALACO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR. Ostra.
9217	COR			MALACO						FR. Molt rodat.

9217	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9217	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.3 fragments.
9217	DM+EP	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
9217	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	QP?	FR.
9217	DM+EP	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
9217	DM	EA	HU	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,TL	FR. Esq.
9217	S	E	FA1	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	Esq.
9217	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.
9217	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	SED	QP?	FR. 5 fragments.
9217	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	FR.5 fragments.
9217	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.
9217	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET	QT	FR. Calcinat.
9217	DFOL			AVIFAUNA				SED,MET	QP?	1 fragment indeterm.
9217	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9217	SP	T	VD	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	FO?	FR.
9217	DFOL			SUDO	F	AD	ND	MET	QT	FR.
9217	S	E	FA2	SUDO	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
9217	S	E	OT/OC	SUDO	F	AD	ND	ND	PO	
9217	DFOL			INDETERM.						FR.
9220	S	E	AS	BOTA	F	AD	ND	ARR.	ND	Dret.
9220	DM+ED	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	ARR.	ND	FR.Esq.3 fragments.
9220	DM	E	MP	BOTA	F	AD	ND	ARR.	ND	FR.
9220	DM+EP	EA	MC	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.Esq.
9220	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
9220	DFOL			BOTA						FR.16 fragments.
9220	COR	E	CAL	BOTA	F	AD	ND	MET,ARR.	ND	FR.Dret.
9220	COR	C	MD	OVCP	F	AD	ND	MET,ARR.	ND	FR.
9220	DFOL			OVCP	PF	SAD	ND	MET,ARR.	ND	FR.9 fragments.
9220	DM	EP	FE	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL	FR.
9220	FD	C	PM	OVCP	F	AD	ND	MET,ARR.	ND	FR.Superior.Dret.
9220	FD	C	PM	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.2 fragments
9220	FOP			OVCP						FR.3 fragments.
9220	S	E	FA2	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	Esq.
9220	COR			OVCP						FR.11 fragments indeterm.
9220	DM+ED	EP	FE	AND	F	AD	ND	ND	ND	FR.

9220	CV	T	VND	BOTA	F	AD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
9238	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	FR.Esq.
9240	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET,MC?	TL	FR.
9240	EP	E	MP	BOTA	F	AD	ND	MET	ND	FR.
9300	COR	C	B	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.3 fragments.
9306	CV	T	VND	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
9306	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9307	FD	C	M3	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	QP	FR.3 fragments.
9307	COR			MALACO						FR.
9307	ART	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR.Dret.
9307	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO,TL(5)	FR.5 fragments.
9307	DFOL			INDETER.						FR.
9312	DM+EP	E	MP	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.Dret.
9315	DM+EP	EP	MT	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.Esq.
9321	COR	T	CST	SUDO	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
9321	COR	C	CR	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9321	FD	C	M	SUDO	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9321	EP	EP	TI-TRAS	GADO	F	AD	ND	ND	ND	FR.
9321	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	ND	PO?	FR.
9321	DM	EA	RA	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9321	COR	CIN	PEL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO,PO	FR.
9322	COR	T	CST	OVCP	U	IN	ND	SED	ND	FR.
9322	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.2 fragments.
9322	CV	T	AT	OVCP	F	AD	ND	ND	FT,TL	FR.
9322	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	TL	FR.
9343	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	TL,PO	FR.

9343	DFOL	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	ND	ND	FR.3 fragments.
9343	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	ND	ND	FR.
9343	COR			INDETER.						FR.2 fragments.
9360	DM	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO,QT	FR.
9360	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9360	DM	E	MP	SUDO	U	IN-JU	ND	MET	ND	FR.
9360	DM+EP	EA	MC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QT	FR.Esq.
9360	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	QT	Esq.
9360	DFOL			INDETER.	U	IN-JU	ND	ND	ND	FR.
9362	COR	C	B	OVCP	U	IN	ND	MET	QP,FT	FR.2 fragments.
9362	S	E	FA3	OVCP	F	AD	ND	ND	PO	Esq.
9362	DM	EP	FE	OVCP	F	AD	ND	MET	QT	FR.2 fragments.
9362	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9364	COR	CIN	ESC	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
9369	COR	C	MD	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.Esq.
9369	S	EA	HU	GADO	F	AD	ND	MC	PO	Dret.
9369	DFOL			INDETER.						FR.2 fragments.
9516	DM	EA	UL	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	Bollit. Esq.
9516	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	
9516	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	QP	
9516	DM	EP	TI	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	FR. 2 fragments.
9516	DM	EA	UL	OVCP	F	AD	ND	MET	PO	FR.Esq.
9552	S	E	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	Esq. Inferior.
9552	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
9552	COR	T	CST	OVCP	F	AD	ND	MET	PO,FO	Bollit.
9552	COR	C	O.Nasal	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
9552	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
9552	DM+ED	E	MP	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	
9552	DM	EA	MC	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	
9552	COR	CIN	ESC	OVCP	F	AD	ND	SED,MET	TL	

9552	COR	C	CR	OVCP	F	AD	ND	MET	ND	
9552	COR	CIN	PEL	ORCU	PF	SAD	ND	SED,MET	ND	
9552	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
9552	COR	CIN	PEL	OVCP	F	AD	ND	MET	TL	FR.
9552	FD	C	M3	OVCP	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.
9552	DM	EP	TI	BOTA	F	AD	ND	MET	TL	FR.
9552	COR	C	CR	OVCP	PF	SAD	ND	MET	PO	FR.
9552	DM	EP	TI	OVCP	PF	SAD	ND	MET	QP	FR.
9552	COR	T	CST	OVCP	PF	SAD	ND	MET	FO	FR.
9552	DM+ED	EP	MC	OVCP	U	IN	ND	MET	ND	FR.
9552	COR	C	O.Nasal	OVCP	PF	SAD	ND	ND	PO	FR.
9552	COR	CIN	PEL	ORCU	PF	SAD	ND	MET	ND	FR.

Memòria

ESTRATS

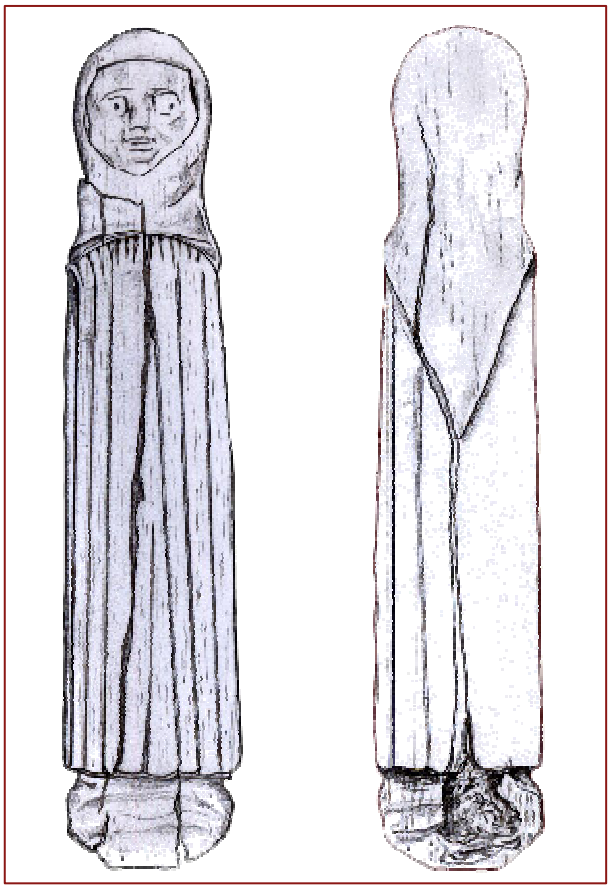
/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans Pou de la Figuera) (CMHC 088/06)

(Barcelona, Barcelonès)
Juliol 2006 – Febrer 2007

VOLUM VI



Adriana Vilardell Fernàndez

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.
c. Vallmanya, 24
08461 Sant Esteve de Palautordera
Tel/Fax: 93 848 31 95
estrats@estrats.cat
www.estrats.cat

Arqueòloga directora

Adriana Vilardell Fernàndez

A Sant Esteve de Palautordera, 31 de març del 2010

Annex 2

Inventari de material arqueològic (Continuació)

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8117

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*bronze*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix *0,9 cm*
				Ø *1,3 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 9026*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	*picadures*
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	*puntual*
òxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
A	neutralització	aigua destil.lada						☐ positiu	
B	comprovació de sals				campana d'humitat	24 h		☒ positiu	
	eliminació de clorurs	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	eliminació de clorurs	B70*						☐ positiu	insuficient
B								☒ positiu	
	eliminació de clorurs	òxid de plata		alcohol	campana d'humitat			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20309	foto digital	inicial
20452	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.C°	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

Metall

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	bronze	encuny		h.
				amp.
Tipologia	Estrat superficial			llarg.
				gruix 0,85 cm
Cronologia				Ø 1,8 cm

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	Pou de la figuera

Identificació arqueològica: UE 4406

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	brutícia superficial
Núm fragments	concrecions
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	puntual
òxids	puntual

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	24 h		☒ positiu	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	B70*						☐ positiu	insuficient
	repetició del tractament 2 vegades							☐ positiu	insuficient
	eliminació de clorurs	òxid de plata			campana d'humitat			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20310	foto digital	inicial
20451	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8118

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*bronze*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix *0,07 cm*
				Ø *1,8 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 2094*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	*concrecions*
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	*puntual*
òxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada						☐ positiu	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☒ positiu	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	B70*						☐ positiu	insuficient
	repetició del tractament 2 vegades							☐ positiu	insuficient
	eliminació de clorurs	òxid de plata			campana d'humitat			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20310	foto digital	inicial
20453	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8125

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*bronze*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix *0,09 cm*
				Ø *1,8 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 5009*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	*concrecions*
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	*puntual*
òxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	alcohol	ultrassons	30'		☐ positiu	insuficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	24 h		☒ positiu	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	eliminació de clorurs	B70"						☐ positiu	insuficient
	repetició del tractament 2 vegades							☐ positiu	insuficient
	eliminació de clorurs	òxid de plata			campana d'humitat			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20317	foto digital	inicial
20454	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8122

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*bronze*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix *0,05 cm*
				Ø *1,2 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 5040*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	*concrecions*
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	*puntual*
òxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
A	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
B	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☒ positiu	
C	eliminació de clorurs	B70*						☐ positiu	insuficient
C	repetició del tractament 2 vegades							☐ positiu	insuficient
B	eliminació de clorurs	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☒ positiu	
D	eliminació de clorurs	sesquicarbonat sòdic	5	aigua dest.	bany	34 dies	50	☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany	20 dies	50	☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		☐ positiu	
	assecatge		50		armari estufa	2h		☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20314	foto digital	inicial
20449	foto digital	final

EMBALATGE

- ☒ Bossa polietilè amb tanca
- ☒ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8132

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*bronze*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix *0,06 cm*
				∅ *1,8 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 2225*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	*puntual*
òxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	alcohol	ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
A	comprovació de sals				campana d'humitat	24 h		☒ positiu	
	eliminació de clorurs	B70*						☐ positiu	insuficient
	repetició del tractament							☐ positiu	
A	comprovació de sals				campana d'humitat			☐ positiu	suficient
	eliminació de productes corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20325	foto digital	inicial
20450	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.C°	18 - 20 °C
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8131

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	bronze	encuny		h.
				amp.
Tipologia	Estrat superficial			llarg.
				gruix 0,06 cm
Cronologia				Ø 1,7 cm

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	Pou de la figuera

Identificació arqueològica: UE 2002

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	brutícia superficial
Núm fragments	picadures
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	puntual
òxids	puntual

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions

OBJECTIUS

- ☒ Neteja
- ☒ Estabilització
- ☒ Consolidació
- ☐ Restauració
- ☒ Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☒ positiu	
	eliminació de clorurs	B70*						☐ positiu	insuficient
	repetició del tractament 2 vegades							☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20324	foto digital	inicial
20445	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8124

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	bronze	encuny		h.
				amp.
Tipologia	Estrat superficial			llarg.
				gruix 0,07 cm
Cronologia				Ø 1,6 cm

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	Pou de la figuera

Identificació arqueològica: UE 1326

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	brutícia superficial
Núm fragments	concrecions
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	puntual
òxids	puntual
carbonats	extesa

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions

OBJECTIUS

- ☒ Neteja
- ☒ Estabilització
- ☒ Consolidació
- ☐ Restauració
- ☒ Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
A	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
B	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☒ positiu	
C	eliminació de clorurs	B70*						☐ positiu	insuficient
C	repetició del tractament							☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☐ positiu	
B	eliminació de productes corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
C	eliminació de clorurs	sesquicarbonat sòdic	5	aigua dest.	bany	34 dies	50	☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany	20 dies	50	☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		☐ positiu	
	assecatge				armari estufa	2h	50	☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20316	foto digital	inicial
20443	foto digital	final

EMBALATGE

- ☒ Bossa polietilè amb tanca
- ☒ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. LCRRA

TRACTAMENT

Efectuat per	Aida Alarcos Ballart
Revisat per	
Data inici	13/06/2007
Data final	06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8120

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*bronze*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix *0,08 cm*
				Ø *1,8 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 7393*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	*concrecions*
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
òxids	*puntual*
clorurs	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
B	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☒ positiu	
C	eliminació de clorurs	B70*						☐ positiu	insuficient
C	repetició del tractament 2 vegades							☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat			☐ positiu	suficient
	assecatge				ambient			☐ positiu	
D	eliminació de les capes de protecció**	alcohol			bany	1h		☐ positiu	
E	eliminació de clorurs	sesquicarbonat sòdic	5	aigua dest.	bany	34dies	50	☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada	50		bany	7dies	50	☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		☐ positiu	
	assecatge				armari estufa	2h	50	☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20312	foto digital	inicial
20444	foto digital	final

EMBALATGE

- ☒ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.C°	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

* S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey.
** Ja inhibida i consolidada la moneda han tornat a sortir clorurs. S'han eliminat les capes de protecció per poder fer de nou un tractament per clorurs i s'ha tornat a inhibir i consolidar un cop finalitzat el tractament.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	bronze	encuny		h.
				amp.
Tipologia	Estrat superficial			llarg.
				gruix 0,05 cm
Cronologia				Ø 1,9 cm

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	Pou de la figuera

Identificació arqueològica: UE 7354

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	brutícia superficial
Núm fragments	concrecions
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	puntual
òxids	puntual

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions

OBJECTIUS

- ☒ Neteja
- ☒ Estabilització
- ☒ Consolidació
- ☐ Restauració
- ☒ Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	*sabó neutre*	*2*	*aigua dest.*	*ultrassons*	*30'*		☐ *positiu*	*suficient*
	neutralització	*aigua destil.lada*			*bany*			☐ *positiu*	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	*bisturí, microtorn*			*neteja mecànica*			☐ *positiu*	*insuficient*
	comprovació de sals				*campana d'humitat*			☒ *positiu*	
	eliminació de clorurs	*B70°*						☐ *positiu*	*insuficient*
	repetició del tractament							☐ *positiu*	
	comprovació de sals				*campana d'humitat*			☐ *positiu*	*suficient*
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	*2*	*alcohol*	*bany*	*2h*		*ambient*

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	*2*	*alcohol*	*bany*	*uns segons*		*ambient*

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20313	*foto digital*	*inicial*
20447	*foto digital*	*final*

EMBALATGE

- ☐ *Bossa polietilè amb tanca*
- ☐ *Caixa hermètica*
- ☐ *Regulador d'humitat*
- ☐ *Suport especial*
- ☐ *Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	*entorn el 30%*
T.Cº	*18 - 20 ºC*
Lux	*inferior a 50 lux*
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per *Aida Alarcos Ballart*

Revisat per

Data inici *13/06/2007* *Data final* *06/07/2007*

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8119

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*bronze*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix *0,13 cm*
romana				Ø *1,2 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 3031*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	*concrecions*
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
A	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☐ positiu	
B	eliminació de productes corrosió	hexametafosfat sòdic	5	aigua dest.	bany	5'	30ºC	☐ positiu	insuficient
B	repetició del tractament							☐ positiu	suficient
A								☐ positiu	
C	comprovació de sals				campana d'humitat			☒ positiu	
	eliminació de clorurs	B70"						☐ positiu	suficient
	eliminació de productes corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20311	foto digital	inicial
20448	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8115

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*bronze*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix *0,07 cm*
				Ø *1,3 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 4658*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	*puntual*
òxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☒ positiu	
A	eliminació de clorurs	B70*						☐ positiu	insuficient
A								☐ positiu	
A								☐ positiu	
	comprovació de sals							☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20307	foto digital	inicial
20446	foto digital	inicial

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8130

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*bronze?*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix
				Ø *1,7 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 1415?*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*mineralització*
Núm fragments	
2	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
carbonats	*extesa*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☐ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30'		☐ positiu	insuficient
A	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	24 h		☒ positiu	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	àcid fòrmic	25	aigua dest.	bany		20ºC	☐ positiu	insuficient
A								☐ positiu	
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	bisturí			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☒		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
clorofil.la	0,1	alcohol	bany	3h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
Paraloid B72	2	acetona	bany	2 '		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20323	foto digital	inicial
20417	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☒ Suport especial — llit amb espuma, Microlen PE40
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

El seu grau de mineralització , no ha permès una neteja més acurada.
La peça es va fragmentar en el decurs de la intervenció de neteja.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8126

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*billó*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix *0,03 cm*
				Ø *1,2 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 2035*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	*concrecions*
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	*puntual*
òxids	*extesa*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	bisturí, pincell, fibra de vidre			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☒ positiu	
	eliminació de productes corrosió	àcid fòrmic	25	aigua dest.	bany	15''	30ºC	☐ positiu	insuficient
A	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	eliminació d'òxids	àcid sulfúric	5	aigua dest.	cotó			☐ positiu	suficient
A								☐ positiu	
	efecte final	bicarbonat sòdic			fricció drap fil			☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
clorofil.la	0,1	etanol	bany	3h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
Paraloid B72	2	acetona	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20318	foto digital	inicial
20416	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 10/06/2007 Data final: 06/07/2007

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	billó	encuny		h.
				amp.
Tipologia	Estrat superficial			llarg.
				gruix 0,02 cm
Cronologia				∅ 1,3 cm

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	Pou de la figuera

Identificació arqueològica: UE 1284

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	brutícia superficial
Núm fragments	concrecions
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	puntual
òxids	extesa

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions

OBJECTIUS

- ☒ Neteja
- ☒ Estabilització
- ☒ Consolidació
- ☐ Restauració
- ☒ Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	bisturí, pincell, fibra de vidre			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☐ positiu	
	eliminació de productes corrosió	àcid fòrmic	25	aigua dest.	bany	15''	30	☐ positiu	insuficient
A	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	eliminació d'òxids	àcid sulfúric	5	aigua dest.	cotó			☐ positiu	suficient
A								☐ positiu	
	efecte final	bicarbonat sòdic			fricció drap fil			☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
clorofil.la	0,1	etanol	bany	3h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
Paraloid B72	2	acetona	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20319	foto digital	inicial
20413	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8114

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
moneda	*billó*	*encuny*		h.
Tipologia				amp.
	Estrat superficial			llarg.
Cronologia				gruix *0,02 cm*
				Ø *1,2 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 4403*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça incompleta	*brutícia superficial*
Núm fragments	*concrecions*
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	*puntual*
òxids	*extesa*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	bisturí, pincell, fibra de vidre			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat			☐ positiu	
	eliminació de productes corrosió	àcid fòrmic	25	aigua dest.	bany	15''	30	☐ positiu	insuficient
A	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	eliminació d'òxids	àcid sulfúric	5	aigua dest.	cotó			☐ positiu	suficient
A								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
clorofil.la	2	etanol	bany	3h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
Paraloid B72	2	acetona	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20306	foto digital	inicial
20414	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8129

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques
moneda	billó	encuny		h.	Codi Interv.: 088/06
Tipologia				amp.	Denominació intervenció: Pou de la figuera
	Estrat superficial			llarg.	Identificació arqueològica: UE 1214
Cronologia				gruix: 0,03 cm	
				Ø: 1,3 cm	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	brutícia superficial
Núm fragments	concrecions
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
òxids	extesa
clorurs	puntual

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi	Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

OBJECTIUS

- [x] Neteja
- [x] Estabilització
- [x] Consolidació
- [ ] Restauració
- [x] Embalatge

☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	bisturí, pincell, fibra de vidre			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	comprovació de sals				campana d'humitat	24 h		☒ positiu	
	eliminació de productes corrosió	àcid fòrmic	25	aigua dest.	bany	15''	30	☐ positiu	insuficient
A	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	eliminació d'òxids	àcid sulfúric	5	aigua dest.	cotó			☐ positiu	suficient
A								☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	24 h		☒ positiu	
	eliminació d'òxids	sesquicarbonat sòdic.	5	aigua dest.	armari estufa	72 h		☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
clorofil.la	0,1	etanol	bany	3h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
Paraloid B72	2	acetona	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20321	foto digital	inicial
20415	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8134

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	
didal	*bronze*			*h.*	*1,9 cm*
				amp.	*1,7>0,9 cm*
Tipologia	**Estrat superficial**			*llarg.*	
				gruix	*0,1 cm*
Cronologia				*Ø*	*1,7 cm*
					0,9 cm

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica

UE 2014

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	*forats*
1	*concrecions*

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
òxids	*puntual*
clorurs	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	20''		☐ positiu	insuficient
A	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	24		☐ positiu	
	eliminació de concrecions	EDTA	3	aigua dest.	bany	5'	30	☐ positiu	insuficient
A								☐ positiu	
	eliminació de concrecions	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	eliminació de concrecions				micropercutor			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20326	foto digital	inicial
20407	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8135

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	
didal	*bronze*			*h.*	*1,4 cm*
				amp.	*1,2>0,7 cm*
Tipologia	**Estrat superficial**			*llarg.*	
				gruix	*0,05 cm*
Cronologia				*Ø*	*0,7 cm*
					1,2 cm

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica

UE 2039

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	*forats*
1	*concrecions*

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
òxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30''		☐ positiu	insuficient
A	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	24		☐ positiu	
	eliminació de concrecions	EDTA	3	aigua dest.	bany	5'	30	☐ positiu	insuficient
A								☐ positiu	
	eliminació de concrecions				micropercutor			☐ positiu	insuficient
	eliminació de concrecions	bisturí			neteja mecànica			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20327	foto digital	inicial
20409	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8136

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	
didal	*bronze*		*Didal aixafat i foradat de banda a banda.*	*h.*	*1,6 cm*
Tipologia				*amp.*	*2 cm aprox.*
	Estrat superficial			*llarg.*	
Cronologia				*gruix*	
				Ø	

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica

UE 7401

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça incompleta	*brutícia superficial*
Núm fragments	*concrecions*
1	*forats*

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
òxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brutícia superficials	sabó neutre	2	aigua dest.	ultrassons	30''		☐ positiu	insuficient
A	neutralització	aigua destil.lada			bany			☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	24		☐ positiu	
	eliminació de concrecions	EDTA	3	aigua dest.	bany	5'	30	☐ positiu	insuficient
A								☐ positiu	
	eliminació de concrecions	bisturí, pincell, fibra de vidre			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	eliminació de concrecions				micropercutor			☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20328	foto digital	inicial
20408	foto digital	final

EMBALATGE

- ☐ Bossa polietilè amb tanca
- ☐ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per: Aida Alarcos Ballart

Revisat per:

Data inici: 13/06/2007 Data final: 06/07/2007

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8201

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	
pondus	*plom*			*h.*	*3,5 cm*
				amp.	*1,2 cm*
Tipologia				*llarg.*	*1,4 cm*
	Estrat superficial			*gruix*	
Cronologia				*Ø*	

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica

UE 4656

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	
1	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
hidròxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☐ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☐ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	*bicarbonat sòdic*			*microabrasímetre a 2bar*			☐ *positiu*	*suficient*
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
Paraloid B72	*2*	*acetona*	*bany*	*uns segons*		*ambient*

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20437	*foto digital*	*inicial*
20440	*foto digital*	*final*

EMBALATGE

- ☐ *Bossa polietilè amb tanca*
- ☐ *Caixa hermètica*
- ☐ *Regulador d'humitat*
- ☐ *Suport especial*
- ☐ *Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	*entorn el 30%*
T.Cº	*18 - 20 ºC*
Lux	*inferior a 50 lux*
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per *Aida Alarcos Ballart*

Revisat per

Data inici *06/07/2007* *Data final* *06/07/2007*

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8202

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
bala	*plom*		*Dues bales*	*h.*
Tipologia				*amp.*
	Estrat superficial			*llarg.*
Cronologia				*gruix*
				∅ *1,3 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 1034*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*
Núm fragments	
2	

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
hidròxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☐ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☐ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	*bicarbonat sòdic*			*microabrasímetre a 2bar*			☐ *positiu*	*suficient*
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
Paraloid B72	*2*	*acetona*	*bany*	*uns segons*		*ambient*

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20438	*foto digital*	*inicial*
20441	*foto digital*	*final*

EMBALATGE

- ☐ *Bossa polietilè amb tanca*
- ☐ *Caixa hermètica*
- ☐ *Regulador d'humitat*
- ☐ *Suport especial*
- ☐ *Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	*entorn el 30%*
T.Cº	*18 - 20 ºC*
Lux	*inferior a 50 lux*
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per *Aida Alarcos Ballart*

Revisat per

Data inici *06/07/2007* *Data final* *06/07/2007*

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8128

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
bolla	*plom*			h.
				amp.
Tipologia	Estrat superficial			llarg.
				gruix 0,06 cm
Cronologia				∅ 1,6 cm

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 1218*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*

Núm fragments: *1*

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
hidròxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☐ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☐ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	*bicarbonat sòdic*			*microabrasímetre a 2bar*			☐ *positiu*	*suficient*
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
Paraloid B72	*2*	*acetona*	*bany*	*uns segons*		*ambient*

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20320	*foto digital*	*inicial*
20442	*foto digital*	*final*

EMBALATGE

- ☒ *Bossa polietilè amb tanca*
- ☒ *Caixa hermètica*
- ☐ *Regulador d'humitat*
- ☐ *Suport especial*
- ☐ *Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	*entorn el 30%*
T.Cº	*18 - 20 ºC*
Lux	*inferior a 50 lux*
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per *Aida Alarcos Ballart*

Revisat per

Data inici *06/07/2007* *Data final* *06/07/2007*

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8123

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
bolla	*plom*			h.
				amp.
Tipologia	Estrat superficial			llarg.
				gruix *0,1 cm*
Cronologia				Ø *1,4 cm*

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica: *UE 4402*

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
peça completa	*brutícia superficial*

Núm fragments: *1*

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
hidròxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☐ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☐ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
	eliminació de brut.sup. i prod.corrosió	*bicarbonat sòdic*			*microabrasímetre a 2bar*			☐ *positiu*	*suficient*
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	
								☐ *positiu*	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superficie ☐		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
Paraloid B72	*2*	*acetona*	*bany*	*uns segons*		*ambient*

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20315	*foto digital*	*inicial*
20443	*foto digital*	*final*

EMBALATGE

- ☐ *Bossa polietilè amb tanca*
- ☐ *Caixa hermètica*
- ☐ *Regulador d'humitat*
- ☐ *Suport especial*
- ☐ *Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	*entorn el 30%*
T.Cº	*18 - 20 ºC*
Lux	*inferior a 50 lux*
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per *Aida Alarcos Ballart*

Revisat per

Data inici *06/07/2007* *Data final* *06/07/2007*

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Metall

BDRestauració
R-8137

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures
aplic	*bronze*			*h.*
Tipologia				*amp.*
	Estrat superficial			*llarg.*
Cronologia				*gruix*
				Ø

Dades arqueològiques

Codi Interv.	Denominació intervenció
088/06	*Pou de la figuera*

Identificació arqueològica

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

alteracions físiques

Estat peça	Tipus alteració
	brutícia superficial
Núm fragments	*concrecions*

productes de corrosió

Prod. corrosió	Afectació
clorurs	*puntual*
òxids	*puntual*

Anàlisi físico-química

Tipus d'anàlisi

Resultats

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

☐ *Documentació gràfica* ☐ *Veure observacions*

OBJECTIUS

- ☒ *Neteja*
- ☒ *Estabilització*
- ☒ *Consolidació*
- ☐ *Restauració*
- ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Test	Valoració
A	eliminació de brutícia superficial	bisturí, raspall metàl.lic			neteja mecànica			☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	24 h.		☒ positiu	
B	eliminació de clorurs	sesquicarbonat sòdic	5	aigua dest.	bany	24 h.	50	☐ positiu	insuficient
B	repetició del tractament							☐ positiu	insuficient
C	eliminació de clorurs	bisturí, microtorn			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
	assecatge				armari estufa	1 h.	60	☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	24 h.		☒ positiu	
D	eliminació de productes corrosió	bisturí, raspall metàl.lic			neteja mecànica			☐ positiu	insuficient
D	repetició del tractament	bisturí, raspall metàl.lic						☒ positiu	
E	eliminació de productes corrosió	B70*			bany			☐ positiu	insuficient
B	repetició del tractament		50			34 dies	50	☐ positiu	suficient
	neutralització	aigua destil.lada			bany	20 dies	50	☐ positiu	
	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		☐ positiu	
	assecatge				armari estufa	2h	50	☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
☐ Unió fragments		
☐ Reintegració		
☐ Acabat superficie		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	TºC	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20329	foto digital	inicial
20478	foto digital	final

EMBALATGE

- ☒ Bossa polietilè amb tanca
- ☒ Caixa hermètica
- ☐ Regulador d'humitat
- ☐ Suport especial
- ☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.Cº	18 - 20 ºC
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per	Aida Alarcos Ballart
Revisat per	Montserrat Pugès
Data inici	
Data final	07/10/2008

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Orgànic

BDRestauració
R-8182

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	*Dades arqueològiques*
mànec	*os*	*talla*		*h.*	Codi Interv. / Denominació intervenció
Tipologia				*amp.* 2,5 cm	*088/06* / *Pou de la figuera*
epifisi	Estrat superficial			*llarg.* 16 cm	Identificació arqueològica
Cronologia				*gruix* 1,2 cm	*UE 1313*
				Ø	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

Estat peça	Núm fragments
peça incompleta	*5*

☒ *Documentació gràfica*
☐ *Veure observacions*

formes d'alteració

Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació
		brutícia superficial	*extesa*
fractura	*puntual*		

Anàlisi físico-química

Objectius	Resultats

Característiques tècniques

☐ *Veure documents aportats*

Valoració

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

☒ *Neteja* ☐ *Eliminació intervencions anteriors* ☐ *Estabilització* ☒ *Restauració* ☐ *Consolidació* ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

Documentació aportada: ☐ *Gràfica* ☐ *Altres* ☐ *Veure observacions*

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Valoració
	neteja de bruticia superficial	*alcohol 50% + aigua destil.lada 50%*	*raspall,palet fusta*			*suficient*

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
unió de fragments	*cola nitrocel.lulòsica*	*bastonet*

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20374	*foto digital*	*inicial*
20377	*foto digital*	*inicial*
20410	*foto digital*	*final*

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per *Aida Alarcos Ballart*

Revisat per

Data inici *28/06/2007* *Data final* *28/06/2007*

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Orgànic

BDRestauració
R-8183

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques
Frag. decorat	*os*			*h.* 28mm	Codi Interv.: *088/06*
Tipologia				*amp.* 12mm	Denominació intervenció: *Pou de la figuera*
	Estrat superficial			*llarg.*	Identificació arqueològica: *U.E.8027*
Cronologia				*gruix* 2mm	
				Ø	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

Estat peça	Núm fragments
	1

☐ *Documentació gràfica*
☐ *Veure observacions*

formes d'alteració

Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació

Anàlisi físico-química

Objectius	Resultats

Característiques tècniques

☐ *Veure documents aportats*

Valoració

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

☒ *Neteja* ☐ *Eliminació intervencions anteriors* ☒ *Estabilització* ☐ *Restauració* ☒ *Consolidació* ☒ *Embalatge*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

Laboratori

Documentació aportada: ☐ *Gràfica* ☐ *Altres* ☐ *Veure observacions*

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	TºC	Valoració
	eliminació de brutícia superficial	*alcohol 50% + aigua destil.lada 50%*	*neteja mecànica*			*suficient*

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
bossa hermètica	*polietilè*

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20375	*foto digital*	*inicial*
20378	*foto digital*	*inicial*
20411	*foto digital*	*final*

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici *Data final*

MHCB-Servei d'Arqueologia
Departament de Conservació-Restauració

Orgànic

BDRestauració
R-8184

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques
agulla	os			h. 5,6 cm	Codi Interv.: 088/06
Tipologia				amp. 0,3>0,2	Denominació intervenció: Pou de la figuera
	Estrat superficial			llarg.	Identificació arqueològica: UE 2261
Cronologia				gruix	
				Ø	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual

Estat peça	Núm fragments
peça incompleta	1

☐ Documentació gràfica
☐ Veure observacions

formes d'alteració

Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació
		brutícia superficial	puntual

Anàlisi físico-química

Objectius	Resultats

Característiques tècniques

☐ Veure documents aportats

Valoració

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

☒ Neteja ☐ Eliminació intervencions anteriors ☐ Estabilització ☐ Restauració ☐ Consolidació ☒ Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial

imatge final

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
embalatge	*bossa polietilè, caixa hermètica*			

Laboratori

Documentació aportada: ☐ *Gràfica* ☐ *Altres* ☐ *Veure observacions*

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	*neteja bruticia superficial*	*alcohol 50% + aigua destil.lada 50%*	*raspall, palet fusta*			*suficient*

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
bossa	

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
20376	*foto digital*	*inicial*
20412	*foto digital*	*final*

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per *Aida Alarcos Ballart*

Revisat per

Data inici *28/06/2007* *Data final* *28/06/2007*

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1018	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 13’16 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1034	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 4’86 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1034	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda antiga	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època antiga

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 12’46 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1089	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Isabel II	Nominal	8 maravedisos
Seca	Barcelona	Cronologia	1844

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	ISABEL 2•[por] [la] G• DE DIOS Y LA CONST•1844	Llegenda	REYNA DE LAS [·····]
Tipus	Isabel II mirant a la dreta	Tipus	Creu de Don Pelayo
Marques Secundàries	8 i M a banda i banda del bust	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 666, tipus 117.

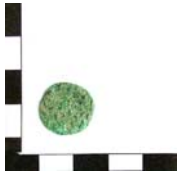
Notes i observacions

Pes: 8’96 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1192	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Senyoria de Montpeller	Material	Billó
Autoritat emissora	Pere I i Jaume I	Nominal	Òbol
Seca	Montpeller	Cronologia	1204-1349

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Brot central amb penons oposats.	Tipus	Quatre anells
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismática de la Corona Catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982. Núm 117 (pàg. 204)

Notes i observacions

Pes: 0’58 grams
Tipus immovilitzats encunyant-se durant el domini de Pere I (1204-1213), Jaume I (1213-1276) i en els primers temps de la casa reial mallorquina (1276-1349). Llegendes degenerades. Imiten els diners de Narbona

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1214	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Jaume II	Nominal	Diner
Seca	Barcelona	Cronologia	1291-1327

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	+ IACOB[·]S R[··]	Llegenda	B[a]-[·]I-N[·]-[··]
Tipus	Efigie coronada a l’esquerra	Tipus	Creu de croat, anells en 1er i 4rt
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismàtica de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982. Tipus 180-1 (pàg. 224)

Notes i observacions

Pes: 0’59 grams
Restaurada

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1214	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

Notes i observacions

Pes: 6’90 grams
Fitxa de restauració R-8129

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1226	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

Notes i observacions

Pes: 0’31 grams
Moneda partida

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1232	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Diner
Seca	Indeterminable	Cronologia	1196-1516

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Creu de croat tallant la llegenda
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismàtica de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982. Tipus 155 (pàg. 214), tipus 180 (pàg. 224), tipus 192 (pàg. 228), tipus 232, 234, 236, 237, 239, 241, 243, 244, (pàg. 238), tipus 530 (pàg. 356)

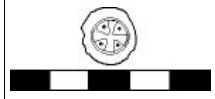
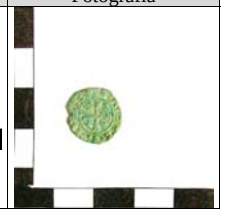
Notes i observacions

Pes: 0’78 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1232	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	De Jaume I a Frederic IV de Sicília	Nominal	Diner
Seca	Indeterminable	Cronologia	1213-1377

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Creu interior amb punts o flors als espais
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismàtica de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982. Núm. 185 (pàg. 217), núm. 324 (pàg. 261), núm. 331-1 (pàg. 271)

Notes i observacions

Pes: 0’47 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1232	N3

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	De Jaume I a Pere III	Nominal	Diner
Seca	Indeterminable	Cronologia	1213-1387

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Creu de croat tallant la llegenda
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismàtica de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982. Tipus 232, 234, 236, 237, 239, 241, 243, 244 (pàg. 228). Tipus 155-1 (pàg. 204). Tipus 180 (pàg. 214). Tipus 192 (pàg. 218).

Notes i observacions

Pes: 0’85 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1232	N4

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	De Jaume I a Pere III	Nominal	Diner
Seca	Indeterminable	Cronologia	1213-1387

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Creu de croat tallant la llegenda
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismàtica de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982. Tipus 155 (pàg. 204), tipus 180 (pàg. 214), tipus 192 (pàg. 218), tipus 232, 234, 236, 237, 239, 241, 243, 244 (pàg. 228)

Notes i observacions

Pes: 0’88 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1275	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Jaume I	Nominal	Diner
Seca	València	Cronologia	1247-1271

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	+ V[a··-····]
Tipus	Il·legible	Tipus	Arbre simplificat
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismática de la Corona Catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982. Núm 160, 161 i 163 (pàg. 206)

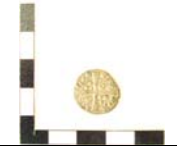
Notes i observacions

Pes: 0’63 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1284	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Jaume II	Nominal	Diner
Seca	Barcelona	Cronologia	1291-1327

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	+ IACOBVS R[e·]	Llegenda	B’A-QI-NO-NA
Tipus	Efigie coronada a l’esquerra	Tipus	Creu de croat, anells en 1er i 4rt, BAR per B’A
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismàtica de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982. Tipus 180-4 (pàg. 224)

Notes i observacions

Pes: 0’80 grams
Fitxa de restauració R-8127

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1313	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

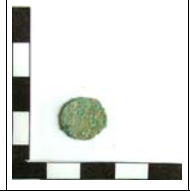
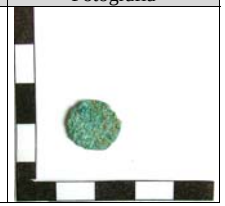
Notes i observacions

Pes: 2’69 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1318	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’35 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1326	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Castella	Material	Billó
Autoritat emissora	Enric II	Nominal	Croat
Seca	Indeterminable	Cronologia	1368-1379

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	+ ENRICVS REX LEGION:	Llegenda	+ ENRICVS RE-X CASTEL[l·]
Tipus	Cap coronat a l'esquerra	Tipus	Creu llatina trencant la gràfila, en el quartels E N R I
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- ÁLVAREZ BURGOS, F.:*Catálogo de la moneda medieval castellano-leonesa. Siglos XI al XV*. Vol. III. Madrid, 1998. Núm. 450 (pàg. III.107)

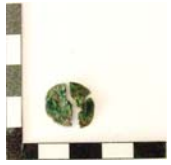
Notes i observacions

Pes: 1'63 grams
Fitxa de restauració R-8124

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1415	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Diner o òbol
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època medieval

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

•

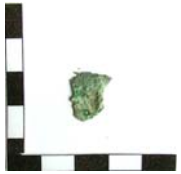
Notes i observacions

Està partida en tres fragments.
Fitxa de restauració R-8130

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	1415	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

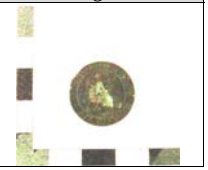
Notes i observacions

Fragment de moneda

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2002	N1

Classificació			
Sèrie	Govern Provisional	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	coure
Autoritat emissora	Govern provisional	Nominal	2 cèntims
Seca	Barcelona	Cronologia	1870

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	DOS GRAMOS 1[··]0	Llegenda	QUINIENTAS PIEZAS EN KILOG• DOS CENTIMOS•
Tipus	Matrona asseguda amb una branca en el braç dret i el braç esquerra extès.	Tipus	Lleó amb escut ovalat d'Espanya.
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	OM
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CASTÁN, C.; CAYÓN, J.R.: *Las monedas españolas desde los Reyes Católicos al Estado Español. 1474-1976.* Madrid, 1976. Pàg. 557, tipus 2

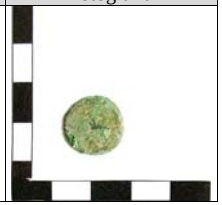
Notes i observacions

Pes: 1'71 grams
Fitxa de restauració R-8131

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2009	N1

Classificació			
Sèrie	Govern Provisional	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Govern	Nominal	1 cèntim
Seca	Barcelona	Cronologia	1870

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legile
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998*. Barcelona, 1998. Pàg. 683, tipus 11

Notes i observacions

Pes: 0’77 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2019	N1

Classificació			
Sèrie	Govern Provisional	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Govern	Nominal	10 cèntims
Seca	Barcelona	Cronologia	1870

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	DIEZ GRAMOS 1870	Llegenda	CIEN PIEZAS EN KILOG * DIEZ CENTIMOS
Tipus	Matrona asseguda amb una branca en el braç dret i el braç esquerra extès.	Tipus	Lleó amb escut ovalat d’Espanya.
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	OM
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F., CALICÓ, X, TRIGO, F.: *Numismàtica española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 8b (pàg. 683)

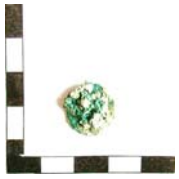
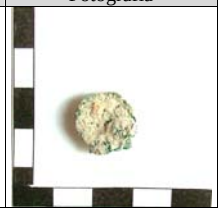
Notes i observacions

Pes: 9’62 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2024	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’88 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2024	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

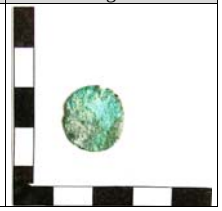
Notes i observacions

Pes: 0’51 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2024	N3

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

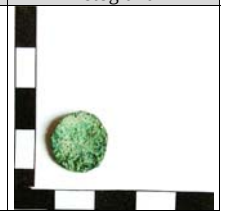
Notes i observacions

Pes: 0’55 grams
Està cremada

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2024	N4

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Joana i Carles	Nominal	Diner
Seca	Barcelona	Cronologia	1504-1555

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	“B” resegellada

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 115, tipus 101

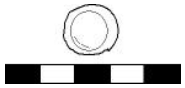
Notes i observacions

Pes: 0’70 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2035	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Ferran el Catòlic	Nominal	Diner
Seca	València	Cronologia	1504-1516

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	MAIOR[····] + VA[····]IE
Tipus	Il·legible	Tipus	Arbre simplificat amb una S a cada costat
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- MATEU I LLOPIS, F: *La ceca de Valencia y las acuñaciones valencianas de los siglos XIII al XVIII.* València, 1929. Núm. 117-125 (pàg. 95-96)

Notes i observacions

Pes: 0’43 grams
Fitxa de restauració R-8126

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2039	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Joana i Carles	Nominal	Diner
Seca	Barcelona	Cronologia	1504-1555

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Bust amb corona mirant a l’esquerra	Tipus	Creu de croat tallant la llegenda
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	“B” resegellada	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 115, tipus 101

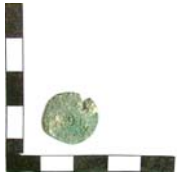
Notes i observacions

Pes: 0’45 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2039	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

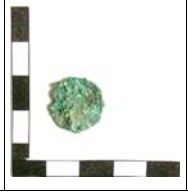
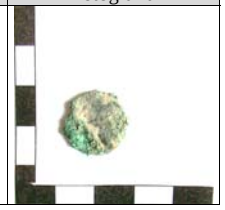
Notes i observacions

Pes: 0’75 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2039	N3

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’96 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2056	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	Indeterminable
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

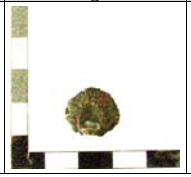
-

Notes i observacions

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2094	N1

Classificació			
Sèrie	Guerra de Successió	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Arxiduc Carles (Carles III)	Nominal	Ardit (2 diners)
Seca	Barcelona	Cronologia	1708

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[····] [··]08 [··]	Llegenda	Anepígrafa
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 431, tipus 9, núm. 33

Notes i observacions

Pes: 0’66 grams
Fitxa de restauració R-8118

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2096	N1

Classificació			
Sèrie	Guerra dels Segadors	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	AE o billó
Autoritat emissora	Lluis XIV	Nominal	Sisè
Seca	Barcelona	Cronologia	1644-1652

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[e]VD•XIII•[·]•[·]•[·]•F•ET•CO•B•	Llegenda	Il·legible
Tipus	Testa llorejada mirant a la dreta	Tipus	Armes de Barcelona en cairó sobre creu de Santa Eulàlia
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Història de la Guerra dels Segadors (Primera República catalana) 1640-1652.* Barcelona, 2001. Tipus 256 o 257 o 259 o 262 (pàg. 521)

Notes i observacions

Pes: 3’74 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2109	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda antiga	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Época antiga

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

Notes i observacions

Pes: 4’26 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2182	N1

Classificació			
Sèrie	Guerra dels Segadors	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	AE o billó
Autoritat emissora	Lluís XIV	Nominal	Ardit
Seca	Barcelona	Cronologia	1644-1648

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Anepígraf	Llegenda	Il·legible
Tipus	Lluis XIV a la dreta	Tipus	Armes de Barcelona en Cairó
Marques Secundàries	[a] R	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M. *Història de la moneda de la Guerra delsSegadors (Primera República Catalana) 1640-1652*. Barcelona, 2001. Núm. 265, 266 i 267 (pàg. 521 i 522)

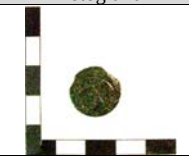
Notes i observacions

Pes: 1’63 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2225	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Felip IV	Nominal	Ardit
Seca	Barcelona	Cronologia	1654

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Anepígraf	Llegenda	BARCIN[·]•[··]VI•1654•
Tipus	Bust de Felip IV a l’esquerra	Tipus	Armes de Barcelona en cairó
Marques Secundàries	A R	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Monedas españolas desde Felipe III a Isabel II. 1598 a 1868.* Barcelona, 1981. Pàg. 113, tipus 68b, núm. 127.

Notes i observacions

Pes: 1 gram
Fitxa de restauració R-8132

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2239	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

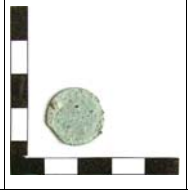
Notes i observacions

Pes: 2’39 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2248	N1

Classificació			
Sèrie	Guerra dels Segadors	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	AE o billó
Autoritat emissora	Lluís XIV	Nominal	Ardit
Seca	Barcelona	Cronologia	1644-1648

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Anepígraf	Llegenda	BARCI[n]O [····] [····]
Tipus	Lluis XIV a la dreta	Tipus	Armes de Barcelona en Cairó
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M. *Història de la moneda de la Guerra delsSegadors (Primera República Catalana) 1640-1652*. Barcelona, 2001. Núm. 265, 266 i 267 (pàg. 521 i 522)

Notes i observacions

Pes: 1’36 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2248	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval o moderna	Status	oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	Billó o coure
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època medieval o moderna

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Creu de croat
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

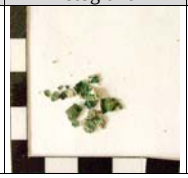
Notes i observacions

Pes: 0’87 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2248	N3

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

Moneda esmicolada

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2248	N4

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’61 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2248	N5

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 1’69 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	2248	N6

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

Notes i observacions

Pes: 1’52 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	3000	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

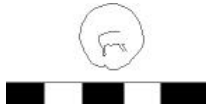
Notes i observacions

Pes: 3’71 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	3031	N1

Classificació			
Sèrie	Imperi Romà	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Roma	Material	Coure
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Bust de l'emperador a la dreta	Tipus	Animal, podria ser un cèrvol
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 1'95 grams
Fitxa de restauració R-8119

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	3035	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval o moderna	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època medieval o moderna

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 1'24 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	3035	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Mitja moneda

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco o Joan Carles I	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1946-1977

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 13, 14, 15 i 16 (pàg. 744), i tipus 67 (pàg. 759)

Notes i observacions

Pes: 3’63 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel-ferro-manganès
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	100 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1982-1997

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 753-754, tipus del 19 al 25

Notes i observacions

Pes: 6’03 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N3

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cupro-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1957

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[·····] [·····] [·····] [··] [·····] [···] [··] [·] [··] [····] 19[··]	Llegenda	5 PTAS
Tipus	Il.legible	Tipus	Escut d’Espanya amb l’Àguila franquista
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 743, tipus 9

Notes i observacions

Pes: 4’97grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N4

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975-1980

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[····][···]OS I REY [··][·····][····]	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 757, tipus 57

Notes i observacions

Pes: 5’98 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N5

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975-1989

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[····] [·····] [·] REY DE ES[·····] [····]	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 757-758, tipus 57-59

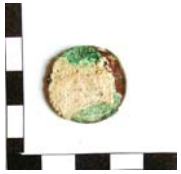
Notes i observacions

Pes: 5’88 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N6

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Juan Carles I	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[··]AN C[·····] [·] [··]Y DE [·]SPAÑA [····]	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 577, tipus 57,58. Pàg. 758, tipus 59.

Notes i observacions

Pes: 5’80 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N7

Classificació			
Sèrie	Moneda Espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Indeterminable
Autoritat emissora	Franco o Juan Carles I	Nominal	pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1939-1989

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 742 a 759

Notes i observacions

Pes: 3’72 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N8

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel-ferro-manganès
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	100 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1982-1992

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474-1998.* Barcelona, 1998. Tipus 19 i tipus 20, pàg 753

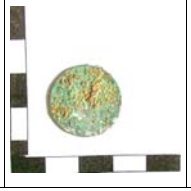
Notes i observacions

Pes: 9’47 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N9

Classificació			
Sèrie	Mondeda Espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini
Autoritat emissora	Francisco Franco	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1944-1966

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[·····]ISCO FR[····] [···]DILLO [··] [·····] [···] [··] [·····] [··] DIOS [····]	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 744, tipus 13 al 16.

Notes i observacions

Pes: 3’69 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N10

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	25 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1980

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	JUAN [····]O[·] [·] [···][··][·····][···]0	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 755-756, tipus 38-40

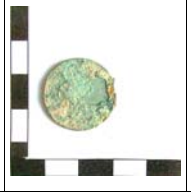
Notes i observacions

Pes: 8’08 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N11

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco o Joan Carles I	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1946-1977

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d’Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 13, 14, 15 i 16 (pàg. 744), i tipus 67 (pàg. 759)

Notes i observacions

Pes: 3’53 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N12

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cupro-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco	Nominal	25 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1957-1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Àguila
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 742, tipus 7

Notes i observacions

Pes: 8’15 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N13

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	JUAN CARLOS I REY DE ESPAÑA 1975	Llegenda	Il·legible
Tipus	Joan Carles I a l’esquerra	Tipus	Escut d’Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 757, tipus 57, núm. 94

Notes i observacions

Pes: 5’87 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N14

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel-ferro-manganès
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	100 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1982-1997

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 753-754, tipus del 19 al 25

Notes i observacions

Pes: 9’41 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N15

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Francisco Franco o Joan Carles I	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1957-1989

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 9 (pàg. 743), i tipus 57, 58 i 59 (pàg. 757-758)

Notes i observacions

Pes: 5’09 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N16

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cupro-níquel
Autoritat emissora	De Francisco Franco a Joan Carles I	Nominal	25 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1957-1984

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 742, tipus 7, pàg.757-756, tipus 38-40

Notes i observacions

Pes: 9’47 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N17

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975-1980

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d’Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 757, tipus 57

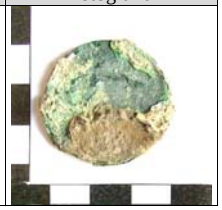
Notes i observacions

Pes: 6’14 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N18

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cupro-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco	Nominal	50 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1957-1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	5[·] PTAS
Tipus	Il·legible	Tipus	Àguila sota l'escut d'Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 742, tipus 6

Notes i observacions

Pes: 12'70 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N19

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	De Francisco Franco a Joan Carles I	Nominal	50 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1957-1984

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F., CALICÓ, X, TRIGO, F.: *Numismàtica española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 5-6 (pàg. 742), tipus 26-28 (pàg. 754)

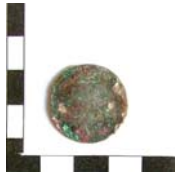
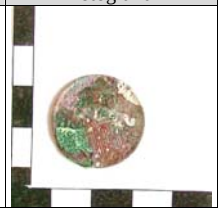
Notes i observacions

Pes: 13'57 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N20

Classificació			
Sèrie	Moneda Espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cupro-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1957-1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	5 PTAS
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d'Espanya i a sota àguila
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474-1998.* Barcelona, 1998. Tipus 9, pàg 743

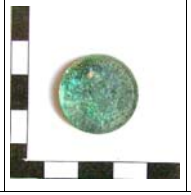
Notes i observacions

Pes: 5'15 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N21

Classificació			
Sèrie	Moneda Espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cupro-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1957-1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[·····] [·····] CAUDILLO DE ESPAÑA POR LA G. DE DIOS [··5·]	Llegenda	5 PTAS
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d'Espanya amb àguila al darrera
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474-1998.* Barcelona, 1998. Tipus 9, pàg 743

Notes i observacions

Pes: 5'11 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N22

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	[···] [··]SETA
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d'Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 758, tipus 67, pàg.759, tipus 68 o 69

Notes i observacions

Pes: 3'62 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N23

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cupro-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1957-1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[···n]CISCO [·····] [·····] [··] [·····] [···] [··] [·] [··] [····] [····]	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d'Espanya i a sota àguila
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474-1998.* Barcelona, 1998. Tipus 9, pàg 743

Notes i observacions

Pes: 5'55 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N24

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1975-1989

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[···]N C[··]RLOS [·] [···] [··] [·····] [····]	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 758, tipus 67, pàg.759, tipus 68 o 69

Notes i observacions

Pes: 3’50 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N25

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel-ferro-manganès
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	100 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1982-1992

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474-1998.* Barcelona, 1998. Tipus 19 i tipus 20, pàg 753

Notes i observacions

Pes: 9’36 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N26

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d'Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 758, tipus 67, pàg 759, tipus 68 o 69

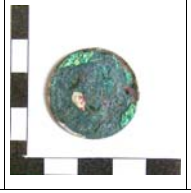
Notes i observacions

Pes: 3'57 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N27

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	25 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	JUAN CA[····] [·] [···] [··] [·····] 1975	Llegenda	25 [····]
Tipus	Il·legible	Tipus	Corona
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 755, tipus 38, pàg 756, tipus 40

Notes i observacions

Pes: 7'81 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N28

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975-1989

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	5 PTAS
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d'Espanya amb corona i guirnalda de llorer
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474-1998.* Barcelona, 1998. Tipus 57, pàg 757, i tipus 59, pàg. 758

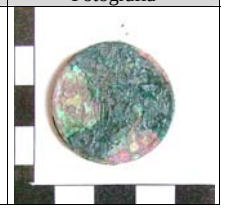
Notes i observacions

Pes: 6'62 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N29

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	50 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1982-1984

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[·]UAN CARLOS I RE[y] DE ESPAÑA [····]	Llegenda	50 P[t]AS
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d'Espanya coronat, amb guirnalda de llorer
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F., CALICÓ, X, TRIGO, F.: *Numismàtica española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 28 (pàg. 754)

Notes i observacions

Pes: 11'65 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N30

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	Indeterminable
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

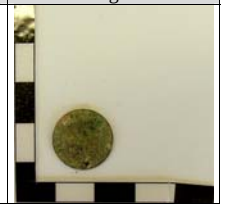
Notes i observacions

Pes: -

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4400	N31

Classificació			
Sèrie	Govern Provisional	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Govern	Nominal	1 cèntim
Seca	Barcelona	Cronologia	1870

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[-] N […] 1870	Llegenda	[.....] [….] EN KILOG·· UN CENTIMO
Tipus	Matrona asseguda amb una branca al braç dret i el braç esquerra extés	Tipus	Lleó amb escut d'Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 683, tipus 11, núm. 23
-

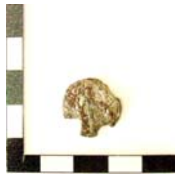
Notes i observacions

Pes: 1,04

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4403	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Medieval

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’43 grams.
Fitxa de restauració R-8114

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4403	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 1’74 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4406	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Felip IV	Nominal	Ardit
Seca	Barcelona	Cronologia	1621-1665

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Anepígraf	Llegenda	Il·legible
Tipus	Bust de Felip IV a l'esquerra	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Monedas españolas desde Felipe III a Isabel II. 1598 a 1868.* Barcelona, 1981. Pàg. 113, tipus 68b o pàg. 91, tipus 159.

Notes i observacions

Pes: 1'12 grams
Fitxa de restauració R-8116

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4406	N2

Classificació			
Sèrie	Indeterminable	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	Bronze
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

Notes i observacions

Pes: 6'38 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4413	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Juan Carles I	Nominal	10 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1983-1985

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 757, tipus 50-51

Notes i observacions

Pes: 3’24 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4441	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

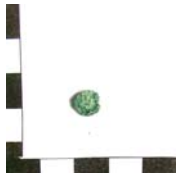
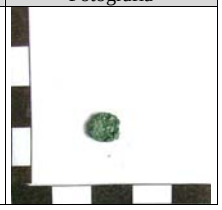
Notes i observacions

Pes: 0’62 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4442	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda o xinxeta	Status	-
País/Entitat Geopolítica	-	Material	-
Autoritat emissora	-	Nominal	-
Seca	-	Cronologia	-

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	-	Llegenda	-
Tipus	-	Tipus	-
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

•

Notes i observacions

Possible moneda del S.VI dC.

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4552	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	Indeterminable
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	-	Llegenda	-
Tipus	-	Tipus	-
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

Notes i observacions

Indeterminable degut al seu mal estat de conservació.

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4582	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	De Josep I a Govern Provisional	Nominal	4 quarts o 8 maravedis o 10 cèntims
Seca	Indeterminable	Cronologia	1808-1870

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 561, tipus 19-22, pàg. 633, tipus 317-320, pàg. 665-666, tipus 111-117, pàg. 683, tipus 8

Notes i observacions

Pes: 8’86 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4586	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval o moderna	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època medieval o moderna

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 1’20 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4623	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

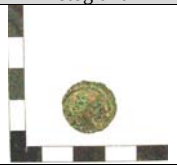
Notes i observacions

Moneda enganxada a un fragment de ceràmica

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4658	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Felip IV	Nominal	Ardit
Seca	Barcelona	Cronologia	1621-1665

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Anepígraf	Llegenda	[·····]•C[··]I•16[··]•
Tipus	Bust de Felip IV a l'esquerra	Tipus	Armes de Barcelona en cairó
Marques Secundàries	A R	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Monedas españolas desde Felipe III a Isabel II. 1598 a 1868.* Barcelona, 1981. Pàg. 113, tipus 68b o pàg. 91 tipus 159.

Notes i observacions

Pes: 1'22 grams
Fitxa de restauració R-8115

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4706	N1

Classificació			
Sèrie	Indeterminable	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	Indeterminable
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

Notes i observacions

Pes: 7’22 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	4706	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Indeterminable
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	s. XIX- XX

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998.

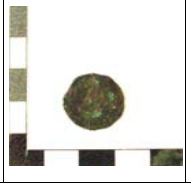
Notes i observacions

Pes: 5’05 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	5009	N1

Classificació			
Sèrie	Guerra de Successió	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Arxiduc Carles (Carles III)	Nominal	Ardit (2 diners)
Seca	Barcelona	Cronologia	1708

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	AN[·]O 1708 DI	Llegenda	Anepígrafa
Tipus	Bust real entre A R	Tipus	Armes de Barcelona en cairó
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	A
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 431, tipus 9, núm. 33

Notes i observacions

Pes: 1’30 grams
Fitxa de restauració R-8125

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	5040	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda?	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

Notes i observacions

Podria ser un botó

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	5040	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Arxiduc Carles (Carles III)	Nominal	Ardit (2 diners)
Seca	Barcelona	Cronologia	1700-1711

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 431, tipus 9

Notes i observacions

Pes: 1’51 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	5040	N3

Classificació			
Sèrie	Guerra de Successió	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Arxiduc Carles (Carles III)	Nominal	Ardit (2 diners)
Seca	Barcelona	Cronologia	1709

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	ANNO 1709 [··]	Llegenda	Anepígrafa
Tipus	Bust real entre A R	Tipus	Armes de Barcelona en cairó
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	A
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 431, tipus 9, núm. 34

Notes i observacions

Pes: 0’80 grams
Fitxa de restauració R-8122

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	5061	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 1’07 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda Espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975-1989

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	JUAN CAR[···] [···] [··] [·····] [····]	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F., CALICÓ, X, TRIGO, F.: *Numismàtica española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 57, 58 i 59 (pàg. 757 i 758)

Notes i observacions

Pes: 6’24 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N2

Classificació			
Sèrie	Guerra dels Segadors	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	AE
Autoritat emissora	Lluis XIII o Lluís XIV	Nominal	Diner
Seca	Vic	Cronologia	1642-1646

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[·][····]•[·]•G•R•F[]	Llegenda	CIV[····]•[····]N•[····]
Tipus	Il·legible	Tipus	Armes de Vic en cairó
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Història de la Guerra dels Segadors (Primera República catalana) 1640-1652*. Barcelona, 2001. Tipus 190-196 (pàg. 490)

Notes i observacions

Pes: 0’98 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N3

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Juan Carles I	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Escut d’Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998*. Barcelona, 1998. Pàg. 758, tipus 67
-

Notes i observacions

Pes: 3’57 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N4

Classificació			
Sèrie	Guerra del Segadors	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	AE
Autoritat emissora	Lluís XIV	Nominal	Diner
Seca	Barcelona	Cronologia	1643

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[···]•[····]•D•G	Llegenda	Il·legible
Tipus	Bust de Lluís XIV a la dreta	Tipus	Creu que talla la llegenda amb anella a 1/4
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Història de la moneda de la Guerra dels Segadors (Primera República catalana) 1640-1652.* Barcelona, 2001. Núm. 268c (pàg. 522)

Notes i observacions

Pes: 0’64 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N5

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Arxiduc Carles (Carles III)	Nominal	Ardit (2 diners)
Seca	Barcelona	Cronologia	1700-1711

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	DI ANN[·] 17[··]	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Armes de Barcelona
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 431, tipus 9

Notes i observacions

Pes: 1’22 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N6

Classificació			
Sèrie	Guerra dels Segadors	Status	oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	AE
Autoritat emissora	Lluis XIII o Lluis XIV	Nominal	Diner
Seca	Vic	Cronologia	1640-1652

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Armes de Vic
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Història de la Guerra dels Segadors (Primera República catalana) 1640-1652.* Barcelona, 2001.

Notes i observacions

Pes: 0’83 grams.
Només es pot intuir l’escut que sembla de Vic. Per la forma i mida s’ajusta a una moneda de la guerra dels Segadors.

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N7

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Arxiduc Carles (Carles III)	Nominal	Ardit (2 diners)
Seca	Barcelona	Cronologia	1700-1711

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	DI[anno] 17[··]	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 431, tipus 9

Notes i observacions

Pes: 1’29 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N8

Classificació			
Sèrie	Moneda Espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975-1989

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[··]AN CARLO[·] [···][··][·····][····]	Llegenda	5 PTAS
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d'Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 757, tipus 57-58, pàg.758, tipus 59

Notes i observacions

Pes: 4'93 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N9

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època medieval

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

Notes i observacions

Pes: 0'76 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N10

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	S.XIX-XX

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998*. Barcelona, 1998.

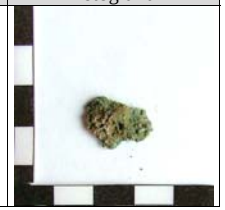
Notes i observacions

Pes: 10’89 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N11

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	-
País/Entitat Geopolítica	-	Material	-
Autoritat emissora	-	Nominal	-
Seca	-	Cronologia	-

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	-	Llegenda	-
Tipus	-	Tipus	-
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

No es pot determinar què és.
No està sencera

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N12

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Alfons XII	Nominal	10 cèntims
Seca	Barcelona	Cronologia	1877-1879

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	[···] CONS[·] [··] [·····] [····] [·····]
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 704, tipus 14

Notes i observacions

Pes: 9’83 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N13

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco o Joan Carles I	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1946-1977

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 13, 14, 15 i 16 (pàg. 744), i tipus 67-69 (pàg. 758-759)

Notes i observacions

Pes: 3’29 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N14

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco o Joan Carles I	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1946-1977

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 13, 14, 15 i 16 (pàg. 744), i tipus 67-69 (pàg. 758-759)

Notes i observacions

Pes: 3’40 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N15

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco o Joan Carles I	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1946-1977

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 13, 14, 15 i 16 (pàg. 744), i tipus 67-69 (pàg. 758-759)

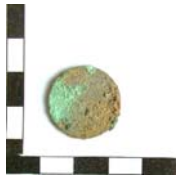
Notes i observacions

Pes: 3’54 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N16

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1946-1966

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[·····][····]CO CAU[·····][··][······][···][··][·····][··][····][····]	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d'Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 13, 14, 15 i 16 (pàg. 744)

Notes i observacions

Pes: 3'54 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N17

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Francisco Franco	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	5 PTAS
Tipus	Bust de Franco	Tipus	Escut d'Espanya amb l'àguila franquista
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 743, tipus 9

Notes i observacions

Pes: 5'35 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N18

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Cuproníquel
Autoritat emissora	Juan Carles I	Nominal	5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	5 PTAS
Tipus	Il.legible	Tipus	Escut d'Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 757, tipus 57

Notes i observacions

Pes: 5'49 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N19

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Joan Carles I	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1975-1977

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[····][·····][·][·]EY [··][·····][····]	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d'Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Ttipus 67 (pàg. 758)

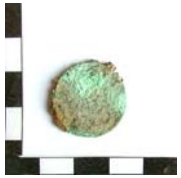
Notes i observacions

Pes: 4'08 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N20

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini o alumini-magnesi-manganès
Autoritat emissora	Franco o Juan Carles I	Nominal	1 o 5 pessetes
Seca	Madrid	Cronologia	1946-1989

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Il.legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998.

Notes i observacions

Pes: 3’58 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6000	N21

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure-alumini-níquel
Autoritat emissora	Francisco Franco	Nominal	1 pesseta
Seca	Madrid	Cronologia	1946-1975

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	[····]CISCO FRAN[··] CAU[·····][··][······][···][··][·····][··][····][····]	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut d’Espanya
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Tipus 13, 14, 15 i 16 (pàg. 744)

Notes i observacions

Pes: 3’49 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6016	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval?	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Diner?
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època medieval?

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Creu de croat
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’95 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6029	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Diner
Seca	Indetermiknable	Cronologia	Època medieval

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’35 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	6033	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	De Jaume I a Pere III	Nominal	Diner
Seca	Indeterminable	Cronologia	1213-1387

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il.legible	Llegenda	Il.legible
Tipus	Il.legible	Tipus	Creu de croat tallant la llegenda
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismàtica de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982. Tipus 232, 234, 236, 237, 239, 241, 243, 244 (pàg. 228), tipus 155-1 (pàg. 204), tipus 180 (pàg.214), tipus 192 (pàg. 218)

Notes i observacions

Pes: 1’04 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7024	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

Notes i observacions

Pes: 0’52 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7026	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	De Jaume I a Ferran II	Nominal	Diner o òbol
Seca	indeterminable	Cronologia	1213-1516

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Creu tallant la llegenda amb anell en 1er i 4rt, i tres punts en 2on i 3er
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismàtica de la Corona Catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982

Notes i observacions

Pes: 0`69 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7200	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	-
País/Entitat Geopolítica	-	Material	-
Autoritat emissora	-	Nominal	-
Seca	-	Cronologia	-

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

Notes i observacions

Pes:

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7208	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època moderna o contemporània

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 10’42 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7222	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’81 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7222	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Òbol
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època medieval

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Creu de croat
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismática de la Corona Catalano-aragonesa medieval (785-1516)*. Madrid, 1982.

Notes i observacions

Pes: 0’52 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7224	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 1’79 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7224	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Mitja moneda

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7270	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Ferran II	Nominal	Diner
Seca	Indeterminable	Cronologia	1479-1516

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998.

Notes i observacions

Pes: 0’55 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7350	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’58 grams
Moneda possiblement cremada

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7351	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes:0’72 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7354	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Felip IV	Nominal	Ardit
Seca	Barcelona	Cronologia	1621-1665

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Anepígraf	Llegenda	Il·legible
Tipus	Bust del rei a l'esquerra entre les lletres AR	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	A R	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 292, tipus 182

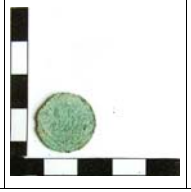
Notes i observacions

Pes: 1'54 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7354	N2

Classificació			
Sèrie	Guerra dels Segadors	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Coure
Autoritat emissora	Felip IV	Nominal	Ardit
Seca	Barcelona	Cronologia	1644-1648

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	BARCINO•CIVI•16[··]
Tipus	Il·legible	Tipus	Escut de Barcelona en cairó
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 324, tipus 68a

Notes i observacions

Pes: 1'97 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7354	N3

Classificació			
Sèrie	Guerra dels Segadors	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	AE o billó
Autoritat emissora	Lluís XIII	Nominal	Sisè
Seca	Bellpuig d'Urgell	Cronologia	1642

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	LVD•XIII•D•[·]•R•F•ET•[]	Llegenda	Il·legible
Tipus	Testa llorejada a la dreta	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Història de la Guerra dels Segadors (Primera República catalana) 1640-1652.* Barcelona, 2001. Tipus 29-30 (pàg. 394)

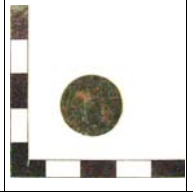
Notes i observacions

Pes: 3'39 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7354	N4

Classificació			
Sèrie	Guerra dels Segadors	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Coure
Autoritat emissora	Felip IV	Nominal	Ardit
Seca	Barcelona	Cronologia	1621-1665

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Anepígraf	Llegenda	Il·legible
Tipus	Bust de Felip IV a l'esquerra	Tipus	Armes de Barcelona en cairó
Marques Secundàries	A R	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 323, tipus 68.

Notes i observacions

Pes: 1'18 grams
Fitxa de restauració R-8121

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7393	N1

Classificació			
Sèrie	Guerra del Segadors	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	El Principat	Nominal	Sisè
Seca	Manresa	Cronologia	1642

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	PRINCIPAT9•CAT[a·]	Llegenda	+-CIVITAS-M-IN[o 1642]
Tipus	Armes catalanes amb corona de cinc flors	Tipus	Armes de Manresa en cairó sobre creu de Santa Eulàlia
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M. *Història de la moneda de la Guerra delsSegadors (Primera República Catalana) 1640-1652*. Barcelona, 2001. Núm. 100 (pàg. 449)

Notes i observacions

Pes: 2’74 grams
Fitxa de restauració R-8120

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7412	N1

Classificació			
Sèrie	Monedes medievals	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Jaume I	Nominal	Òbol
Seca	Barcelona	Cronologia	1213-1276

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	+ BAR[·····]	Llegenda	-I[·]-[c·]-[··]-[··]-
Tipus	Efigie coronada a l’esquerra	Tipus	Creu tallant llegenda amb tres punts a 1er i 4rt, i anell a 2on i 3er
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Numismàtica de la Corona Catalano-aragonesa medieval (785-1516).* Madrid, 1982. Núm. 156 (pàg. 215)

Notes i observacions

Pes: 0’45 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7414	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’92 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7414	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 1’09 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7414	N3

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

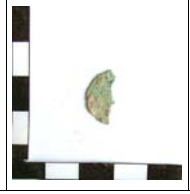
Notes i observacions

Pes: 1’30
grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7414	N4

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval?	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època medieval?

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

Mitja moneda

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7414	N5

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

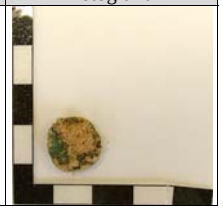
Notes i observacions

Pes: 1’01 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7416	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-Indeterminable
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes:

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7430	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Diner
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època medieval

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Creu de croat
Marques Secundàries		Marques Secundàries	
Marques Posteriors		Marques Posteriors	

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’81 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7560	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	Indeterminable
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries		Marques Secundàries	
Marques Posteriors		Marques Posteriors	

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

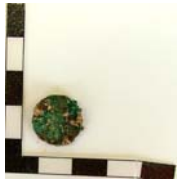
Notes i observacions

Pes:

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7567	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	Indeterminable
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries		Marques Secundàries	
Marques Posteriors		Marques Posteriors	

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes:

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7574	N1

Classificació			
Sèrie	Guerra dels Segadors	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	AE o billó
Autoritat emissora	Felip IV, Lluís XIII o Lluís XIV	Nominal	Sisè
Seca	Barcelona	Cronologia	1640-1652

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Armes de Barcelona en cairó sobre creu de Santa Eulàlia
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CRUSAFONT I SABATER, M.: *Història de la Guerra dels Segadors (Primera República catalana) 1640-1652*. Barcelona, 2001. Tipus 239, 240, 243-251, 253-264 (pàg. 519)

Notes i observacions

Pes: 3’65 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	7709	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’98 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9000	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 4’63 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9000	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda anglesa	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Gran Bretanya	Material	
Autoritat emissora	Elisabeth II	Nominal	50 penics
Seca		Cronologia	1997

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	ELISABETH II D•G•REG•F•D•1997	Llegenda	FIFTY PENCE 50
Tipus	Elisabeth II coronada a la dreta	Tipus	
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 8’04 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9002	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Mitja moneda

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9026	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Ferran VI	Nominal	1 maravedí
Seca	Segòvia	Cronologia	1746

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	FERDINS•VI•D•G•HISP•REX•	Llegenda	1746*VTRUMO•[····]•[pr]OT[ego]
Tipus	Escut coronat quartelat de castells i lleons, al centre tres flors de llis, entre ceca i valor I.	Tipus	Lleó coronat amb espasa, ceptre i a sota, dos móns.
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Monedas españolas desde Felipe III a Isabel II. 1598 a 1868.* Barcelona, 1981. Pàg. 241, tipus 108, núm. 616.

Notes i observacions

Pes: 1’06 grams
Fitxa de restauració R-8117

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9163	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Arxiduc Carles (Carles III)	Nominal	Diner
Seca	Barcelona	Cronologia	1708-1711

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

- CALICÓ, F.; CALICÓ, X.; TRIGO, J.: *Numismática española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474 a 1998.* Barcelona, 1998. Pàg. 431, tipus 10

Notes i observacions

Pes: 0’61 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9201	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

Notes i observacions

Pes: 2’68 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9201	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	Indeterminable
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

•

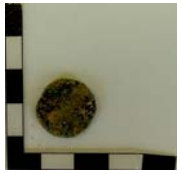
Notes i observacions

Pes:

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9300	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	Indeterminable
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia
			

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes:

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9322	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda medieval	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Catalunya	Material	Billó
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Diner
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època medieval

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 0’85 grams
Moneda partida

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9359	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda antiga	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època antiga

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 13’08 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9359	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 1’57 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9359	N3

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 4’36 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9359	N4

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Fragment de moneda

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9359	N5

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Fragment de moneda

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9364	N1

Classificació			
Sèrie	Moneda	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Indeterminable	Material	-
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Indeterminable
Seca	Indeterminable	Cronologia	Indeterminable

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

-

Notes i observacions

Pes: 4’05 grams

Jaciment	Municipi	Any	Nº UE	Nº Inventari
088/06	Barcelona	2006	9364	N2

Classificació			
Sèrie	Moneda espanyola	Status	Oficial
País/Entitat Geopolítica	Espanya	Material	Coure
Autoritat emissora	Indeterminable	Nominal	Ardit
Seca	Indeterminable	Cronologia	Època moderna

Descripció Anvers		Descripció Revers	
Llegenda	Il·legible	Llegenda	Il·legible
Tipus	Il·legible	Tipus	Il·legible
Marques Secundàries	-	Marques Secundàries	-
Marques Posteriors	-	Marques Posteriors	-

Dibuix	Fotografia	Dibuix	Fotografia

Bibliografia

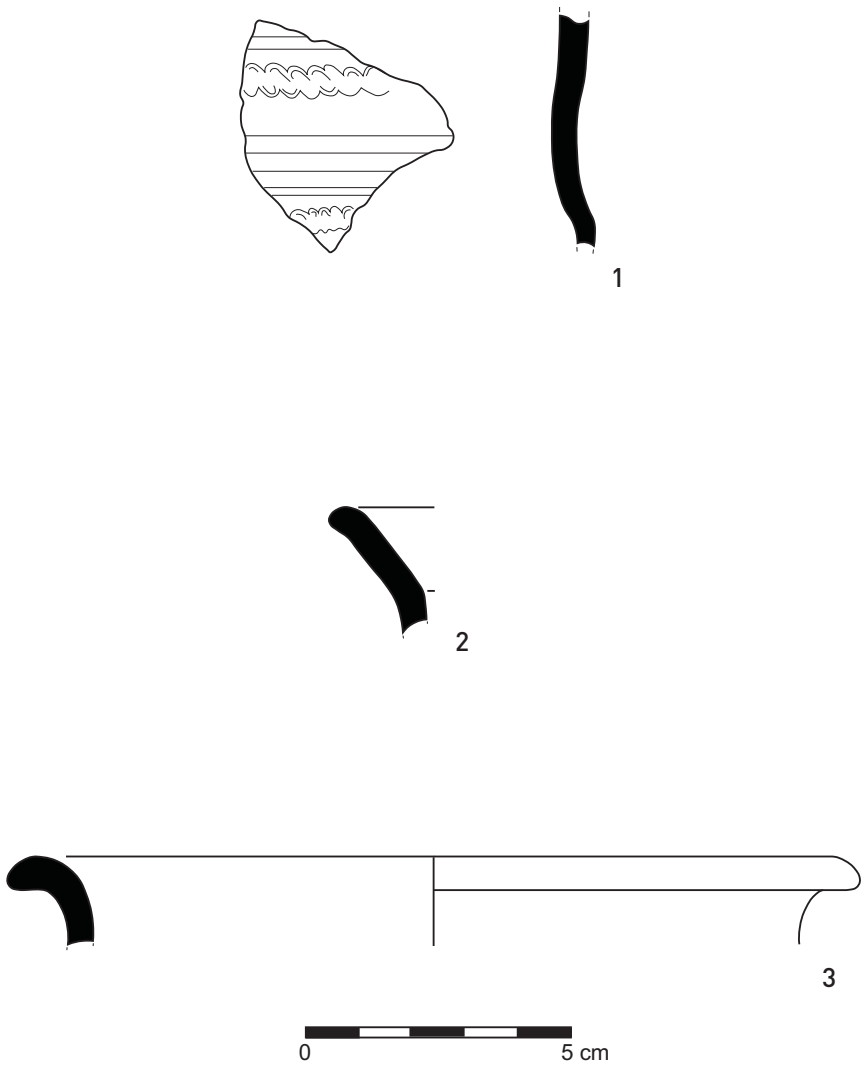
-

Notes i observacions

Pes: 1’36 grams

Annex 3

Làmines de material arqueològic

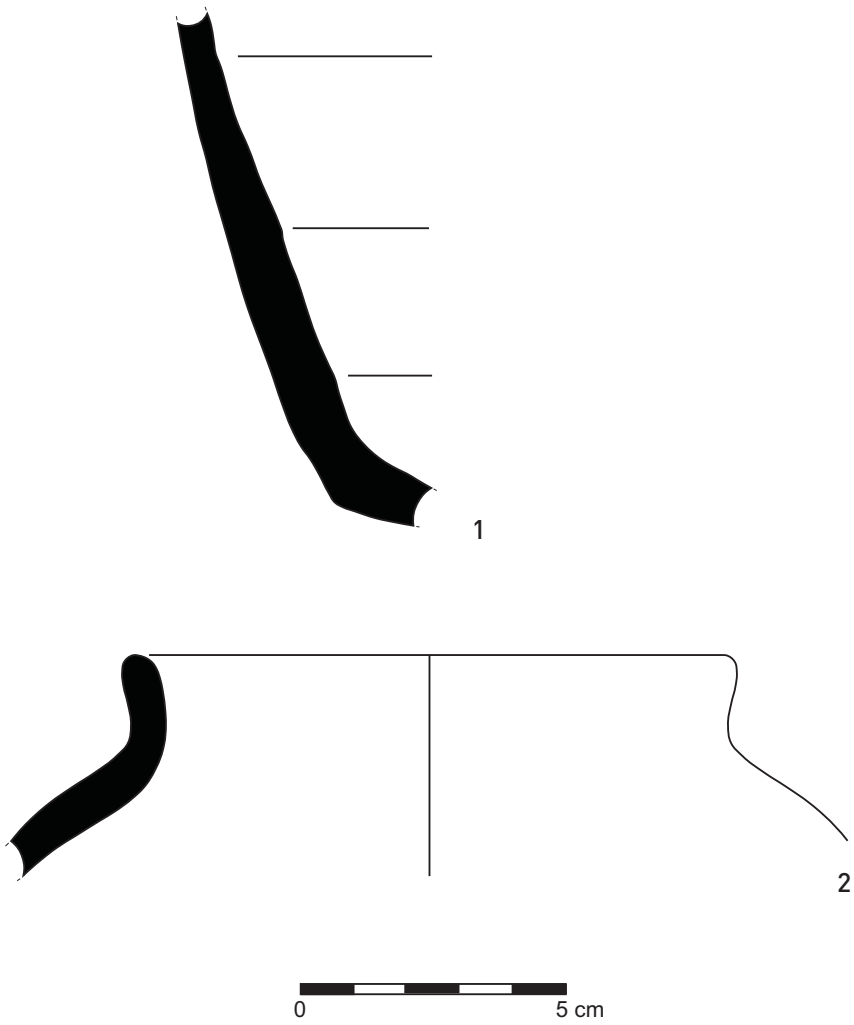


Làmina 1 (Segles IX-X)

1-088/06- UE 3031/1: comuna reduïda grollera a torn medieval. Forma indeterminada. Decoració: línia ondulada incisa. Ø Ind.

2-088/06- UE 3031/2: comuna reduïda grollera a torn medieval. Bec de sitra. Ø Ind.

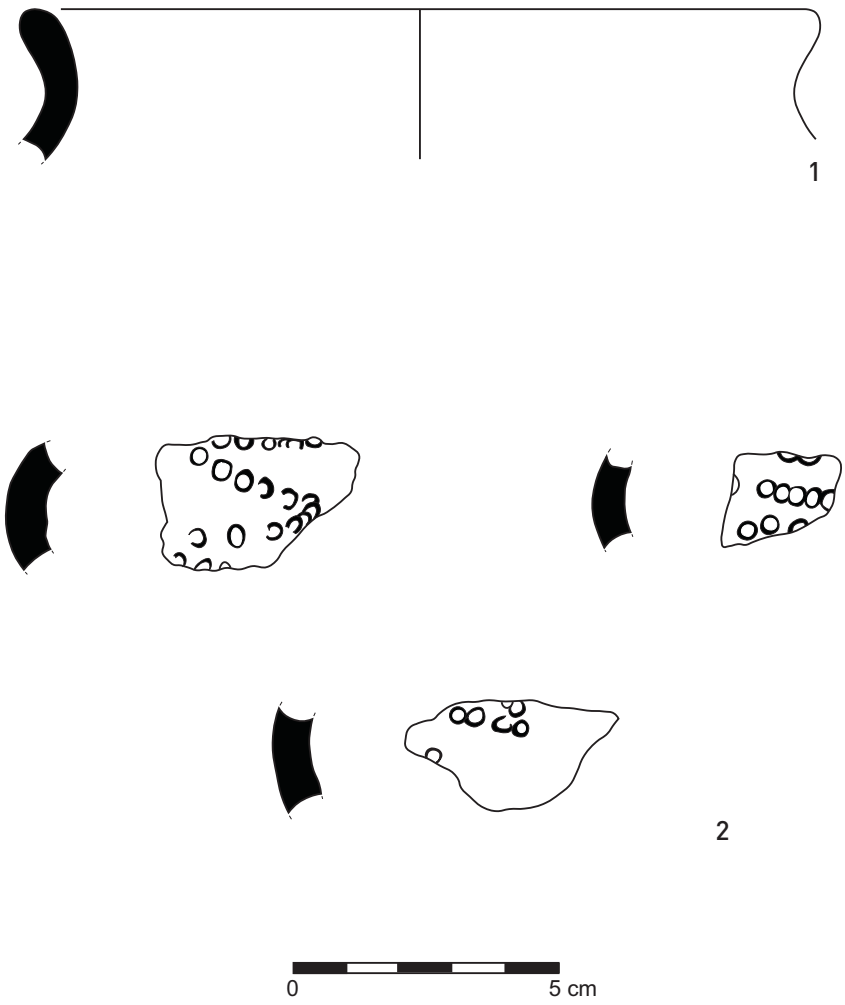
3-088/06- UE 3031/3: comuna reduïda grollera a torn medieval. Vora d'olla. Decoració: línia ondulada incisa. Ø 15 cm.



Làmina 2 (Segles IX-X)

1-088/06- UE 7169/4: ceràmica grollera islàmica a torn indeterminada. Possible olla /gerra . Ø Ind.

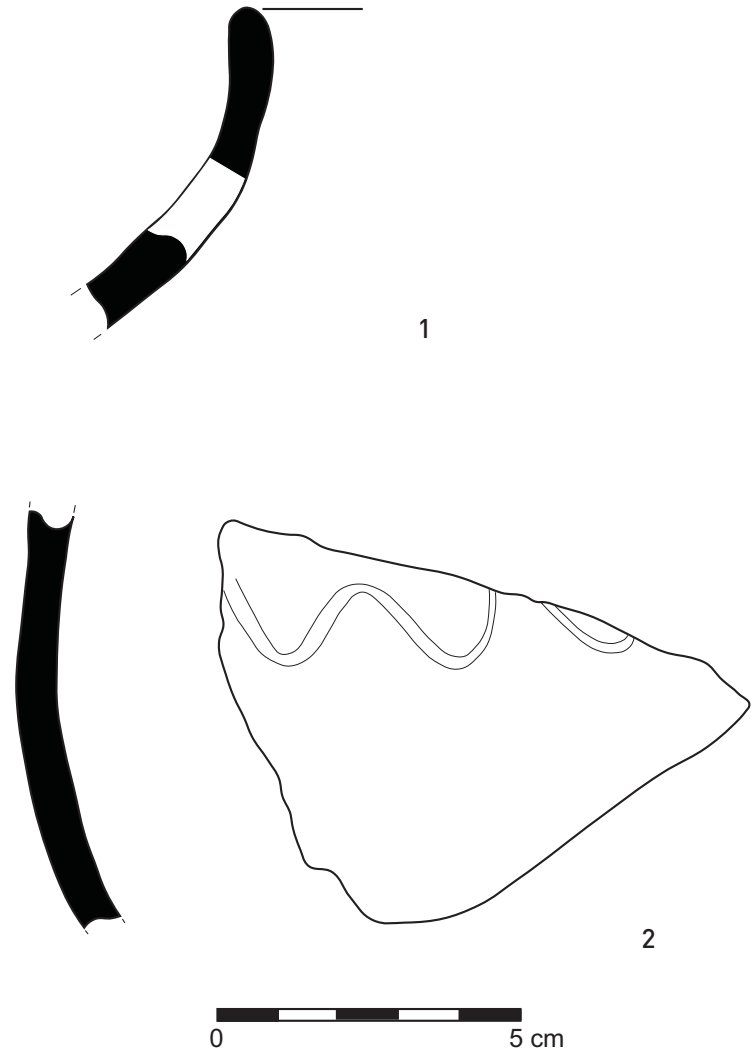
2-088/06- UE 7019/1: ceràmica comuna oxidada d'època indeterminada. Vora d'olla/gerra. Ø 11-11'5 cm.



Làmina 3 (Segles IX-X)

1- 088/06- UE 7057/2: ceràmica grollera islàmica a torn indeterminada. Possible olla, sitra o gerra . Ø 14 cm.

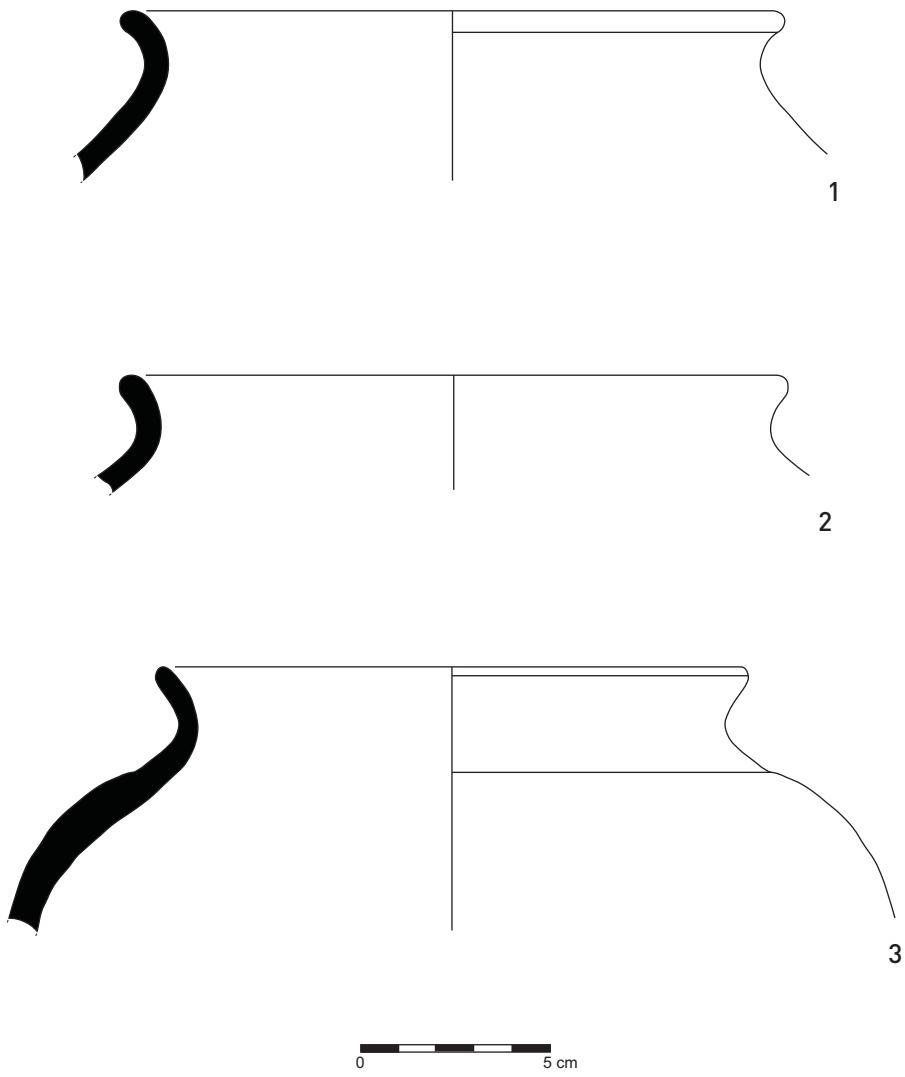
2-088/06- UE 7079/2: ceràmica comuna oxidada a mà d'època carolíngia. Possible sitra o gerra. Ø Ind.



Làmina 4 (Segles IX-XI)

1- 088/06- UE 7164/1: comuna oxidada d'època indeterminada a torn. Vora de forma indeterminada. Presenta una obertura circular.Ø ind.

2- 088/06- UE 7169/2: comuna oxidada grollera a torn d'època indeterminada Forma indeterminada. Decoració: meandres incisos. Ø Ind.

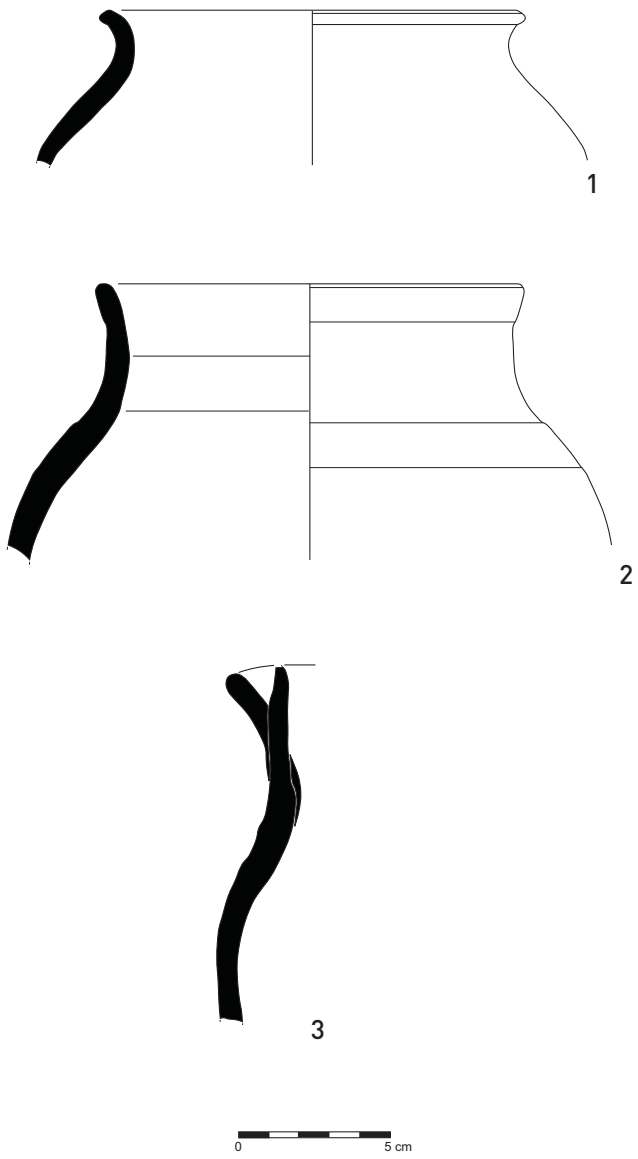


Làmina 5 (Segles IX-XI)

1- 088/06- UE 7019/2: ceràmica grollera reduïda a torn alt medieval. Vora d'olla. Ø 17'5 cm.

2- 088/06- UE 7057/1: ceràmica grollera reduïda a torn alt medieval. Vora d'olla, sitra o gerra. Ø 16'5 cm.

3- 088/06- UE 7079/1: ceràmica grollera reduïda a torn alt medieva. Vora d'olla, sitra o gerra. Ø 15'5 cm.

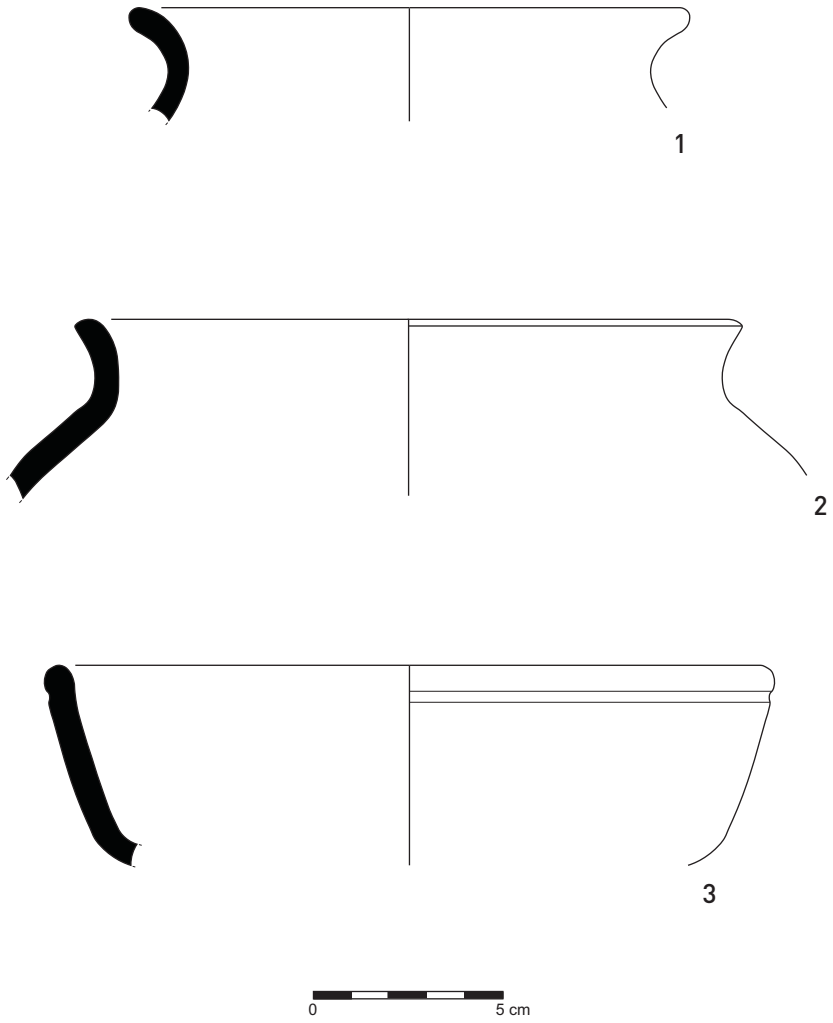


Làmina 6 (Segles IX-X)

1- 088/06-UE 7079/3: ceràmica grollera reduïda a torn alt medieval. Vora d'olla sitra o gerra. Ø 13'5-14 cm.

2- 088/06-UE 7169/1: ceràmica grollera a torn alt medieval. Vora d'olla, sitra o gerra. Ø 13'5-14 cm.

3- 088/06-UE 7169/3: ceràmica grollera a torn alt medieval. Vora d'olla, sitra o gerra. Decoració incisa.Ø Ind.

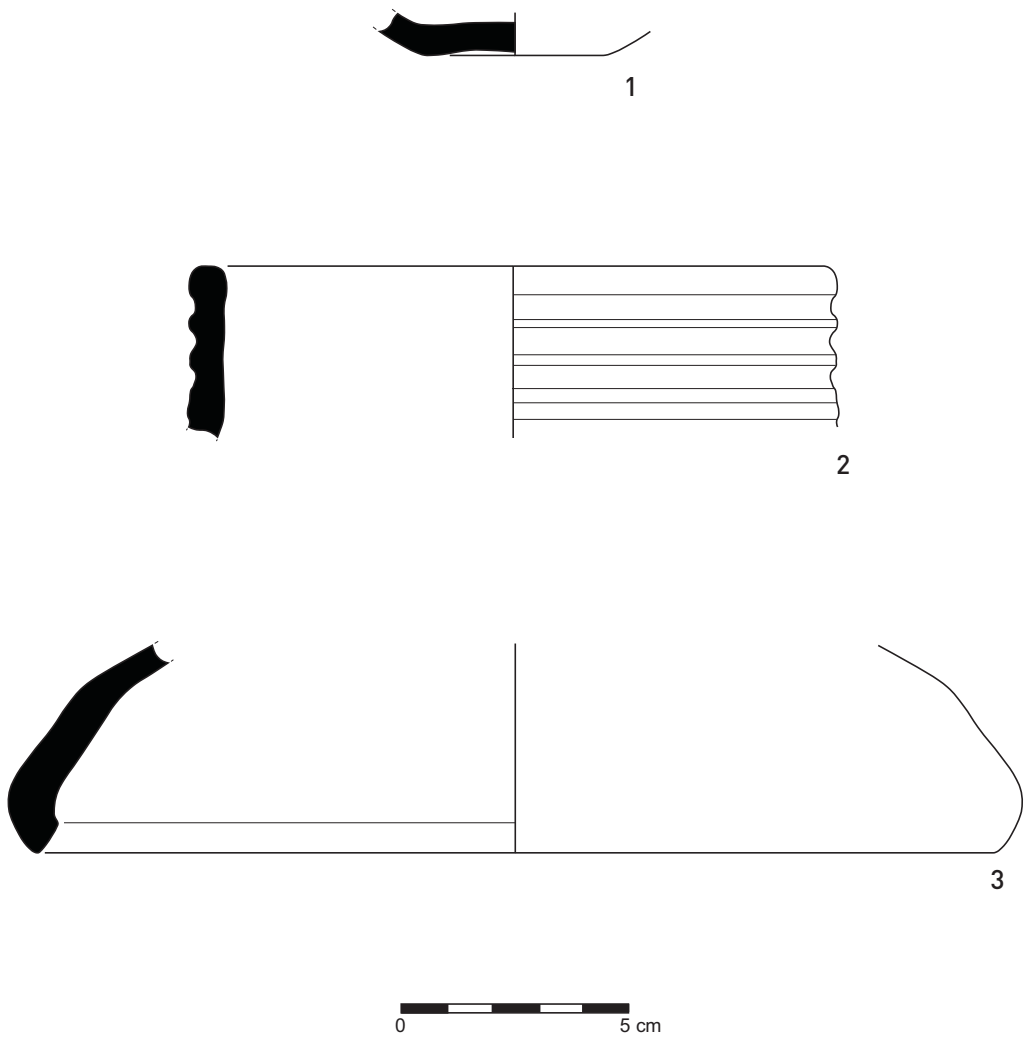


Làmina 7 (Segles XIII)

1-088/06- UE 1160/6: ceràmica comuna grollera oxidada a torn medieval. Vora d'olla. Ø 14 cm.

2-088/06- UE 1313/1: ceràmica comuna grollera oxidada a torn medieval. Vora d'olla. Ø 16'5 cm.

3-088/06- UE 1313/15: ceràmica comuna vidrada verda oxidada a torn medieval. Vora de cassola. Ø 18'5 cm.

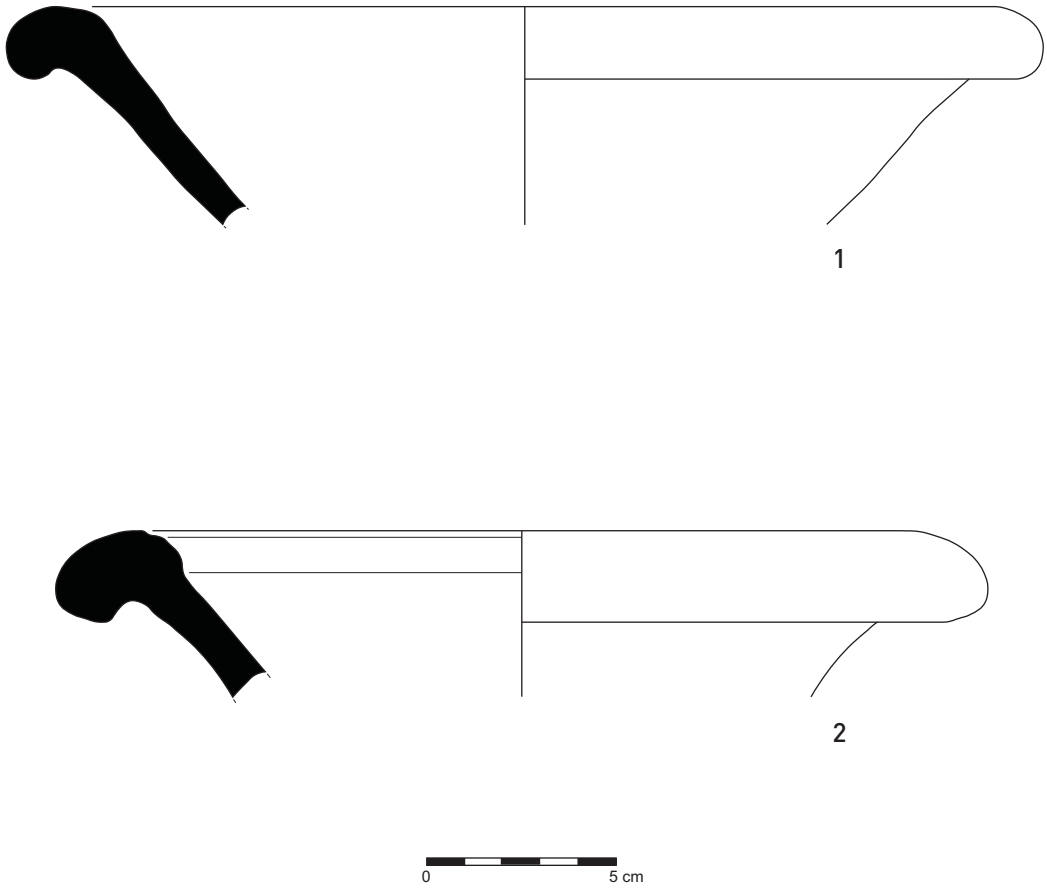


Làmina 8 (Segles XIII)

1- 088/06- UE 2106/1: comuna oxidada a torn medieval. Fons de gerra o poal. Ø 4 cm.

2- 088/06- UE 4489/1: comuna oxidada vidrada verda a torn medieval. Vora de gerra.Ø 13 cm.

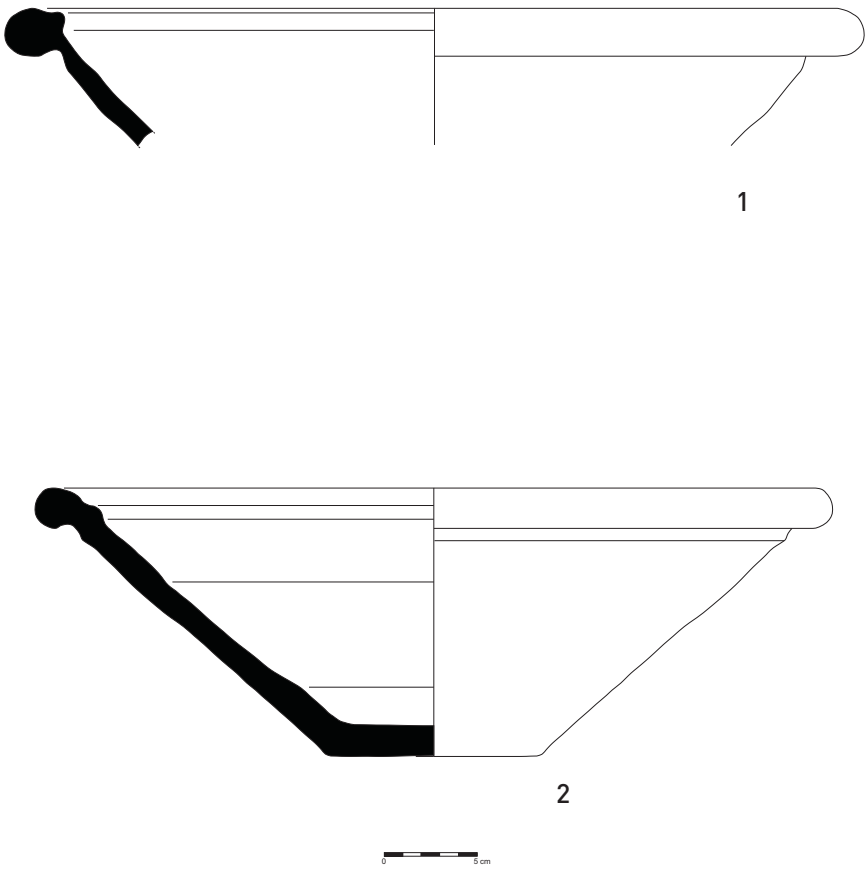
3- 088/06- UE 1305/1: comuna oxidada grollera a torn medieval. Perfil senser de cassola.Ø 13 cm.



Làmina 9 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1160/2: comuna oxidada vidrada verda a torn medieval. Vora de gibrell. Ø 24'5 cm.

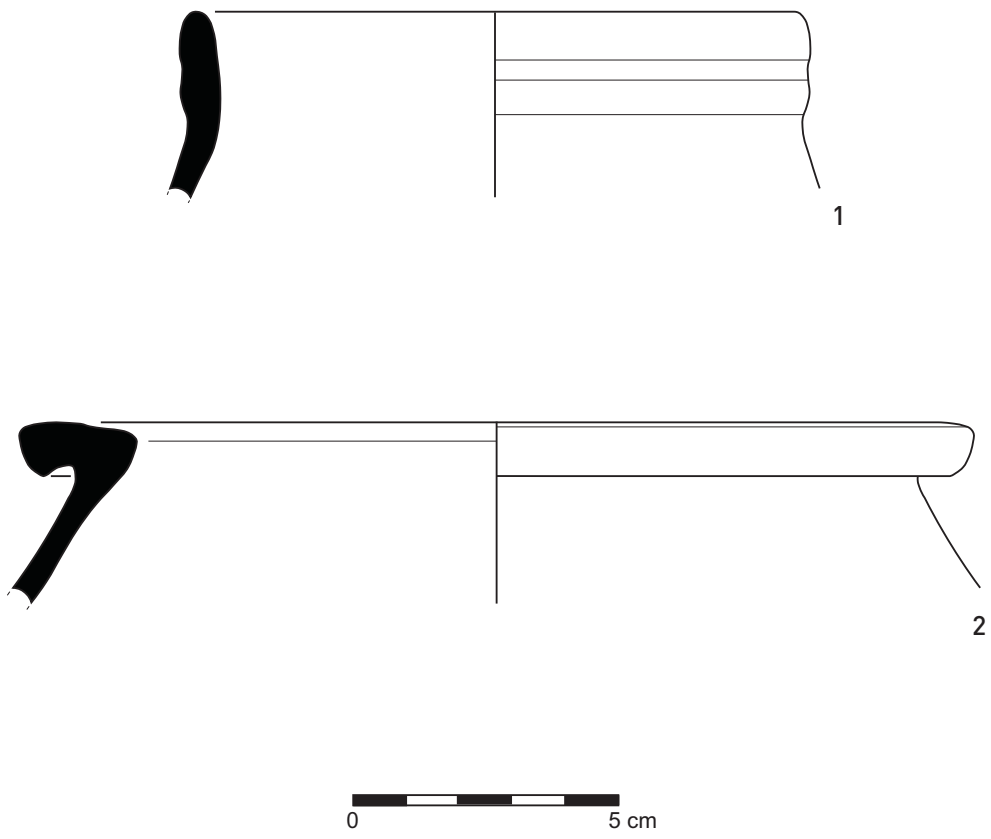
2- 088/06- UE 1160/3: comuna oxidada vidrada verda a torn medieval. Vora de gibrell. Ø 20 cm.



Làmina 10 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 2146/1: comuna oxidada grollera vidrada verda a torn medieval. Vora de gibrell. Ø 40 cm.

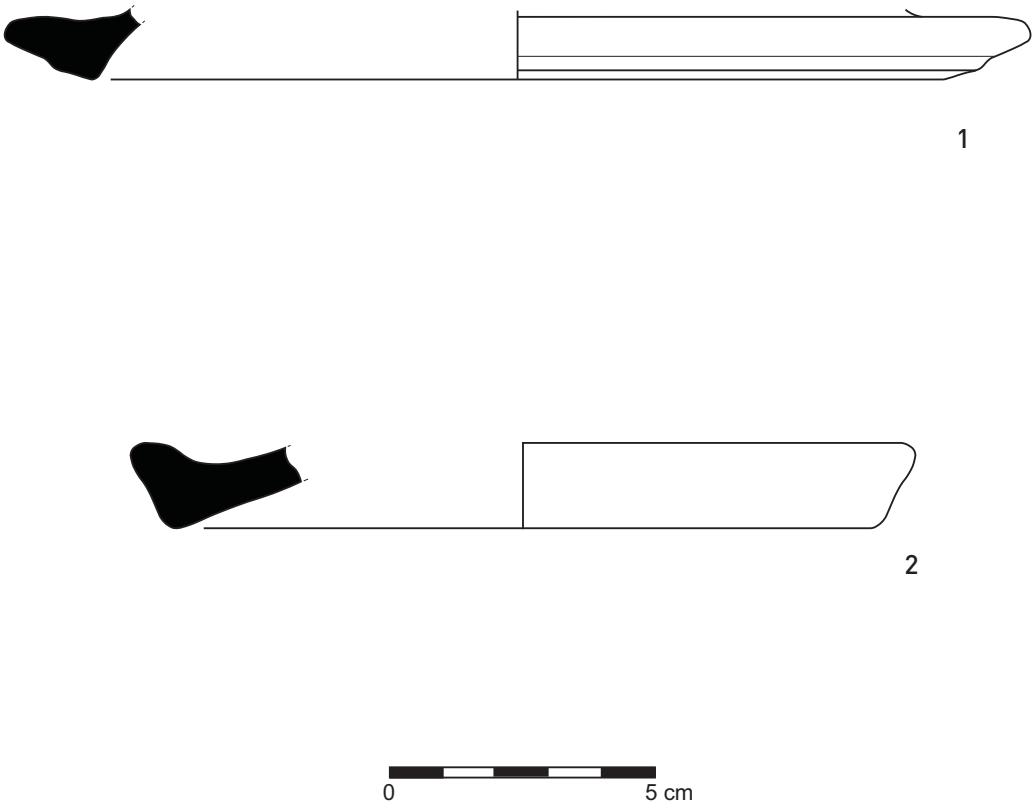
2- 088/06- UE 6046/1: comuna oxidada vidrada marró a torn medieval. Perfil senser de gibrell. Ø 40 cm.



Làmina 11 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1160/1: comuna oxidada vidrada verda a torn medieval. Vora de gerra. Ø 11 cm.

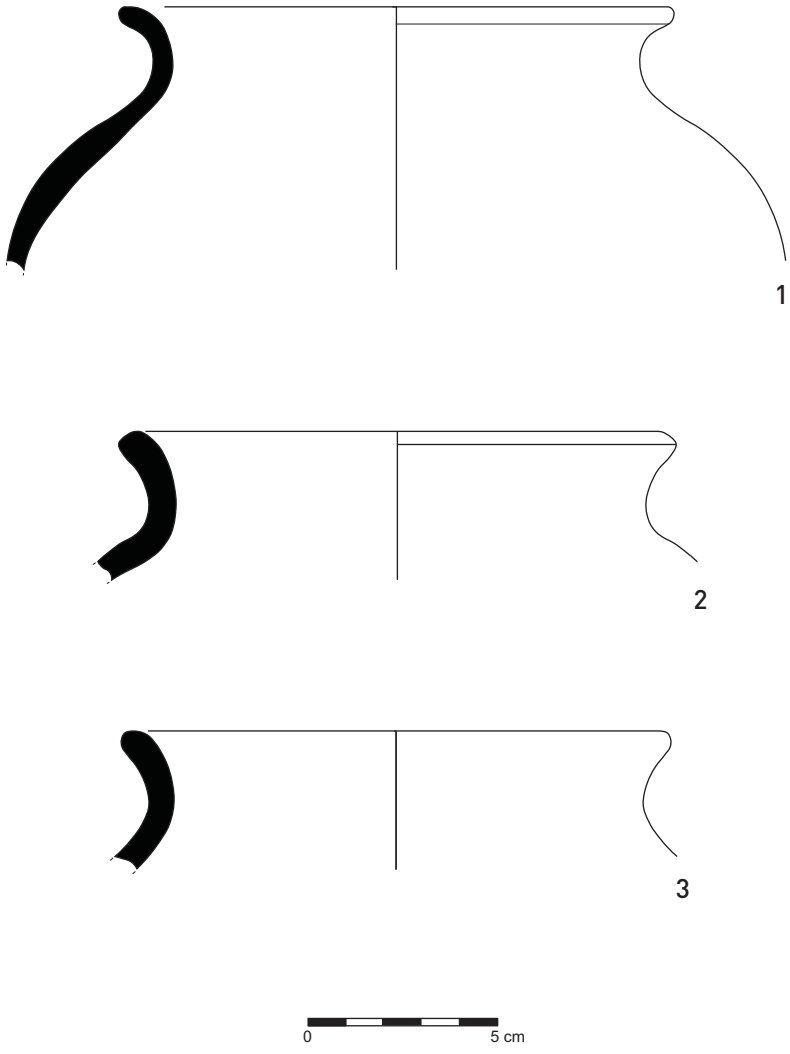
2- 088/06- UE 7276/1: comuna oxidada vidrada marró a torn medieval. Vora d'olla. Ø 18 cm.



Làmina 12 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1160/2: comuna reduïda grollera a torn medieval.
Vora de tapadora. Ø 16 cm.

2- 088/06- UE 1160/3: comuna reduïda grollera a torn medieval.
Vora de gibrell. Ø 13 cm.

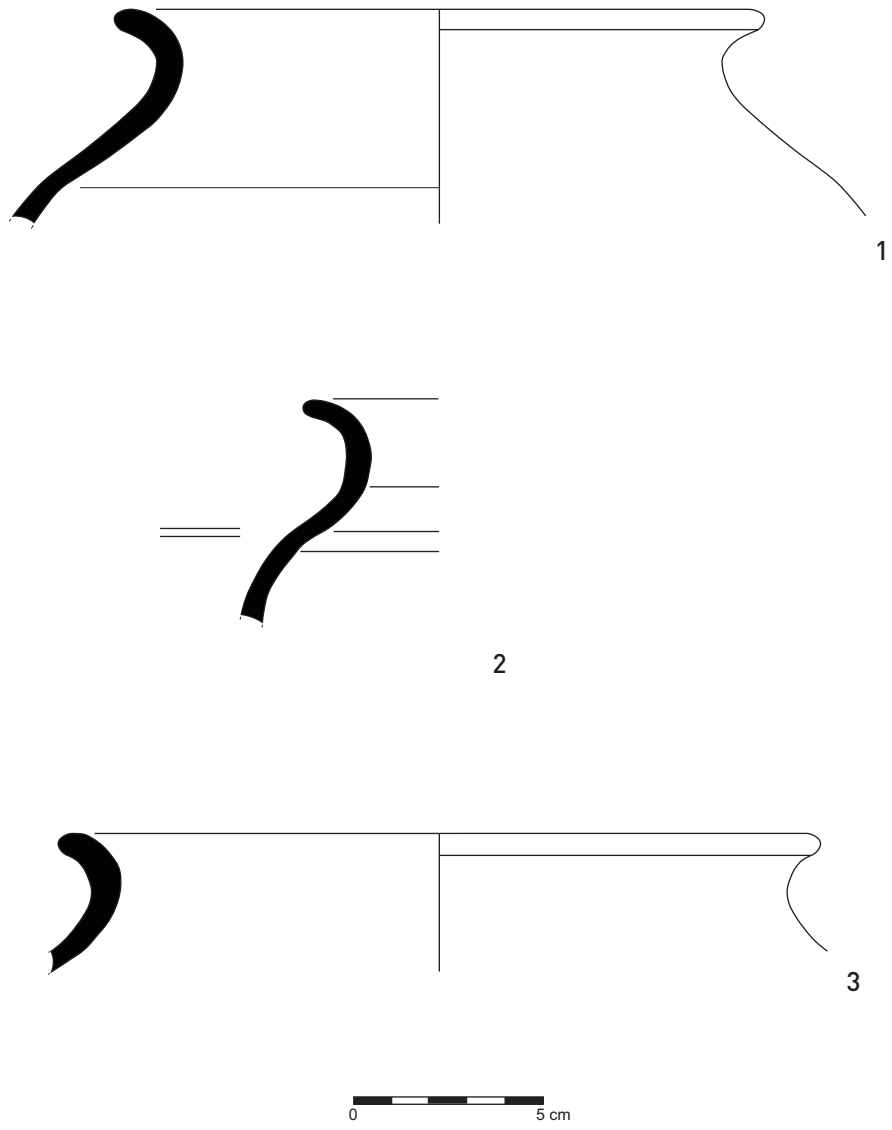


Làmina 13 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1313/2: comuna reduïda grollera a torn medieval. Vora d'olla. Ø 13'5 cm.

2- 088/06- UE 1313/3: comuna reduïda grollera a torn medieval. Vora d'olla. Ø 13'5 cm.

3- 088/06- UE 1313/4: comuna reduïda grollera a torn medieval. Vora d'olla. Ø 13'5 cm.

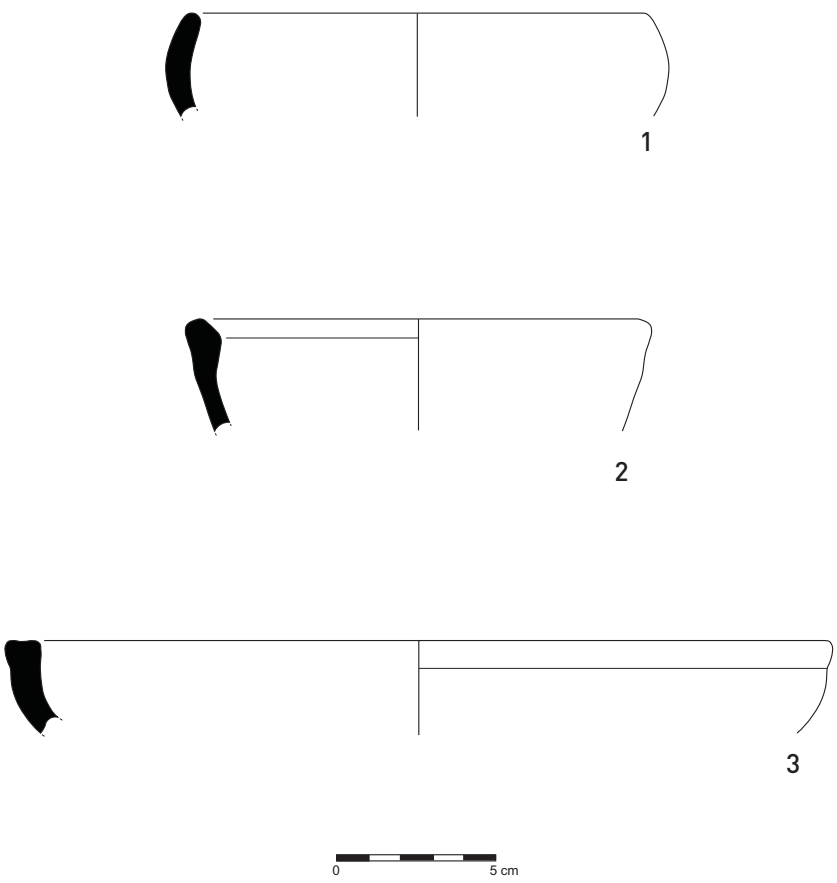


Làmina 14 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 4420/1: comuna grollera reduida a torn medieval. Vora d`olla. Ø 16-17 cm.

2- 088/06- UE 7901/1: comuna grollera reduida a torn medieval. Vora d`olla. Decoració: incisa. Ø 16-17 cm.

3- 088/06- UE 4427/1: comuna grollera reduida a torn medieval. Vora d`olla. Ø 19-20 cm.

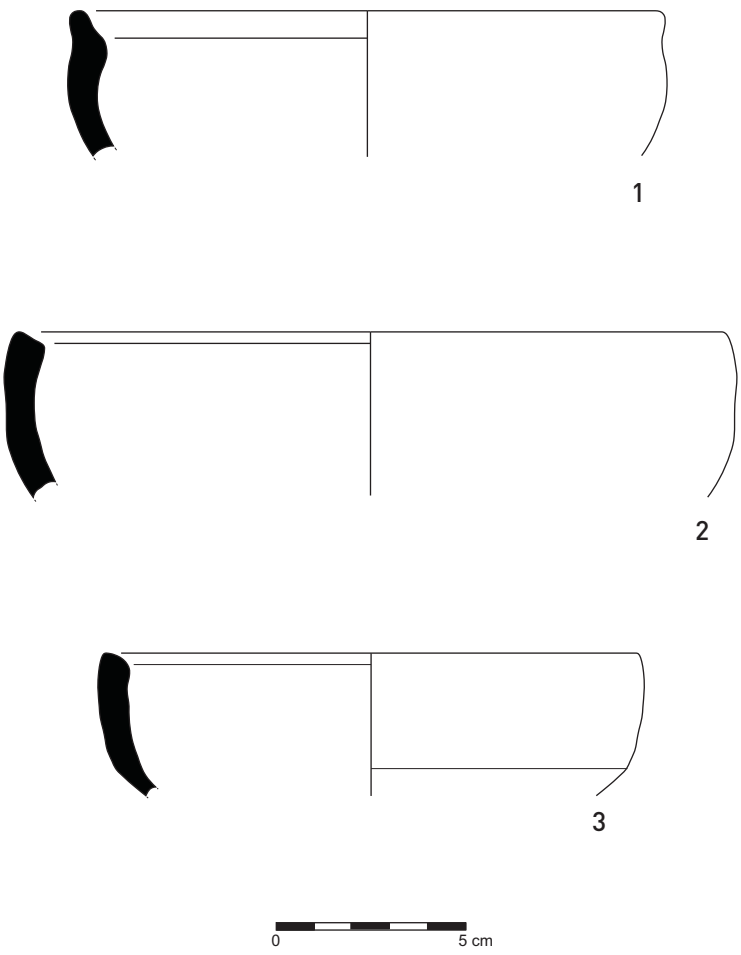


Làmina 15 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1313/8: comuna reduïda grollera a torn medieval. Vora de cassola.Ø 14 cm.

2- 088/06- UE 1313/9: comuna reduïda a torn medieval. Vora de cassola. Ø 13'5 cm.

3- 088/06- UE 1313/10: comuna reduïda a torn medieval. Vora de cassola. Ø 24 cm.

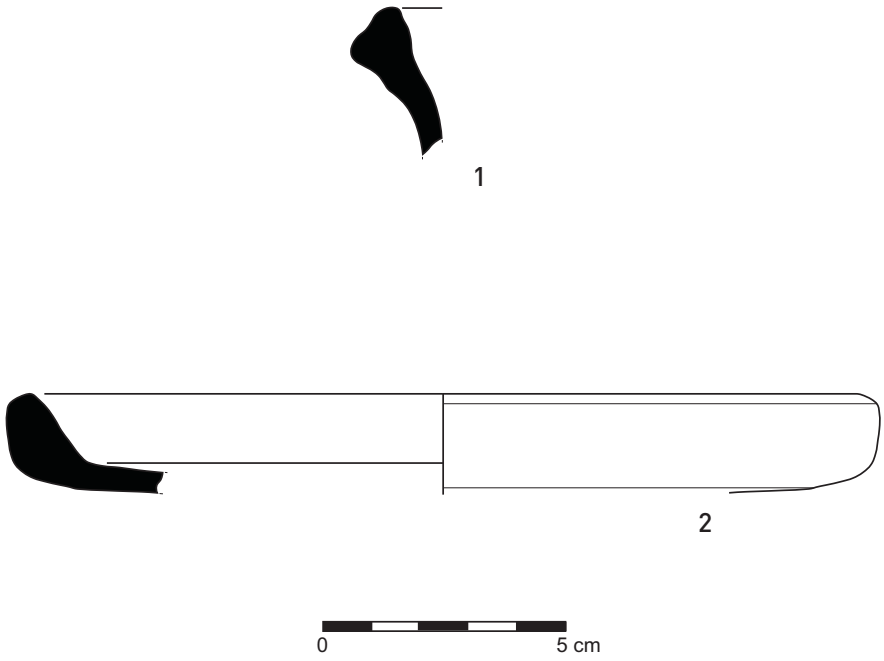


Làmina 16 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1313/5: comuna reduïda grollera a torn medieval.
Vora de cassola. Ø 15 cm.

2- 088/06- UE 1313/6: comuna reduïda grollera a torn medieval.
Vora de cassola. Ø 18 cm.

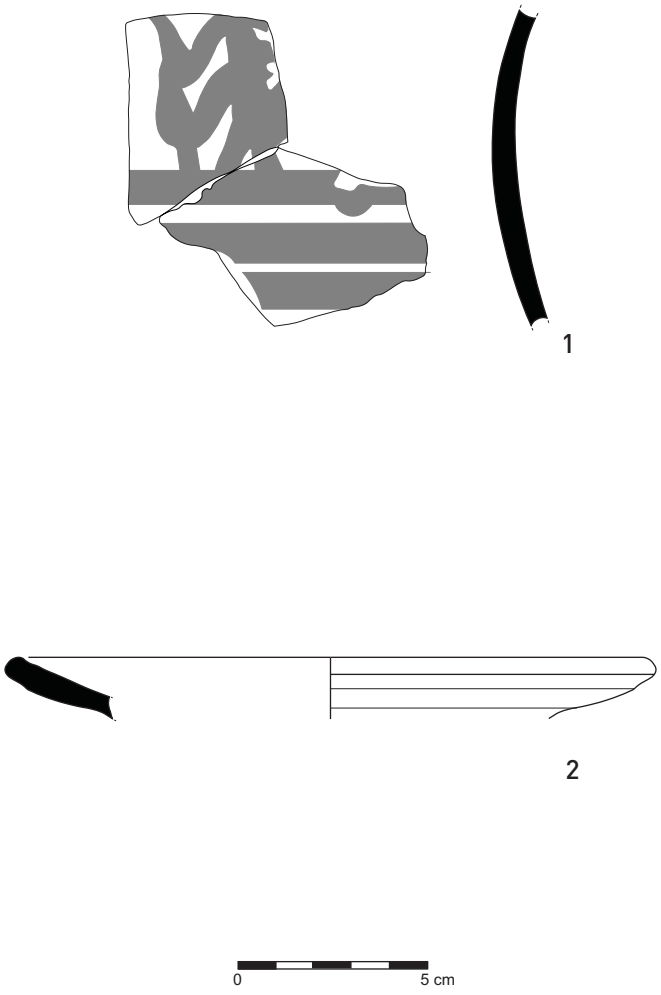
3- 088/06- UE 4427/2: comuna reduïda grollera a torn medieval.
Vora de cassola. Ø 14 cm.



Làmina 17 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1313/7: comuna reduïda grollera a torn medieval. Vora de cassola. Ø Ind.

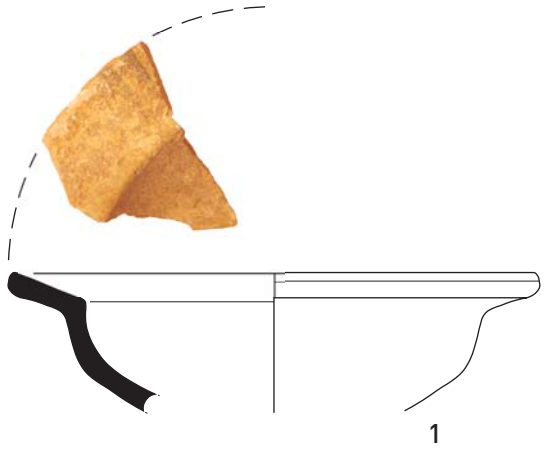
2- 088/06- UE 4496/1: comuna reduïda grollera a torn medieval. Vora de tapadora.Ø 17'5-18 cm.



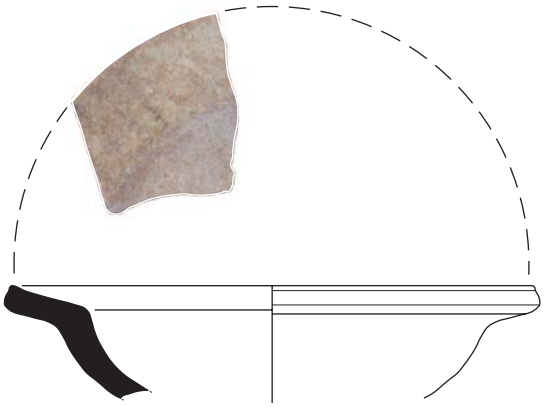
Làmina 18 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1313/13: comuna bescuitada a torn medieval. Sense forma. Decoració: pintada en morat, motius esquemàtics. Ø Ind.

2- 088/06- UE 4479/1: pisa blanca a torn medieval. Vora de plat. Ø 16'5-17 cm.



1

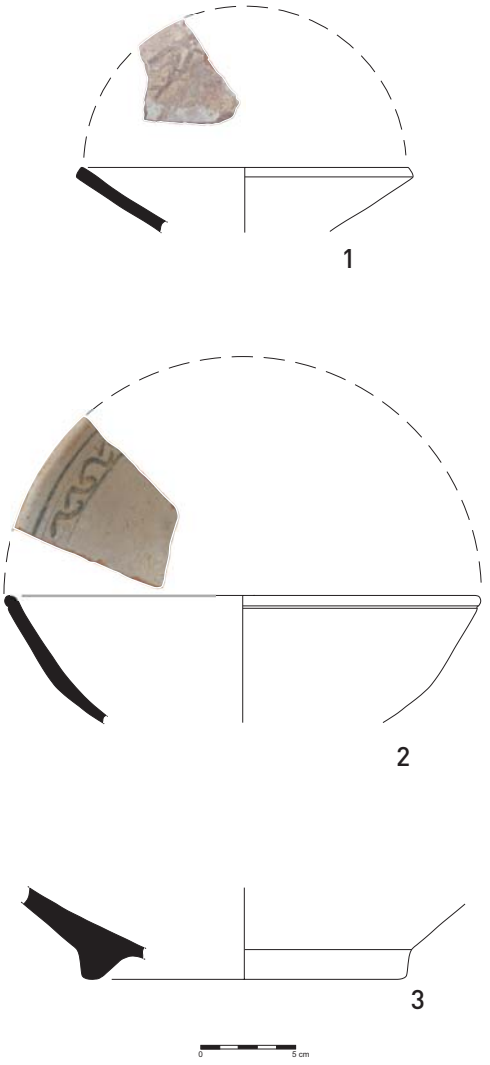


2

Làmina 19 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1160/5: pisa arcaica decorada a torn medieval. Vora de plat. Decoració: dos traços curts verticals a la vora.Ø 13'5 cm.

2- 088/06- UE 5037/1: pisa arcaica decorada a torn medieval. Vora d'escudella. Decoració: tres línies en morat verticals a la vora. Ø 13'8-14 cm.

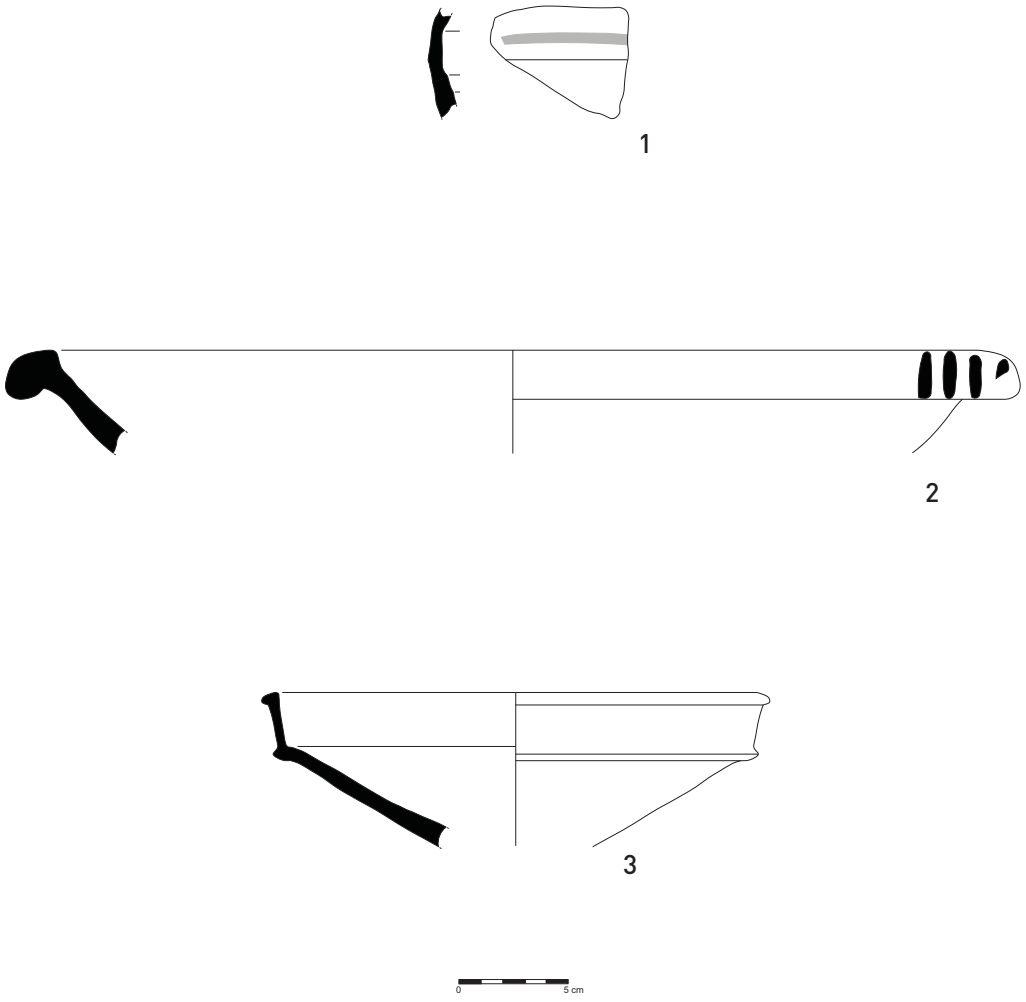


Làmina 20 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1160/4: pisa arcaica decorada a torn medieval. Vora de plat. Decoració: sanefa feta d'aspes. Ø 17 cm.

2- 088/06- UE 1313/14: pisa arcaica decorada a torn medieval. Vora de servidora. Decoració: línies ondulades. Ø 24 cm.

3- 088/06- UE 2146/3: pisa arcaica decorada a torn medieval. Fons de servidora. Decoració: indeterminada. Ø 17 cm.

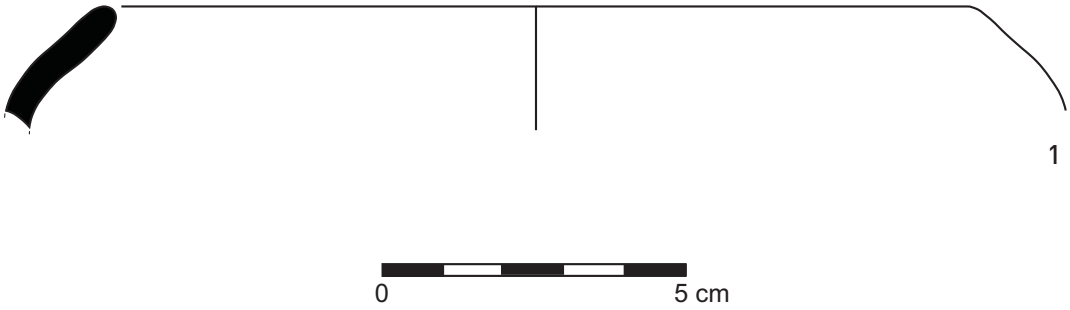


Làmina 21 (Segle XIII)

1- 088/06- UE 1033/1: pisa arcaica decorada a torn medieval. Fragment informe, possible gerreta. Decoració: línia en verd. Ø Ind.

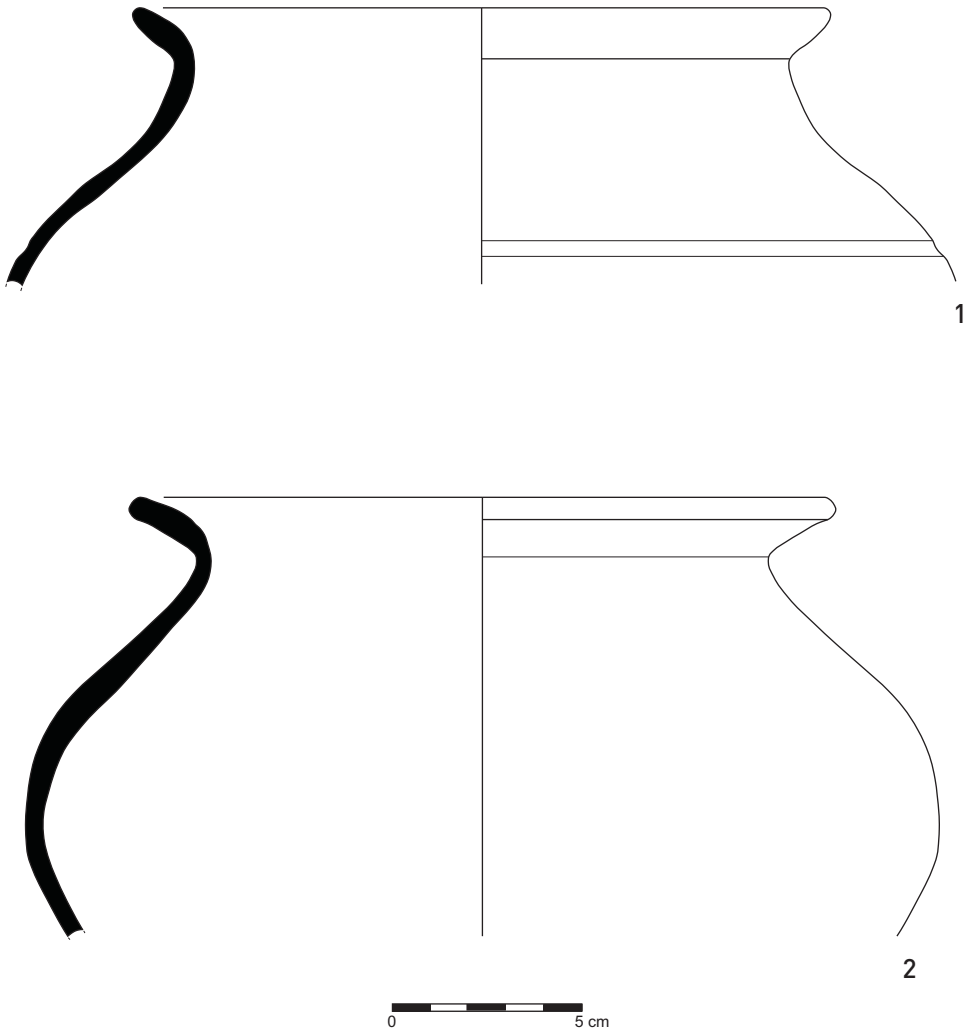
2- 088/06- UE 2146/2: pisa arcaica decorada a torn medieval. Vora de gibrell. Decoració: quatre traços verticals a la vora i traços esquemàtics a la resta de la peça. Ø 42 cm.

3- 088/06- UE 7530/1: pisa arcaica decorada a torn medieval. Vora de safata. Decoració: perduda. Ø 22 cm.



Làmina 22 (Segle XIII-XIV)

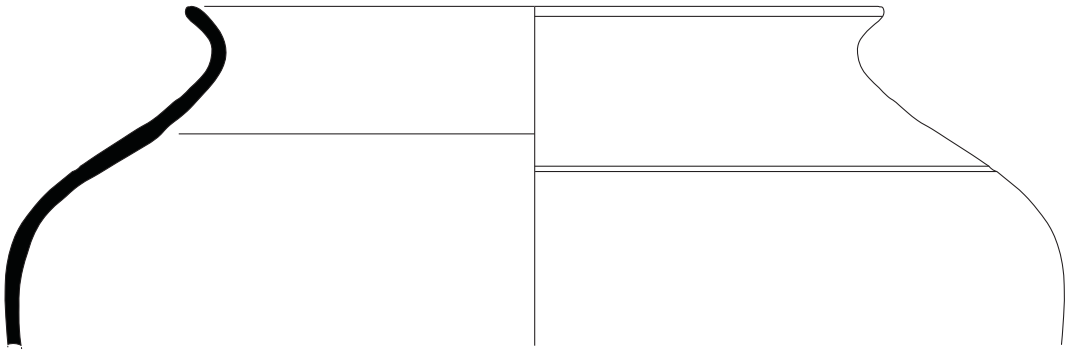
1- 088/06- UE 1160/2: ceràmica grollera reduïda a torn medieval.
Vora de cassola. Ø 14 cm.



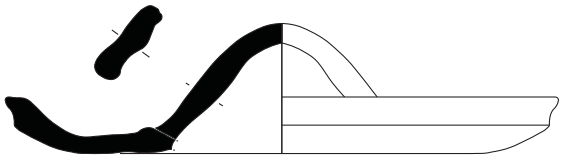
Làmina 23 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 7238/10: ceràmica comuna oxidada grollera a torn medieval. Vora d'olla. Ø 18-18'5 cm.

2- 088/06- UE 7238/11: ceràmica comuna oxidada grollera a torn medieval. Vora d'olla. Ø 18 cm.



1



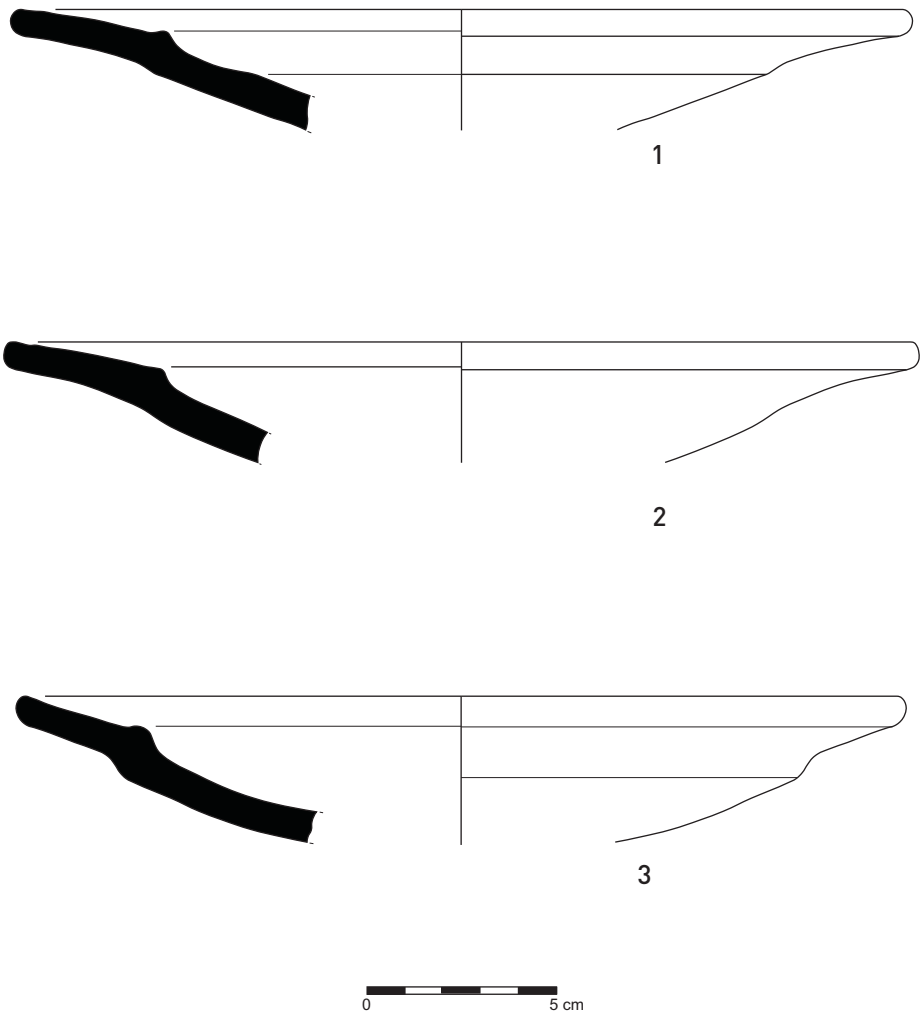
2

0 5 cm

Làmina 24 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 1275/1: ceràmica comuna reduïda grollera a torn medieval. Vora d'olla amb perfil en "s". Decoració incisa. Ø 23 cm.

2- 088/06- UE 4303/2: ceràmica comuna reduïda grollera a torn medieval. Perfil sencer de tapadora. Ø 18 cm.

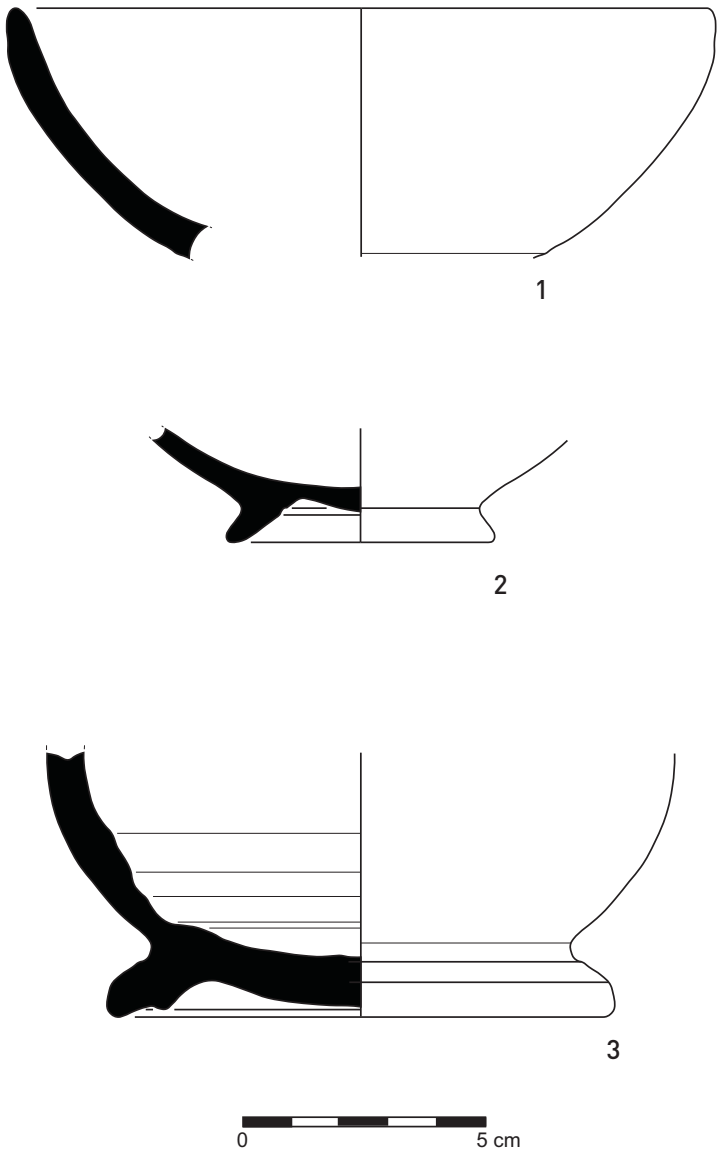


Làmina 25 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 7238/5: pisa blanca a torn medieval. Vora de plat d'ala. Ø 23'5 cm.

2- 088/06- UE 7238/6: pisa blanca a torn medieval. Vora de plat d'ala. Ø 12 cm.

3- 088/06- UE 9303/4: pisa blanca a torn medieval. Vora de plat. Ø 23'6 cm.



Làmina 26 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 7238/7: pisa blanca a torn medieval. Vora d'escudella. Ø 14-14'5 cm.

2- 088/06- UE 7322/1: pisa blanca a torn medieval. Fons d'escudella. Ø 5'5 cm.

3- 088/06- UE 7320/4: pisa blanca a torn medieval. Fons de gerreta. Ø 10'5 cm.

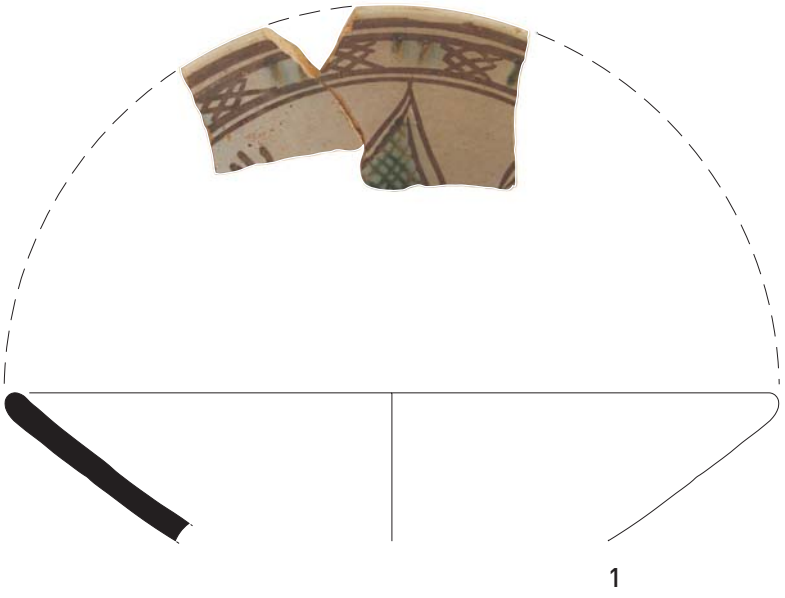
Làmina 27 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 9203/6: pisa arcaica decorada a torn medieval. Fragment informe de gerreta. Decoració: linia de volutes en morat.Ø ind.

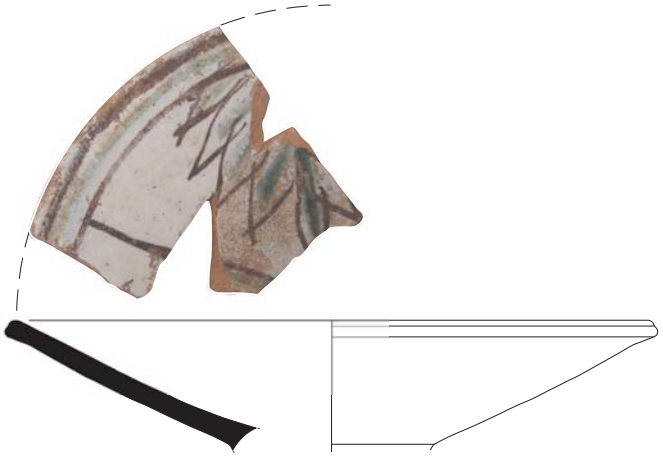
Làmina 28 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 2337/1: pisa blanca verda i morada a torn medieval. Vora d'escudella. Decoració: au. Ø 17'5 cm.

2- 088/06- UE 7238/2: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: escut pseudoheràldic. Ø 14 cm.



1



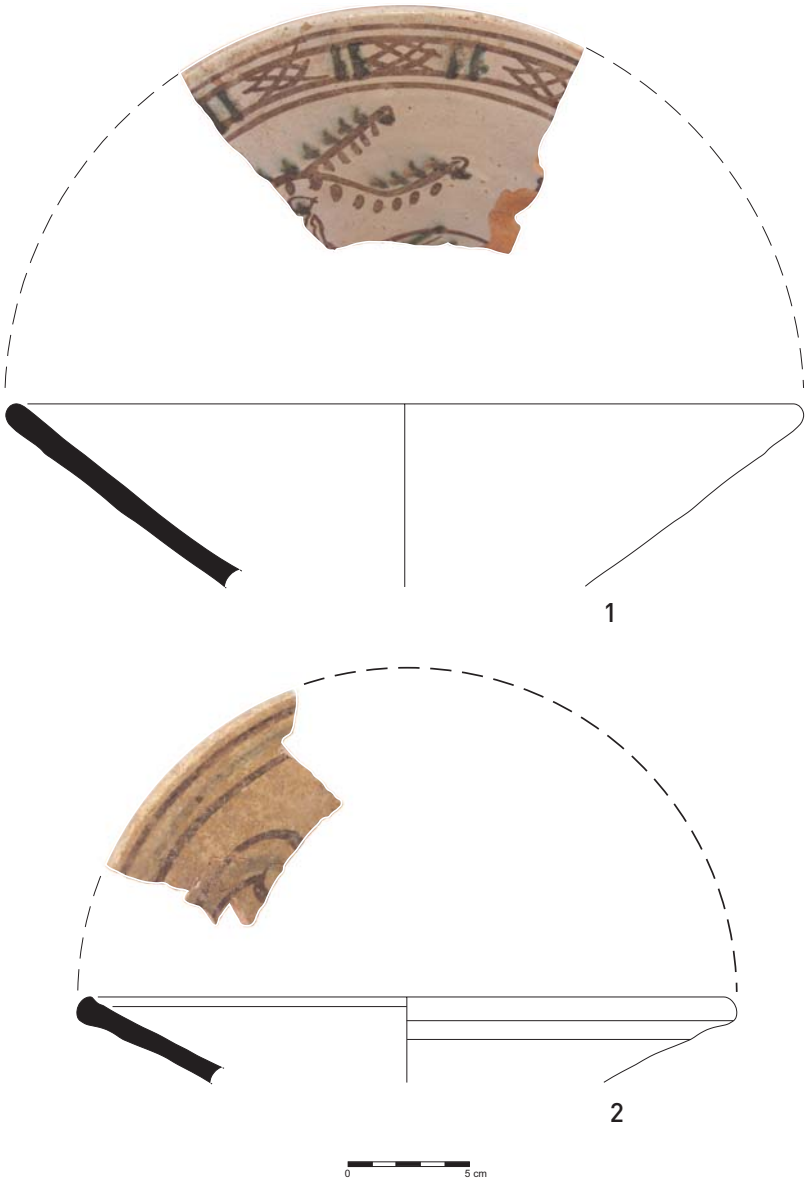
2

0 5 cm

Làmina 29 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 2248/4: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de plat. Decoració: pinya i sanefa d'aspes sobre rombes.Ø 31 cm.

2- 088/06- UE 2273/1: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de plat. Decoració: vegetal. Ø 26 cm.



Làmina 30 (Segle XIV)

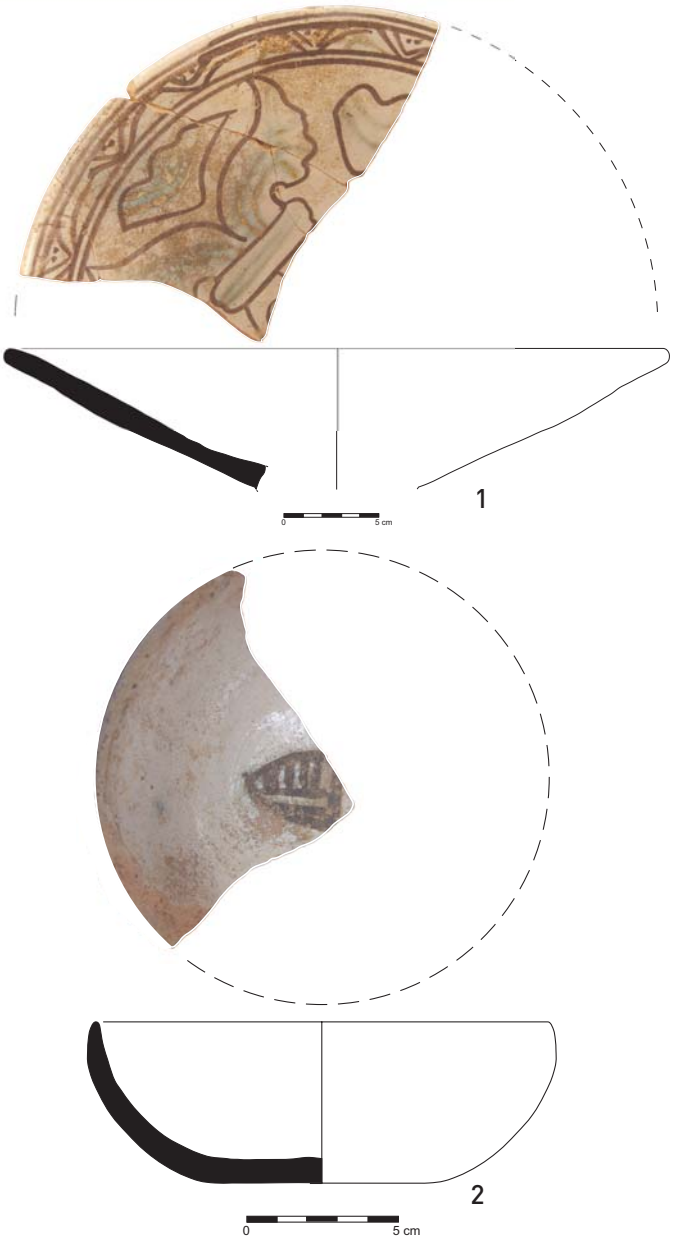
1- 088/06- UE 4303/1: pisa blanca verda i morada a torn medieval. Vora de servidora. Decoració: motiu de l'arbre de la vida i sanefa de rombes i aspes Ø 32 cm.

2- 088/06- UE 6010/1: pisa blanca verda i morada a torn medieval. Vora de plat. Decoració: dos línies en morat i una en verd entremig i un motiu indeterminat. Ø 26 cm.

Làmina 31 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 6209/1: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de plat. Decoració: pinya reticulada. Ø 32 cm.

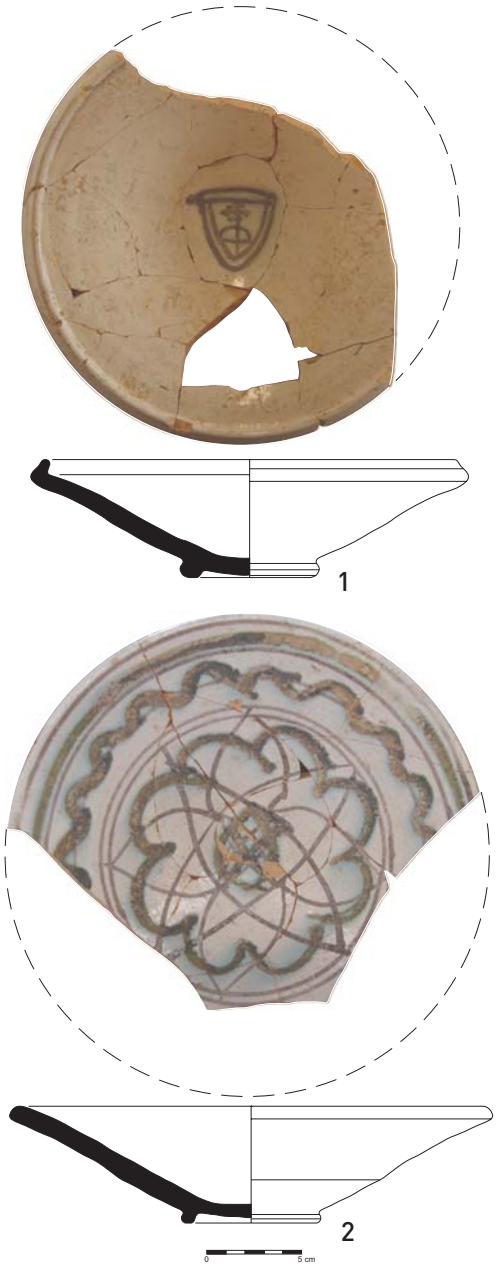
2- 088/06- UE 7238/1: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de plat d'ala. Decoració: branques de pi.Ø 22 cm.



Làmina 32 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 9203/1: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de servidora. Decoració: llavi o ametlla i motiu indeterminat. Orla en ziga-zaga. Ø 34 cm.

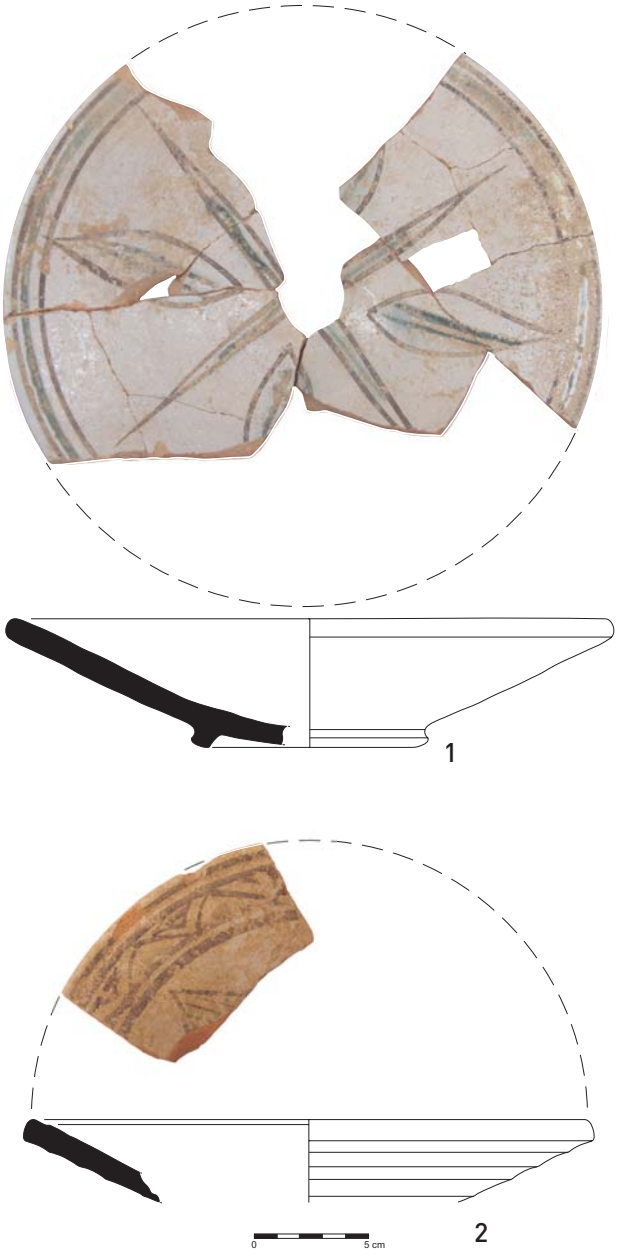
2- 088/06- UE 7238/3: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Perfil sencer. Decoració: escut pseudo-heràldic. Ø 15 cm.



Làmina 33 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 7238/4: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Perfil sencer plat tallador. Decoració: escut pseudo-heràldic.Ø 21-22 cm.

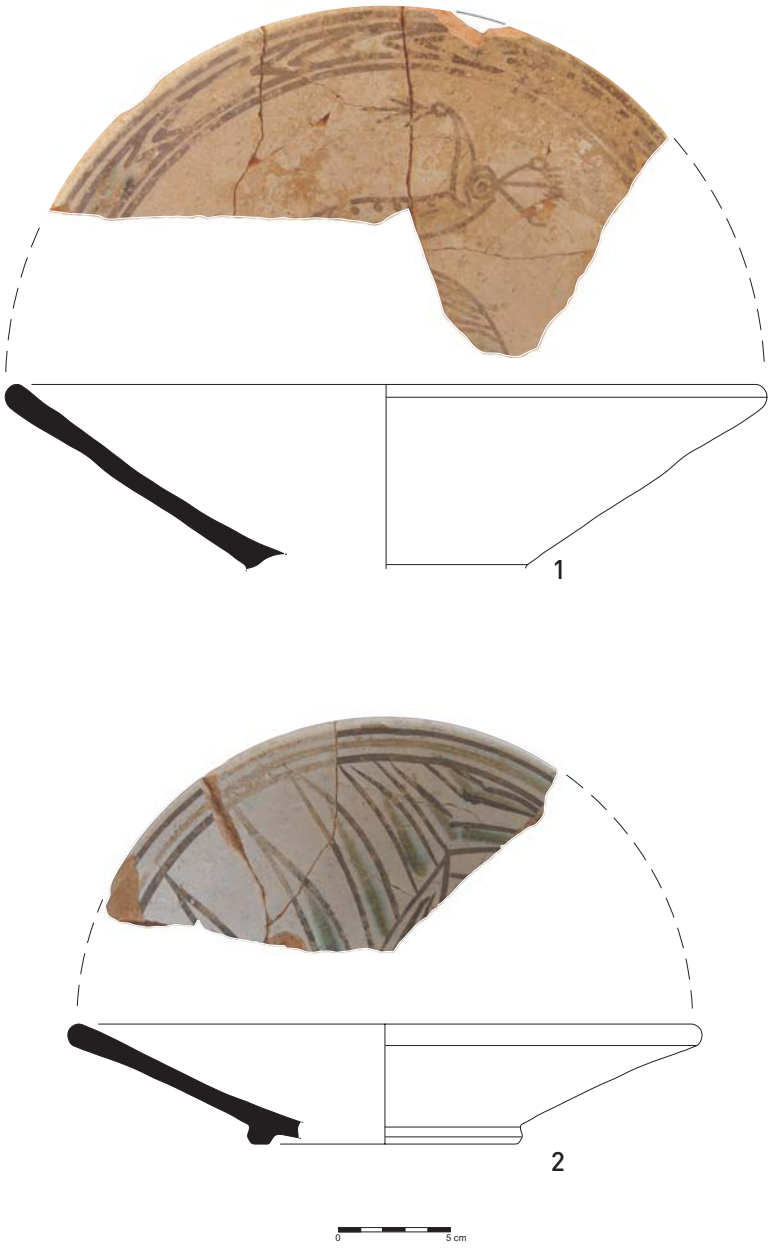
2- 088/06- UE 7238/8: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Perfil sencer de plat tallador. Decoració: motiu lobulat en verd amb línies entrellaçades en morat. Ø 25-25'5 cm.



Làmina 34 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 7320/1: pisa blanca verda i moradacatalana a torn medieval. Perfil sencer. Decoració: estrella de mar. Ø 26-26'5 cm.

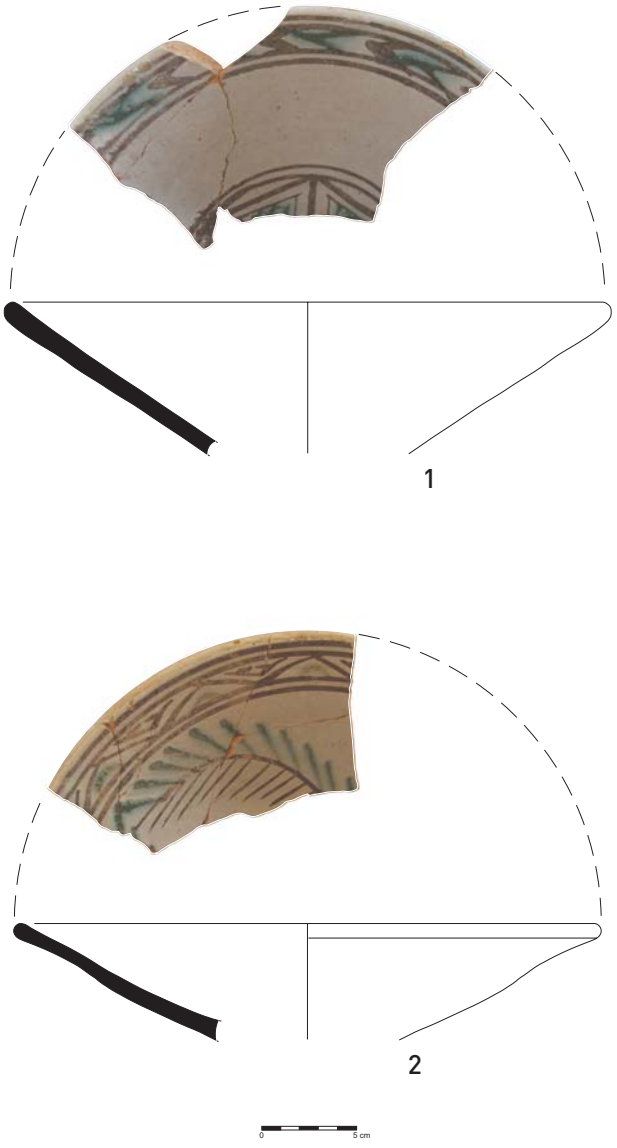
2- 088/06- UE 7320/2: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de plat. Decoració: orla de ziga-zaga. Ø 25 cm.



Làmina 35 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 7320/3: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de servidora. Decoració: motiu animalístic. Ø 34 cm.

2- 088/06- UE 7784/1: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de plat. Decoració: motius vegetals. Ø 27 cm.



Làmina 36 (Segle XIV)

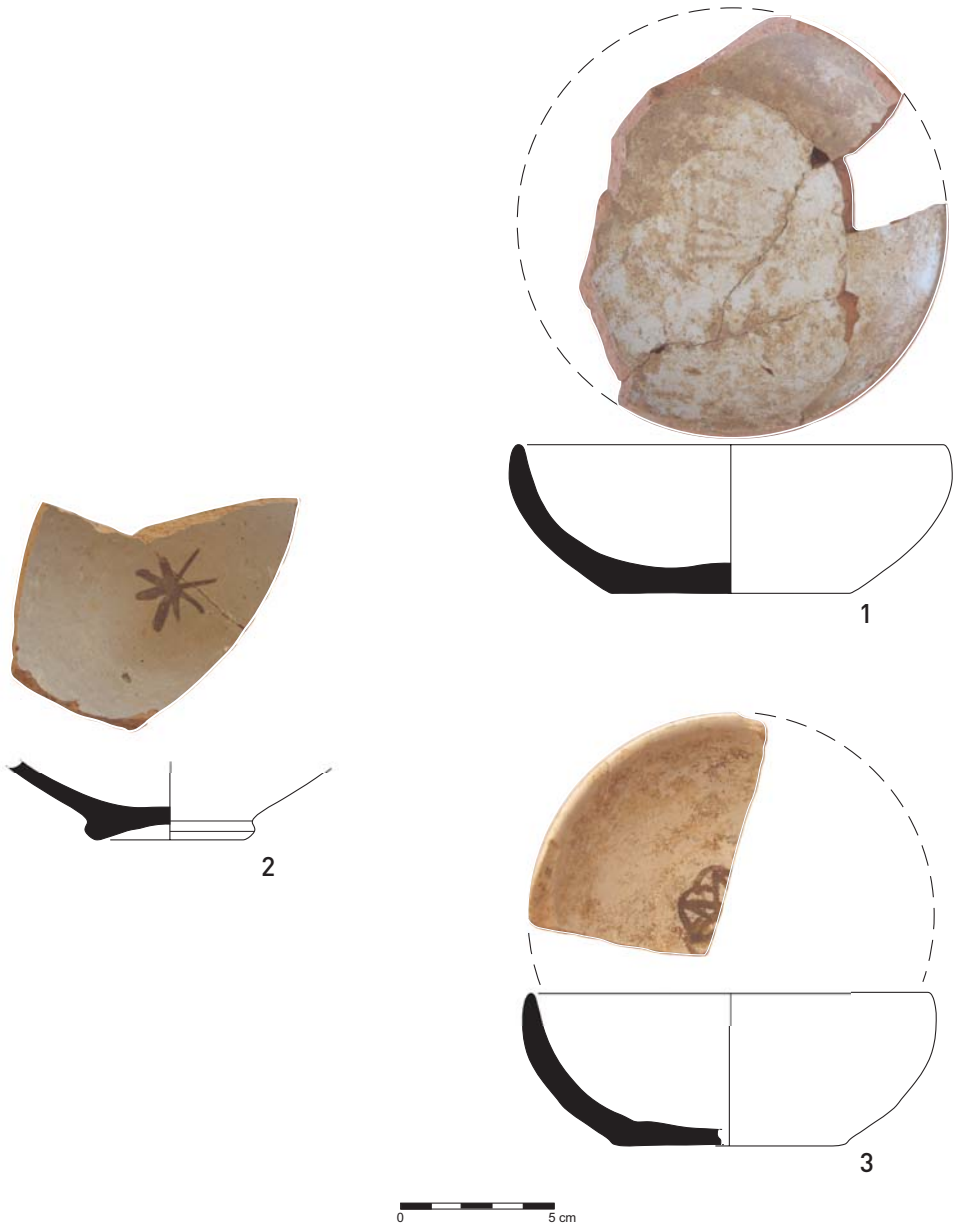
1- 088/06- UE 7784/2: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de servidora. Decoració: orla de l'espiga. Ø 31 cm.

2- 088/06- UE 7784/3: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de plat. Decoració: branca de pi i orla de ziga-zaga.Ø 31 cm.

Làmina 37 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 9203/2: pisa blanca verda i morada a torn medieval. Vora de servidora. Decoració: llavi o atmetlla i motiu de la pinya. Orla en ziga-zaga.Ø 32 cm.

2- 088/06- UE 9203/3: pisa blanca verda i morada a torn medieval. Vora de servidora. Decoració: au central. Orla de rombes i aspes incrites.Ø 33 cm.

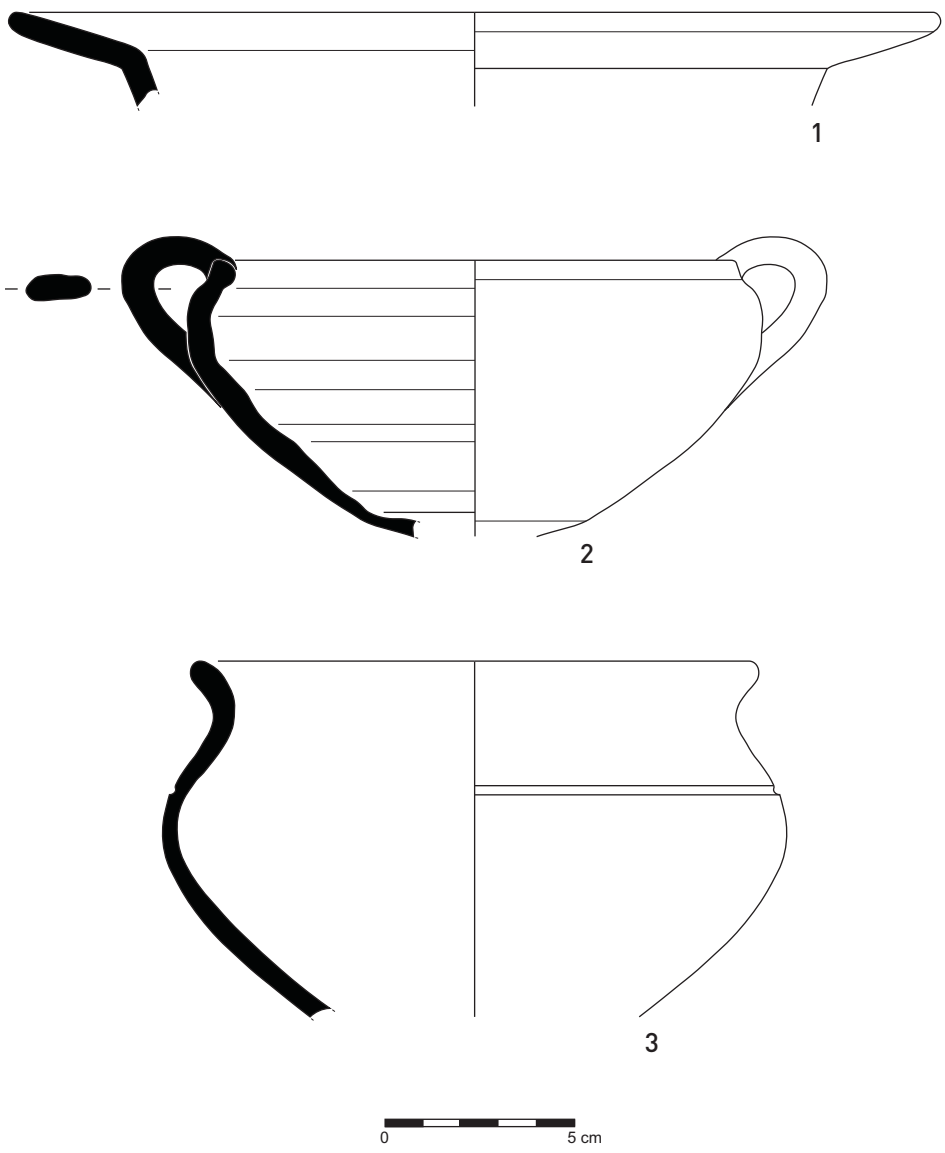


Làmina 38 (Segle XIV)

1- 088/06- UE 7238/9: pisa blanca i morada a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: escut pseudo-heràldic. Ø 14 cm.

2- 088/06- UE 7784/4: pisa blanca i morada a torn medieval. Fons d'escudella. Decoració: estrella de vuit puntes. Ø 5'5 cm

3- 088/06- UE 9203/5: pisa blanca i morada a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: estrella central inscrita en un cercle lobulat. Ø 13 cm.

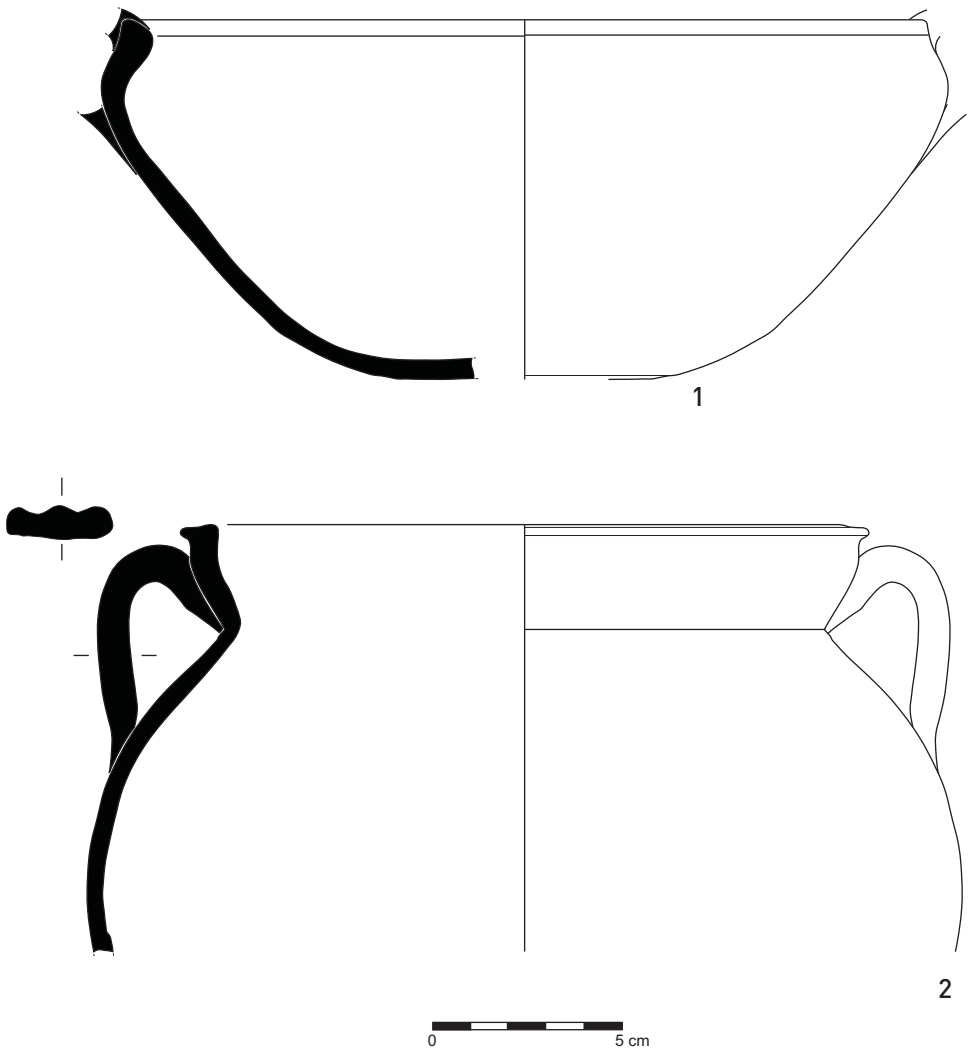


Làmina 39 (2ª meitat segle XIV)

1- 088/06- UE 1160/2: ceràmica comuna oxidada pintada a torn medieval. Vora de plat. Decoració: pintura roig-marronosaa l'interior i exterior.Ø 24 cm.

2- 088/06- UE 1160/3: ceràmica grollera oxidada vidrada marró a torn medieval. Vora de cassola. Ø 13'5 cm.

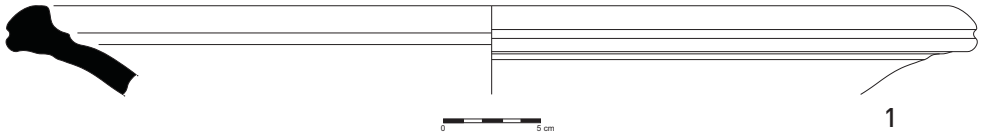
3- 088/06- UE 1160/3: ceràmica grollera oxidada vidrada marró a torn medieval. Vora d'olla. Ø 15 cm.



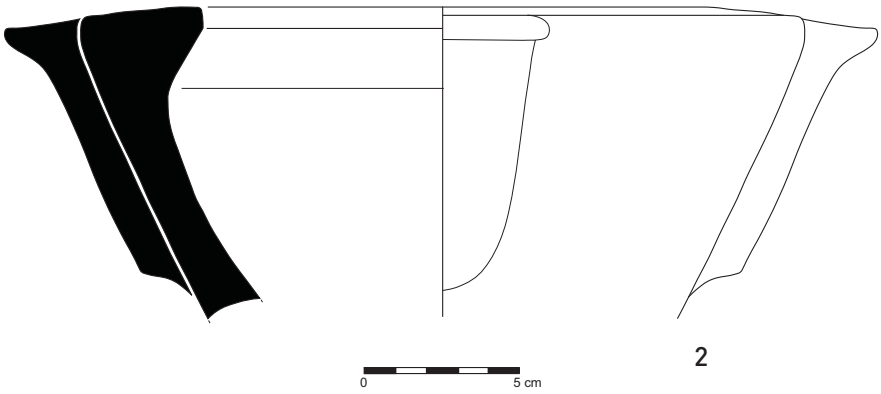
Làmina 40 (2ª meitat segle XIV)

1- 088/06- UE 6030/2: ceràmica grollera oxidada vidrada marró a torn medieval. Perfil sencer de cassola. Ø 21 cm.

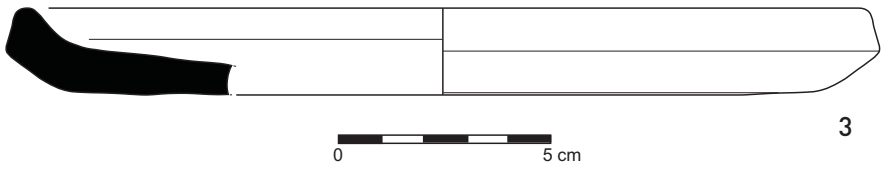
2- 088/06- UE 6030/3: ceràmica grollera oxidada vidrada marró a torn medieval. Vora d'olla. Ø 16 cm.



1



2



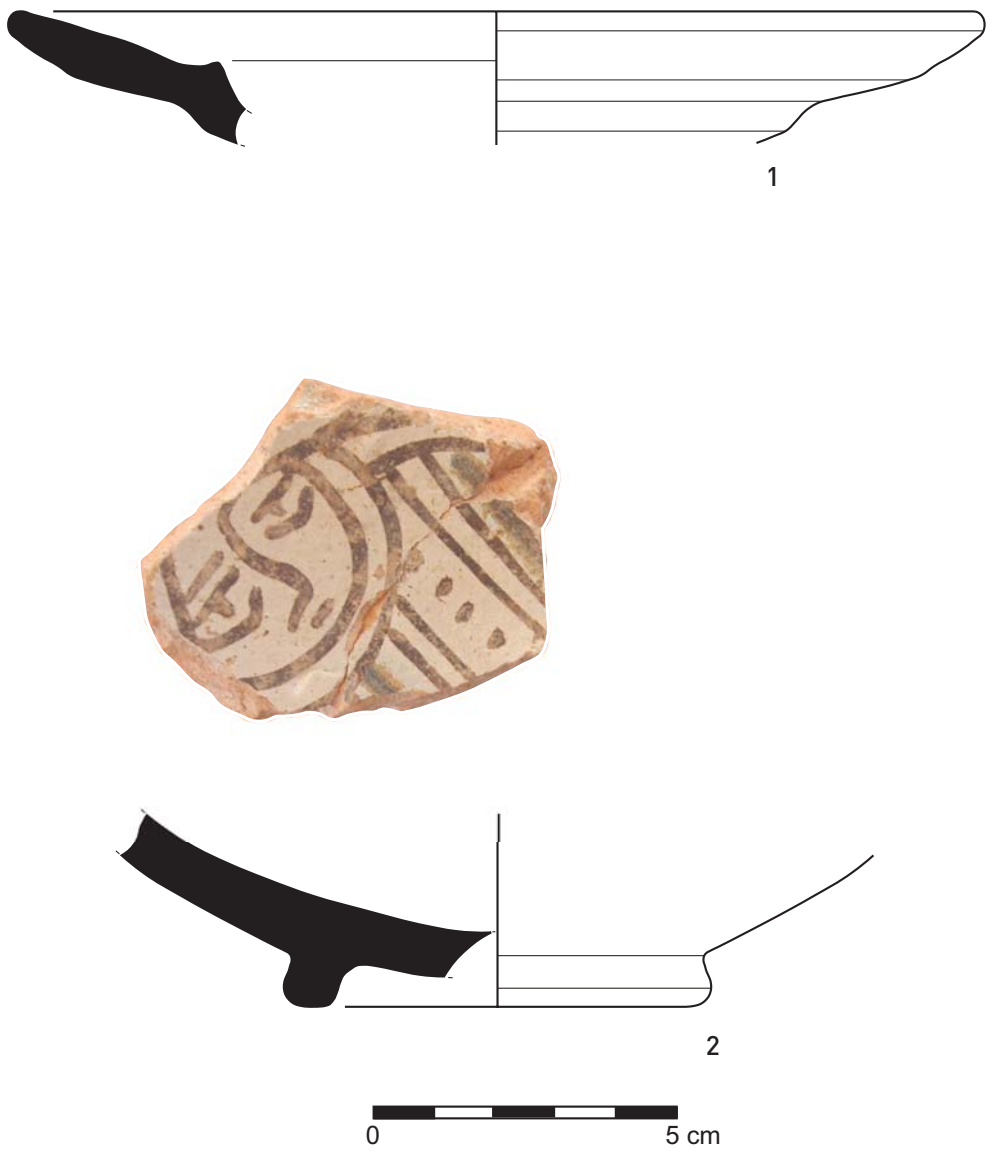
3

Làmina 41 (2ª meitat segle XIV)

1- 088/06- UE 6030/1: ceràmica grollera oxidada vidrada marró a torn medieval. Vora de gibrell. Ø 46 cm.

2- 088/06- UE 6030/4: ceràmica comuna oxidada medieval a torn medieval. Vora de morter. Ø 15 cm.

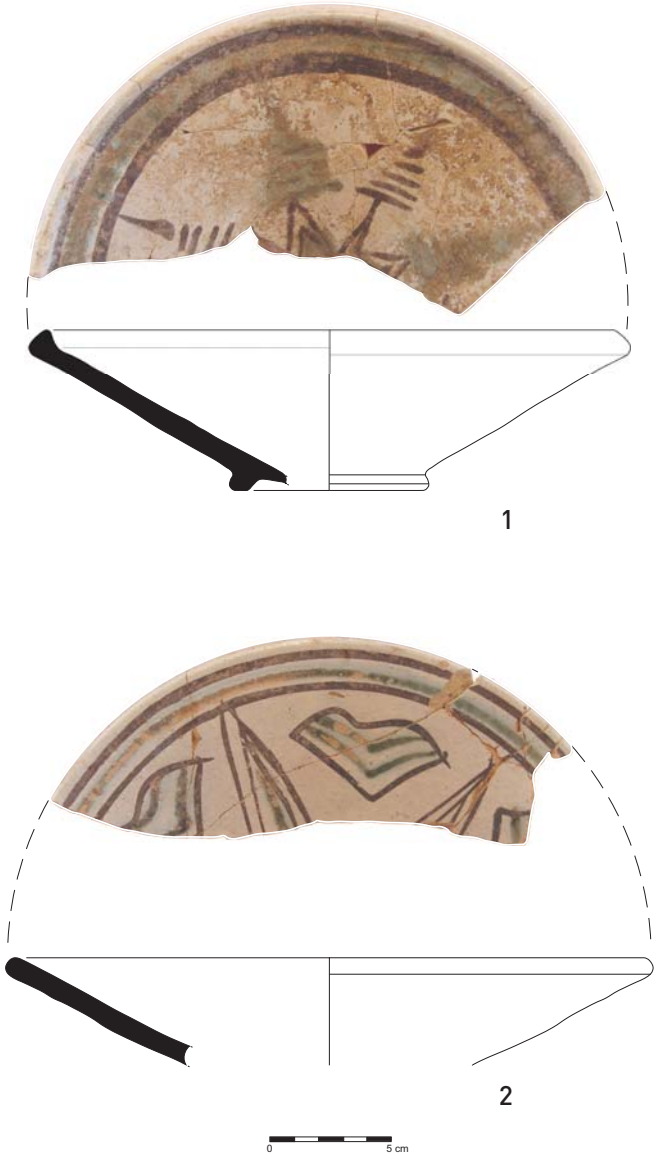
3- 088/06- UE 6030/4: ceràmica grollera reduïda medieval a torn medieval. Vora de tapadora. Ø 19'5-20 cm.



Làmina 42 (2ª meitat segle XIV)

1- 088/06- UE 4432/1: pisa blanca a torn medieval. Vora de plat. Ø 16 cm.

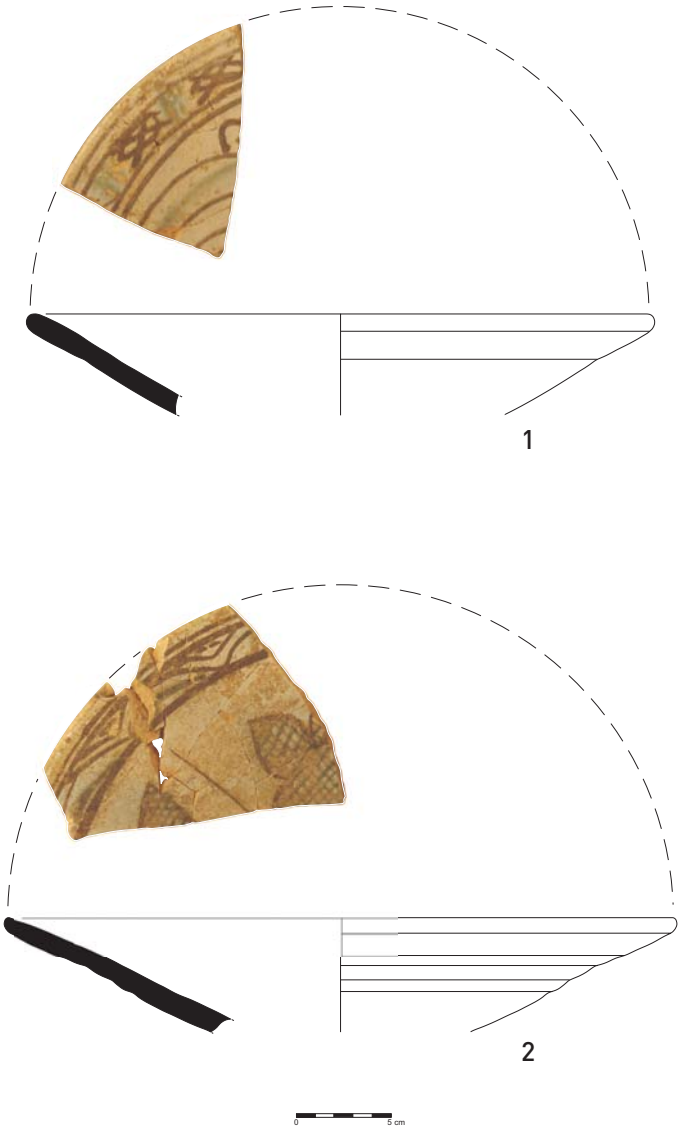
2- 088/06- UE 4432/2: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Fons de plat. Decoració: figura humana. Ø 7 cm.



Làmina 43 (2ª meitat segle XIV)

1- 088/06- UE 6063/5: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Perfil sencer de plat tallador. Decoració: indeterminada. Ø 23 cm.

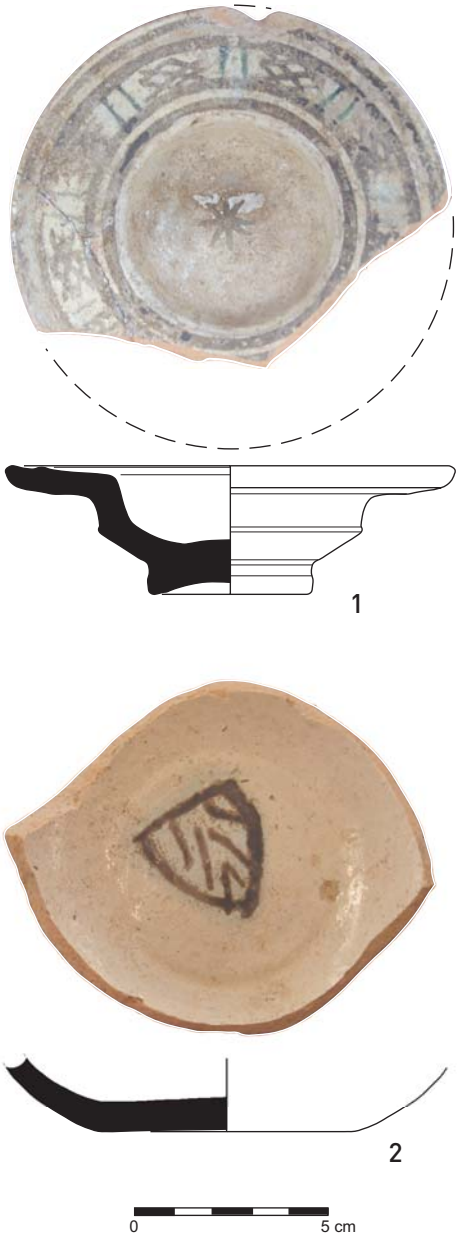
2- 088/06- UE 6063/6: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Vora de plat. Decoració: estrella de mar. Ø 26 cm.



Làmina 44 (2ª meitat segle XIV)

1- 088/06- UE 9036/1: pisa blanca verd i morat catalana a torn medieval. Vora de servidora. Decoració: motiu vegetal. Ø 32 cm.

2- 088/06- UE 9036/2: pisa blanca verd i morat catalana a torn medieval. Vora de servidora. Decoració: rombes amb aspes inscrites. Ø 35 cm.



Làmina 45 (2ª meitat segle XIV)

1- 088/06- UE 9039/1: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Perfil sencer de saler. Decoració: rombes amb aspes inscrites.Ø 11'5 cm.

2- 088/06- UE 9210/1: pisa blanca verda i morada catalana a torn medieval. Fons de plat. Decoració: rescut pseudo-heràldic. Ø 11'5 cm.

Làmina 46 (2ª meitat segle XIV)

1- 088/06- UE 1415/3: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Vora de plat. Decoració: palmetes i fulles radials. Ø 18 cm.

2- 088/06- UE 7925/1: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: palmetes i fulles radials. Orla de peixos. Ø 14 cm.

Làmina 47 (2ª meitat segle XIV-segle XV)

1- 088/06- UE 7204/1: ceràmica comuna oxidada a torn medieval. Vora d'olla. Ø 20 cm.

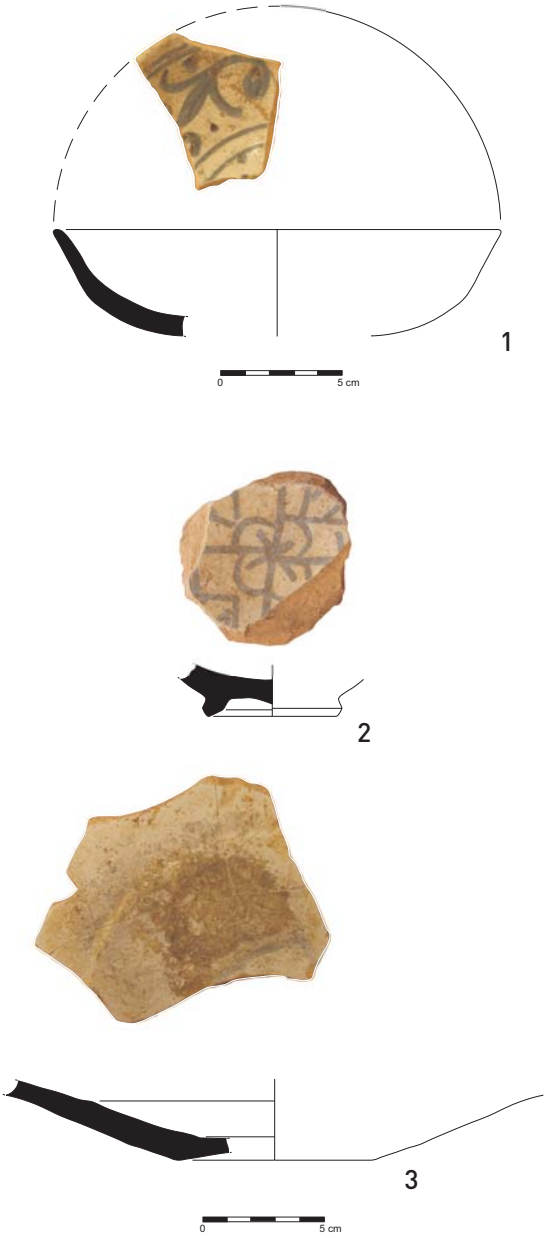
2- 088/06- UE 1113/1: ceràmica grollera reduïda a torn medieval. Vora d'olla. Ø 24 cm.

3- 088/06- UE 7776/1: comuna oxidada a torn medieval. Perfil sencer de gibrell. Decoració: pintada de negre per dins amb línies verticals i ondulades.Ø 41 cm.

Làmina 48 (2ª meitat segle XIV-segle XV)

1- 088/06- UE 7203/1: pisa blanca a torn medieval. Fons gerreta. Ø 11 cm.

2- 088/06- UE 7203/2: pisa blanca i morada a torn medieval. Perfil sencer de plat tallador. Decoració: escut pseudoheràldic. Ø 17'5 cm.

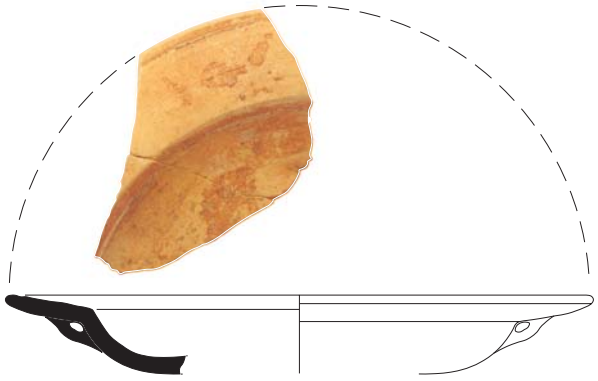


Làmina 49 (2ª meitat segle XIV-segle XV)

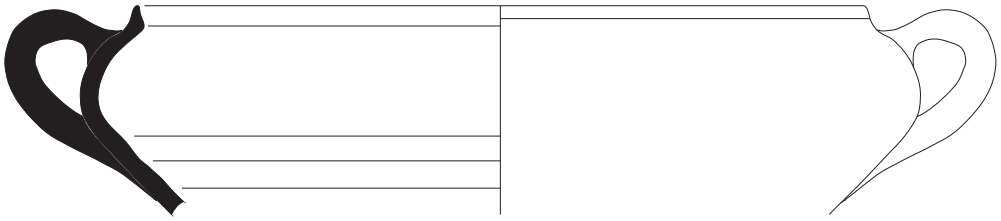
1- 088/06- UE 7203/3: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Perfil sencer de plat tallador. Decoració: escut pseudoheràldic. Ø 18 cm.

2- 088/06- UE 7204/2: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Fons d'escudella. Decoració: orla de peixos. Ø 4'5 cm.

3- 088/06- UE 1113/2: pisa blava i reflex metàl.lic a torn medieval. Fons de plat. Decoració: línea quadrada central en blau, daurat perdut. Ø 8 cm.



1

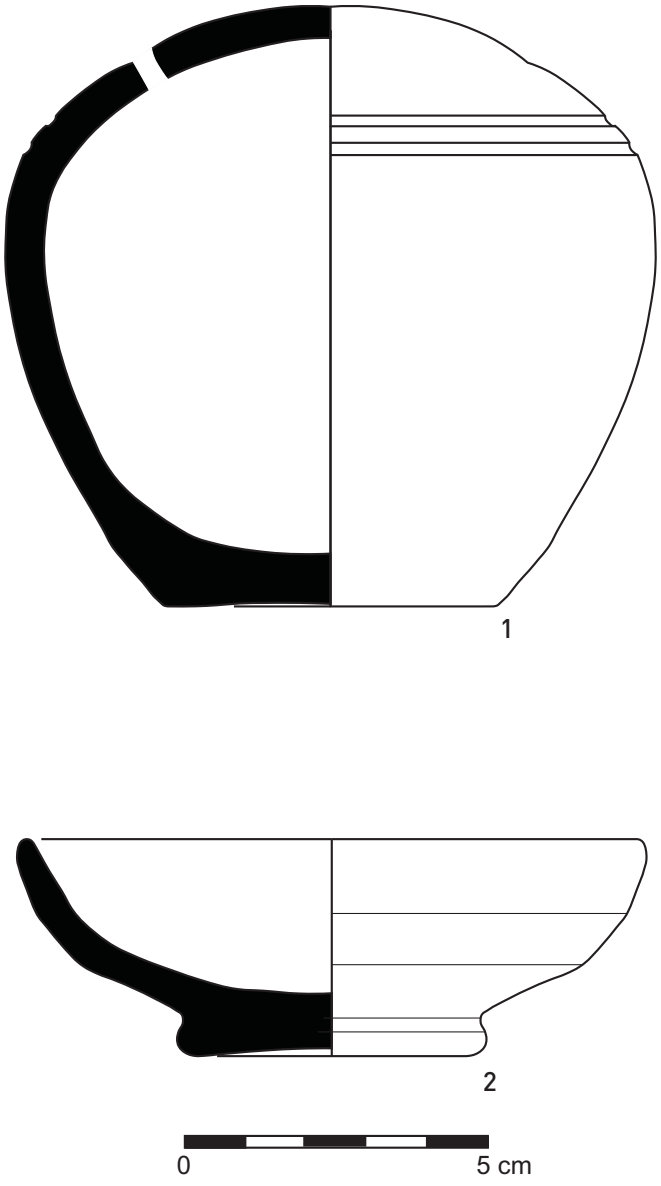


2

Làmina 50 (Últim quart segle XIV- 1ª meitat segle XV)

1- 088/06- UE 7412/16: ceràmica comuna oxidada pintada a torn medieval. Vora de plat d'ala.Decoració: pintura vermella a l'interior i l'exterior. Ø 24 cm.

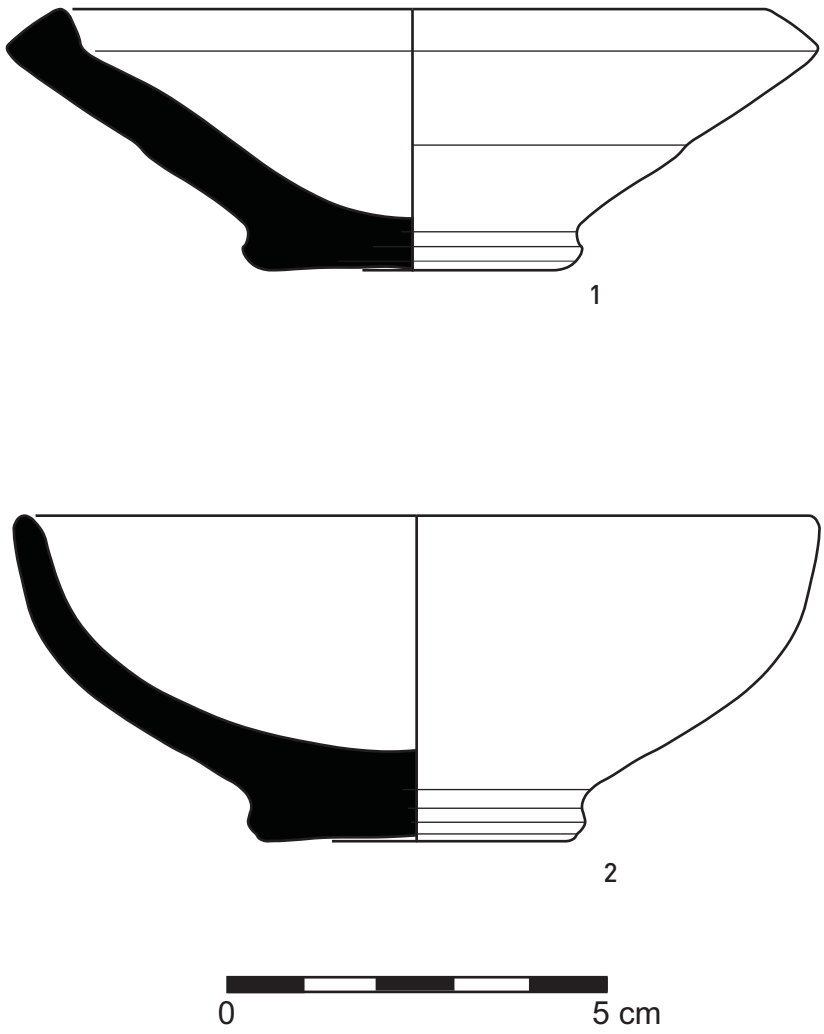
2- 088/06- UE 7412/15: ceràmica grollera reduïda a torn medieval. Perfil sencer de cassola. Ø 30 cm.



Làmina 51 (Últim quart segle XIV- 1ª meitat segle XV)

1- 088/06- UE 7412/3: pisa blanca a torn medieval. Perfil sencer de guardiola. Ø 5-6 cm.

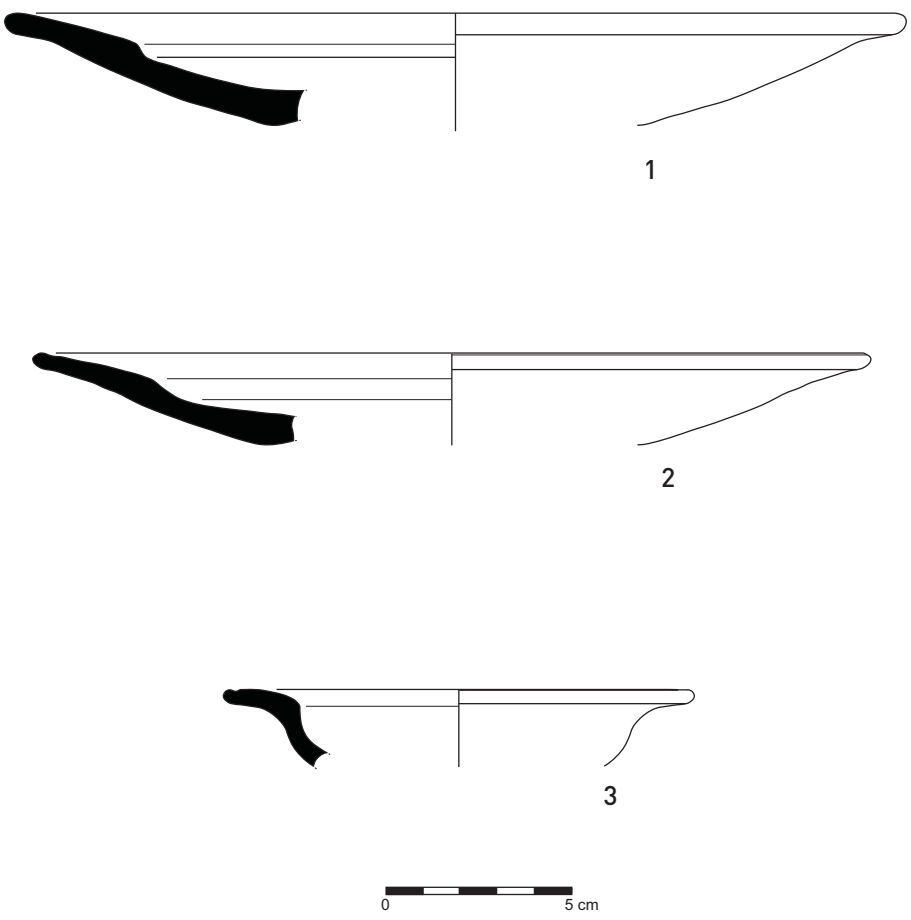
2- 088/06- UE 7412/4: pisa blanca a torn medieval. Perfil sencer de salsera. Ø 10 cm.



Làmina 52 (Últim quart segle XIV- 1ª meitat segle XV)

1- 088/06- UE 7412/5: pisa blanca a torn medieval.Perfil sencer de saler. Ø 9-10 cm.

2- 088/06- UE 7412/6: pisa blanca a torn medieval. Perfil sencer de salsera. Ø 10-10'5 cm.



Làmina 53 (Últim quart segle XIV- 1ª meitat segle XV)

1- 088/06- UE 7412/11: pisa blanca a torn medieval.Perfil sencer de plat d'ala. Ø 24 cm.

2- 088/06- UE 7412/11: pisa blanca a torn medieval.Perfil sencer de plat d'ala. Ø 22 cm.

3- 088/06- UE 7412/11: pisa blanca a torn medieval.Perfil sencer de plat d'ala. Ø 12-12'5 cm.

Làmina 54 (Últim quart segle XIV- 1ª meitat segle XV)

1- 088/06- UE 7412/10: pisa blanca i morada a torn medieval. Vora de plat. Decoració: dos cercles concèntrics en morat. Ø 30 cm.

2- 088/06- UE 7412/1: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: palmetes i fulles radials. Ø 14 cm.

1

2

Làmina 55 (Últim quart segle XIV- 1ª meitat segle XV)

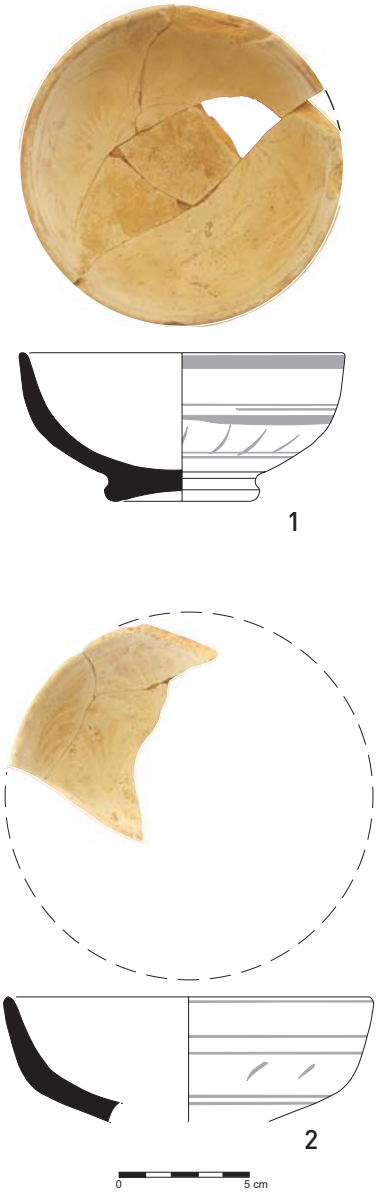
1- 088/06- UE 7412/8: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Vora d'escudella. Decoració: orla de peixos i ones esquematitzats i banda reticulada.Ø Ind.

2- 088/06- UE 7412/9: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Fons d'escudella. Decoració: palmetes al voltant d'una roda lobulada cental de vuit trams.Ø 6'2 cm.

Làmina 56 (Últim quart segle XIV- 1ª meitat segle XV)

1- 088/06- UE 7412/14: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Escudella d'orelletes. Decoració: indeterminada. Ø 15 cm.

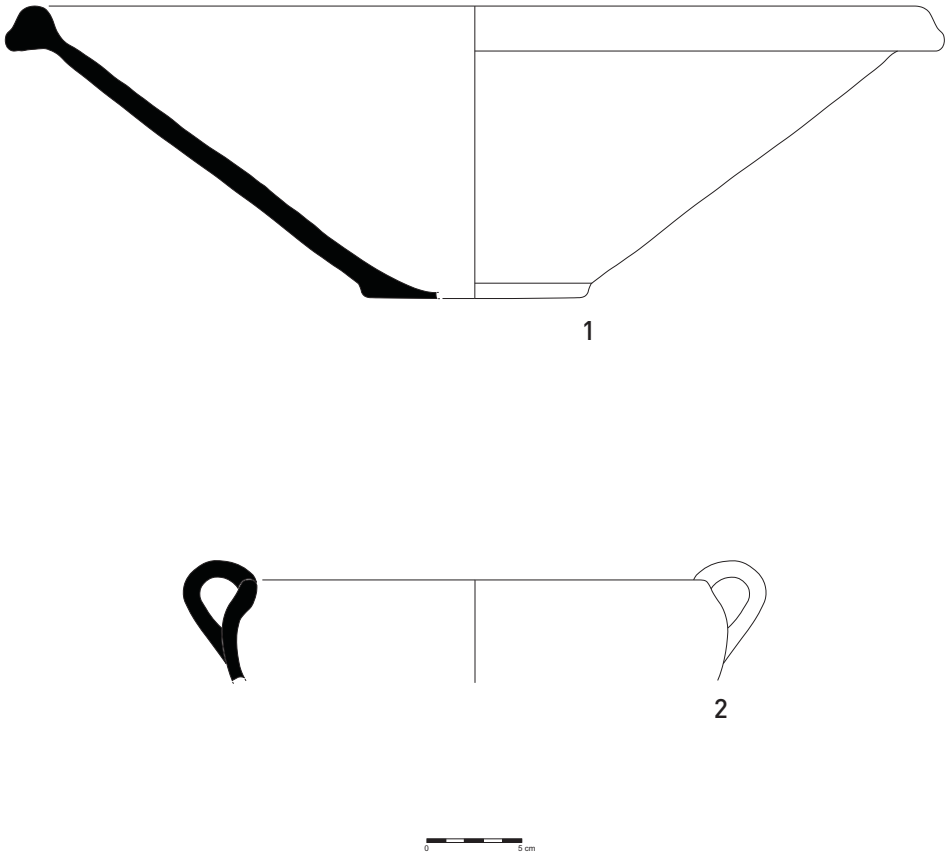
2- 088/06- UE 7412/17: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Perfil sencer de salsera. Decoració: raig d'estrella. Ø 10 cm.



Làmina 57 (Últim quart segle XIV- 1ª meitat segle XV)

1- 088/06- UE 7412/2: reflex metàl.lic de paterna a torn medieval.Perfil sencer d'escudella. Decoració: medalló central amb palmeta distrubuïda radialment i palmetes per tota la superfície interior. Exterior decorat amb cercles concèntrics i banda de línies oblíqües. Ø 24'5 cm.

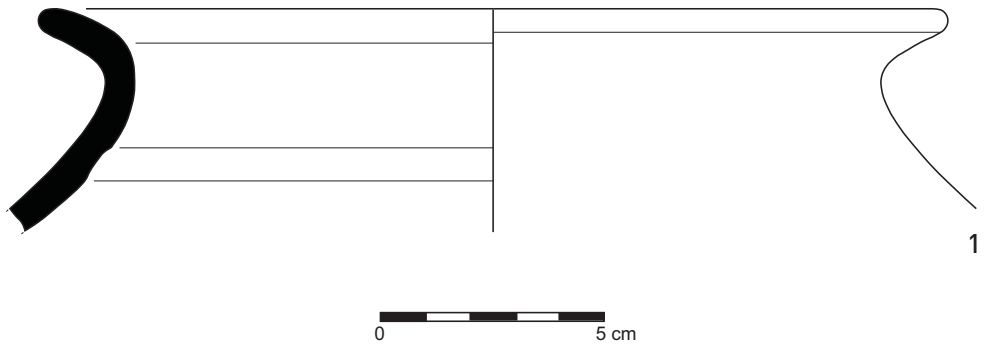
2- 088/06- UE 7412/7: reflex metàl.lic de paterna a torn medieval. Vora d'escudella. Decoració: palmetes i cercles concèntrics a la part interna i banda de línies oblíqües a l'exteror. Ø 20 cm.



Làmina 58 (Finals del segle XIV- segle XV)

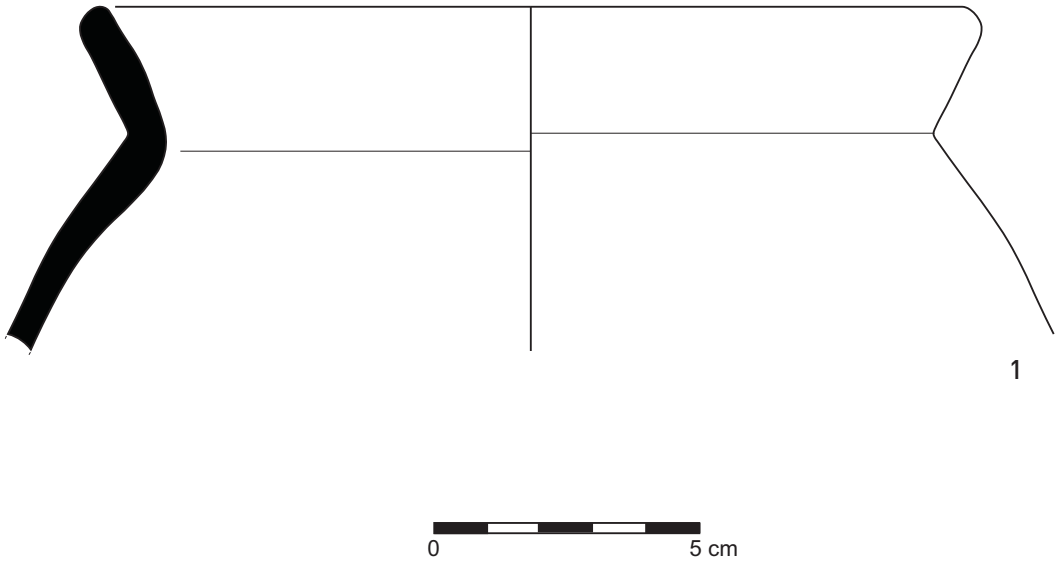
1- 088/06- UE 1232/1: ceràmica grollera oxidada vidrada verda a torn medieval. Perfil sencer de gibrell. Ø 46 cm.

2- 088/06- UE 1232/2: ceràmica grollera oxidada vidrada marró a torn medieval. Vora i nansa de cassola. Ø 23 cm.



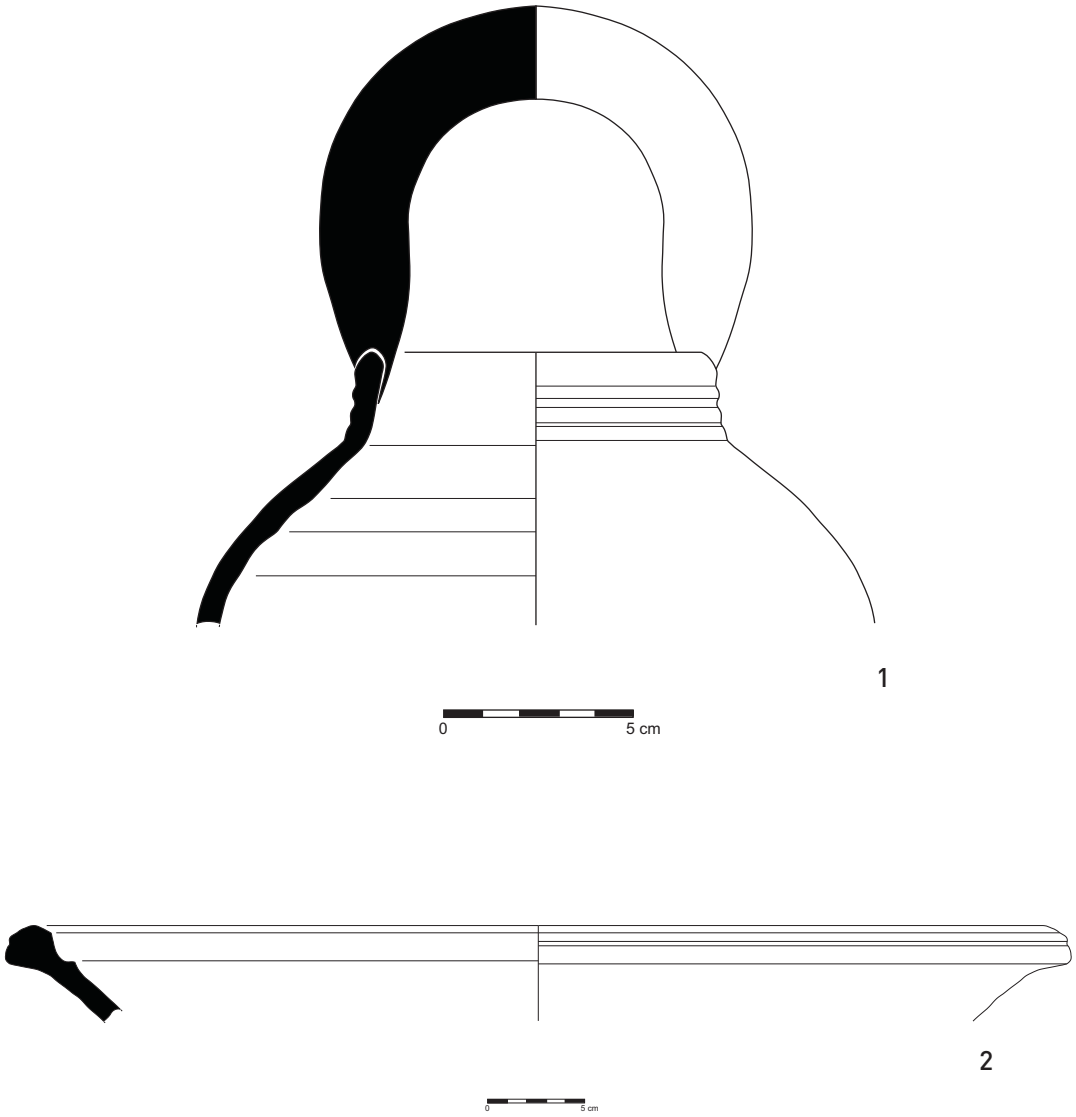
Làmina 59 (Segles XIV-XV)

1- 088/06- UE 1153/1: ceràmica grollera reduïda a torn medieval.
Vora d'olla. Ø 20 cm.



Làmina 60 (Segle XV)

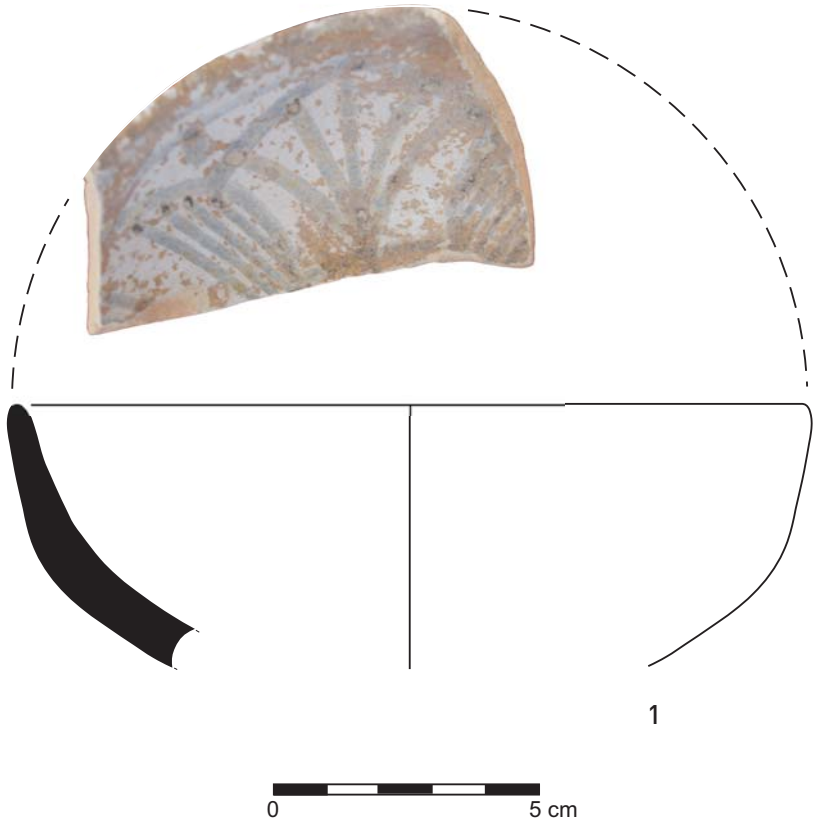
1- 088/06- UE 4706/1: ceràmica grollera oxidada vidrada marró a torn medieval. Vora d'olla. Ø 16 cm.



Làmina 61 (Segle XV)

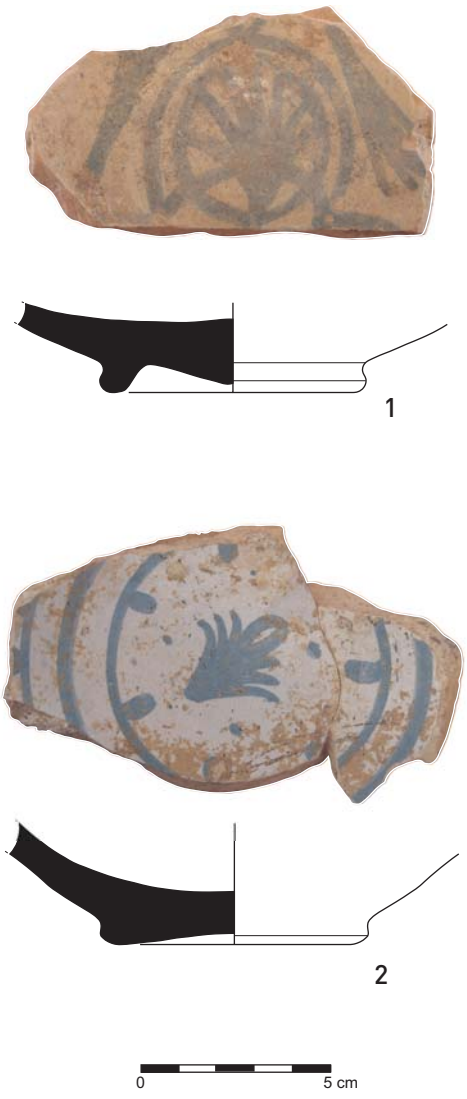
1- 088/06- UE 4706/2: ceràmica comuna oxidada vidrada verda a torn medieval. Vora i nansa de poal. Ø 9 cm.

2- 088/06- UE 4706/3: ceràmica grollera oxidada vidrada verda a torn medieval. Vora de gibrell. Ø 52 cm.



Làmina 62 (Segle XV)

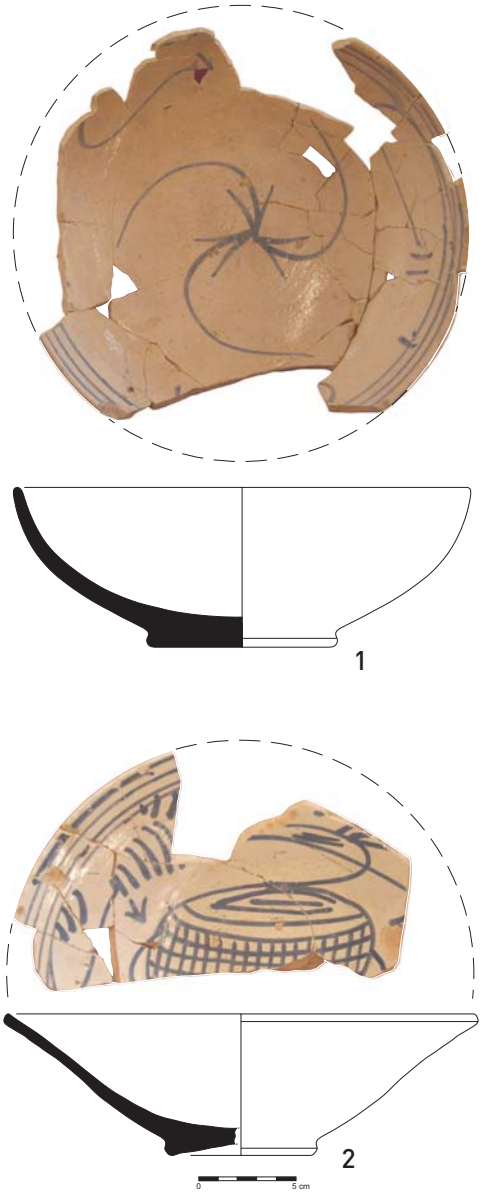
1- 088/06- UE 7094/1: pisa blanc i blau de Paterna a torn medieval. Vora d'escudella. Decoració: palmetes i fulles radials. Ø 15 cm.



Làmina 63 (Segle XV)

1- 088/06- UE 1045/1: pisa blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Fons de plat. Decoració: palmetes. Ø 7 cm.

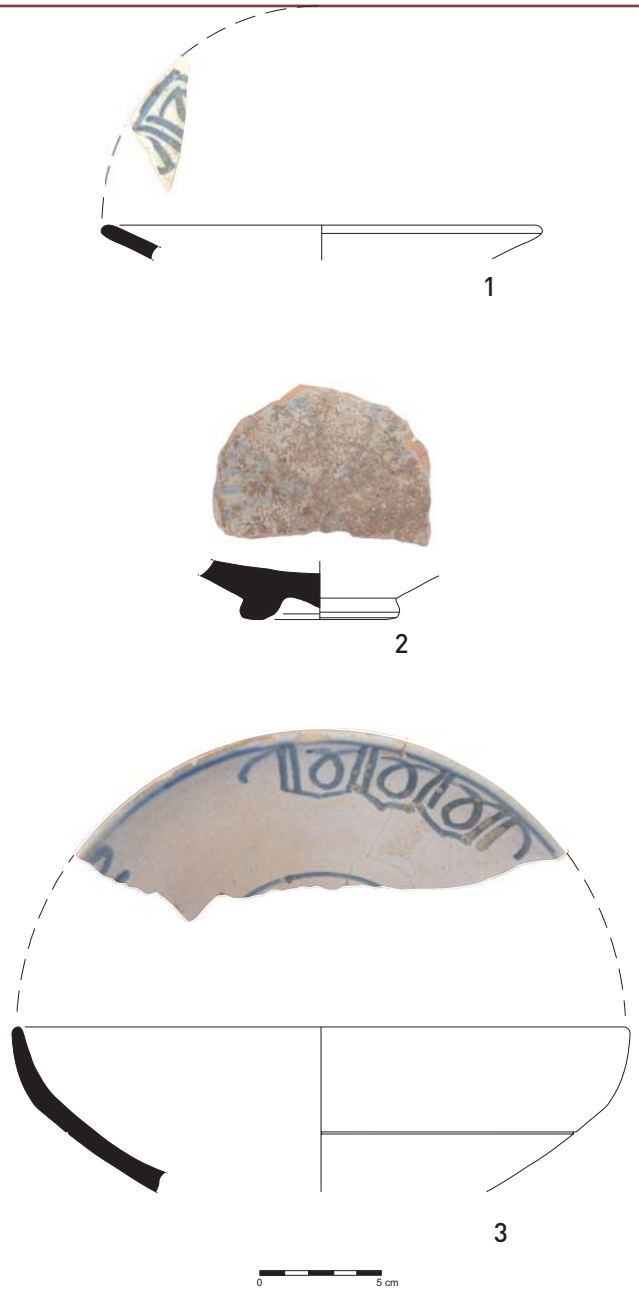
2- 088/06- UE 2072/1: pisa blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Fons d'escudella. Decoració: palmeta. Ø 7 cm.



Làmina 64 (Segle XV)

1- 088/06- UE 4706/4: pisa blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: tres palemetes estilitzades.Ø 23 cm.

2- 088/06- UE 4706/5: pisa blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: espigues estilitzades i motiu central indeterminat.Ø 24 cm.

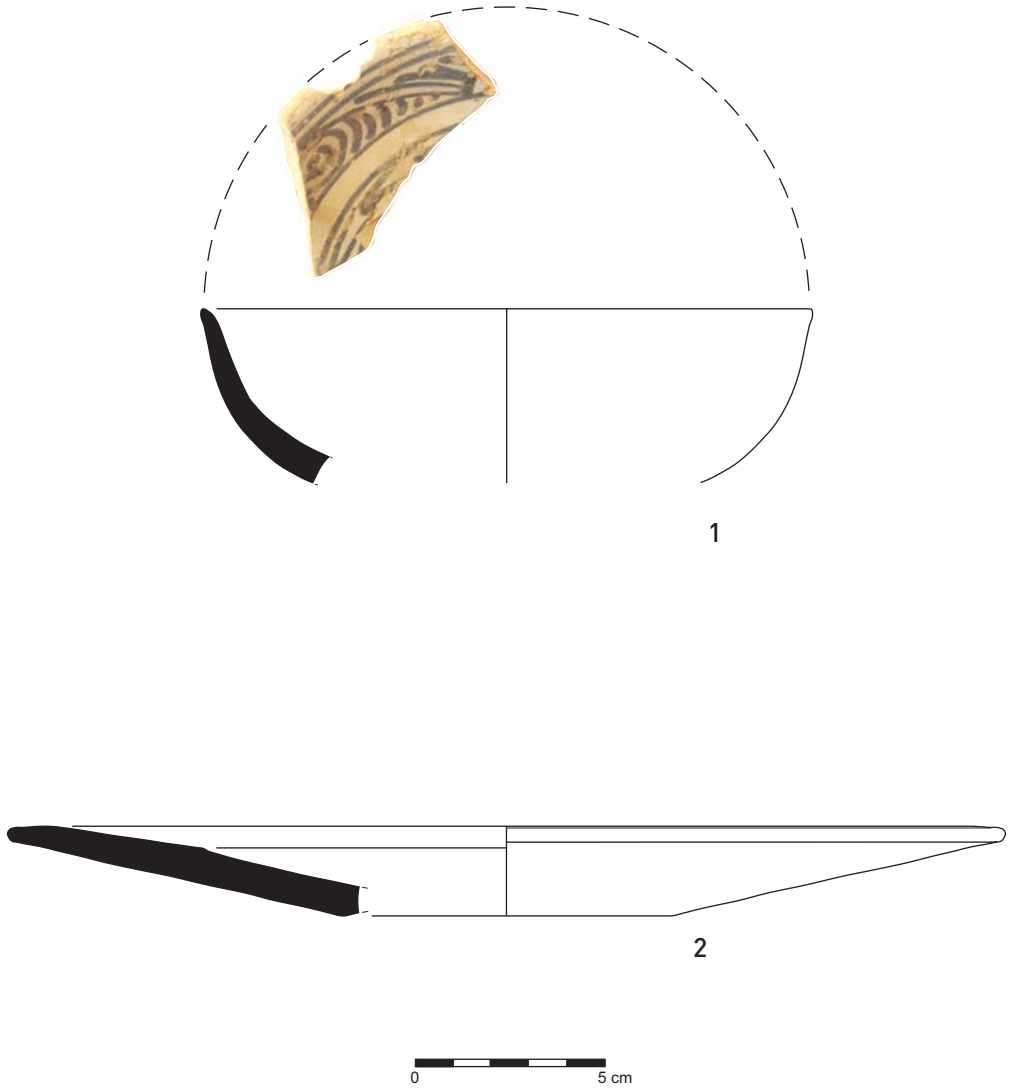


Làmina 65 (Segle XV)

1- 088/06- UE 7094/2: pisa blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Vora de plat. Decoració: alàfies.Ø 18 cm.

2- 088/06- UE 7094/4: pisa blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Fons d'escudella. Decoració: plantes en perfil. Ø 6'5 cm.

3- 088/06- UE 7290/1: pisa blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Vora de servidora. Decoració: alàfies.Ø 24-25 cm.



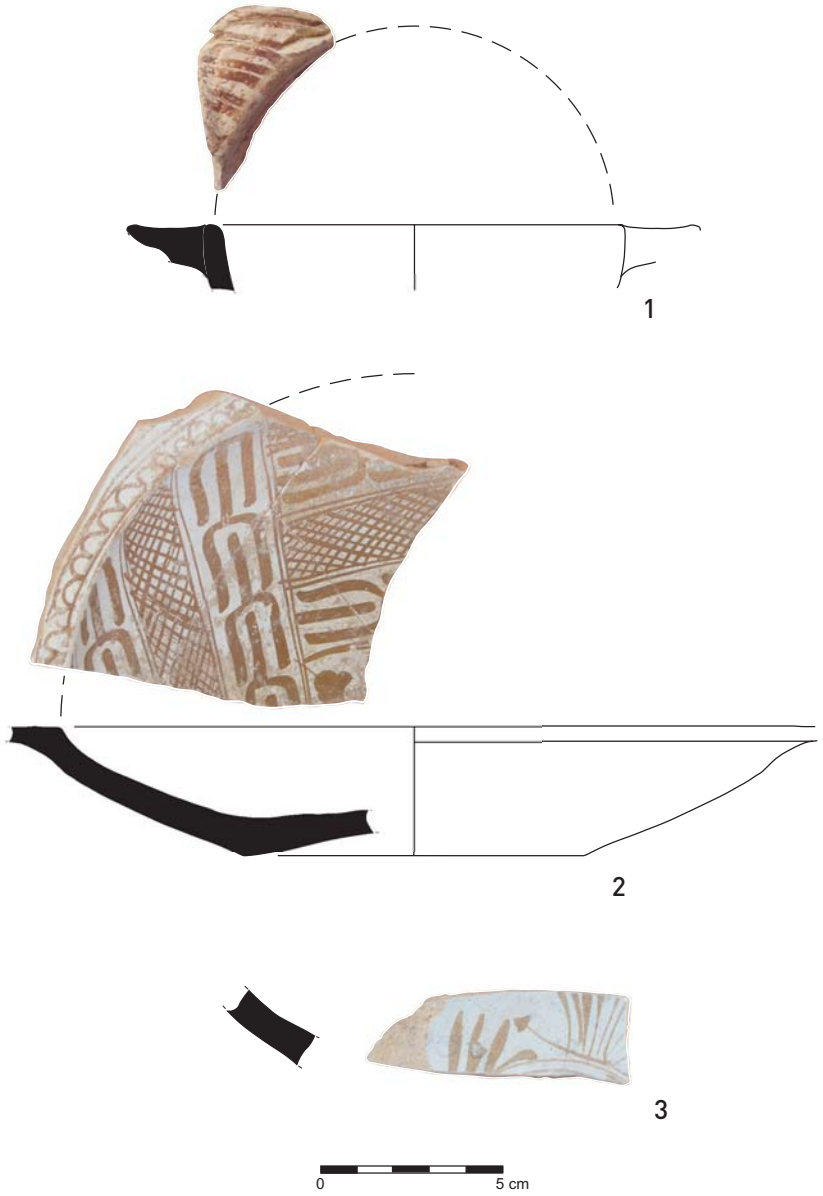
Làmina 66 (Segle XV)

1- 088/06- UE 4705/1: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Vora d'escudella. Ø 16 cm.

2- 088/06- UE 1160/3: pisa blanca i blava de paterna a torn medieval. Vora de plat. Decoració: indeterminada.Ø 24 cm.

Làmina 67 (Segle XV)

1- 088/06- UE 2207/1: pisa de reflex metàl·lic de paterna a torn medieval. Vora de plat. Decoració: sanefa d'esperons. Ø 24 cm.



Làmina 68 (Segle XV)

1- 088/06- UE 1101/2: reflex metàl.lic de Manises a torn medieval. Escudella d'orelletes. Decoració: ratlles oblíqües. Ø 11 cm.

2- 088/06- UE 1101/2: reflex metàl.lic de Manises a torn medieval. Fons de plat.Decoració: esperons i bandes reticulades. Ø 9'5 cm.

3- 088/06- UE 7094/3: reflex metàl.lic de Manises a torn medieval. Fragm. informe d'escudella. Decoració: palmetes estilitzades.

1

2

3

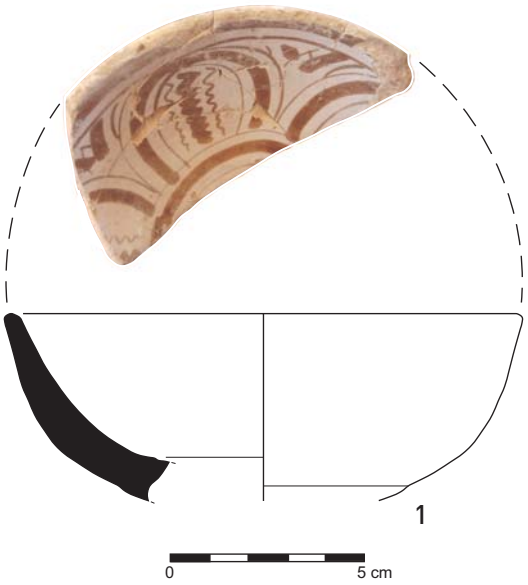
0 5 cm

Làmina 69 (Segle XV)

1- 088/06- UE 2333/2: pisa de reflex metàl·lic i blau a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: escut en blau al centre. En daurat, ataurics amb fulles de perfil.Ø 13 cm.

2- 088/06- UE 4705/2: pisa de reflex metàl·lic i blau a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: orla de banda de ratlles obliqües i estrella central amb línies radials. Cercle en blau.Ø 13'5 cm.

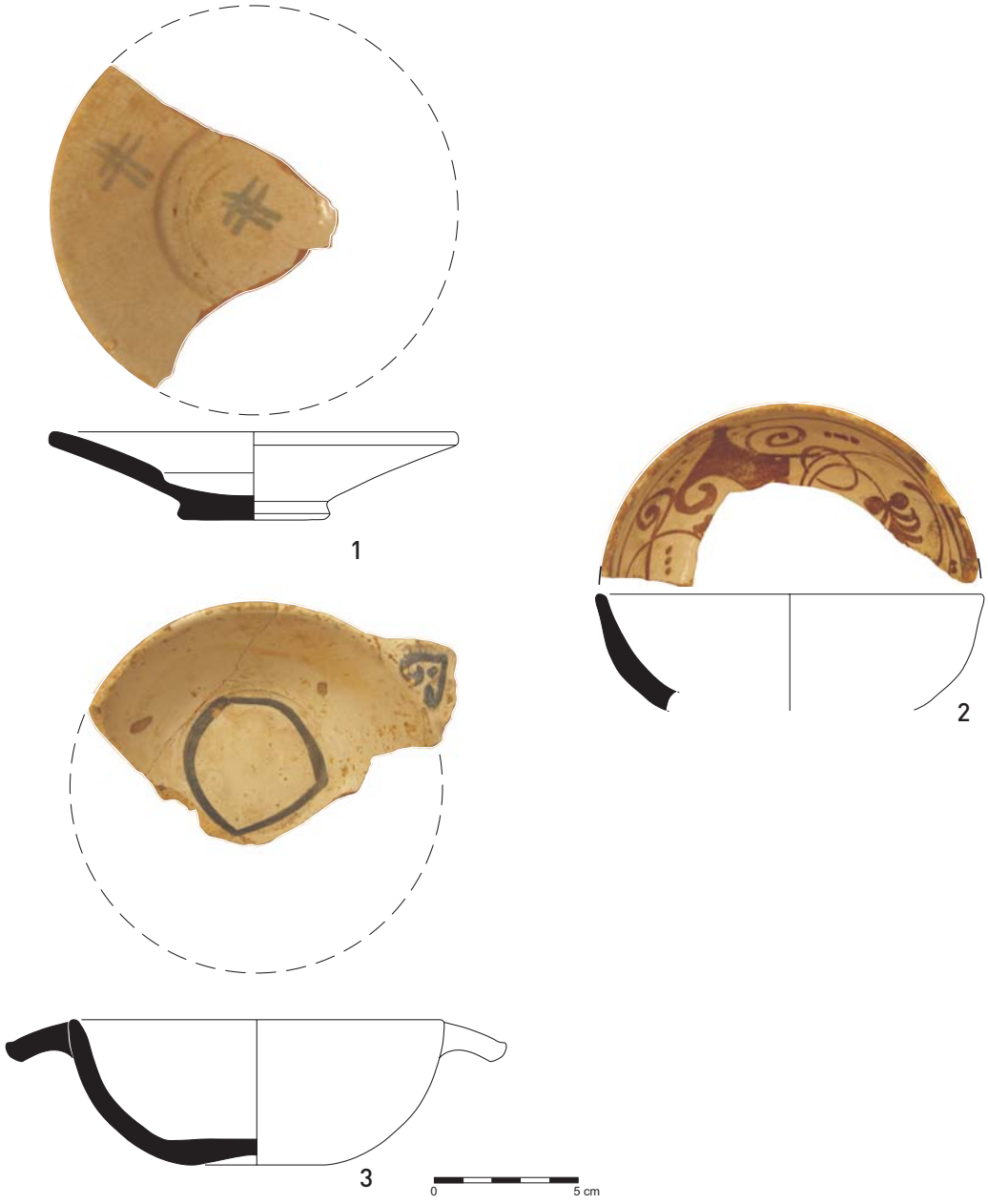
3- 088/06- UE 2333/2: pisa de reflex metàl·lic i blau a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: corones en blau. En daurat s'ha perdut.Ø 13 cm.



Làmina 70 (Segle XV)

1- 088/06- UE 1101/1: reflex metàl lic de pinzell pinta medieval.
Vora d'escudella. Ø 13 cm.

2- 088/06- UE 4705/3: figura antropomorfa vidrada verda.

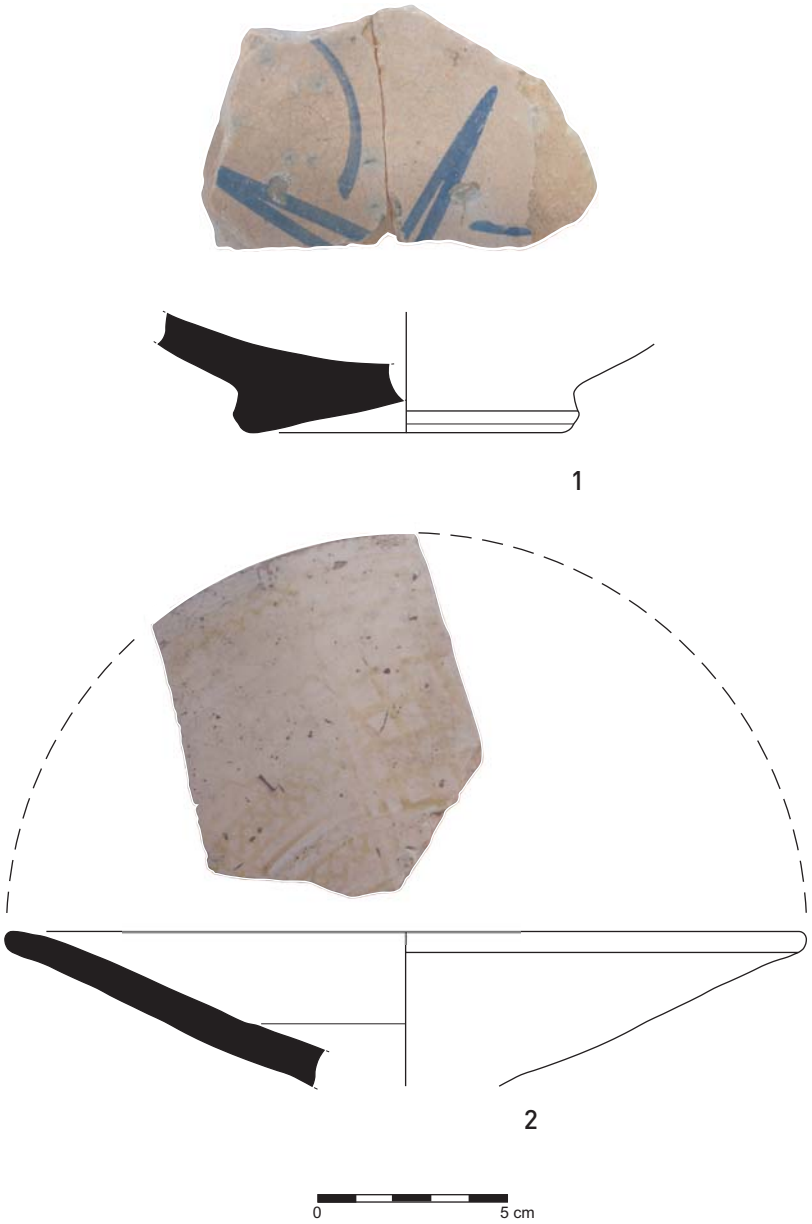


Làmina 71 (Últim quart del segle XV)

1- 088/06- UE 7534/1: pisa blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Perfil sencer de plat. Decoració: doble aspa. Ø 13'5 cm

2- 088/06- UE 7540/2: reflex metàl·lic de Paterna a torn medieval. Vora d'escudella. Decoració: motiu indeterminat acompanyat d'elements vegetals. Ø 13 cm.

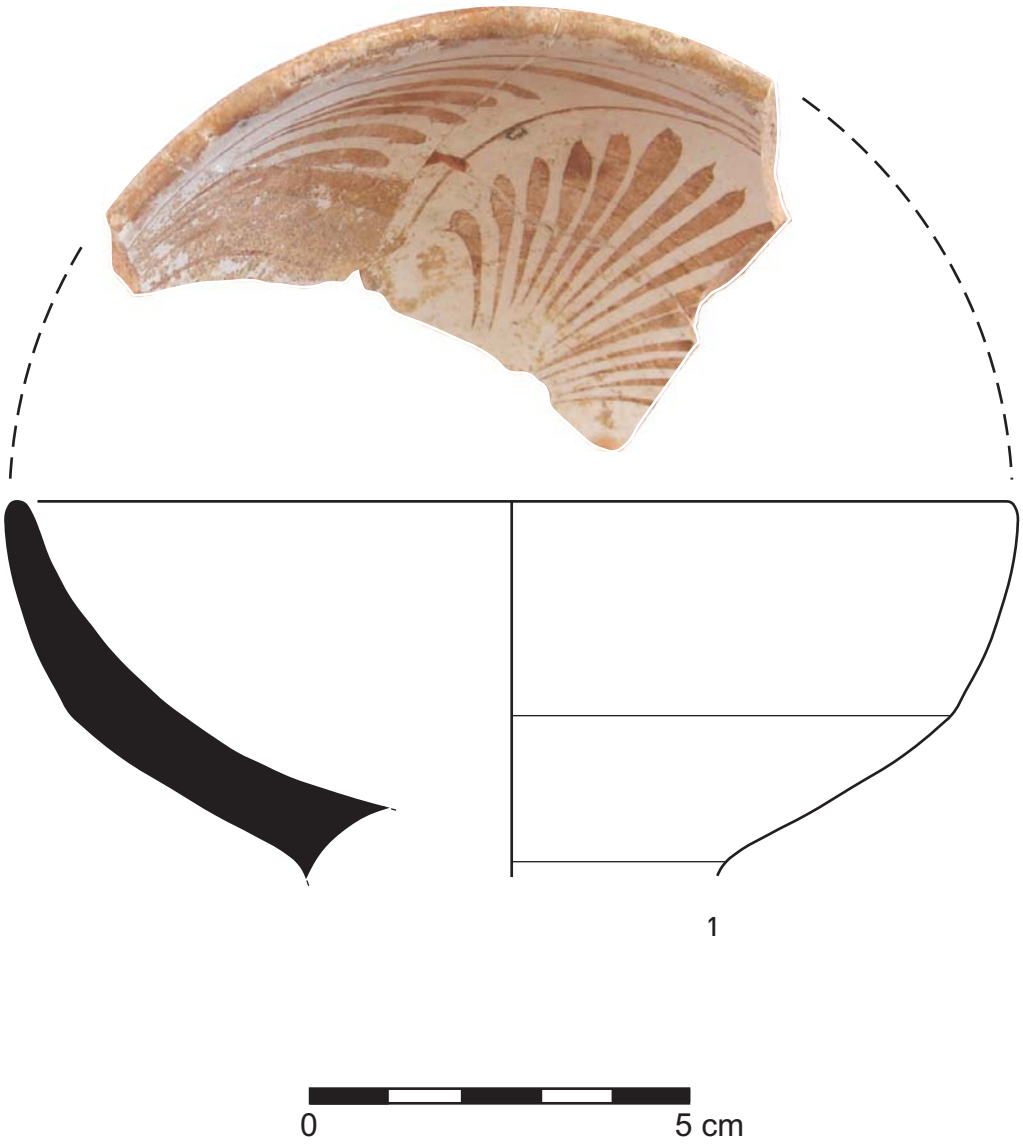
3- 088/06- UE 7540/1: pisa de reflex metàl·lic i blau a torn medieval. Perfil sencer d'escudella. Decoració: escut pseudoheràldic blau. El daurat s'ha perdut. Ø 12'5 cm.



Làmina 72 (Final s. XV-inici del segle XVI)

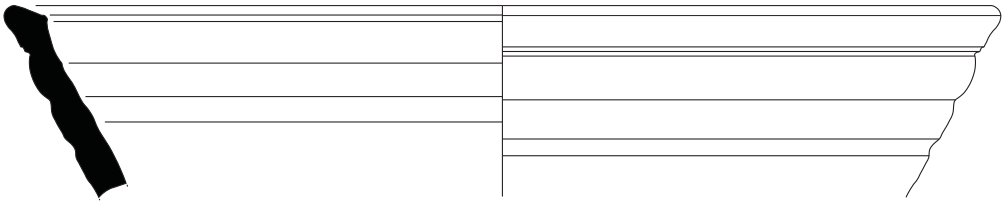
1- 088/06- UE 7166/2: pisa blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Fons de servidora. Decoració: estrella. Ø 8'5-9 cm.

2- 088/06- UE 7166/1: pisa de reflex metàl·lic a torn medieval. Vora de plat. Decoració: retícules. Ø 21 cm.



Làmina 73 (segle XV-inici del segle XVI)

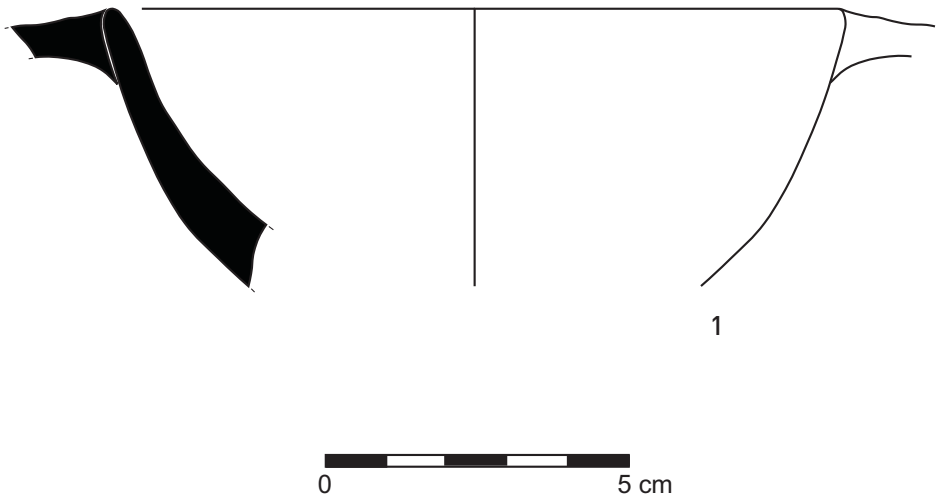
1- 088/06- UE 4403/1: pisa de reflex metàl lic de Manises a torn medieval. Vora d'escudella. Decoració: palmetes. Ø 13-13'5 cm.



1

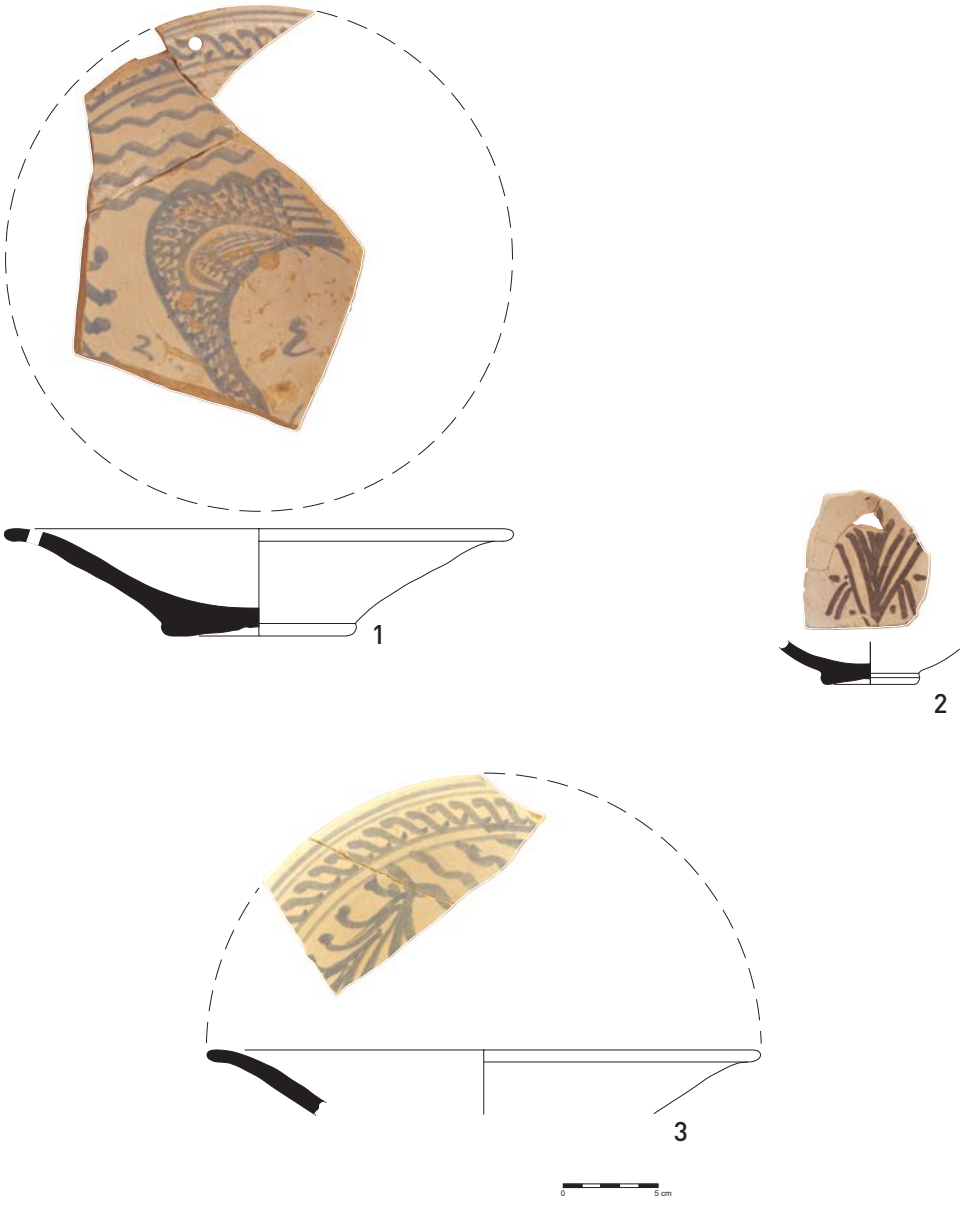
Làmina 74 (Segle XVI)

1- 088/06- UE 1260/1: ceràmica grollera reduïda a torn. Vora de cassola. Ø 32 cm.



Làmina 75 (Segle XVI)

1- 088/06- UE 1260/4: pisa blanca a torn. Escudella d'orelletes.
Ø 12 cm.

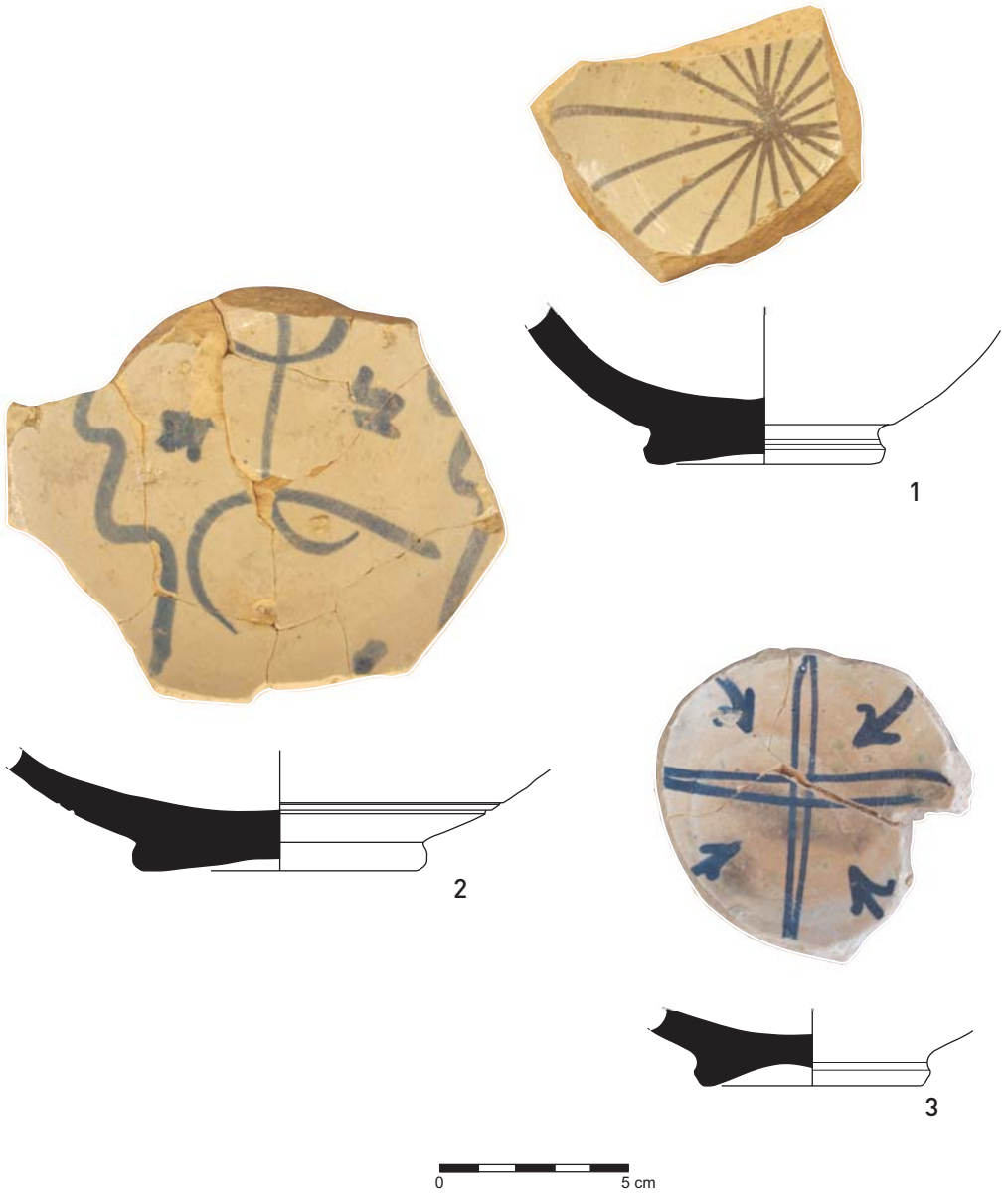


Làmina 76 (Segle XVI)

1- 088/06- UE 1127/1: blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Fons de plat. Decoració: possible cisne. Ø 26-27 cm.

2- 088/06- UE 1127/3: blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Fons d'escudella. Decoració: motiu de la palmeta. Ø 5 cm.

3- 088/06- UE 1127/1: blanca i blava de Barcelona a torn medieval. Vora de plat. Decoració:motius vegetals estilitzats. Ø 28-29 cm.

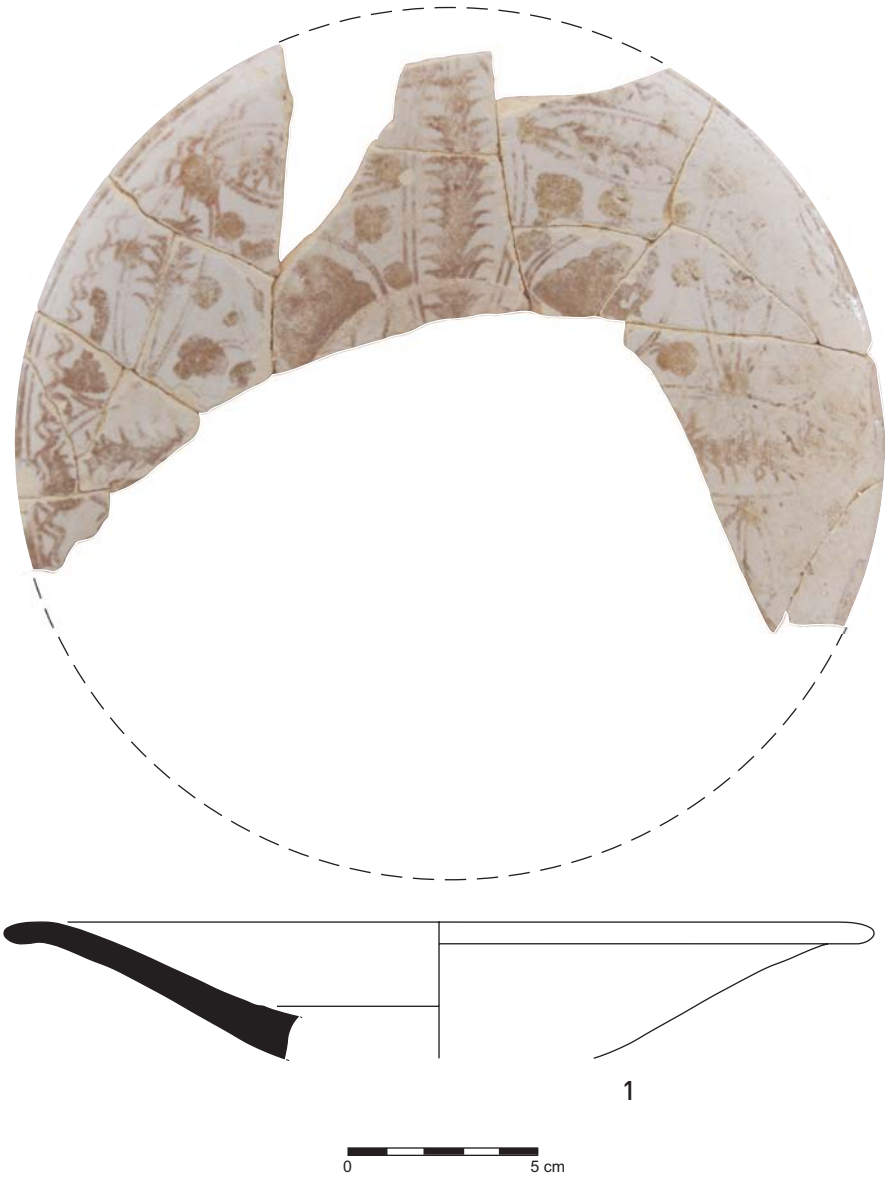


Làmina 77 (Segle XVI)

1- 088/06- UE 1260/3: pisa blanca i blava de Barcelona a torn. Fons d'escudella.Decoració: estrella de radis prims i corbats.Ø 6 cm.

2- 088/06- UE 1260/5: pisa blanca i blava de Barcelona a torn. Fons d'escudella.Decoració: possible motiu de la serra Ø 7'5-8 cm.

2- 088/06- UE 7222/6: pisa blanca i blava de Barcelona a torn. Fons d'escudella.Decoració: estrella de mar. Ø 6 cm.



Làmina 78 (Segle XVI)

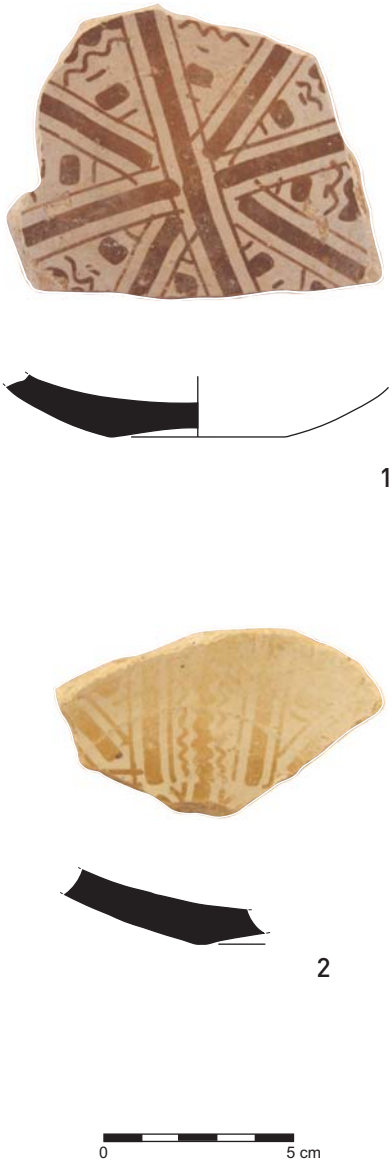
1- 088/06- UE 7222/3: pisa de reflex metal·lic a torn. Vora de plat. Decoració: motius vegetals. Ø 24 cm.

Làmina 79 (Segle XVI)

1- 088/06- UE 7222/2: pisa reflex metàl·lic producció catalana a torn. Perfil sencer d'escudella d'orelletes. Decoració: motiu vegetal central i quatre pinyes al voltant. Ø 12'5 cm.

2- 088/06- UE 7222/4: pisa reflex metàl·lic producció catalana a torn. Fons d'escudella d'orelletes. Decoració: flor de catorze pètals. Ø 6 cm.

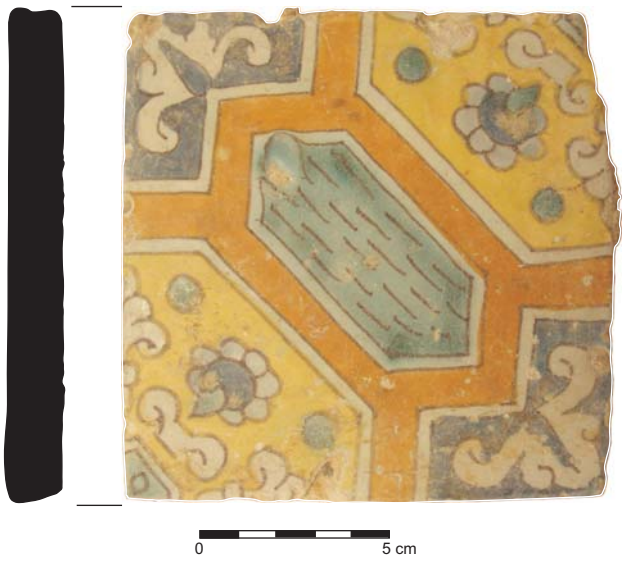
3- 088/06- UE 7222/5: pisa reflex metàl·lic producció catalana a torn. Fons d'escudella d'orelletes. Decoració: flor central o mitja taronja. Ø 5'5 cm.



Làmina 80 (Segle XVI)

1- 088/06- UE 1127/2: reflex metàl.lic pinzell pinta. Fons de plat.
Ø 4'6 cm.

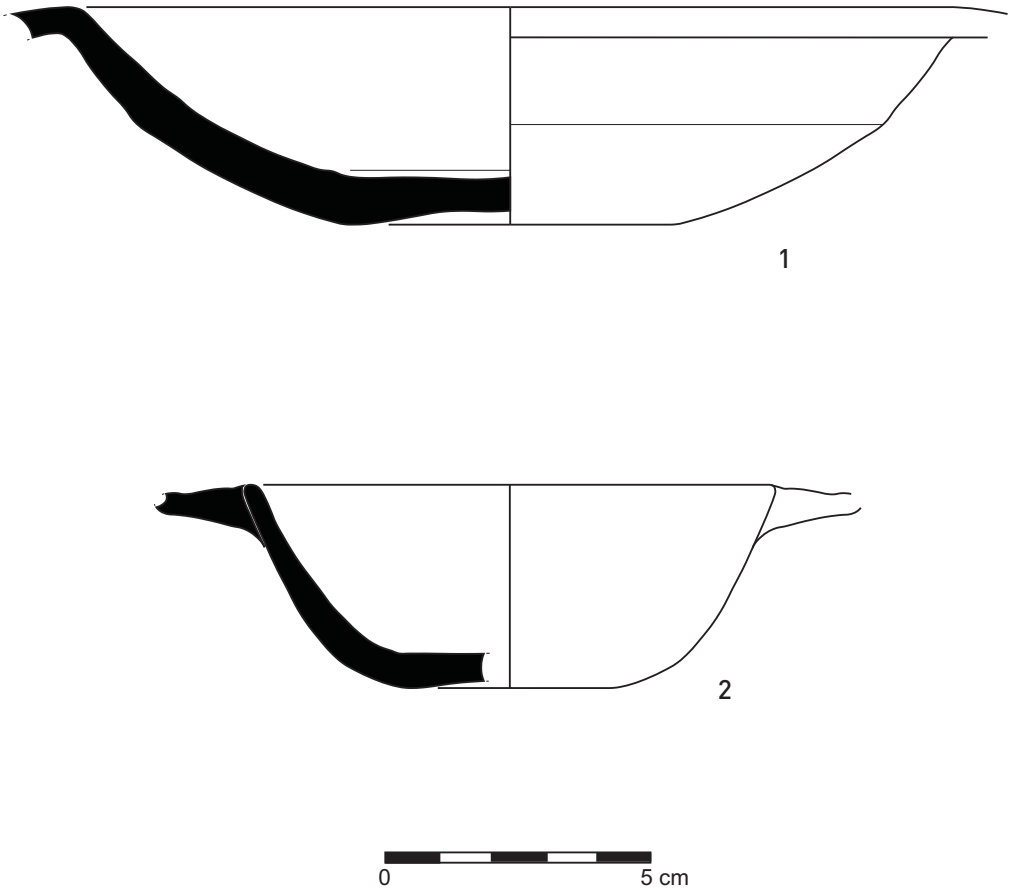
2- 088/06- UE 7222/1: reflex metàl.lic pinzell pinta. Fons de plat.
Ø ind.



Làmina 81 (Segle XVI)

1- 088/06- UE 1003/2: rajola polícroma, transició del gòtic a la policromia.

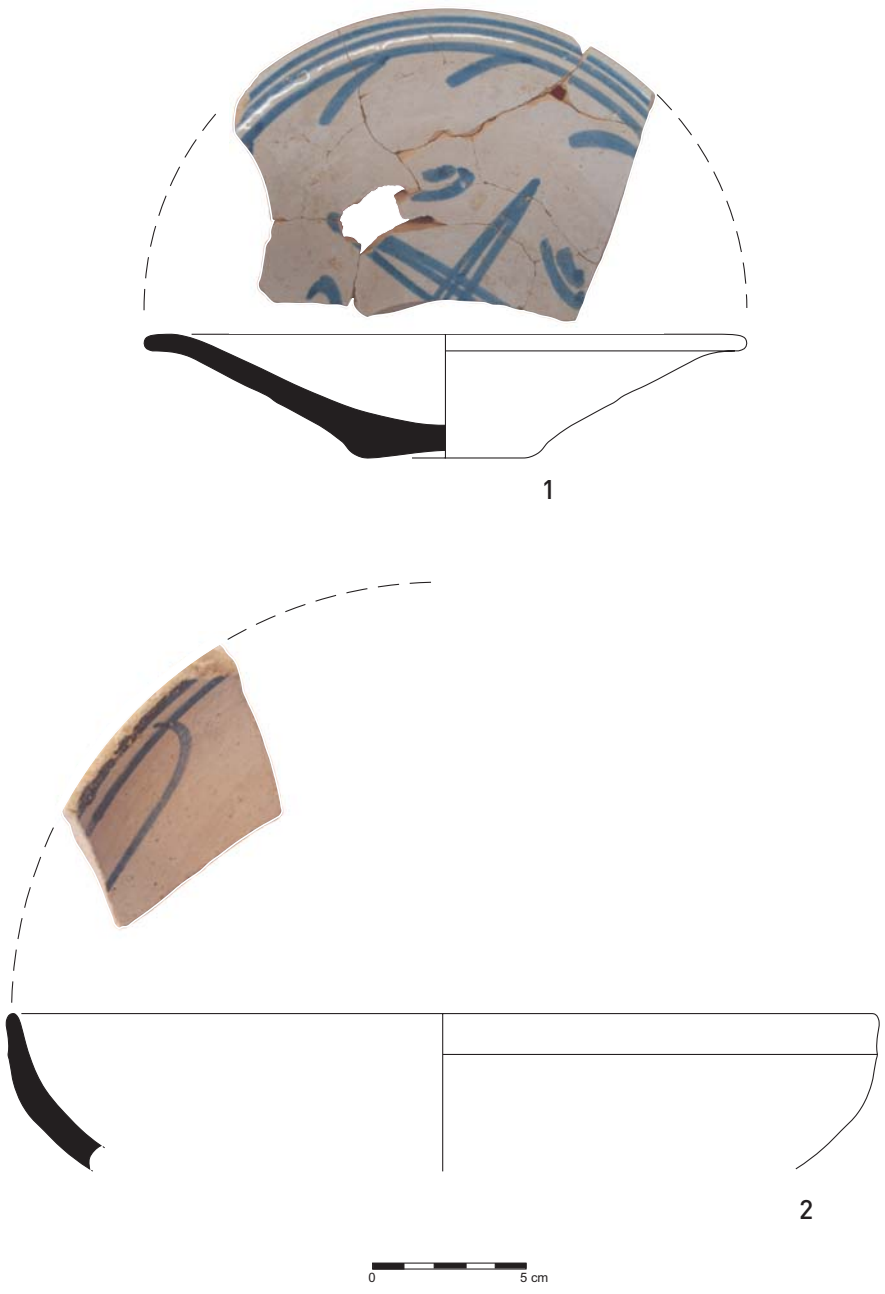
2- 088/06- UE 7222/7: figura antropomorfa oxidada a mà. Figura femenina. Possible tap



Làmina 82 (2ª meitat segle XVI)

1- 088/06- UE 2024/1: vidrada blanca a torn. Fons de plat. Decoració: ind. Vora de gibrell. Ø 6 cm de fons.

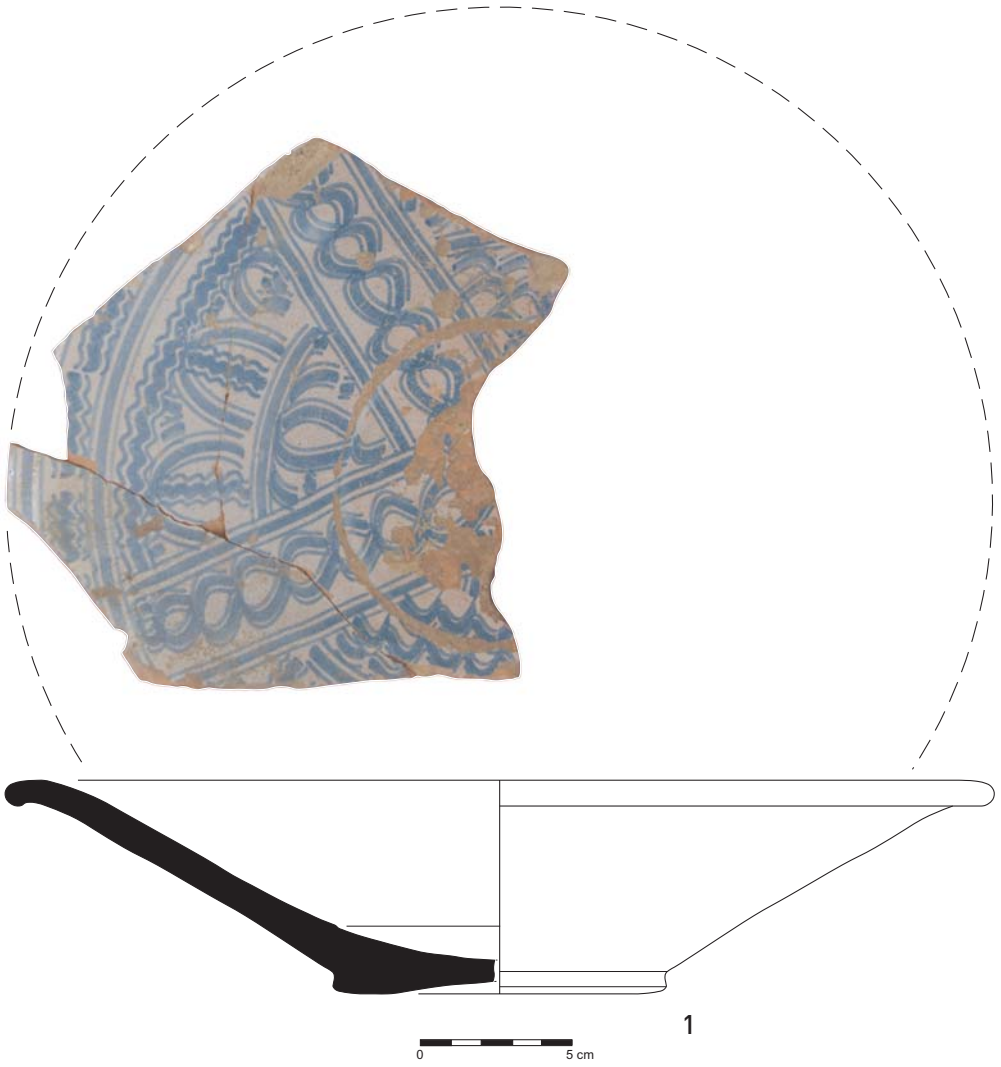
2- 088/06- UE 2024/2: vidrada blanca a torn. Fons d'escudella. Decoració: indeterminada. Ø 4 cm de fons.



Làmina 83 (2ª meitat segle XVI)

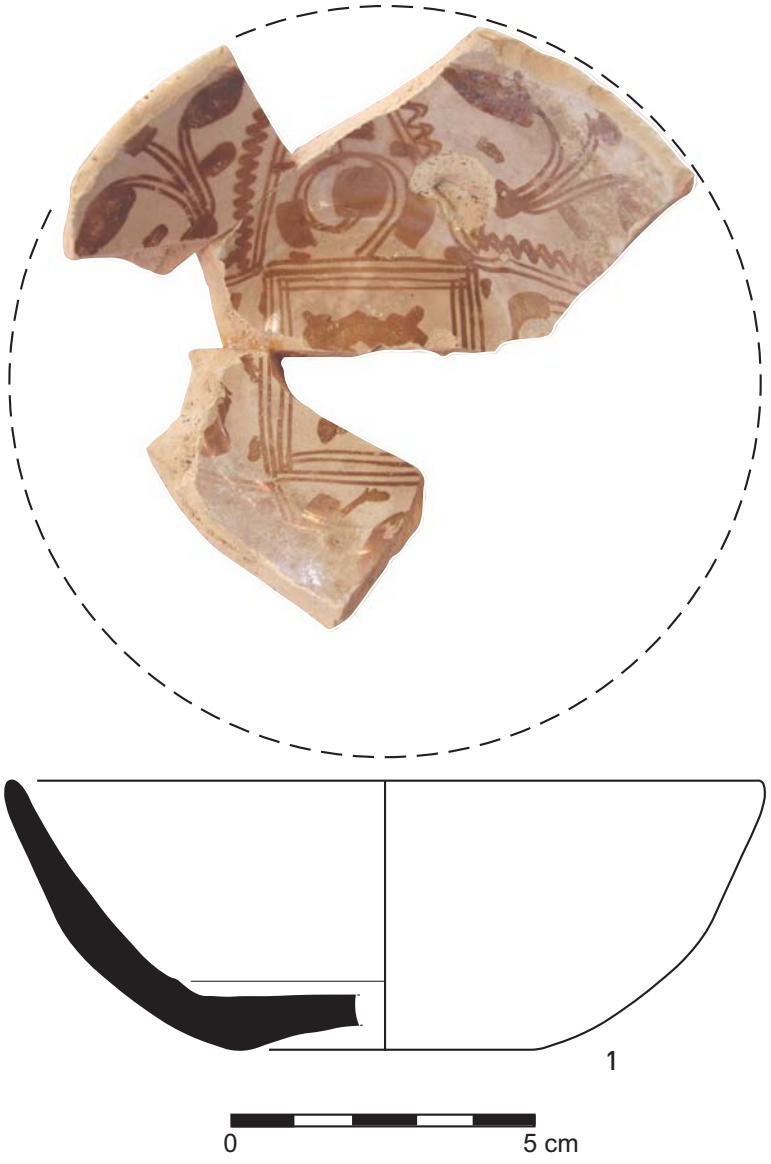
1- 088/06- UE 2024/3: pisa blanca i blava de Barcelona a torn.Perfil sencer de plat. Decoració: estrella central amb traços esquemàtics al voltant. Ø 18 cm.

2- 088/06- UE 7400/1: pisa blanca i blava de Barcelona a torn.Vora d'escudella. Decoració: motius esquemàtics. Ø 28 cm.



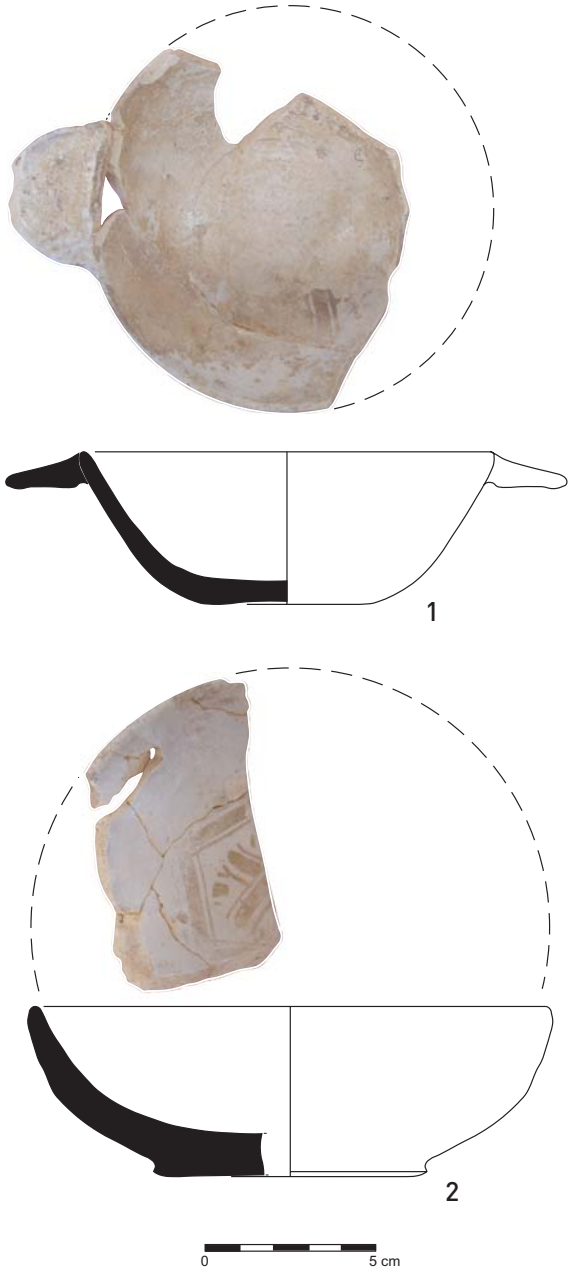
Làmina 84 (2ª meitat segle XVI)

1- 088/06- UE 7428/1: pisa blanca i blava de Barcelona a torn.Perfil sencer de servidora. Decoració: pinzell pinta. Ø 30 cm.



Làmina 85 (2ª meitat segle XVI)

1- 088/06- UE 7435/1: pisa de reflex metàl.lic producció catalana a torn. Perfil d'escudella. Decoració: centre geomètric de marc quadrangular. Motius vegetals i foliars. Ø 12'30 cm.



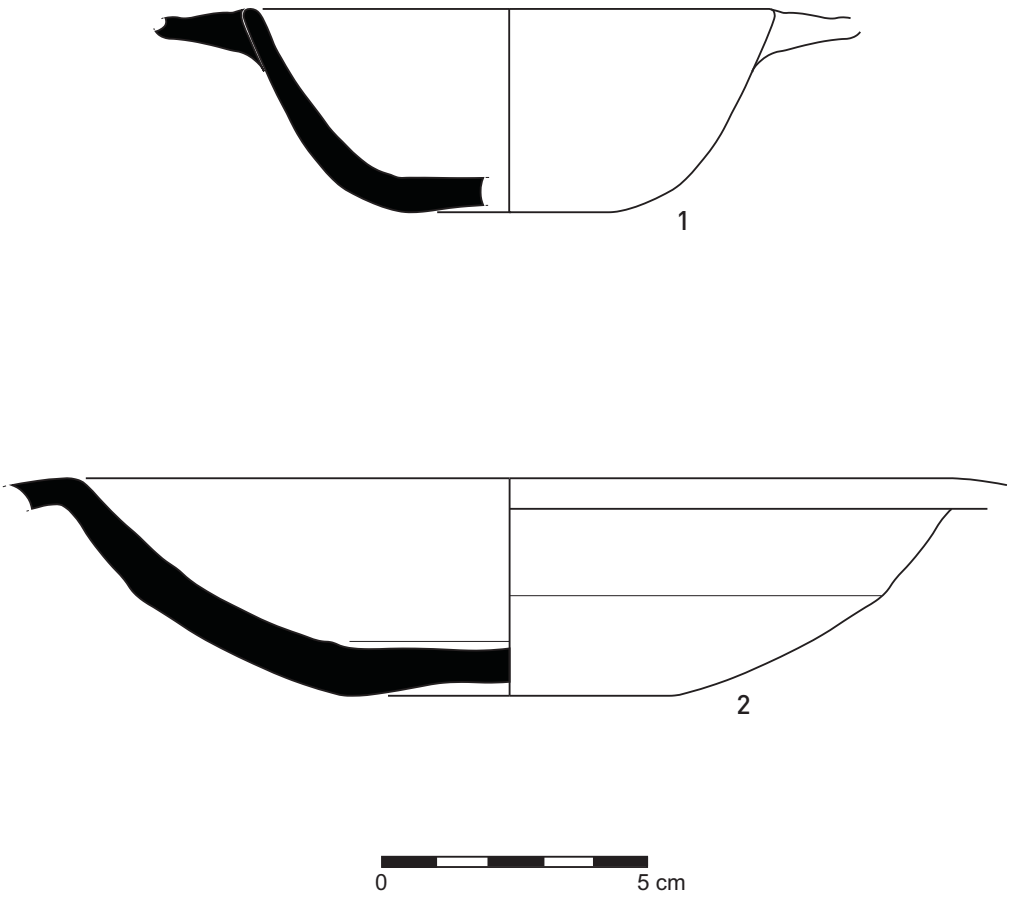
Làmina 86 (2ª meitat segle XVI)

1- 088/06- UE 2039/1: pisa de reflex metàl·lic pinzell pinta a torn. Perfil sencer d'escudella. Ø 12 cm.

2- 088/06- UE 2039/2: pisa de reflex metàl·lic pinzell pinta a torn. Perfil sencer d'escudella. Ø 15 cm.

Làmina 87 (2ª meitat segle XVI)

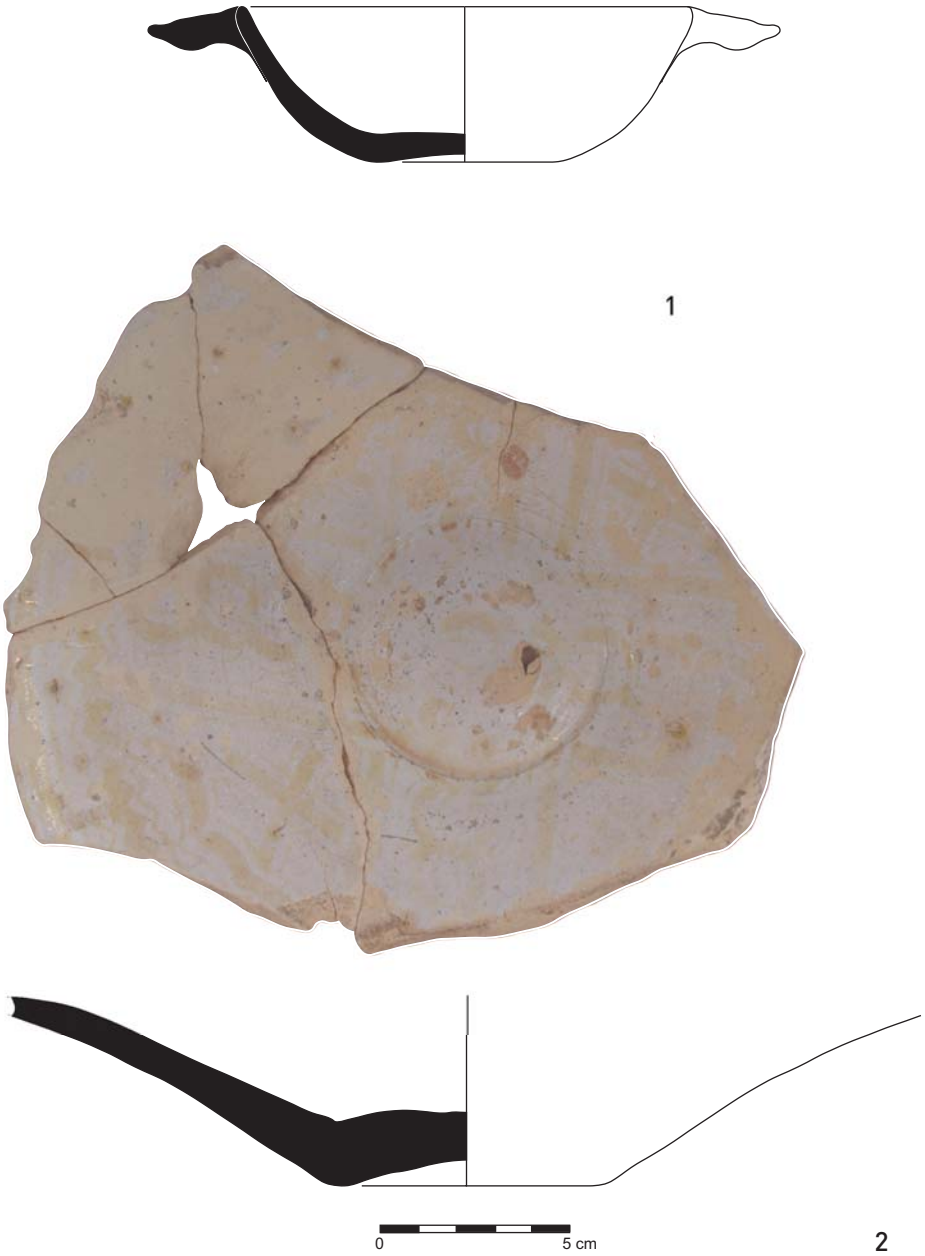
1- 088/06- UE 7400/2: pisa de reflex metàl·lic pinzell pinta a torn. Vora de plat. Ø 21-22 cm.



Làmina 88 (2ª meitat del segle XVI)

1- 088/06- UE 7401/1: reflex metàl.lic pinzell-pinta. Perfil sencer d'escudella d'orelletes. Decoració: indeterminada. Ø 12 cm.

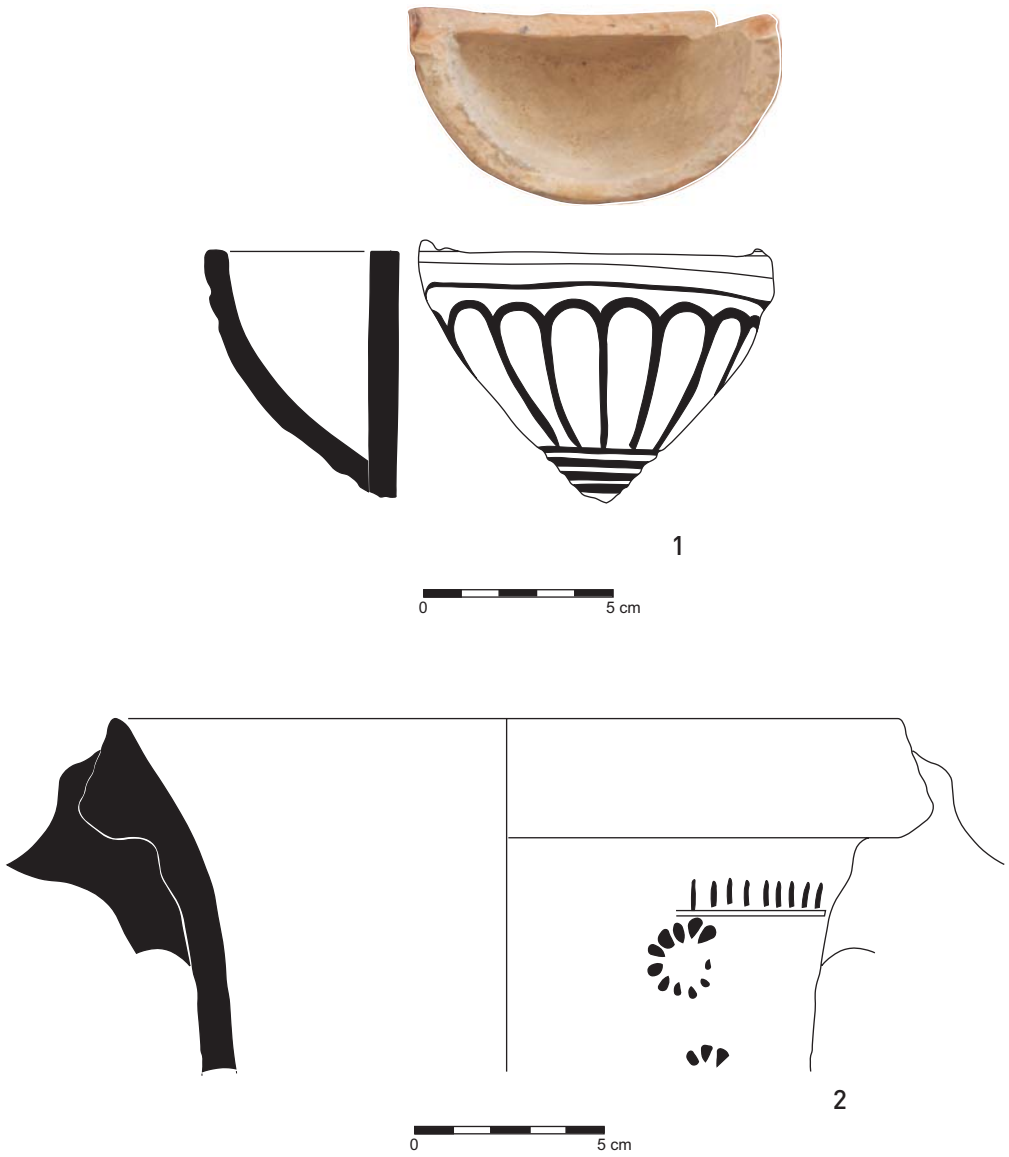
2- 088/06- UE 7413/1: reflex metàl.lic pinzell-pinta. Perfil sencer de plat. Decoració: indeterminada. Ø 7 cm.



Làmina 89 (2ª meitat segle XVI)

1- 088/06- UE 7401/1: pisa de reflex metàl·lic pinzell pinta a torn. Perfil sencer d'escudella d'orelletes. Ø 21-22 cm.

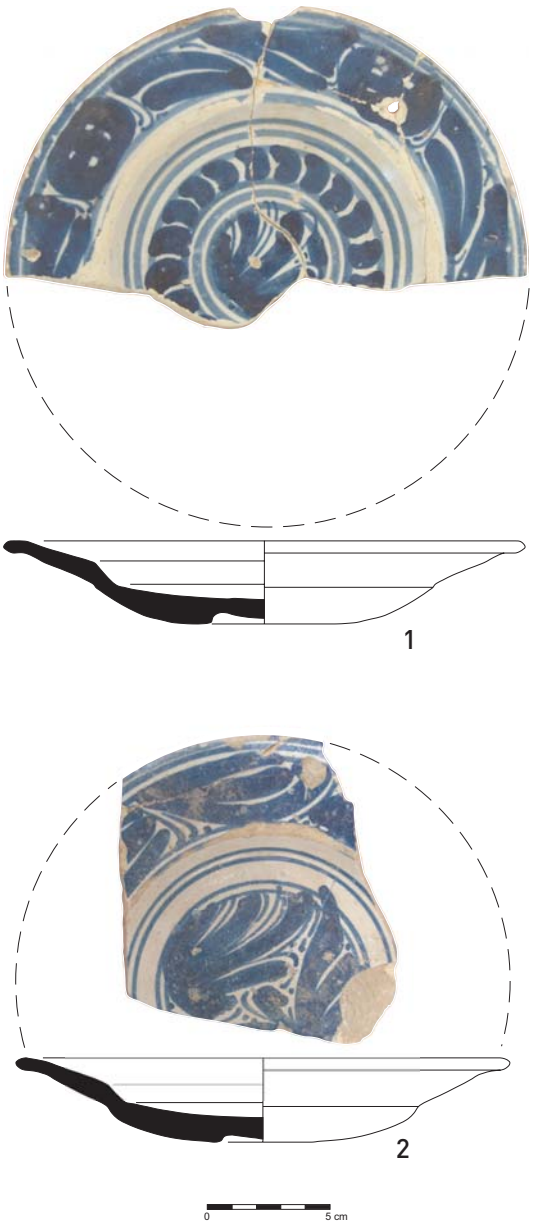
2- 088/06- UE 7413/1: pisa de reflex metàl·lic pinzell pinta a torn. Perfil sencer de plat. Ø 21-22 cm.



Làmina 90 (Segle XVII)

1- 088/06- UE 7206/1: comuna oxidada vidrada. Beneitera.

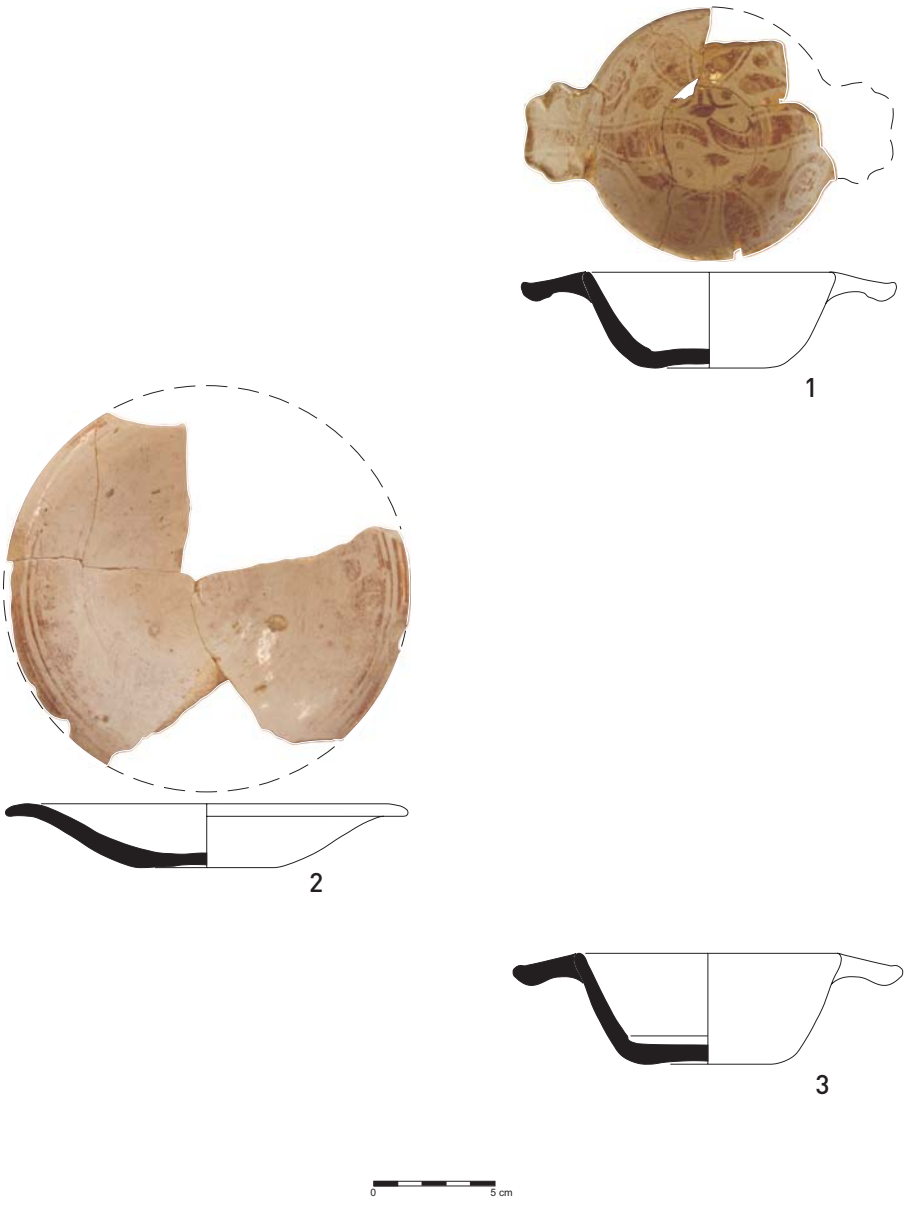
2- 088/06- UE 7258/1: comuna reduida vidrada. Vora de d'aiguamans/cànter. Decoració: impresa, estampillada.Ø 20'5 cm.



Làmina 91 (Segle XVII)

1- 088/06- UE 2046/1: pisa blanca i blava catalana a torn.Vora de plat. Decoració: pinça, roda de carreta i ditada. Ø 21 cm.

2- 088/06- UE 7354/2: pisa blanca i blava catalana a torn.Perfil sencer de plat. Decoració: la figueta. Ø 19-20 cm.



Làmina 92 (Segle XVII)

1- 088/06- UE 2229/1: reflex metàl.lic. Perfil sencer d'escudella.
Decoració: motius vegetals. Ø 10'5 cm.

2- 088/06- UE 9177/1: reflex metàl.lic. Perfil sencer de plat.
Decoració: motius vegetals. Ø 15-16 cm.

3- 088/06- UE 9177/2: reflex metàl.lic. Perfil sencer d'escudella.
Decoració: indeterminada. Ø 10'5-11 cm.

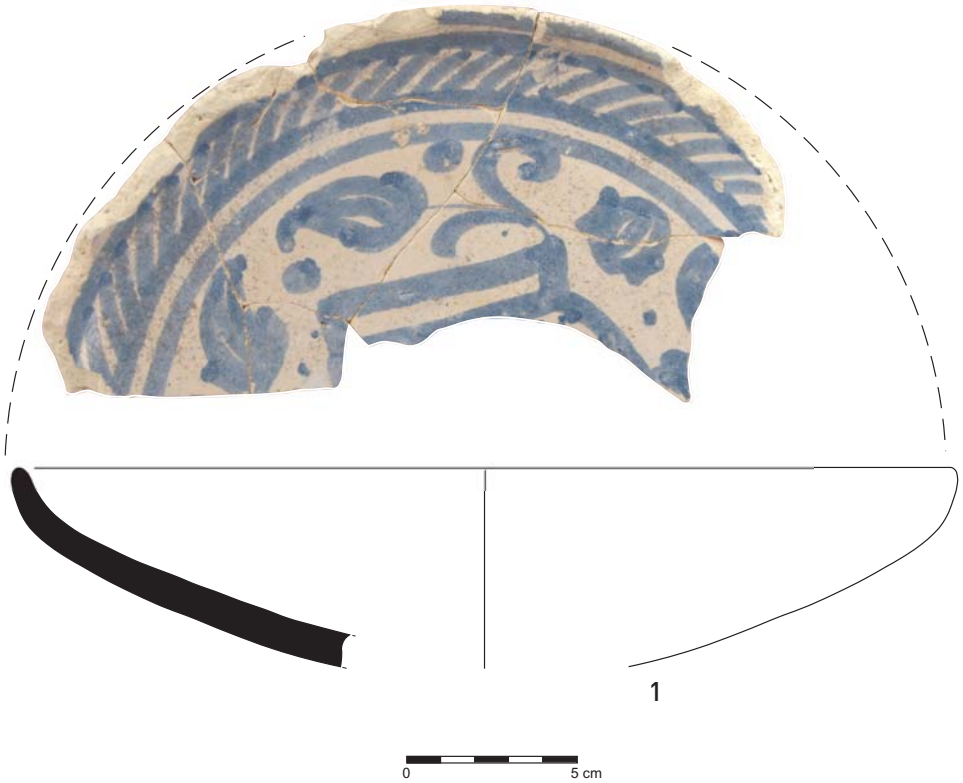
Làmina 93 (Segle XVII)

1- 088/06- UE 7354/1: rajola blanca i blava.
Decoració: elements vegetals.

Làmina 94 (Finals segle XVII)

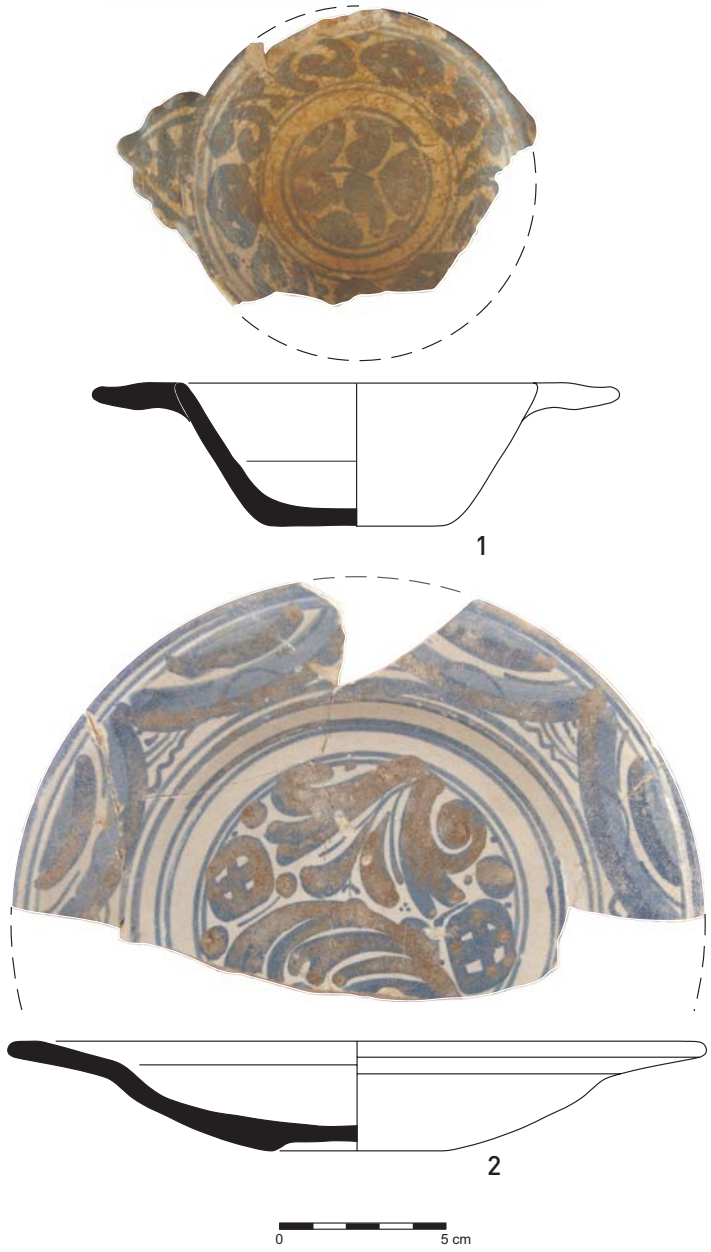
1- 088/06- UE 7537/9: ceràmica comuna oxidada vidrada verda a torn. Perfil sencer de llàntia cassola i bec pessigat.

2- 088/06- UE 7537/8: pisa blanca a torn. Perfil sencer de saler. Ø 9'5 cm.



Làmina 95 (Segles XV-XVI)

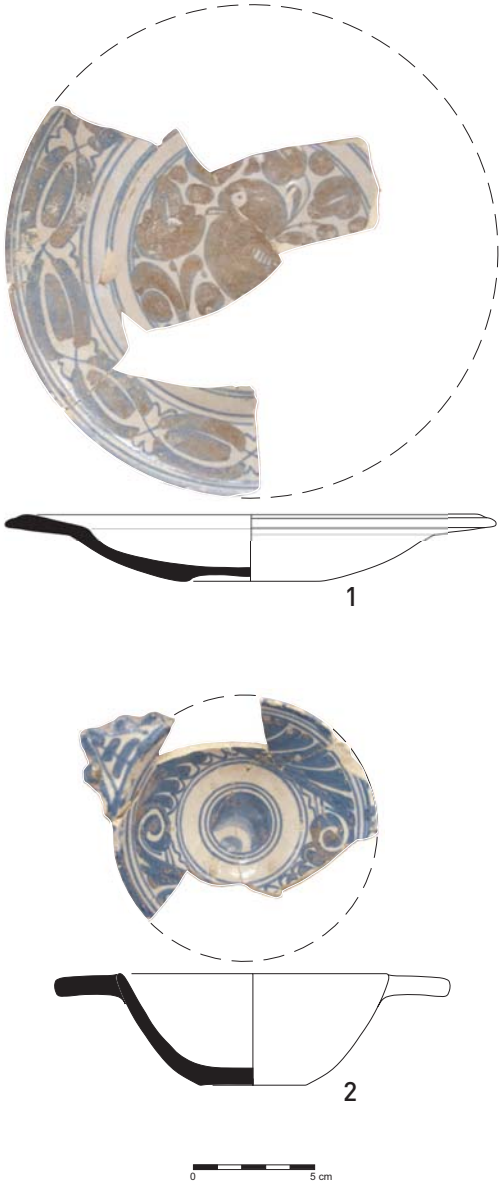
1- 088/06- UE 7537/5: pisa blanca i blava de Barcelona a torn. Vora de servidora. Decoració: ratlles oblíqües i elements vegetals. Ø 27 cm.



Làmina 96 (Finals segle XVII)

1- 088/06- UE 7528/1: blanca i blava catalana a torn. Perfil sencer d'escudella d'orelletes.Decoració: roda de carreta i volutes.Ø 10'5 cm.

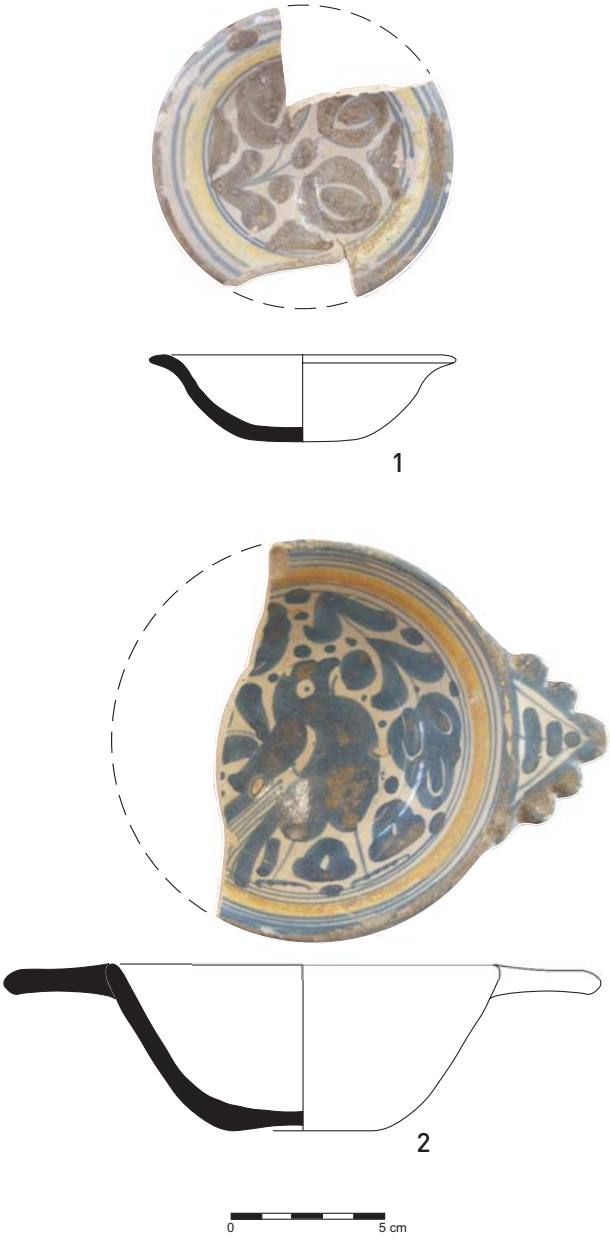
2- 088/06- UE 7537/1: blanca i blava catalana a torn. Perfil sencer de plat. Decoració: roda de carreta i motiu vegetal. Ø 19 cm.



Làmina 97 (Finals segle XVII)

1- 088/06- UE 7537/2: blanca i blava catalana a torn. Perfil sencer de plat.Decoració: roda de carreta i motiu vegetal. Ø 18'5 cm.

2- 088/06- UE 7537/1: blanca i blava catalana a torn. Perfil sencer d'escudella d'orelletes. Decoració: palma amb branquillons i esfera central.Ø 11 cm.



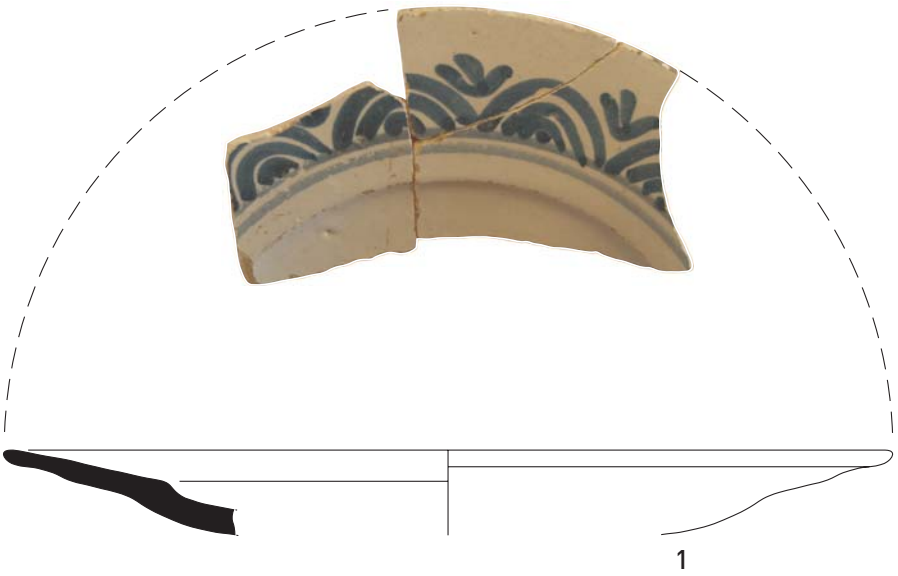
Làmina 98 (Segle XVII)

1- 088/06- UE 7537/4: blanca i blava catalana a torn. Perfil sencer de saler o especier. Decoració: poncella. Ø 9 cm.

2- 088/06- UE 7537/6: blanca i blava catalana a torn. Perfil sencer d'escudella d'orelletes. Decoració: ocell central. Ø 12'5 cm.

Làmina 99 (Finals segle XVII)

1- 088/06- UE 7537/4: blanca i blava de la figueta a torn. Perfil sencer de plat. Decoració: figueta amb roda de carreta. Ø 20 cm.



Làmina 100 (Finals segle XVII- inicis segle XVIII)

1- 088/06- UE 2248/5: blanca i blava de Poblet a torn. Vora de plat. Ø 29 cm.

2- 088/06- UE 2248/6: blanca i blava catalana a torn. Perfil sencer de plat. Ø 22 cm.

Làmina 101 (Segles XVI-XVII)

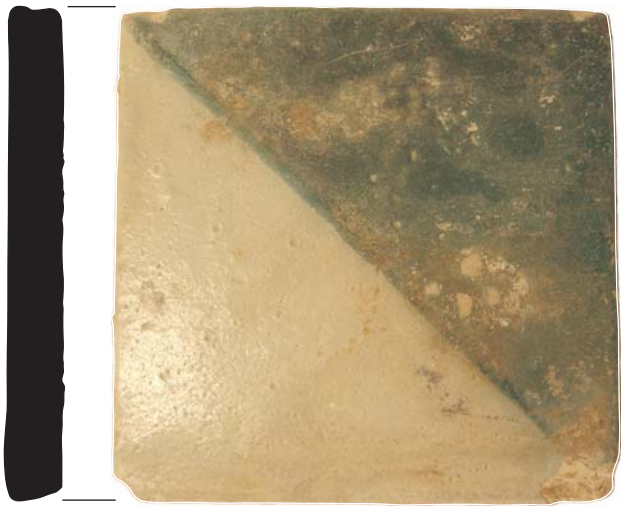
1- 088/06- UE 2248/1: rajola polícroma. Decoració: tema de la punta del diamant.

2- 088/06- UE 2248/2: rajola polícroma. Decoració:motiu floral.

3- 088/06- UE 2248/3: rajola blanca i blava. Decoració:gòtica tardana.

Làmina 102 (Segles XVII- XVIII)

1- 088/06- UE 1003/5: rajola blanca i blava moderna. Decoració: de plafó.



1

2

0 5 cm

Làmina 103 (Segle XVIII)

1- 088/06- UE 1003/1: rajola polícroma. Decoració: "de la vela".

2- 088/06- UE 1003/3: rajola polícroma. Decoració: serie de l'escaleta.

1

2

0 5 cm

Làmina 104 (Segle XVIII)

1- 088/06- UE 1003/4: rajola polícroma. Decoració: casa nº3.

2- 088/06- UE 1003/6: rajola polícroma. Decoració: de plafó.

1

2

0 5 cm

Làmina 105 (Segle XVIII-XIX)

1- 088/06- UE 8002/5: rajola vidrada dels oficis.

2- 088/06- UE 8002/9: rajola vidrada dels oficis.

1

2

0 5 cm

Làmina 106 (Segle XVIII-XIX)

1- 088/06- UE 8002/10: rajola vidrada dels oficis.

2- 088/06- UE 8002/11: rajola vidrada dels oficis.

1

2

0 5 cm

Làmina 107 (Segle XVIII-XIX)

1- 088/06- UE 8002/13: rajola vidrada dels oficis.

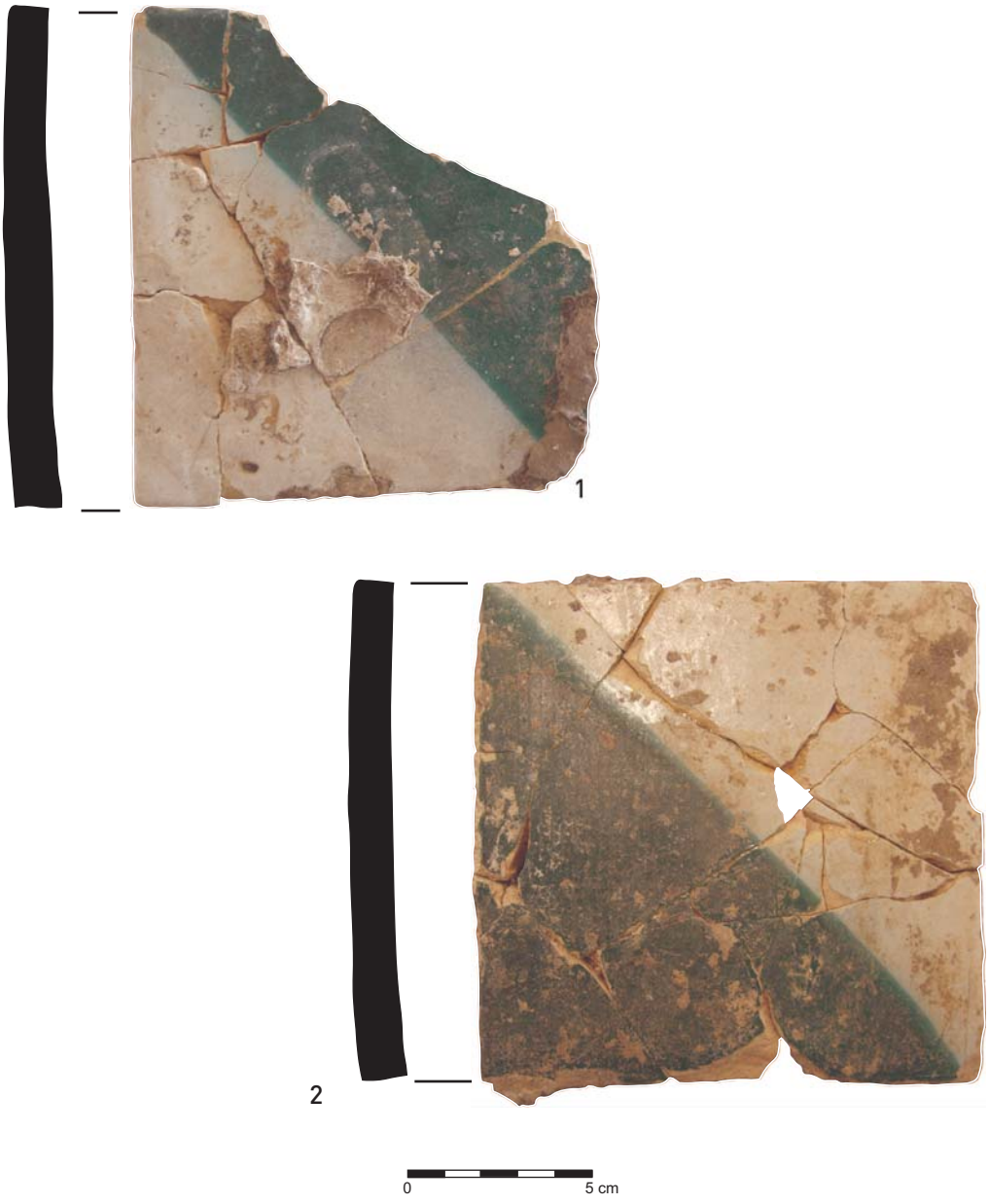
2- 088/06- UE 8002/16: rajola vidrada dels oficis.

Làmina 108 (Segle XVIII-XIX)

1- 088/06- UE 8002/01: rajola vidrada polícroma.

2- 088/06- UE 8002/07: rajola vidrada polícroma.

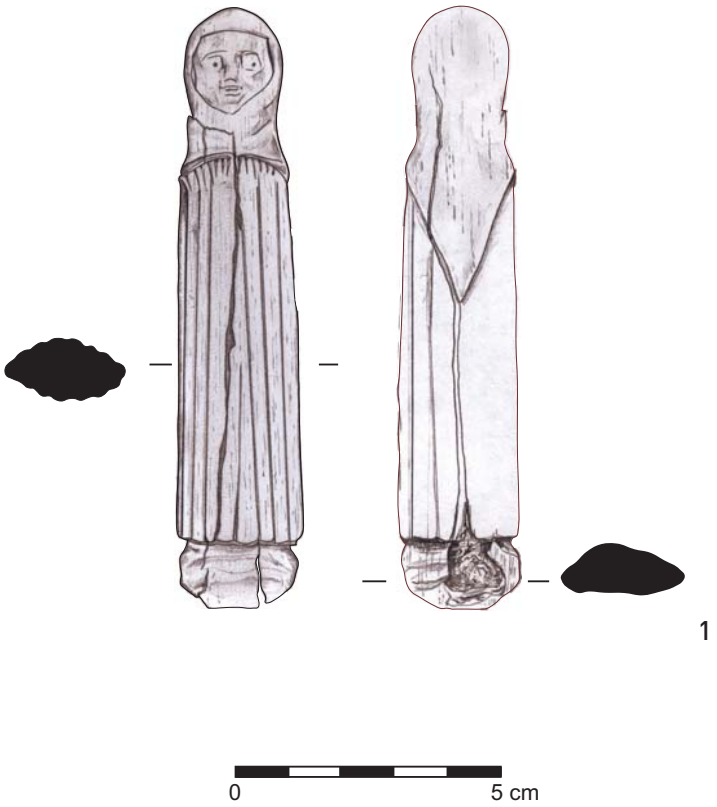
3- 088/06- UE 8002/08: rajola vidrada polícroma.



Làmina 109 (Segles XVIII-XIX)

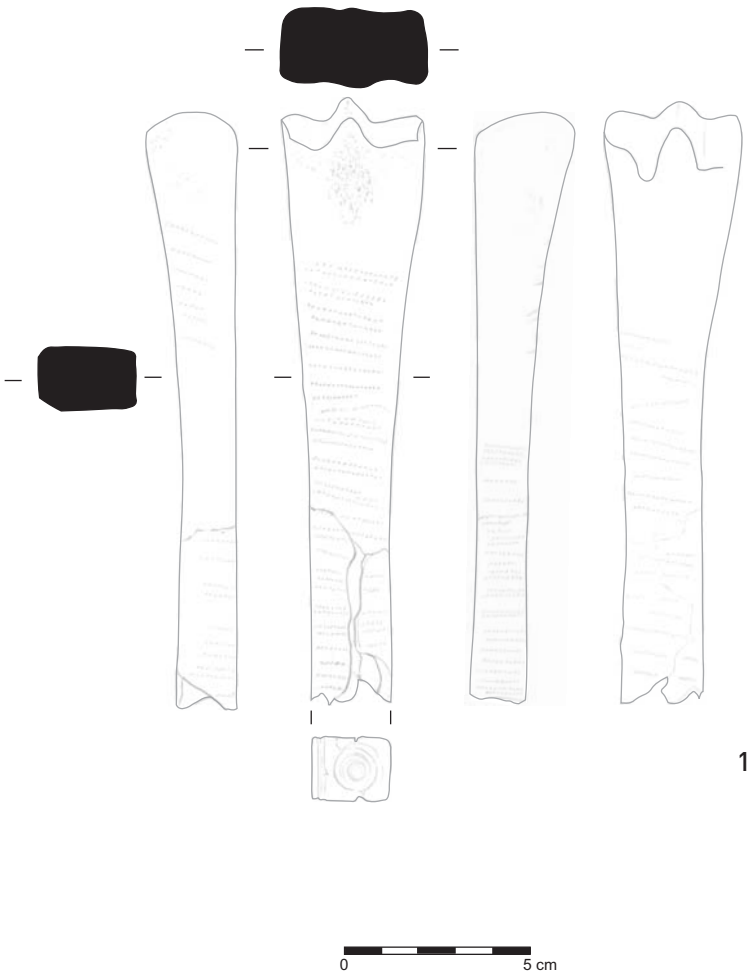
1- 088/06- UE 8002/6: rajola vidrada de la "vela".

2- 088/06- UE 8002/17: rajola vidrada de la "vela".



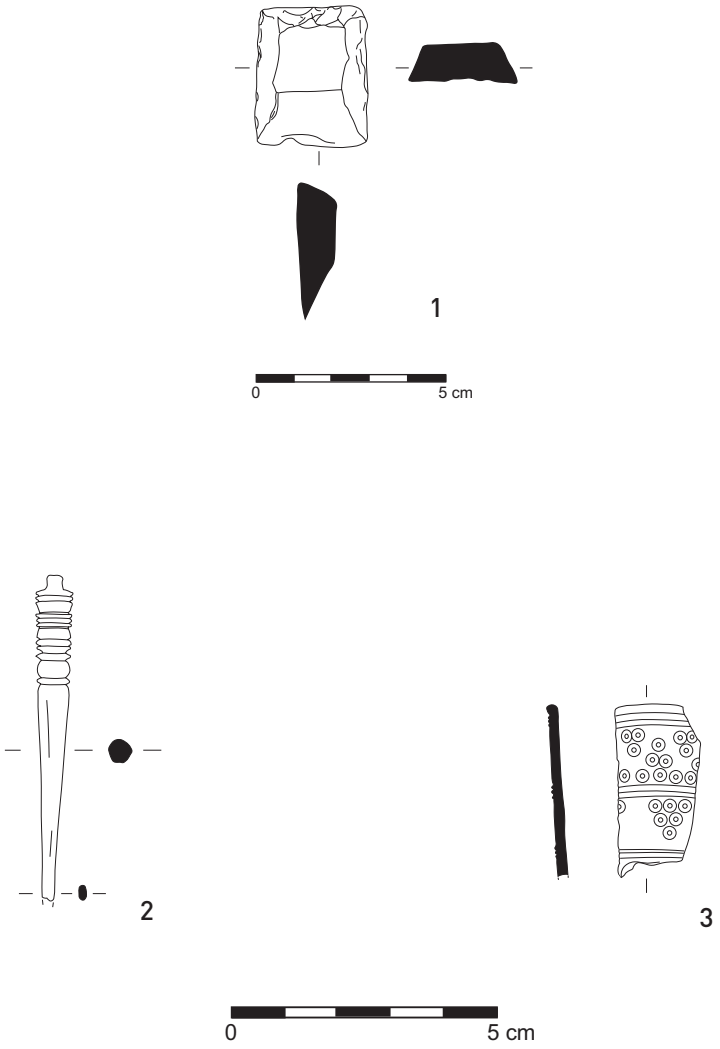
Làmina 110 (Segles XIV-XV)

1- 088/06- UE 7412/18: òs treballat a mà. Mànec de ganivet. Figura antropomorfa.



Làmina 111 (Segles XIV-XV)

1- 088/06- UE 1313/16: òs per a esmolar eines.

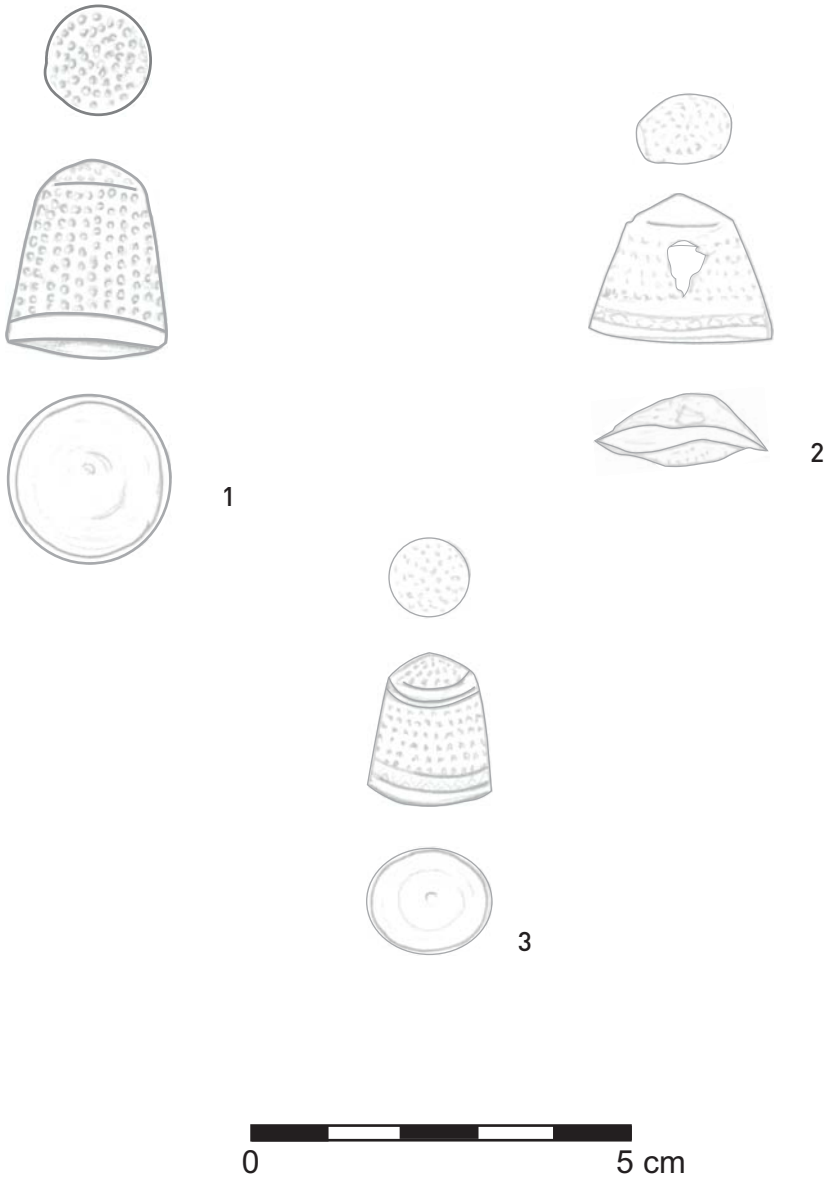


Làmina 112 (Segles XIV-XV)

1- 088/06- UE 1034/1: un "pedrenyal" de silex negre. Artefacte no definit.

3- 088/06- UE 2261/1: agulla de cap d'os.

3- 088/06- UE 8027/1: fragment de frontisa d'os, feta a mà. Decoració:incisa.



Làmina 113 (Segles XVI-XIX)

1- 088/06- UE 2014/1: didal de bronze. Fet a motlle.

2- 088/06- UE 7401/2: didal de bronze. Fet a motlle.

3- 088/06- UE 2039/3: didal de bronze. Fet a motlle.

Memòria

ESTRATS

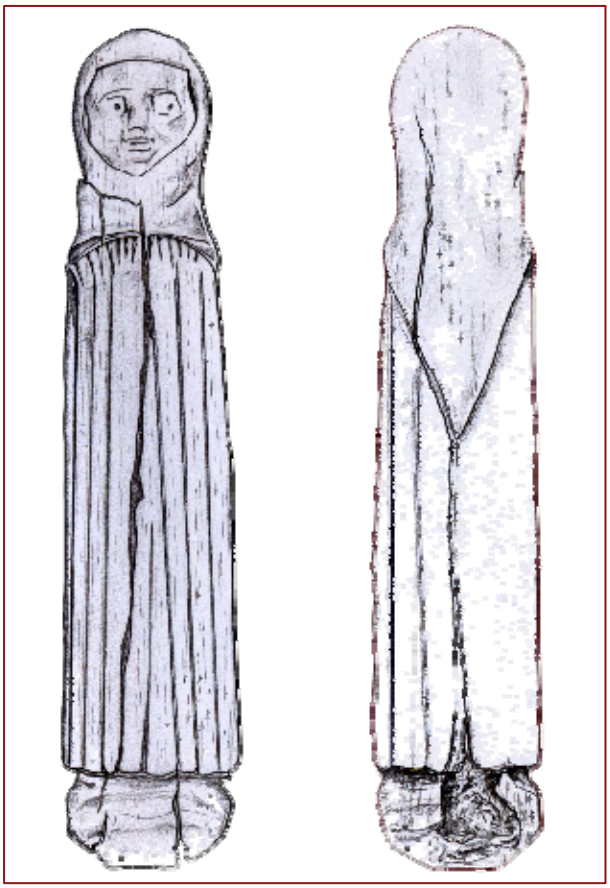
/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans Pou de la Figuera) (CMHC 088/06)

(Barcelona, Barcelonès)
Juliol 2006 – Febrer 2007

VOLUM VII



Adriana Vilardell Fernàndez

ESTRATS. GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL S.L.
c. Vallmanya, 24
08461 Sant Esteve de Palautordera
Tel/Fax: 93 848 31 95
estrats@estrats.cat
www.estrats.cat

Arqueòloga directora

Adriana Vilardell Fernàndez

A Sant Esteve de Palautordera, 31 de març del 2010

Annex 4

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

Foto 1. Clavegueres UEs 1003 i 1004
Foto 2. Nivell de circulació UE 111
Foto 3. Mur UE 1230
Foto 4. Dipòsits UEs 1095 i 1223
Foto 5. Claveguera UE 1116
Foto 6. Mur UE 1005 i encaixos
Foto 7. Mur UE 1252
Foto 8. Conjunt de clavegueres del sector 3 de la ET
Foto 9. Mur UE 1007
Foto 10. Mur UE 1008
Foto 11. Pilar UE 1010
Foto 12. Mur UE 1261
Foto 13. Vista general del sector N del búnquer 1
Foto 14. Dipòsit UE 2049
Foto 15. Dipòsit UE 2269
Foto 16. Claveguera UE 2047
Foto 17. Claveguera UE 2159
Foto 18. Claveguera UE 2159 excavada
Foto 19. Paviment UE 2184, amb forats de pal
Foto 20. Dipòsit UE 2327
Foto 21. Empostissat UE 2365
Foto 22. Unitat Funerària 03
Foto 23. Unitat Funerària 04
Foto 24. Unitat Funerària 05
Foto 25. Claveguera UE 2041
Foto 26. Estructura singular UE 2023
Foto 27. Mur UE 2070
Foto 28. Mur UE 2038
Foto 29. Unitat Funerària 01

Foto 30. Unitat funerària 02
Foto 31. Vista inicial del búnquer 2
Foto 32. Clavegueres modernes UEs 3003 i 3004
Foto 33. Pou negre UA 01
Foto 34. Mur UE 3001
Foto 35. Mur UEs 3042 i 3068
Foto 36. Murs UEs 3022 i 3067
Foto 37. Murs UEs 3011 i 3022
Foto 38. Sitja UE 3039
Foto 39. Nivells altmedievals (UE 3063)
Foto 40. Mur UE 4001
Foto 41. Claveguera UE 4024
Foto 42. Vista del procés d'excavació del búnquer 3
Foto 43. Mur UE 5008
Foto 44. Conjunt de clavegueres dels segles XIX i XX
Foto 45. Exemple de nivell de circulació medieval (UE 5045)
Foto 46. Pou UE 5015 i mur UE 5016
Foto 47. Pou UE 5015 i sitja UE 5033
Foto 48. Vista del mur de façana de la rasa 1A
Foto 49. Mur UE 9064
Foto 50. Dipòsit UA 01
Foto 51. Nivell d'amortització modern UE 9008
Foto 52. Mur UE 9037 i nivell medieval UE 9038
Foto 53. Murs UEs 9101 i 9141
Foto 54. Murs UEs 9101 i 9148
Foto 55. Mur UE 9118 i fases constructives
Foto 56. Paviment UE 9189 i la cubeta UE 9178
Foto 57. Nivell de circulació UE 9164
Foto 58. Estructura indeterminada UE 9168
Foto 59. Nivell UE 9183

Foto 60. Exemple d'empostissat de la rasa 1B
Foto 61. Pou UE 9202
Foto 62. Mur UE 6003
Foto 63. Mur UE 6006
Foto 64. Nivell de circulació UE 6039
Foto 65. Unitat Funerària 13
Foto 66. Mur UEs 6059 i 6230
Foto 67. Unitat Funerària 06
Foto 68. Dipòsits moderns
Foto 69. Mur UE 6034
Foto 70. Unitat Funerària 07
Foto 71. Nivells tardoantics (UEs 6123, 6124 i 6125)
Foto 72. Unitat Funerària 08
Foto73. Forn UE 7093
Foto 74. Dipòsit UE 7207
Foto 75. Empostissat UE 7407
Foto 76. Estructura indeterminada UE 7260
Foto 77. Exemple de mur de partició de finques. Rasa 2 sector 8
Foto 78. Vista del negatiu de la fresquera
Foto 79. Paviment UE 7276
Foto 80. Dipòsit UE 7416
Foto 81. Fresquera UE 7279 i sitja UE 7427
Foto 82. Estructures contemporànies del sector 9
Foto 83. Nivell medieval UE 7238
Foto 84. Paviment UE 7273
Foto 85. Pou UE 7434
Foto 86. Vista dels dipòsits moderns del sector 10
Foto 87. Pou UE 7777
Foto 88. Dipòsit UE 7336 i estructura indeterminada UE 7558
Foto 89. Nivell medieval UE 7550

Foto 90. Paviment UE 7555
Foto 91. Restes de la claveguera UE 7721
Foto 92. Pou UE 7332
Foto 93. Dipòsit UE 7326
Foto 94. Pou UE 7563
Foto 95. Dipòsit UE 7509
Foto 96. Nivell medieval UE 7730
Foto 97. Dipòsit UE 7389 i Claveguera UE 7767
Foto 98. Forn UE 7751
Foto 99. Mur de partició de finques UE 7364 i 7792
Foto 100. Dipòsit UE 7365
Foto 101. Pou UE 8005
Foto 102. Sèrie de forats de pal de la rasa 3
Foto 103. Unitat Funerària 15
Foto 104. Pou UE 6047
Foto 105. Restes del mur medieval UE 4333
Foto 106. Unitat Funerària 17
Foto 107. Dipòsit UE 4431
Foto 108. Unitat Funerària 16
Foto 109. Vista sector 1, Murs 1, 2 i 3
Foto 110. Murs UEs 4414, 4505 i 4506
Foto 111. Mur UE 4445
Foto 112. Pou UE 4501
Foto 113. Fases de la línia de partició de finques UEs 4599 i 4600
Foto 114. Dipòsit UE 4623
Foto 115. Pou UE 4538
Foto 116. Dipòsit UE 4617
Foto 117. Dipòsit UE 4547
Foto 118. Vista general del sector 4, àmbit N
Foto 119. Vista general del sector 4, àmbit N
Foto 120. Dipòsit UE 4693

Foto 121. Estructura 1 i mur UE 4702

Foto 122. Vista general de la rasa 6

Foto 123. Mur UE 9349

Foto 1. Clavegueres UEs 1003 i 1004

Foto 2. Nivell de circulació UE 1112.

Foto 3. Mur UE 1230.

Foto 4. Dipòsits UEs 1095 i 1223.

Foto 5. Claveguera UE 1116.

Foto 6. Mur UE 1005 i encaixos.

Foto 7. Fase UE 1252 del mur UE 1005.

Foto 8. Conjunt de clavegueres modernes del sector 3.

Foto 9. Mur UE 1007.

Foto 10. Mur UE 1008.

Foto 11. Pilar UE 1010.

Foto 12. Mur UE 1261

Foto 13. Vista general del sector N del búnquer 1.

Foto 14. Dipòsit UE 2049.

Foto 15. Dipòsit UE 2269.

Foto 16. Claveguera UE 2047.

Foto 17. Claveguera UE 2159.

Foto 18. Claveguera UE 2159, excavada.

Foto 19. Paviment UE 2184 amb forats de pal.

Foto 20. Dipòsit UE 2327.

Foto 21. Empostissat UE 2365.

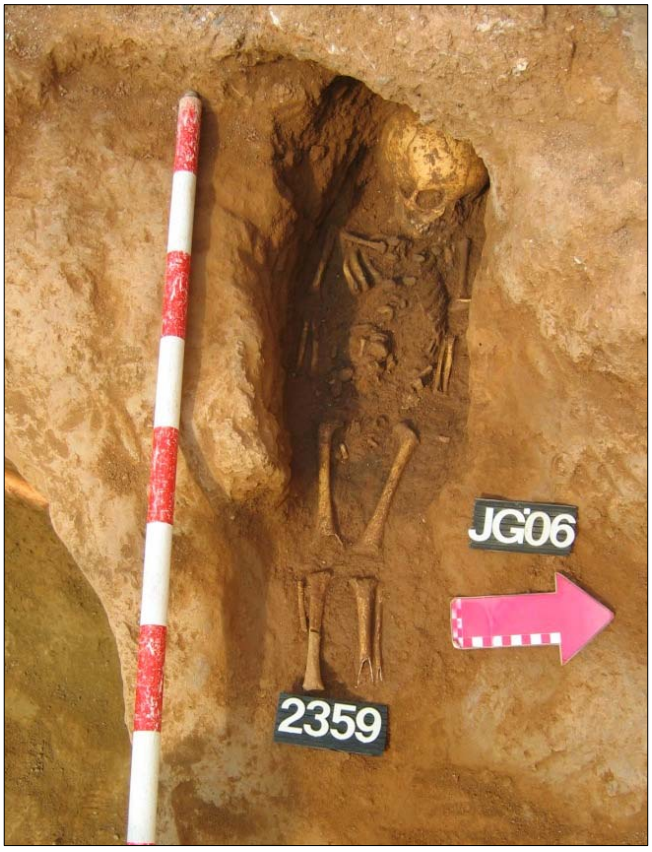


Foto 22. Unitat Funerària 03.

Foto 23. Unitat Funerària 04.

Foto 23. Unitat Funerària 05.

Foto 25. Claveguera UE 2041 del sector S.

Foto 26. Estructura singular UE 2023.

Foto 27. Mur UE 2070.

Foto 28. Mur UE 2038.

Foto 29. Unitat funerària 01.

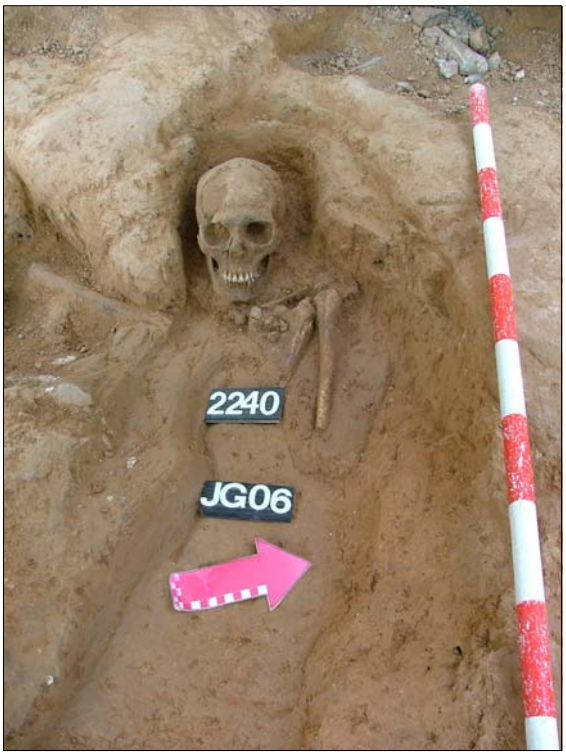


Foto 30. Unitat Funerària 02.

Foto 31. Vista inical del búnquer 2.

Foto 32. Clavegueres modernes UEs 3003 i 3004.

Foto 33. Pou negre UA 01.

Foto 34. Mur UE 3001.

Foto 35. Mur UE 3042.

Foto 36. Murs UEs 3022 i 3067.

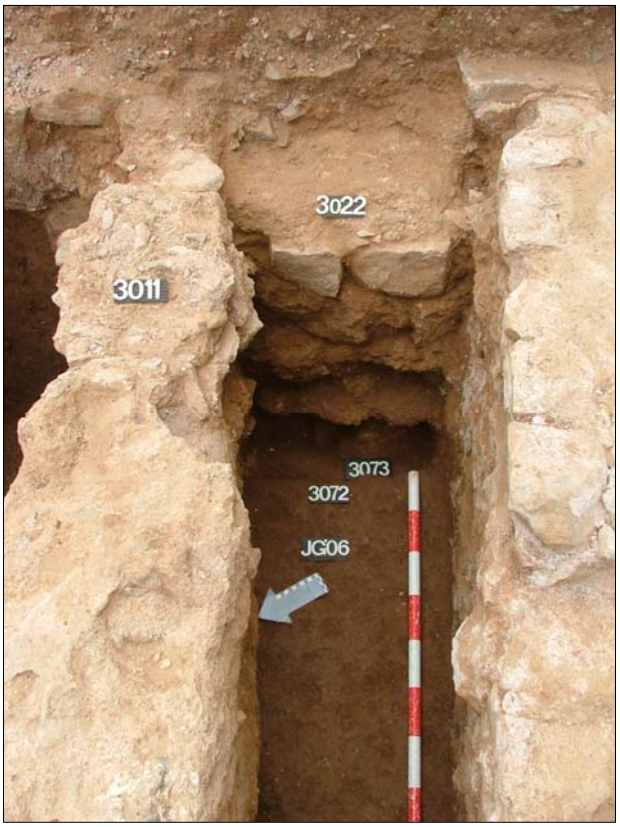


Foto 37. Murs UEs 3011 i 3022.

Foto 38. Sitja UE 3039.

Foto 39. Nivells altmedievals, UE 3063.

Foto 40. mur UE 4001

Foto 41. Claveguera UE 4024.

Foto 42. Vista del procés d'excavació del búnquer 3.

Foto 43. Mur UE 5008.

Foto 44. Conjunt de clavegueres i dipòsits dels segles XIX i XX.

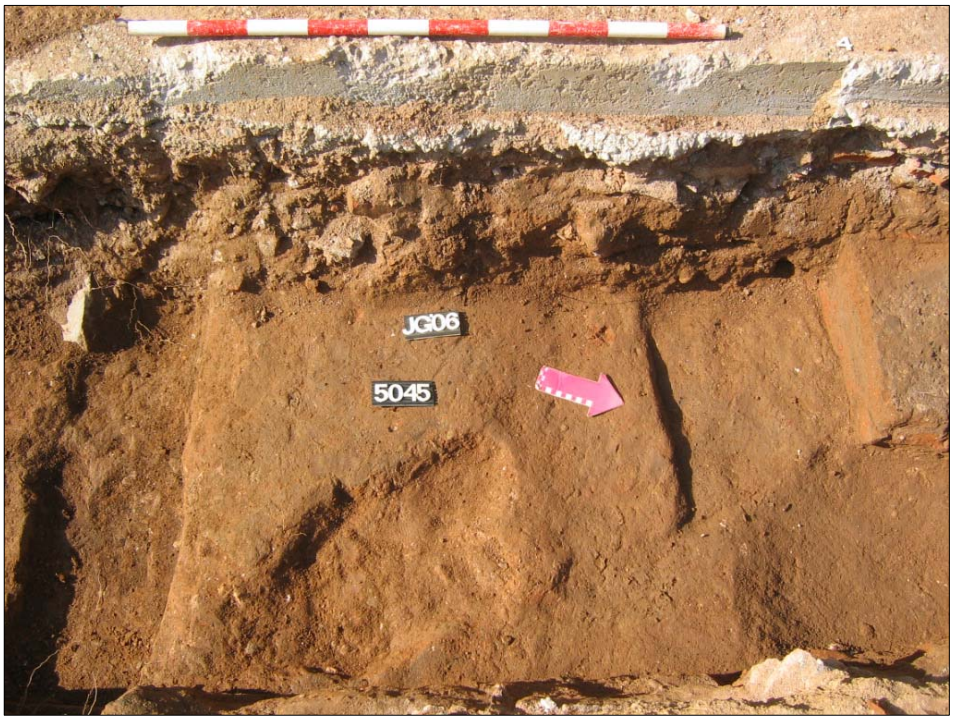


Foto 45. Exemple de nivells de circulació medievals, UE 5045.

Foto 46. Pou UE 5015 i mur UE 5016.

Foto 47. Sitja UE 5033 i pou UE 5015.

Foto 48. Vista general de la línia de façana de la rasa 1A.

Foto 49. Mur UE 9064.

Foto 50. Dipòsit UA 01.

Foto 51. Nivell d'amortització modern UE 9008.

Foto 52.Nivell de circulació medieval UE 9038 i mur UE 9037.

Foto 53. Murs UEs 9101 i 9141.

Foto 54. Murs UEs 9101 i 9148.

Foto 55. Mur UE 9118 i fases constructives.

Foto 56. Paviment UE 9189 i cubeta UE 9178.

Foto 57. Nivell de circulació UE 9164.

Foto 58. Estructura indeterminada UE 9168.

Foto 59. Nivell UE 9183.

Foto 60. Exemple d'empostissat de la rasa 1B.

Foto 61. Pou UE 9202.

Foto 62. Mur UE 6003.

Foto 63. Mur UE 6006.

Foto 64. Nivell de circulació UE 6039.

Foto 65. Unitat Funerària 13.

Foto 66. Murs UEs 6230 i 6059.

Foto 67. Unitat Funerària 06.

Foto 68. Dipòsits moderns.

Foto 69. Mur UE 6034.

Foto 70. Unitat Funerària 07.

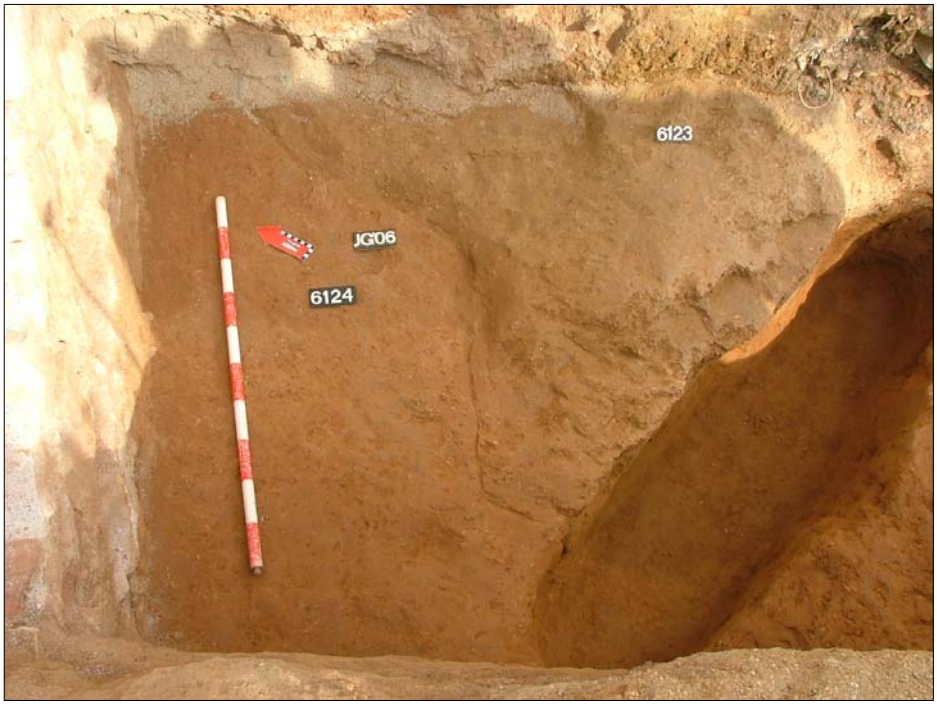


Foto 71. Nivells tardoantics (UEs 6123, 6124 i 6125).

Foto 72. Unitat Funerària 08.

Foto 73. Forn UE 7093.

Foto 74. Dipòsit UE 7207.

Foto 75. Empostissat UE 7407.

Foto 76. Estructura indeterminada UE 7260.

Foto 77. Exemple de mur de partició de finques. Rasa 2 sector 8.

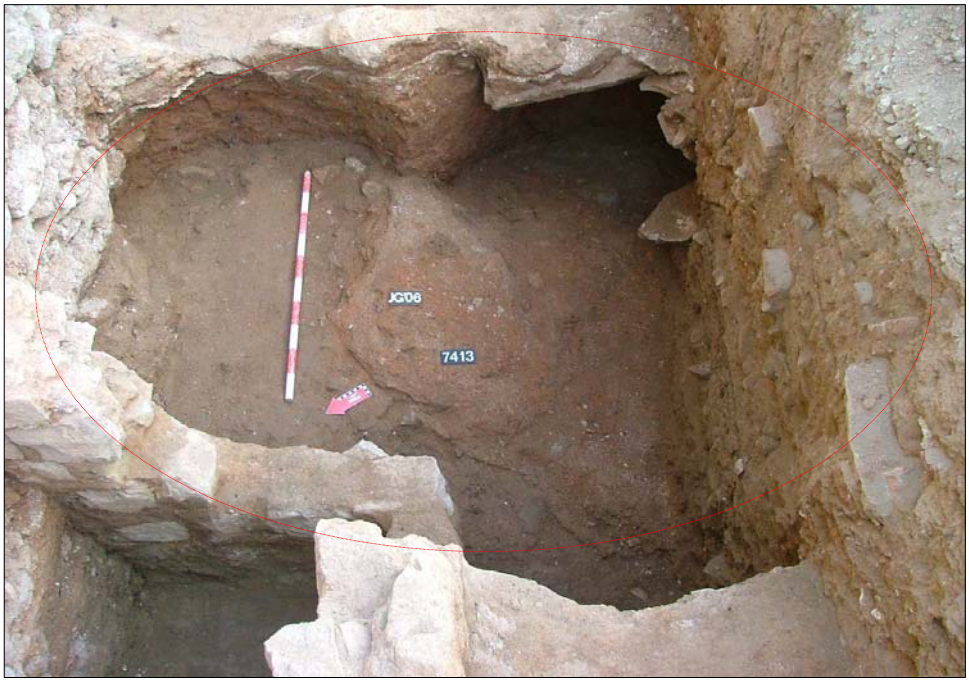


Foto 78. Vista del negatiu de la fresquera.

Foto 79. Paviment UE 7276.

Foto 80. Dipòsit UE 7416.

Foto 81. Vista de la fresquera UE 7279 i la sitja UE 7427.

Foto 82. Estructures contemporànies del sector 9.

Foto 83. Nivell medieval UE 7238.

Foto 84. Paviment UE 7273.

Foto 85. Pou UE 7434.

Foto 86. Vista dels dipòsits contemporanis del sector 10.

Foto 87. Pou UE 7777

Foto 88. Dipòsit UE 7336 i estructura indeterminada UE 7558.

Foto 89. Nivell medieval UE 7550.

Foto 90. Paviment UE 7555.

Foto 91. Restes de la clavequera UE 7721.

Foto 92. Pou UE 7332.

Foto 93. Dipòsit UE 7326.

Foto 94. Pou UE 7563.

Foto 95. Dipòsit UE 7509.

Foto 96. Nivells medievals (UE 7730).

Foto 97. Dipòsit UE 7389 i claveguera UE 7767.

Foto 98. Restes del forn UE 7751.

Foto 99. Mur de partició de finques UEs 7364 i 7792.

Foto 100. Dipòsit UE 7365.

Foto 101. Pou UE 8005

Foto 102. Forats de pal de la rasa 3.

Foto 103. Unitat Funerària 15.

Foto 104. Pou UE 6047.

Foto 105. Mur medieval UE 4333.

Foto 106. Unitat Funerària 17.

Foto 107. Dipòsit UE 4431.

Foto 108. Unitat Funerària 16.

Foto 109. Murs 1, 2 i 3 del sector de la rasa 5.

Foto 110. Murs UEs 4414, 4505 i 4506.

Foto 111. Mur UE 4445.

Foto 112. Pou UE 4501.

Foto 113. Fases de la línia de partició de finques UEs 4599, 4600.

Foto 114. Dipòsit UE 4623.

Foto 115. Pou UE 4538.

Foto 116. Dipòsit UE 4617.

Foto 117. Dipòsit UE 4547.

Foto 118. Vista general del sector 4, àmbit N.

Foto 119. Vista general del sector 4, àmbit N.

Foto 120. Dipòsit UE 4693.

Foto 121. Estructura 1 i mur UE 4702.

Foto 122. Vista general de la rasa 6.

Foto 123. Mur UE 9349.

Annex 5

Estudi antropològic

Material objecte d'estudi

El material objecte d'estudi prové de les disset estructures funeràries localitzades durant les tasques d'excavació arqueològica dutes a terme a l'àrea coneguda com a Jardins del Pou de la Figuera (Barcelonès, Barcelona). Es tracta de 17 enterraments individuals primaris en diferent estat de conservació i de diversa representativitat esquelètica.

Metodologia de camp

La metodologia emprada durant els treballs de camp ha estat plantejada seguint les recomanacions de l'Antropologia de Camp (H.Duday et al., 1990). La seva aplicació sistemàtica permet la identificació exacta de cada part de l'esquelet humà, les modificacions sofertes en la seva posició anatòmica i la seva relació precisa amb els elements estructurals de l'espai funerari així com amb la resta d'evidències arqueològiques (aixovars, restes d'altres elements, altres components del ritual funerari) tot permetent una visió global i dinàmica de l'enterrament. De la mateixa manera, la sistematització en la recollida de dades permet prendre algunes de les mesures i observacions necessàries per a una primera estimació en la determinació del sexe i l'edat de la mort, així com identificar certes condicions patològiques (fractures *perimortem*, postures forçades d'origen patològic o presència de càlculs biliars) que, d'altra manera, serien impossibles d'identificar un cop al laboratori.

Metodologia de laboratori

La metodologia emprada durant les tasques de laboratori ha estat en tot moment condicionada pels objectius del present estudi. Donada la manca de finançament per a la seva realització, tan sols hem pogut plantejar com a objectius l'establiment del perfil demogràfic de la població enterrada i una somera aproximació al perfil paleoestomatològic.

Metdologia de laboratori: tractament de les restes

La preparació del material analitzat ha constat principalment de dues fases: neteja-remuntatge-siglat del material i elaboració de l'inventari. Un cop realitzada la neteja dels ossos amb aigua i raspalls de dents tous s'ha procedit a la reconstrucció de les restes. Degut al criteri prioritari de la no-contaminació dels ossos, per tal d'assegurar la possibilitat de futurs anàlisis bioquímics, tan sols en aquells casos en que la reconstrucció total es mostrava del tot necessària per a

l'estudi antropològic s'ha procedit a la seva reconstitució mitjançant cola Imedio (banda blava). En els demés casos els diversos fragments han estat guardats conjuntament dins una bossa de polietilè sense procedir a la seva consolidació.

Pel que fa l'inventari dental aquest ha estat realitzat seguint les indicacions generals plantejades per Chimenos et.al. (1990) tot potenciant l'estudi de tots els caracters definitoris de les diferents peces dentals així com realitzant un anàlisis sistemàtic de la presència/absència de les diferents categories patològiques.

Metodologia de laboratori: determinació del sexe i l'edat dels individus inhumats

a) Sexe

Per a la tria dels mètodes òptims per a la determinació sexual dels diferents individus hem tingut en consideració l'origen de la diferenciació sexual dels esquelets. El principi subjacent a tota determinació sexual és l'existència natural d'un dimorfisme sexual a l'espècie humana. Aquest dimorfisme ve donat pel diferent paper que homes i dones exerceixen en la reproducció biològica de l'espècie. El necessari modelatge de la cintura pelviana femenina en front els requeriments de la gestació i el part comporta, per una banda, una diferenciació morfològica evident en determinades regions anatòmiques i, per altra, una maduració esquelètica més primerenca en les dones que no pas en els homes. A això cal afegir que el comportament hormonal diferencial entre ambdós sexes provoca també una diferenciació morfològica sobre tot pel que fa els trets facials, tot reflectint-se major gracilitat general en el cas de les dones.

Seguint aquests principis serà en la morfologia pèlvica i cranial juntament amb l'estudi mètric dels diferents ossos on trobarem els principals indicadors de diferència sexual. No obstant, cal tenir present que la configuració d'alguns d'aquests caracters ve determinada també per altres factors socials i ambientals com ara les tasques realitzades en vida, que poden provocar una major o menor robustesa en el desenvolupament ossi, o bé la dieta i el perfil genètic poblacional. Així doncs, malgrat la determinació sexual d'un individu pot realitzar-se tenint en consideració els tres caracters esmentats –la cintura pèlvica, la morfologia cranial i la mètrica diafisària- resultarà molt més fiable l'indicador pèlvic que cap altra, donada la seva relació directa amb la reproducció biològica i la nul·la afectació dels processos socials esmentats (ROBERTS i MANCHESTER, 1999:22-24). Per aquesta raó la determinació sexual realitzada en el

present estudi ha prioritzat l'anàlisi de la cintura pelviana i, en segon lloc, dels caracters cranials.

L'observació dels trets morfològics de la pelvis ha estat realitzada seguint els paràmetres compilats per Buikstra i Ubelaker (1994). Els trets observats han estat la presència/absència de: a) Arc ventral; b) Concavitat subpúbica; c) Estrangulament i d) Solc preauricular així com la morfologia específica de la gran escotadura ciàtica. Pel que fa els caracters cranials i facials, aquests han estat classificats seguint igualment les categories compilades per Buikstra i Ubelaker (1994). Els trets observats han estat la protuberància occipital externa, l'apòfisi mastoides, la vora orbitària, la glabel·la i l'eminència del mentó.

b) Edat

La determinació de l'edat biològica d'un individu en el moment de la seva mort es basa en l'observació del grau de desenvolupament ossi de les diferents parts del seu esquelet. Podem dividir la vida osteològica d'un individu en dues fases principals: formació/desenvolupament i degeneració. El procés de formació dels ossos parteix d'un o diferents centres d'ossificació (cartílags) a partir dels quals es va configurant la morfologia concreta de cada tipus d'ós. Així doncs, per a la determinació de l'edat durant aquesta primera fase caldrà parar atenció al grau de fusió, morfologia i dimensions dels diferents ossos així com al grau de desenvolupament dental.. Un cop passada aquesta primera fase, i degut al procés natural de regeneració/destrucció òssia, se succeeixen tota una sèrie d'episodis degeneratius que modifiquen l'aparença formal d'alguns ossos. És en aquest moment, arribada l'etapa adulta, quan és més difícil poder determinar l'edat concreta de cada individu, donat que tan sols es pot recórrer al procés d'envelliment dels ossos. Aquest, però, pot ser identificable en alguns casos a partir de certs canvis morfològics i remodelacions. En ser l'ós coxal el que experimenta majors canvis durant l'etapa adulta (vegis secció dedicada a la determinació sexual per a una explicació de la seva ontogènia), serà aquest el que ens aportarà informació més detallada i fiable per a la determinació de l'edat de la mort durant aquesta etapa. Les zones observades són, en concret, la topografia de la superfície auricular – mètode de Lovejoy *et alii* 1985)- i la topografia de la símfisis púbica –mètodes de Todd (1921) i de Suchey-Brooks (1990)..

Pel que fa la observació del procés de fusió dels diferents centres d'ossificació, en edat adulta aquesta tan sols es documenta a les clavícules (fusió de l'epífisi esternal), el sacre (fusió de la primera i segona vèrtebra sacre) i a la bòveda cranial posterior, anterolateral i regió palatina,

amb l'obliteració de les diferents sutures (mètode del "Composite Score" establer per Meindl i Lovejoy (1985) i recomanat per Buikstra i Ubelaker (1994:33-36).

Tenint tot això en consideració en el present estudi hem analitzat principalment el grau de desenvolupament dental per a la determinació de l'edat dels individus subadults i els trets morfològics del coxal i el grau d'obliteració de les sutures cranials per a la determinació de l'edat dels individus adults.

Les diferents edats establertes han estat classificades seguint les categories d'edat emprades per Rihuete (2000):

Fetus	0 anys	Juv./Ad.J.	13-35 anys
Infans I	0-2 anys	Adult/a Madur	36-50 anys
Infans II	3-12 anys	Ad.J/M	20-50 anys
Infans sp	0-12 anys	Ancià/na	+51 anys
Juvenil	13-19 anys	Ad.M./Anc	+36 anys
Subadult sp	0-19 anys	Adult/a sp	+21 anys
Adult/a Jove	20-35 anys	Indeterminable	

Ritual funerari

L'observació del ritual funerari emprat per a l'enterrament de tots i cadascun dels individus d'un recinte funerari és de gran importància a l'hora d'intentar caracteritzar la població enterrada així com per inferir possibles diferències d'origen cronològic i/o social en el tractament diferencial de la mort. En la present àrea funeraria s'han localitzat disset estructures d'enterrament que es corresponen, principalment, a dos tipus d'inhumació diferenciades. Val a dir, però, que tots els individus presenten un mateix tractament en tant que enterraments individuals en posició decúbit supí i orientació oest-est. La diferenciació principal rau, doncs, en la pròpia estructura funerària i la seva caracterització interna.

Podem diferenciar, a grans trets dos tipus d'estructures funeràries. Inhumacions en fossa simple i inhumacions en fossa simple amb senyalització per mitjà d'una o diverses pedres i presència o no d'encaix interior. Les raons per a la diferenciació en la configuració de l'espai funerari han estat interpretades en aquest cas en clau cronològica. Així doncs, és precisament el fet de la senyalització pètria i la presencia d'encaix el que ha fet sospitar sobre la possible

existència de dues fases d'enterrament consecutives en aquesta àrea funerària, tot considerant el fet de la senyalització com a un fet ritual més tardà.

Perfil demogràfic

El principal problema a l'hora d'avaluar el perfil demogràfic de la població enterrada a l'àrea d'estudi rau en la contemporaneïtat o no de les sepultures. La sospita apuntada pels treballs arqueològics entorn l'existència de dues fases consecutives en aquesta àrea sepulcral ens posa en alerta a l'hora de realitzar una lectura de les dades antropològiques relatives al sexe i l'edat dels inhumats en clau paleodemogràfica.

Si considerem el conjunt sepulcral com un tot, el perfil demogràfic representat és, a grans trets, el que segueix.

	Freqüència	Percentatge
Infans I	2	11,8%
Infans II	3	17,6%
Juvenil	2	11,8%
Adult/a	9	52,9%
Ancià/na	1	5,9%
Total	17	100%

	Freqüència	Percentatge
Dona	7	41,2 %
Home	4	23,5%
Indet	6	35,3%
Total	17	100%

Destaca, especialment, el baix nombre d'individus infantils, sobre tot pel que fa referència a les primeres edats de la infantesa així com l'elevada proporció de dones respecte els homes (índex de masculinitat 0,57:1). Aquests paràmetres, molt allunyats dels paràmetres demogràfics característics de les societats preindustrials, on la població infantil enterrada sol representar pràcticament la meitat de la població, ens indiquen clarament l'existència d'un biaix poblacional. Un biaix que ha de ser relacionat, sens dubte, amb la parcialitat del registre doncs, recordem-ho, estem davant una petita part de la necròpolis que degué ocupar aquesta zona de Barcelona en època tardorromana o tardoantiga.

Aquest mateix fet es documenta, i s'accentua, si tenim en consideració les dues possibles fases. Així doncs, els individus corresponents a la fase més antiga (UF1 a 5) serien majoritàriament individus infantils (4 de 5; 80%) essent l'únic individu adult representat una dona. Els individus

corresponents a la fase més recent (UF6 a 17) serien majoritàriament adults (9 de 12; 75%), amb una proporció homes-dones molt més ajustada (6 dones, 4 homes, 2 indeterminats).

Caracterització de les condicions de vida de la població enterrada: estudi paleoestomatològic[1]

Tenint en consideració les possibles dues fases de l'àrea d'enterrament estudiada s'ha dut a terme l'estudi paleodental per intentar caracteritzar la població enterrada i comparar-la amb estudis similars de poblacions contemporànies. En tot moment s'haurà de tenir en consideració, però, que tots els resultats aquí exposats estan mediatitzats per la baixa representativitat de la nostra mostra poblacional. En no representar un perfil demogràfic equiparable a la societat d'origen no podem realitzar lectures directes entre el món dels morts i els món dels vius. Així doncs, tan sols podrem parlar de tendències i mai de trets caracteritzadors de la població d'origen.

Dels disset individus localitzats, quinze conserven part o la totalitat de les arcades dentals maxil·lars i mandibulars. Serà, doncs, només aquesta part de la població la que podrà ser analitzada.

UF	Sexe	Edat	PèrduaAM	Desgast	Exp.Dnt2ª	Retrocés	Abscés	Càlcul	Càries	Hipoplàsia
1	Indet	Infans II	No	Catg.-1	No	No	No	No	No	No
2	Dona	Adult/a	No	Catg.-4	Si	Si	Si	Si	Si	Si
3	Indet	Infans II	No	Catg.-1	No	No	No	No	No	No
4	Indet	Infans I	No	Catg.-0	No	No	No	No	No	No
5	Indet	Infans II	No	Catg.-4	No	Si	No	Si	No	No
6	Indet	Infans I	No	Catg.-0	No	No	No	No	No	No
7	Dona	Adult/a	Si	Catg.-2	No	Si	Si	Si	Si	Si
8	Dona	Adult/a	Si	Catg.-4	Si	Si	Si	Si	No	No
9	Home	Juvenil	No	Catg.-3	Si	Si	Si	Si	Si	No
10	Home	Adult/a	Si	Catg.-4	No	Si	No	No	No	No
13	Home	Ancià/na	Si	Catg.-4	Si	Si	No	Si	No	Si
14	Dona	Adult/a	No	Catg.-2	No	Si	Si	Si	Si	Si
15	Dona	Adult/a	Si	Catg.-4	No	No	No	No	Si	No
16	Home	Juvenil	No	Catg.-2	No	Si	Si	Si	Si	No
17	Dona	Adult/a	Si	Catg.-4	Si	Si	Si	No	Si	No

[1] Degut a la manca de finançament ha estat del tot impossible realitzar un estudi paleopatològic complert de tots els individus. No obstant això hem procedit a realitzar un somer estudi paleodental per tal de revaloritzant aquestes restes i avaluar el seu potencial informatiu.

Si observem amb deteniment la distribució de les diferents patologies analitzables podrem veure com són els individus infantils els que presenten una menor incidència. Aquest fet, per altra banda coherent amb el menor temps d'exposició als agents patògens, distorsiona clarament els resultats que puguin derivar-se de l'estudi comparatiu entre les dues fases proposades doncs, per a la fase més antiga, la població infantil representa un 80% de la mostra poblacional. De la mateixa manera, l'estudi comparatiu entre aquesta primera fase i els resultats d'altres estudis contemporanis es torna igualment distorsionat pel biaix que suposa la base d'edat de la població enterrada. Així doncs, ens haurem de centrar únicament en la caracterització de la patologia dental dels individus corresponents a la segona fase.

La mostra poblacional sobre la que es realitza el present estudi està composada, doncs, un total de deu individus, el 70% dels quals pertanyen a la categoria genèrica dels adults i el 30% restant a la dels subadults. Pel que fa la distribució per sexes aquesta es troba prou equilibrada, tot representant un índex de masculinitat de 0,8:1

	Freqüència	Percentatge
Infans I	1	10%
Juvenil	2	20%
Adult/a	6	60%
Ancià/na	1	10%
Total	10	100%

	Freqüència	Percentatge
Dona	5	50%
Home	4	40%
Indet	1	10%
Total	10	100%

L'estudi paleodental ha estat abordat tenint en consideració tant el nombre d'individus analitzats (10) com el nombre d'alveols i peces dentals conservats (167 i 172 respectivament). Aquesta doble metodologia permet matitzar en tot moment els resultats tenint en compte els possibles biaixos ocasionats pel diferent estat de conservació de les arcades dentals.

Càlculs

Els càlculs dentals són l'acumulació de la placa dental mineralitzada, placa que està conformada per les sals de calci salivar que es dipositen a les dents durant la masticació. És per aquesta raó que, normalment, les zones més properes als conductes de les glàndules salivars - superfície lingual de la dentició anterior i bucal dels molars- presenten una major concentració d'aquest fenomen (HILLSON, 1996: 255-256). L'aparició del mateix fenomen es sol relacionar

amb dietes riques en proteïnes (ingesta d'aliments carnis) donada la seva elevada alcalinitat que propicia la mineralització de la placa.

De les 172 peces dentàries conservades (dels 10 individus que en conservaven alguna), 61 presentaven aquesta patologia (35,5%), corresponent a un total de 6 individus (60%). Segons les diferents categories d'edat i sexe establertes no existeix una distribució diferencial en la presència de càlculs i en la seva gravetat. Hem de pensar, doncs, en una ingesta de proteïnes animals equiparable entre aquestes categories poblacionals.

		Càlcul-Expressió				Total
		Acusat	Lleu	Moderat	No	
Adult/a		1	19	6	62	88
	% del total	0,6%	11,0%	3,5%	36,0%	51,2%
Ancià/na		0	10	3	4	17
	% del total	0%	5,8%	1,7%	2,3%	9,9%
Juvenil		0	16	6	45	67
	% del total	0%	9,3%	3,5%	26,2%	39,0%
Total		1	45	15	111	172
	% del total	0,6%	26,2%	8,7%	64,5%	100,0%

		Càlcul-Expressió				Total
		Acusat	Lleu	Moderat	No	
Dona		1	19	6	62	88
	% del total	0,6%	11,0%	3,5%	36,0%	51,2%
Home		0	26	9	49	84
	% del total	0%	15,1%	5,2%	28,5%	48,8%
Total		1	45	15	111	172
	% del total	0,6%	26,2%	8,7%	64,5%	100,0%

La incidència d'aquesta patologia en altres poblacions contemporànies oscil·la entre el 48 i el 25% en el cas de les dents i entorn el 76% en el cas dels individus. Per bé que aquestes xifres no són comparables entre elles donada la gran diferència en el volum de les diverses mostres poblacionals, veiem com la incidència del càlcul en termes generals és de tipus mig-alt, amb una lleugera tendència a l'alça a mesura que avancem en el temps. Si comparem la nostra mostra poblacional amb aquella que presenta un nombre d'observacions similars al nostre cas –Can Solà del Racó- podrem observar com, en aquest cas, s'acosta més a la fase tardorromana/tardoantiga que no pas a la fase medieval.

Població	Període	N	Càlcul	Observació
Vila de Madrid	Romà	741	58,2	per dent/alvèol
Can Solà del Racó	Tardo-romà/tardoantic	166	48,13	per dent/alvèol

Vilassar de Mar	Tardo-romà	466	25	per dent/alvèol
Collet Est	Tardo-romà	21	76	per individu
Sant Pere-1	Tardoantic	730	46,8	per dent/alvèol
Sant Pere-2	Medieval	979	59,3	per dent/alvèol
Can Solà del Racó	Medieval	176	86,06	per dent/alvèol

Càries

L'afectació per càries es caracteritza per la presència d'una desmineralització progressiva de l'esmalt, el ciment i la dentina de les dents per l'acció dels àcids orgànics produïts per la fermentació bactereològica dels carbohidrats de la dieta, especialment els sucres (HILLSON, 1996:283). Així doncs, la presència d'aquesta patologia en la nostra població podria ser interpretada en clau d'una dieta mixta basada en la ingesta de proteïnes animals i hidrats de carboni. No obstant, existeixen també altres factors desencadenants d'aquesta patologia com ara certa predisposició genètica, la fragilitat de l'esmalt dentari per la presència d'hipoplàsies, els elevats graus d'atrició o la disminució del Ph per l'acció del fluor present a l'aigua que ens impedeixen realitzar aquesta atribució directa (HILLSON, 1996: 269-287)

De les 171 peces dentàries observables (dels 10 individus que en conservaven alguna), 17 presentaven aquesta patologia (9,9%), corresponent a un total de 6 individus (60%). Segons les diferents categories d'edat i sexe establertes no existeix una distribució diferencial en la presència de càries. Hem de pensar, doncs, en una afectació equiparable entre aquestes categories poblacionals i relacionable, ja sia amb una mateixa ingesta d'hidrats de carboni, almidons i sucres ja sia amb una equiparable afectació dels demés agents patògens.

En qualsevol cas hem de destacar, a l'igual que en el cas dels càlculs dentals, una elevada afectació poblacional d'ambdues patologies dentals, fet que ens remet a un elevat ambient bactereològic per a aquesta població.

		Càries						Total
		Absent	Altres	Coronal	LAC	Oclusal	Radicular	
Adult/a		78	1	4	2	2	1	88
	% del total	45,6%	0,6%	2,3%	1,2%	1,2%	0,6%	51,5%
Ancià/na		16	0	0	0	0	0	16
	% del total	9,4%	0%	0%	0%	0%	0%	9,4%
Juvenil		60	0	4	0	3	0	67
	% del total	35,1%	0%	2,3%	0%	1,8%	0%	39,2%
Total		154	1	8	2	5	1	171
	% del total	90,1%	0,6%	4,7%	1,2%	2,9%	0,6%	100,0 %

		Càries						
		Absent	Altres	Coronal	LAC	Oclusal	Radicular	Total
Dona		78	1	4	2	2	1	88
	% del total	45,6%	0,6%	2,3%	1,2%	1,2%	0,6%	51,5%
Home		76	0	4	0	3	0	83
	% del total	44,4%	0%	2,3%	0%	1,8%	0%	48,5%
Total		154	1	8	2	5	1	171
	% del total	90,1%	0,6%	4,7%	1,2%	2,9%	0,6%	100,0 %

Pel que fa la comparació de les nostres dades amb altres poblacions podem observar com el percentatge d'afectació de la càries al llarg del temps és variable, tot i que s'aprecien uns percentatges inferiors per a poblacions romanes ascendint en termes generals a mesura que passa el temps. Novament ens trobem amb dificultats a l'hora de comparar les diverses dades doncs el nombre d'alveols analitzats en cada necròpolis és molt variable. Per el cas que ens ocupa és la necròpolis de Can Solà del Racó la que presenta un N equiparable, aproximant-se la nostra mostra poblacional més a la primera fase que no pas a la segona.

Població	Període	N	Càries	Observació
Romans catalans	Romà	190	6,3	per dent/alvèol
Vila de Madrid	Romà	741	6,7	per dent/alvèol
La Solana	Tardo-romà	136	12,5	per dent/alvèol
Prat de la Riba	Tardo-romà	1132	10,6	per dent/alvèol
Can Solà del Racó	Tardo-romà/tardoantic	166	10,3	per dent/alvèol
Vilassar de Mar	Tardo-romà	466	8,44	per dent/alvèol
Collet Est	Tardo-romà/tardoantic	21	71,4%	per individu
Sant Pere-1	Tardoantic	741	12,7%	per dent/alvèol
Sant Pere-2	Medieval	1000	9,9%	per dent/alvèol
Can Solà del Racó	Medieval	176	24,28	per dent/alvèol

Pèrdua antemortem i retrocés alveolar

Es podria entendre que el percentatge d'aparició de la caries podria haver estat molt més elevat en la població viva, tot arribant al seu grau màxim de desenvolupament i provocant la caiguda de les peces dentàries afectades. De fet, aquesta argumentació ha estat realitzada en nombroses ocasions en diferents estudis paleopatològics. No obstant, la reacció inmunològica enfront la infecció greu provocada per placa bateriana (càlculs) pot tenir com a resposta la mateixa

reabsorció alveolar que en el cas de la càries. Ens trobem, doncs, amb el mateix símptoma per a dos processos patològics diferents (HILLSON, 1979:151). En aquest sentit, i malgrat no puguem vincular la presència de patologia periodontal amb un desencadenant en concret (càlculs o càries) hem de destacar que 64 dels 253 alvèols conservats (25,3%) es mostrava en estat de reabsorció i que 96 dels 167 avaluables (57,5%) mostraven un retrocés de gravetat variable (de lleu a greu).

Pel que fa la distribució per edats i per sexes, tot i que no es pot establir una relació estadísticament significativa sí que s'observa una tendència generalitzada en vers una major afectació i una major gravetat en els individus de major edat. En el cas de les dones l'afectació arriba en major nombre de casos que en els homes a la pèrdua de la peça dental mentre que els homes presenten una major incidència de retrocés alveolar sever, sense que s'hagi arribat, no obstant,a la pèrdua dental propiament dita.

		Estat alveolar	
		Alv.present	Alv.reabsorbit
Juvenil		76	12
	% del total	30,0%	4,7%
Adult/a		95	40
	% del total	37,5%	15,8%
Ancià/na		18	12
	% del total	7,1%	4,7%
Total	Recuento	189	64
	% del total	74,7%	25,3%

		Estat alveolar	
		Alv.present	Alv.reabsorbit
Dona		95	40
	% del total	37,5%	15,8%
Home		94	24
	% del total	37,2%	9,5%
Total		189	64
	% del total	74,7%	25,3%

		Retrocés alveolar			
		Absència	Lleu/Moderat	Greu	Total
Juvenil		22	36	8	66
	% del total	13,2%	21,6%	4,8%	39,5%
Adult/a		49	25	10	84
	% del total	29,3%	15,0%	6,0%	50,3%

Ancià/na		0	0	17	17
	% del total	,0%	,0%	10,2%	10,2%
Total		71	61	35	167
	% del total	42,5%	36,5%	21,0%	100,0%

		Retrocés alveolar			Total
		Absència	Lleu/Moderat	Greu	
Dona		49	25	10	84
	% del total	29,3%	15,0%	6,0%	50,3%
Home		22	36	25	83
	% del total	13,2%	21,6%	15,0%	49,7%
Total		71	61	35	167
	% del total	42,5%	36,5%	21,0%	100,0%

Si comparem aquestes dades amb les procedents d'altres necròpolis sincròniques i diacròniques podem veure com la nostra població presenta, en tots els casos, uns índexs d'afectació força elevats. Si tenim en consideració només aquells jaciments en els que el nombre de casos observables és similar al nostre –les dues fases de Can Solà del Racò- l'afectació d'aquest es mostra encara més pronunciada, destacant per sobre de totes dues, sobre tot pel que fa la pèrdua *antemortem*.

Població	Període	N	Retrocés	P.Antemortem
Vila de Madrid	Romà	741	44,7	6
La Solana	Tardo-romà	136	50	9,09
Prat de la Riba (Tarragona)	Tardo-romà	1132	-	14,3
Can Solà del Racó	Tardo-romà/Tardoantic	166	10,94	4,64
Vilassar de Mar	Tardo-romà	466	48,39	7,85
Can Solà del Racó	Medieval	176	36,36	18,7

Aquest fet ve a indicar una afectació periodontal de gran magnitud. Malgrat no poguem discernir l'origen específic d'aquesta afectació –càries o càlculs- l'ambient bucodental que se'n desprén correspón clarament amb un empitjorament de les condicions d'higiene bucal. Una higiene bucal que, tot i ser generalment generalment propiciada per la ingesta d'aliments fibrosos i baixos en sucres, ha de relacionar-se igualment amb un empitjorament de les condicions de salubritat en general de la població d'origen

Hipoplàsies

La hipoplàsia de l'esmalt no és una patologia pròpiament dita, sinó que l'hem d'entendre com un indicador patològic. Es defineix com un defecte o deficiència en el gruix de l'esmalt dental a la superfície bucal. Aquesta, que es produeix durant el seu procés de desenvolupament, no té una etiologia específica tot i que la nutrició és un factor causal important (Goodman i Rose, 1990). El fet que l'esmalt dentari acabi de formar-se aproximadament als 13 anys i que aquest no tingui la capacitat de remodelació que tenen els teixits ossis, permet avaluar els processos produïts durant la infància, existís o no supervivència. D'aquesta manera, és també possible estimar la seva influència en l'esperança de vida –o edat en morir- de les diferents poblacions (Boldsen, 2007).

Alguns investigadors han detectat que les peces dentals més susceptibles de presentar aquest defecte són els incisius centrals superiors i els canins inferiors permanents i caducs (Buikstra i Ubelaker 1994). Tot i així hem dut a terme el registre sistemàtic de la presència/absència d'aquest defecte en totes i cadascunes de les peces dentals, per tal de poder maximitzar la informació disponible.

Dels 10 individus analitzats 3 (30%) presentaven aquest indicador patològic, dues dones i un home. La representativitat d'aquesta mostra és tan baixa que no es pot, en cap cas, realitzar una lectura directa d'aquestes dades en relació a l'afectació real de la comunitat d'origen. No obstant això, si observem la distribució segons les categories d'edat podrem observar com no sembla existir una relació directa entre la presència d'hipoplàsia i l'edat en morir de les persones afectades. És a dir, sembla ser que les afeccions o episodis de carència nutricional que pogueren dur al sorgiment de les hipoplàsies no afectaren en prou mesura l'estat de salut dels individus que les patiren com per a influenciar en la seva esperança de vida.

		Hipoplàsia	
		No	Si
Dona		3	2
	% de Sexe	60,0%	40,0%
	% del total	30,0%	20,0%
Home		3	1
	% de Sexe	75,0%	25,0%
	% del total	30,0%	10,0%
Indet		1	0
	% de Sexe	100,0%	0%
	% del total	10,0%	0%
Total		7	3

	% del total	70,0%	30,0%

		Hipoplàsia		Total
		No	Si	No
Infans I	Recompte	1	0	1
	% del total	10,0%	0%	10,0%
Juvenil	Recompte	2	0	2
	% del total	20,0%	0%	20,0%
Adult/a	Recompte	4	2	6
	% del total	40,0%	20,0%	60,0%
Ancià/na	Recompte	0	1	1
	% del total	0%	10,0%	10,0%
Total	Recompte	7	3	10
	% del total	70,0%	30,0%	100,0%

Avaluació de conjunt

Les restes humanes analitzades provenen d'una petita part de l'àrea funerària de l'antiga Barcino, situada als voltants de l'actual avinguda Cambó. Aquesta parcialitat afecta ja enormement la validesa dels estudis realitzats doncs, en tractar-se d'un registre tan parcialitzat, difícilment reflectirà les característiques del seu conjunt poblacional d'origen.

A aquesta parcialitat, per altra banda comuna a gran part dels estudis paleopatològics d'aquest país, hem d'afegir la parcialitat provocada per les restriccions en la present investigació. El fet que tan sols haguem pogut analitzar el perfil demogràfic i haguem pogut realitzar una aproximació paleodental dificulta, en molt, que puguem caracteritzar globalment la població enterrada.

Tot i així, una observació creuada de les peces dentals afectades per càries i càlculs i els alvèols afectats per retrocés alveolar ens permet realitzar, ni que sigui parcialment, una interpretació de conjunt de la població enterrada durant la segona fase d'enterrament de l'àrea funerària en estudi. La caracterització patològica general ve a definir una població amb una dieta basada en el consum d'hidrats de carboni i proteïnes d'origen animal per bé que aquest segon component hauria influenciat en major mesura en la configuració final del perfil patològic de la població.

Estudis realitzats a nivell europeu entorn la caracterització paleodental al llarg de la història (MANZI, *et.al*, 1999) han mostrat com existeixen diferències significatives a nivell bucodental entre les poblacions romanes i medievals i, fins i tot, entre les poblacions romanes d'origen rural o urbà. Aquesta diferenciació es fonamenta en l'accentuació de les lesions dento-alveolars a mesura que s'avança en el temps. El seu origen es relaciona més que amb la composició nutricional de la dieta (fonamentada, bàsicament, en la ingesta d'hidrats de carboni i, secundàriament, de proteïnes), sobretot amb un paulatí empitjorament de les condicions higiènico-santiàries en general.

La nostra reduïda mostra poblacional ha estat comparada amb diferents necròpolis sincròniques i diacròniques. Tot i salvant els obstacles per a la comparació, produïts per la diferenciació en el nombre de casos observats, hem d'assenyalar que els percentatges d'aparició de la majoria de patologies entren dins els rangs generals establerts tant per a les fases romanes com tardorromanes i tardoantigues. No obstant això, la major incidència de la malaltia periodontal, amb uns elevadissims percentatges de pèrdua dental *ante mortem* ens indica clarament una major gravetat d'aquestes patologies, relacionable amb unes escasses condicions d'higiene bucodental.. Potser aquest fet ens estigui indicant l'inici d'un canvi en les condicions de vida de la població inhumada. Tan sols un estudi paleopatològic complert, que pugui analitzar la totalitat dels esquelets i pugui tenir en consideració els diferents indicadors de condicions de vida i de treball, podrà aportar dades que ens permetin aprofondir en aquesta direcció.

Bibliografia

- BOLDSEN, J. L. (2007): "Early childhood stress and adult age mortality – A study of dental enamel hypoplasia in the medieval danisch village of Tirup", *American Journal of Physical Anthropology*, *132*, pp.59-66

- BROOKS, S.T. i SUCHEY, J.M. (1990): "Sleketal age determinations based on the os pubis: a Comparadsion of the Acsádi-Nemeskéri and Suchey-Brooks methods", *Human Evolution*, 5: 227-238

- BUIKSTRA, J. i UBELAKER, D. H. (eds.) (1994): Standards for data collection from human skeletal remains. Proceedings of a Seminar at the Field Museu of Natural History organized by Jonathan Haas, Arkansas Archaeological Survey Research Series nº44, Indianapolis.

- DUDAY, H., COURTAUD, P., CRUBÉZY, E., SELLIER, P., TILLIER, A.M. (1990): "L'anthropologie "de terrain" reconnaissance et intérpretation des gestes funéraires". *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris, 2-3/4, pp.29-50 Paris*

- GOODMAN, A. H. i ROSE, J. C. (1990): "Assessment of systemic physicological perturbations from dental enamel hypoplasia and associated histological structures", *Yearbook of Physical Anthropology, 33*, pp.59-110

- HILLSON, S.W. (1979): "Diet and dental disease", *World Archaeology*, vol 11, num.2, pp. 147-162

- HILLSON, S.W. (1996): *Dental anthropology*, Cambridge University Press.

- MANZI, G., SALVADEI, L., VIENNA, A., PASSARELLO, P. (1999): "Discontinuity of Life Conditions at the transition from the Roman Imperal Age to the Early Middle Ages: Example from central Italy evaluated by pathological dento-alveolar lesions", a *American Journal of Human Biology*, vol.11: 327-341.

- RIHUETE HERRADA, C. (2000): *Dimensiones bio-arqueológicas de los contextos funerarios. Estudio de los restos humanos de la necrópolis prehistórica de Es Càrritx (Ciutadella, Menorca)*, Tesis Doctoral inèdita, presentada a la Universitat Autònoma de Barcelona.

- ROBERTS, Ch. i MANCHESTER, K. (1999): *The archaeology of disease*, 2nd Edition, Cornell University Press, Ithaca, New York.

- TODD, T.W. (1921): "Age changes in the pubic bone I: The Male White pubis" ,*American Journal of Physical Anthropology*, 3: 285-334

- TODD, T.W. (1921): "Age changes in the pubic bone III: The Pubis of the White Female, IV: The pubis of the female white-negro hybrid" ,*American Journal of Physical Anthropology*, 4: 1-70

Inventari paleodental

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
01	2on incisiu superior caduc	D	52	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		No	0		Abs	0	No	0	0	0	4,5	4,3	
01	Caní superior caduc	E	63	Ant	Compl	Aïllat	Abs	E	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6,8	6,2	
01	2on molar superior caduc	D	55	Post	Compl	No erup	No Obs	CrC	Scott	0	C0	No Obs	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per procés d'erupció
01	Incisiu central superior permanent	Ind	0	Ant	Compl	No erup	Abs	CrC	Smith	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no analitzables per no erupció
01	1er molar inferior caduc	E	74	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	7,6	6,6	
01	Incisiu central superior caduc	D	51	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6	4,7	
01	1er molar inferior caduc	D	54	Post	Compl	In situ	No Obs	E	Scott	5	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6,8	8,3	
01	1er molar inferior permanent	E	46	Post	Compl	No erup	Pres	CrC	Smith	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no analitzables per no erupció
01	Caní inferior caduc	D	53	Ant	Compl	In situ	No Obs	E	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6,8	6	
01	2on molar inferior caduc	D	85	Post	Compl	No erup	Pres	CrC	Scott	0	C0		Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable en procés erupció

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
01	1er molar inferior caduc	D	84	Post	Compl	No erup	Abs	E	Scott	0	C0		no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	7,7	6,8	
01	Caní inferior caduc	D	83	Ant	Incompl	Aïllat	Abs	E	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	5,5	5,6	
01	Incisiu central inferior caduc	D	81	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No		No			Abs		No	0	0	0	3,7	3,4	
01	Incisiu central inferior caduc	E	71	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	1	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	3,8	3,5	
01	2on incisiu inferior caduc	E	72	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	1	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	4,9	4,2	
01	Caní inferior caduc	E	73	Ant	Compl	In situ	Pres	E	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	5,7	5,7	
01	2on molar inferior caduc	E	75	Post	Compl	No erup	Pres	CrC	Smith	0	C0	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per procés d'erupció
02	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C3	No	Greu	No		No			Abs		Sí	1	0	2	7	6,3	
02	2on incisiu superior permanent	E	22	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Lleu/ Moderat	No		Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		Sí	2	0	2	7,2	6,5	
02	Incisiu central superior permanent	D	11	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	3	C2	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	8,7	7,6	
02	2on premolar superior	D	15	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	3	C1	No	Absència	No		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	6,9	9,4	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
02	1er molar superior permanent	D	16	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs			C4	Sí	no Obs	Si	Considerable	No			Altres	Polpa	No Obs	0	0	0	0	0	Atrició i mètrica no avaluables per elevat grau afectaió càries
02	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	3	C2	Sí	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	8,4	7,6	
02	1er molar superior permanent	E	36	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	21	C3	No	Lleu/Moderat	Si	Mig	Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	11	11,2	
02	Caní superior permanent	D	13	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	8,3	8,4	
02	Caní superior permanent	E	23	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	8	8,6	
02	1er premolar superior	E	24	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	4	C2	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	7,5	10,1	
02	1er premolar superior	D	14	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	7,4	10,1	
02	2on premolar superior	E	25	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No Obs	0	0	0	7,1	10,3	
02	2on molar superior permanent	E	27	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Scott	12	C2	No	no Obs	No Obs		Moderat	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	9,7	12,1	
02	1er premolar inferior	E	34	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	3	C2	No	no Obs	No		Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	7,1	8,1	
02	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	3	C2	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	6,9	7,8	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
02	3er molar inferior	D	48	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	12	C1	No	Absència	No		Moderat	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	10,5	10,5	
02	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	18	C3	No	Absència	No		Moderat	Supraginival	Lingual	Abs		No	0	0	0	10,6	10,3	
02	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	28	C3	No	Lleu/Moderat	No		Moderat	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	11,3	10,9	
02	2on premolar inferior	D	45	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	7,1	8,7	
02	1er premolar inferior	D	44	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	7	8,2	
02	Caní inferior permanent	D	43	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Greu	No		Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5,9	7,7	
02	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Lleu/Moderat	No		Moderat	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	6,4	5,9	
02	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Greu	No		Acusat	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5,2	5,9	
02	2on molar superior permanent	D	17	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	12	C1	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	9,6	11,6	
02	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Greu	No		Acusat	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	6,4	6,2	
02	2on molar superior permanent	D	17	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Scott	6	C1	No	no Obs	No Obs		Moderat	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	8,9	12,2	
02	2on premolar inferior	E	35	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		Moderat	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	7,7	8,7	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
02	2on molar inferior permanent	E	37	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	19	C2	No	Absència	No		Moderat	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	11,3	10,5	
02	3er molar inferior	E	38	Post	Abs	No erup	Abs		Scott	0	C0											0	0	0	0	0	
02	3er molar superior	D	18	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	6	C1	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	8,5	11,4	
02	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Lleu/Moderat	No		Acusat	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	6,2	6,3	
03	2on incisiu superior caduc	D	52	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	5,6	5,3	
03	2on molar inferior caduc	E	75	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,3	8,8	
03	1er molar inferior caduc	E	74	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	5	C1	No	Absència	No								0	0	0	8,8	6,6	
03	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Compl	No erup	No Obs	CrC	Smith	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
03	2on molar inferior caduc	D	84	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,4	8,6	
03	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Compl	No erup	No Obs	No Obs	Scott	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
03	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Compl	No erup	No Obs	No Obs	Scott	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
03	2on molar superior caduc	D	55	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,1	9,6	
03	1er molar inferior permanent	E	36	Post	Compl	No erup	No Obs	CrC	Scott	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
03	Caní superior caduc	D	53	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6,6	5,7	
03	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Compl	No erup	No Obs	No Obs	Smith	0	C0					No			Abs		No	0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
03	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Compl	No erup	Abs	CrC	Smith	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
03	Incisiu central superior permanent	D	11	Ant	Compl	No erup	Abs	CrC	Smith	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
03	Incisiu central superior caduc	E	61	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	3	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6,1	4,9	
03	2on incisiu superior caduc	E	62	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	4,5	4	
03	2on molar superior caduc	E	65	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	8,8	9,7	
03	1er molar superior caduc	E	64	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	7,4	8,5	
03	Caní superior caduc	E	63	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6,5	6,1	
03	1er molar superior caduc	D	54	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	7,2	9	
03	Caní inferior caduc	D	83	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	5,5	5,5	
04	Incisiu central superior caduc	Ind	0	Ant	Compl	Aïllat	Abs	CrC		0												0	0	0	0	0	
05	1er molar superior permanent	E	26	Post	Compl	Aïllat	Abs	E	Scott	16	C1	No	no Obs	No Obs		Moderat	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	8,9	10,1	
05	1er molar superior permanent	D	16	Post	Compl	In situ	No Obs	Ac	Scott	5	C1	No	no Obs	No Obs		Lleu			Abs		No	0	0	0	9,1	10,4	
05	2on molar superior permanent	D	17	Post	Compl	No erup	No Obs	CrC	Scott	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
05	1er molar inferior caduc	E	74	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	24	C4	No	no Obs	No		Lleu	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	6,5	6,5	
05	2on molar inferior caduc	E	75	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	24	C3	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	8,6	7,8	
05	1er molar inferior permanent	E	36	Post	Compl	In situ	Pres	E	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	9,4	8,8	
05	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Compl	In situ	Pres	E	Smith	1	C1	No	Absència	No		Lleu	Supraging ival	Bucal	Abs		No	0	0	0	6	5,2	
05	2on premolar superior	D	15	Post	Compl	No erup	Abs	CrC	Scott	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
05	2on molar superior permanent	E	27	Post	Compl	No erup	Abs	CrC	Scott	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
05	2on premolar superior	E	25	Post	Compl	No erup	Abs	CrC	Scott	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
05	2on molar superior caduc	E	65	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Scott	34	C4	No	no Obs	No Obs		Moderat	Supraging ival	Bucal	Abs		No	0	0	0	7,4	8,8	
05	1er molar superior caduc	E	64	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Scott	32	C4	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6,1	8,3	
05	2on molar inferior caduc	D	85	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	28	C4	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	8,7	7,9	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
05	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Compl	In situ	Pres	E	Scott	6	C2	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	9,3	9,2	
05	Caní inferior caduc	E	33	Ant	Compl	In situ	No Obs	Ac	Smith	5	C4	No	no Obs	No		Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	6,6	5,6	
05	2on incisiu superior caduc	E	62	Ant	Compl	Aïllat	Abs	No Obs	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	4	4,6	
05	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Compl	In situ	Pres	E	Smith	1	C1	No	Absència	No		Moderat	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5,2	4,9	
05	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Compl	In situ	Pres	E	Smith	2	C1	No	Absència	No		Moderat	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5	4,8	
05	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Compl	In situ	Pres	E	Smith	1	C1	No	Absència	No		Moderat	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5,5	4,4	
05	1er premolar superior	E	24	Post	Compl	No erup	Abs	CrC	Scott	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
05	2on molar superior caduc	D	55	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Scott	23	C4	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	7,8	8,9	
05	1er molar inferior caduc	D	84	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	26	C4	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	8,4	6	
05	Caní superior permanent	E	23	Ant	Compl	No erup	Abs	CrC	Smith	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
05	Caní inferior caduc	D	43	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	5	C4	No	Lleu/ Moderat	No		Lleu			Abs		No	0	0	0	4,9	5,5	
05	2on incisiu superior permanent	E	22	Ant	Compl	No erup	Abs	CrC	Smith	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
05	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Compl	Aïllat	Abs	E	Smith	1	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	8,1	6,2	
05	Incisiu central superior permanent	D	11	Ant	Compl	In situ	Pres	E	Smith	1	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	7,8	6,3	
05	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Compl	In situ	Pres	E	Smith	1	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	5,2	5,4	
05	Caní superior caduc	D	53	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	6	C3	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	6,2	6	
05	Caní superior permanent	D	13	Ant	Compl	No erup	Abs	CrC	Smith	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció
05	1er molar superior caduc	D	54	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Scott	40	C4	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
05	1er premolar superior	D	14	Post	Compl	No erup	Abs	CrC	Scott	0	C0											0	0	0	0	0	Patologies i mètrica no avaluables per no erupció

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
05	Caní superior caduc	E	63	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	6	C4	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	5	5,3	
06	Molar Ind	Ind	0	Post	Compl	Aïllat	Abs	CrC	Smith	0	C0											0	0	0	0	0	Mètrica i patologies no obs per no erup
07	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Absència	No		Moderat	Supraginival	Lingual	Abs		Sí	1	0	3	4,5	5,3	
07	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Absència	No		Moderat	Supraginival	Lingual	Abs		Sí	1	0	4	5,9	4,9	
07	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Absència	No		Moderat	Supraginival	Lingual	Abs		Sí	1	0	3	5	5,2	
07	3er molar inferior	E	38	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	16	C1	No	Absència	No		Lleu	Subgingival	Lingual	Oclusal	Esmalt/Cimentt	No	0	0	0	10,8	10,2	
07	1er molar inferior permanent	E	36	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	20	C2	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraginival	Lingual	Abs		No	0	0	0	11,4	10,6	
07	1er molar superior permanent	D	16	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	18	C2	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,4	11	
07	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Absència	No		Lleu	Supraginival	Lingual	Abs		No	0	0	0	5,7	5,6	
07	Caní inferior permanent	D	43	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		Lleu	Supraginival	Lingual	Abs		No	0	0	0	6,5	7	
07	1er premolar inferior	D	44	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		Lleu	Supraginival	Lingual	Abs		No	0	0	0	6,7	7,4	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
07	2on premolar inferior	D	45	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		Lleu	Supragingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	6,9	8,2	
07	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	20	C2	No	Lleu/Moderat	No		Moderat	Subgingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	11,8	11	
07	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	14	C2	No	Absència	No		Lleu	Supragingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	10	10	
07	Caní superior permanent	E	23	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	7,4	7,2	
07	2on premolar superior	E	25	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6,6	9,3	
07	3er molar inferior	D	48	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	12	C1	No	Absència	No		Lleu	Supragingival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	9,8	10	
07	2on premolar superior	D	15	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	6,3	9	
07	1er molar superior permanent	E	26	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	22	C2	No	Absència	No		Lleu	Supragingival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	9,9	10,8	
07	1er premolar superior	E	24	Post	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6,8	8,7	
07	2on premolar inferior	E	35	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		Lleu	Supragingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	6,4	8,1	
07	3er molar superior	D	18	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	12	C1	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supragingival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	9,1	10,2	
07	1er premolar inferior	E	34	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Lleu/Moderat	No		Moderat	Supragingival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	6,6	7,1	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
07	2on molar superior permanent	E	27	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	20	C2	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	9,6	10,3	
07	2on molar superior permanent	D	17	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				Si	Mig							0	0	0	0	0	
07	2on molar inferior permanent	E	37	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	16	C2	No	Absència	No		Lleu	Supraginival	Lingual	Abs		No	0	0	0	9,7	9,9	
07	1er premolar superior	D	14	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Absència	No		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	6,7	8,5	
07	Caní superior permanent	D	13	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C1	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	7,3	7,6	
07	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	7,3	5,6	
07	Incisiu central superior permanent	D	11	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	no Obs	No		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	8,5	6,5	
07	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	8,3	6,2	
07	3er molar superior	E	28	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	20	C2	No	Absència	No		Lleu	Supraginival	Lingual	No Obs		No	0	0	0	9	10,4	
07	2on incisiu superior permanent	E	22	Ant	Compl	Aïllat	Abs	Ac	Smith	2	C1	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	6,6	5,5	
07	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		Moderat	Supraginival	Lingual	Abs		No	0	0	0	6,7	7	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
08	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	Caní superior permanent	D	13	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Pres			0				Si	Lleuger							0	0	0	0	0	Alveol en procés de reabsorció
08	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	8	C4	No	Lleu/Moderat	No		No Obs			No Obs		No Obs	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
08	1er premolar inferior	E	34	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	6	C4	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	6,7	7,6	
08	2on premolar inferior	E	35	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	1er molar inferior permanent	E	36	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	2on molar inferior permanent	E	37	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	3er molar inferior	E	38	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	3er molar superior	D	18	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	2on molar superior permanent	D	17	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	DesenvolDental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscès	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Caries	Expressió	Hipop	Nº Linies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
08	1er molar superior permanent	D	16	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	8	C4	No	Lleu/Moderat	No		No Obs			No Obs		No Obs	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
08	1er premolar superior	D	14	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	Incisiu central superior permanent	D	11	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	5	C3	No	Lleu/Moderat	Si	Lleuger	No			Abs		No	0	0	0	8,9	7,7	
08	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				Si	Lleuger							0	0	0	0	0	
08	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	5	C3	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	9	7,8	
08	Caní superior permanent	E	23	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	1er premolar superior	E	24	Post	Incompl	In situ	Pres	No Obs	Smith	8	C4	No	no Obs	No		No Obs			No Obs		No Obs	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
08	2on premolar superior	E	25	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	1er molar superior permanent	E	26	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	24	C3	No	Greu	Si	Mig	No			Abs		No	0	0	0	10,1	11,8	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
08	2on molar superior permanent	E	27	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	3er molar superior	E	28	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	3er molar inferior	D	48	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	2on premolar inferior	D	45	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	2on premolar superior	D	15	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	Caní inferior permanent	D	43	Ant	Compl	Aïllat	Pres	Ac	Smith	7	C4	No	Greu	Si	Mig	No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
08	1er premolar inferior	D	44	Post	Compl	Aïllat	Pres	Ac	Smith	7	C4	Sí	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
08	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	20	C2	No	Greu	No		Acusat	Subgingival	Bucal	Abs		No	0	0	0	11,5	10,1	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
08	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Incompl	Aïllat	Pres	Ac	Scott	40	C4	Sí	Lleu/Moderat	No		No Obs			No Obs		No Obs	0	0	0	0	0	Mètrica i patologies no obs per elevat grau atrició
08	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
08	2on incisiu superior permanent	E	22	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	7	C4	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
09	1er premolar inferior	E	34	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C1	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	6,7	7,2	
09	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	16	C2	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	10,8	9,5	
09	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	20	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	11	10,3	
09	1er premolar inferior	D	44	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C1	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	7,2	6,7	
09	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	3	C1	No	Lleu/Moderat	Si	Lleuger	Moderat	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5	5,9	
09	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	Si	Lleuger	Moderat	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	4,8	5,8	
09	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Lleu/Moderat	Si	Lleuger	Moderat	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5	6,1	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
09	3er molar inferior	D	48	Post	Abs	No erup	Abs		Scott	0	C0											0	0	0	0	0	
09	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	3	C1	No	no Obs	No		Lleu	Supraging ival	Bucal	Abs		No	0	0	0	7	7,7	
09	2on premolar inferior	D	45	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	7,1	6,7	
09	2on premolar inferior	E	35	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C1	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	6,8	7,6	
09	1er molar inferior permanent	E	36	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	20	C2	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	10,7	10,2	
09	1er premolar superior	D	14	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	6,2	7,6	
09	1er premolar superior	E	24	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	6,6	8,1	
09	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C1	No	Lleu/Moderat	No		Moderat	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	4,9	6,2	
09	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	12	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10	10	
09	Caní inferior permanent	D	43	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C1	No	Lleu/Moderat	No		Moderat	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	6,9	7,9	
09	2on molar inferior permanent	E	37	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	16	C2	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraging ival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	10,2	9,8	
09	Caní superior permanent	D	13	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	7,7	8,9	
09	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Compl	In situ	Abs	Ac	Scott	20	C2	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	10	10,8	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
09	3er molar inferior	E	38	Post	Abs	No erup	Abs		Scott	0	C0											0	0	0	0	0	
09	3er molar superior	D	18	Post	Abs	No erup	Abs		Scott	0	C0											0	0	0	0	0	
09	3er molar superior	E	28	Post	Abs	No erup	Abs		Scott	0	C0											0	0	0	0	0	
09	2on molar superior permanent	E	27	Post	Compl	In situ	Pres	Ac		0	No Obs	Sí	Lleu/ Moderat	Si	Mig	No			Oclusal	Polpa	No Obs	0	0	0	0	0	Atrició i mètrica no avaluable per elevada incidència càries
09	1er molar superior permanent	E	26	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	20	C2	No	Lleu/ Moderat	Si	Mig	Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	9,9	10,9	
09	2on premolar superior	E	25	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	6,5	8,1	
09	2on premolar superior	D	15	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	3	C2	No	Lleu/ Moderat	Si	Lleuger	No			Abs		No	0	0	0	6,3	8,1	
09	Caní superior permanent	E	23	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Lleu/ Moderat	Si	Lleuger	Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No Obs	0	0	0	7,7	8,7	
09	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C3	No	Lleu/ Moderat	No		Moderat	Supraginival	Bucal	Abs		No Obs	0	0	0	0	0	Fractura de la dentina Ant i Post, seguramen t antemorte m. DiamV-L no mesurable
09	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Compl	In situ	No Obs	Ac	Smith	2	C1	No	Lleu/ Moderat	No Obs		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	6,3	7	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
10	2on premolar inferior	D	45	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	7	C4	No	Greu	No		No Obs			No Obs		No Obs	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
10	2on premolar superior	D	15	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
10	1er molar superior permanent	D	16	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	14	C1	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	10,8	12,6	
10	2on molar superior permanent	D	17	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
10	3er molar superior	D	18	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
10	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	6	C3	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
10	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C2	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	6,5	6,7	
10	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	5,5	6,1	
10	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C3	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	5,1	6,3	
10	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C3	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	6	6,4	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
10	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
10	1er premolar inferior	D	44	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	6	C4	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
10	3er molar inferior	E	38	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
10	3er molar inferior	D	48	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
10	1er premolar superior	D	14	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	Dent no localitzada
10	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
10	Caní inferior permanent	D	43	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	6	C4	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
10	2on premolar superior	E	25	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	
10	Caní superior permanent	D	13	Ant	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	Dent no localitzada
10	1er molar inferior permanent	E	36	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
10	2on molar inferior permanent	E	37	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
10	1er premolar inferior	E	34	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	
10	1er premolar superior	E	24	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	
10	3er molar superior	E	28	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
10	2on molar superior permanent	E	27	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
10	1er molar superior permanent	E	26	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	16	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,6	12,5	
10	Caní superior permanent	E	23	Ant	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				Si	Mig							0	0	0	0	0	Dent no localitzada
10	2on incisiu superior permanent	E	22	Ant	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	Dent no localitzada
10	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	Dent no localitzada
10	Incisiu central superior permanent	D	11	Ant	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	Dent no localitzada
10	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	Dent no localitzada

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
10	2on premolar inferior	E	35	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
13	1er premolar inferior	D	44	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	6	C4	No	Greu	No		Moderat	Subgingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
13	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C4	No	Greu	No		Lleu	Supragingival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	7,3	7,5	
13	2on premolar inferior	E	35	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C3	No	Greu	No		Lleu	Subgingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	6,9	8,1	
13	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	32	C4	No	Greu	No		Lleu	Subgingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
13	3er molar inferior	D	48	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	32	C4	No	Greu	No		Lleu	Subgingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
13	1er premolar inferior	E	34	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C4	No	Greu	No		Lleu	Subgingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
13	3er molar inferior	E	38	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	33	C4	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
13	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C4	No	Greu	No		Moderat	Supragingival	Bucal	Abs		No	0	0	0	5,3	6,6	
13	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C4	No	Greu	No		Lleu	Supragingival	Bucal	Abs		No	0	0	0	4,8	6,1	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
13	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	32	C4	No	Greu	No		Lleu	Subgingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
13	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C4	No	Greu	No		Lleu	Supragingival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5,4	6,7	
13	Caní inferior permanent	D	43	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C4	No	Greu	No		Lleu	Supragingival	Perimetral	Abs		Sí	1	0	4	7,1	7,4	
13	1er molar inferior permanent	E	36	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	32	C4	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
13	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C4	No	Greu	No		Lleu	Supragingival	Bucal	Abs		No	0	0	0	4,9	6,2	
13	Incisiu central superior permanent	D	41	Ant	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	
13	2on premolar inferior	D	45	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	6	C4	No	Greu	No		Moderat	Subgingival	Lingual	Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
13	2on incisiu superior permanent	D	42	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
13	2on molar inferior permanent	E	37	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	33	C4	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
13	3er molar superior	D	48	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
13	2on molar superior permanent	D	47	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
13	1er molar superior permanent	D	46	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
13	2on premolar superior	D	45	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
13	2on incisiu superior permanent	E	22	Ant	Abs	Altres	Abs			0				No								0	0	0	0	0	
13	Caní superior permanent	D	43	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	8	C4	Sí	Greu	No		No			No Obs		No Obs	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
13	3er molar superior	E	28	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
13	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
13	Caní superior permanent	E	23	Ant	Abs	Altres	Abs			0				No								0	0	0	0	0	
13	1er premolar superior	E	24	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
13	2on premolar superior	E	25	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
13	1er molar superior permanent	E	26	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
13	2on molar superior permanent	E	27	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
13	1er premolar superior	D	44	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
14	1er premolar inferior	D	44	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	1	C1	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	6,6	7	
14	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	1	C1	No	Absència	Si	Lleuger	No			Abs		No	0	0	0	5,3	6,3	
14	Incisiu central superior permanent	D	11	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	7,4	6,8	
14	1er molar superior permanent	D	16	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	14	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,2	10,8	
14	2on molar superior permanent	D	17	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	14	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,1	10,5	
14	3er molar superior	D	18	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	12	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	7,7	10,1	
14	3er molar inferior	E	38	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	12	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	9,8	9,7	
14	2on molar inferior permanent	E	37	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	14	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,6	10,4	
14	1er molar inferior permanent	E	36	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	20	C1	No	Absència	Si	Lleuger	No			Abs		No	0	0	0	10,9	10,4	

ESTRATS

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
14	2on premolar inferior	E	35	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	1	C1	No	Absència	No		No			Coronal	Esmalt/Cimement	No	0	0	0	7	8,4	
14	3er molar inferior	D	48	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	12	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	9	9,6	
14	2on premolar superior	D	15	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	1	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	6,5	8,9	
14	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	5,1	6,5	Retrocés alveolar labial
14	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	15	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,8	10,3	
14	Caní superior permanent	D	13	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	Si	Mig	No			Abs		No	0	0	0	9,1	8,6	
14	1er premolar inferior	E	34	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	6,4	7,2	
14	1er molar superior permanent	E	26	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	15	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,2	10,7	
14	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	14	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,3	10,4	
14	3er molar superior	E	28	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	12	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	9,2	8,3	
14	2on premolar inferior	D	45	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	1	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	6,6	8,2	
14	Caní inferior permanent	D	43	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	1	C1	No	Absència	Si	Mig	No			Abs		No	0	0	0	6,6	7,4	
14	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	5,3	6,4	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
14	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	4,7	5,9	
14	1er premolar superior	D	14	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C2	No	Absència	Si	Lleuger	No			Abs		No	0	0	0	7,2	8,5	
14	2on incisiu superior permanent	E	22	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	5,6	6,3	
14	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	7,5	6,8	
14	Caní superior permanent	E	23	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C1	No	Absència	No		No			Abs		Sí	1	0	2	7,4	8,3	
14	1er premolar superior	E	24	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	6,3	8,7	
14	2on premolar superior	E	25	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	6,8	8,9	
14	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	Si	Mig	No			Abs		No	0	0	0	6,1	7,3	
14	2on molar superior permanent	E	27	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	14	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	9,9	10,7	
14	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraginival	Bucal	Abs		No	0	0	0	4,6	5,7	Retrocés alveolar labial
15	2on premolar inferior	E	35	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
15	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	1er premolar inferior	E	34	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	Caní inferior permanent	D	43	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	1er premolar inferior	D	44	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	2on premolar inferior	D	45	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
15	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	1er molar inferior permanent	E	36	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	3er molar inferior	D	48	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	2on premolar superior	D	15	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	Caní superior permanent	D	13	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	3er molar superior	E	28	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	2on molar superior permanent	E	27	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	2on premolar superior	E	25	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	1er premolar superior	E	24	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	Caní superior permanent	E	23	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
15	2on incisiu superior permanent	E	22	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	2on molar superior permanent	D	17	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	2on molar inferior permanent	E	37	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	1er premolar superior	D	14	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	1er molar superior permanent	D	16	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	3er molar superior	D	18	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	
15	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Compl	Aïllat	Abs		Smith	7	C4	No	no Obs	No Obs		No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau d'atrició
15	1er molar superior permanent	E	26	Post	Compl	Aïllat	Abs		Scott	32	C4	No	no Obs	No Obs		No			Radicular	Polpa	No	0	0	0	9	11,8	
15	3er molar inferior	E	38	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
15	Incisiu central superior permanent	D	11	Ant	Abs	Pèrdua ante mortem	Abs			0												0	0	0	0	0	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
16	2on molar inferior permanent	E	37	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	15	C1	No	Absència	No		No			Coronal	Esmalt/Címent	No	0	0	0	10,3	9,6	
16	2on molar superior permanent	E	27	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	12	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	11,3	10,2	
16	3er molar superior	E	28	Post	Compl	In situ	Pres	E	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	9,2	11,6	
16	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	13	C1	No	Absència	No		No			Coronal	Esmalt/Címent	No	0	0	0	10	9,7	
16	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	17	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Coronal	Esmalt/Címent	No	0	0	0	10	10,5	
16	2on premolar inferior	D	45	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	6,7	8,2	
16	1er premolar inferior	D	44	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	7,5	7,5	
16	Caní inferior permanent	D	43	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Greu	No		Lleu	Supraginval	Lingual	Abs		No	0	0	0	6,8	8,3	
16	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	1	C1	No	Absència	No		Lleu	Supraginval	Lingual	Abs		No	0	0	0	5,7	6,4	
16	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraginval	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5,5	6,2	
16	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraginval	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5,4	6,1	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
16	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	1	C1	No	Absència	No		Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	5,8	6,6	
16	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraginival	Lingual	Abs		No	0	0	0	6,9	8,1	
16	1er premolar inferior	E	34	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	7,6	7,6	
16	2on premolar inferior	E	35	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	No		Lleu	Supraginival	Perimetral	Abs		No	0	0	0	7,5	8,3	
16	1er molar inferior permanent	E	36	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	22	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Coronal	Esmalt/Ciment	No	0	0	0	10,1	10	
16	3er molar superior	D	18	Post	Compl	In situ	Pres	E	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	9,7	10,3	
16	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	1	C1	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	6	6,3	
16	2on premolar superior	E	25	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Absència	Si	Mig	No			Abs		No	0	0	0	6,3	8,5	
16	3er molar inferior	D	48	Post	Compl	In situ	Pres	E	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Oclusal	Esmalt/Ciment	No	0	0	0	0	0	En procés erupció. No mesurable
16	1er premolar superior	E	24	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	6,8	8,6	
16	Caní superior permanent	E	23	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	7,7	8,6	
16	2on incisiu superior permanent	E	22	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	6	6,2	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
16	Incisiu central superior permanent	D	11	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Greu	No		No			Abs		No	0	0	0	8,4	7,1	
16	3er molar inferior	E	38	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	5	C1	No	Absència	No		No			Oclusal	Esmalt/Cimient	No	0	0	0	0	0	En procés erupció. No mesurable
16	Caní superior permanent	D	13	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	1	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	7,7	8,5	
16	1er premolar superior	D	14	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	6,7	8,4	
16	2on premolar superior	D	15	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	6,3	8,9	
16	1er molar superior permanent	D	16	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	16	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	10,6	10,4	Retrocés alveolar lingual
16	2on molar superior permanent	D	17	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	4	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	10,2	11	
16	1er molar superior permanent	E	26	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	17	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	10,6	11	Retrocés alveolar lingual
16	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	Si	Lleuger	No			Abs		No	0	0	0	8,5	7,3	
17	1er premolar superior	E	24	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0			no Obs	Si	Mig							0	0	0	0	0	
17	3er molar inferior	E	38	Post	Abs	No erup	Abs		Scott	0	C0											0	0	0	0	0	
17	3er molar inferior	D	48	Post	Abs	No erup	Abs		Scott	0	C0											0	0	0	0	0	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
17	2on molar inferior permanent	D	47	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
17	1er molar inferior permanent	D	46	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
17	2on premolar inferior	D	45	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0				No								0	0	0	0	0	
17	1er premolar inferior	D	44	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	3	C2	No	Lleu/Moderat	Si	Lleuger	No			Coronal	Esmalt/Cimentt	No	0	0	0	6,2	7,1	
17	Caní inferior permanent	D	43	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Lleu/Moderat	Si	Lleuger	No			Abs		No	0	0	0	6,4	7,6	
17	2on incisiu inferior permanent	D	42	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	5,9	6,3	
17	Incisiu central inferior permanent	D	41	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	4,9	6	
17	Incisiu central inferior permanent	E	31	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	5	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	4,9	6,2	
17	2on incisiu inferior permanent	E	32	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	5,6	6,4	
17	Caní inferior permanent	E	33	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	4	C2	No	Lleu/Moderat	No		No			Abs		No	0	0	0	6,6	7,6	
17	1er premolar inferior	E	34	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	2	C1	No	Absència	Si	Lleuger	No			Abs		No	0	0	0	6,6	7,4	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
17	2on premolar inferior	E	35	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
17	1er molar superior permanent	E	26	Post	Compl	In situ	Pres	Ac	Scott	16	C1		Lleu/Moderat	Si	Mig	No			Coronal	Polpa	No	0	0	0	10,1	10,7	
17	Caní superior permanent	D	13	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	8	C4	Sí	Greu	No		No Obs			No Obs		No Obs	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
17	2on molar superior permanent	E	27	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0			no Obs	No								0	0	0	0	0	
17	2on premolar superior	E	25	Post	Incompl	In situ	Pres	Ac	Smith	8	C4		no Obs	Si	Lleuger	No Obs			Altres	Polpa	No Obs	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau afectació càries
17	Caní superior permanent	E	23	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	5	C4	No	Greu	No		No			LAC	Esmalt/Ciment	No	0	0	0	7,3	9	
17	2on incisiu superior permanent	E	22	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	8	C4	Sí	Lleu/Moderat	No		No Obs			No Obs		No Obs	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
17	Incisiu central superior permanent	E	21	Ant	Compl	In situ	Pres	Ac	Smith	6	C4	No	Lleu/Moderat	Si	Lleuger	No			LAC	Esmalt/Ciment	No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
17	1er molar inferior permanent	E	36	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	

UF	Dent	Lat	FDI	Tipus Dentició	Conserv	Estat dental	Estat alveolar	Desenvol Dental	Atrició	Grau Atrició	Desgast (Chimenos)	Exp Dent 2ª	Retrocés alveolar	Abscés	Grau	Càlcul	Tipus	Localitz	Càries	Expressió	Hipop	Nº Línies	Nº Bandes	Distància màxima	Ø M-D	Ø V-L	Observacions
17	2on incisiu superior permanent	D	12	Ant	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	7	C4	No	Lleu/ Moderat	Si	Lleuger	No			Abs		No	0	0	0	0	0	No mesurable per elevat grau atrició
17	2on molar inferior permanent	E	37	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Scott	16	C2	No	Lleu/ Moderat	No		No			Coronal	Dentina	No	0	0	0	10	9,3	
17	1er premolar superior	D	14	Post	Abs	Pèrdua ante mortem	Alv.reabsorbit			0				No								0	0	0	0	0	
17	2on premolar superior	D	15	Post	Abs	Pèrdua post mortem	Pres			0			no Obs	No								0	0	0	0	0	
17	1er molar superior permanent	D	16	Post	Incompl	In situ	Pres	No Obs	Smith	40	C4	Sí	no Obs	No		No Obs			No Obs		No	0	0	0	0	0	
17	2on molar superior permanent	D	17	Post	Compl	In situ	Pres	No Obs	Smith	12	C1	No	Absència	No		No			Abs		No	0	0	0	8,4	10,2	No mesurable per elevat grau atrició

Fitxes d'UF

UF 01

Sector	Àmbit	Sondeig
B1		

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Romà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per
	2228

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
2226	Individu
2227	Fossa (retall)
2228	Farciment de la fossa

UF 02

Sector	Àmbit	Sondeig
B1		

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Romà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per
	2199, 2255
Reomple a	**Reomplert per**
Cobreix a	**Cobert per**
S'adossa a	**Se li adossa**
Es recolza	**S'hi recolza**

Aixovar

Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
2240	Individu
2241	Fossa (retall)
2242	Farciment de la fossa

UF 03

Sector	Àmbit	Sondeig
B1		

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Romà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
2357	Fossa (retall)
2358	Farciment de la fossa
2359	Individu

UF 04

Sector	Àmbit	Sondeig
B1		

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Romà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
2366	Fossa (retall)
2367	Individu
2368	Farciment de la fossa

UF 05

Sector	Àmbit	Sondeig
B1		

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Romà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
2375	Fossa (retall)
2376	Individu
2377	Farciment de la fossa

UF 06

Sector	Àmbit	Sondeig
R2	1	

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
6212	Fossa (retall)
6213	Farciment de la fossa
6214	Individu

UF 07

Sector	Àmbit	Sondeig
R2	1	

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per
6125	

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per
	6116

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
6136	Fossa (retall)
6137	Farciment de la fossa
6148	Individu
6161	Pedra senyalitzadora

UF 08

Sector	Àmbit	Sondeig
R2		

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
6127	Farciment de la fossa
6143	Individu
6149	Fossa (retall)

UF 09

Sector	Àmbit	Sondeig
R2	4	

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per
	7056
Reomple a	**Reomplert per**
Cobreix a	**Cobert per**
S'adossa a	**Se li adossa**
Es recolza	**S'hi recolza**

Aixovar

Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
7151	Individu
7151	Farciment de la fossa
7153	Fossa (retall)

UF 10

Sector	Àmbit	Sondeig
R2		

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
6157	Retall extern de la fossa
6158	Farciment de la fossa
6159	Fossa (retall)
6160	Individu
6162	Pedra senyalitzadora

UF 11

Sector	Àmbit	Sondeig
R2	1	

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per
7104	7170
Reomple a	**Reomplert per**
Cobreix a	**Cobert per**
	7169
S'adossa a	**Se li adossa**
Es recolza	**S'hi recolza**

Aixovar
Sense Aixovar
Relació fotogràfica
Observacions

Composició UF

UE	Definició
7176	Individu
7177	Farciment de la fossa
7184	Fossa (retall)

UF 12

Sector	Àmbit	Sondeig
R2	2	

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per
6045	Dipòsit modern
Reomple a	**Reomplert per**
Cobreix a	**Cobert per**
S'adossa a	**Se li adossa**
Es recolza	**S'hi recolza**

Aixovar
Sense Aixovar
Relació fotogràfica
Observacions

Composició UF

UE	Definició
6223	Individu
6224	Fossa (retall)
6225	Predres senyalitzadores
6226	Farciment de la fossa

UF 13

Sector	Àmbit	Sondeig
R2	1	

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
6227	Individu
6228	Fossa (retall)
6229	Farciment de la fossa

UF 15

Sector	Àmbit	Sondeig
R3		

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per
	?????REVISAR FITXA ORIGINAL

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per
	8025

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
8020	Fossa (retall)
8028	Cercle de pedres i tègula (senyalitzador)
8030	Farciment de la fossa
8031	Individu

UF 16

Sector	Àmbit	Sondeig
R5		

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☑ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions
Pedra de mida mitjana al costat oest de la fossa

Composició UF

UE	Definició
4480	Fossa (retall)
4485	Farciment de la fossa
4486	Individu

UF 17

Sector	Àmbit	Sondeig
R4		

Núm. d'esquelet	Orientació	Estructura funerària
1	O-E	Fossa simple

Cronologia	Tipus d'enterrament	
Tardorromà		☐ Individual ☐ Remoció ☐ Multiple → 0

Talla a	Tallat per

Reomple a	Reomplert per

Cobreix a	Cobert per
	4322

S'adossa a	Se li adossa

Es recolza	S'hi recolza

Aixovar
Sense Aixovar

Relació fotogràfica

Observacions

Composició UF

UE	Definició
4329	Fossa (retall)
4330	Farciment de la fossa
4331	Individu
4332	Pedra senyalitzadora

Annex 6

Planimetries

Llistat de planimetries adjuntes

Caixa 1: Plànols 1 a 27:

Nº1- Localització. S/E, (A3).

Nº2- Plànol general, localització de les zones intervingudes. S/E, (A3).

Nº3- Plànol general, localització de les zones intervingudes sobre els Quarterons d'en Garriga i Roca. S/E, (A3).
Nº4- Plànol general d'actuacions a la zona. 1:500 (A2).

Nº5- Búnquer I. Seccions A-A', B-B' i C-C'. 1:50 (A3).

Nº6- Búnquer II. Seccions A-A', B-B' i C-C'; i alçat D-D'. 1:50 (A3).

Nº7- Búnquer III. Seccions A-A' i B-B'; i alçat C-C'. 1:20 (A2).

Nº8- E.T. Seccions A-A', B-B' i C-C'. 1:50 (A3).

Nº9- E.T. Seccions D-D', E-E' i F-F'. 1:50 (A3).

Nº10- E.T. Alçats G-G', H-H', I-I', J-J' i K-K'. 1:50 (A3).

Nº11- Rasa 1. Secció A-A'. 1:50 (A3).

Nº12- Rasa 1A. Seccions A-A' i B-B'. 1:20 (A3).

Nº13- Rasa 1B. Secció A-A' i alçat B-B'. 1:50 i 1:20 (A2).

Nº14- Rasa 2. Secció A-A'. 1:50 (A1).

Nº15- Planimetries Forn. Plantes de les dues fases constructives. Seccions A-A', B-B' i C-C'; i alçat E-E'. 1:20 (A2).

Nº16- Rasa 2. Seccions F-F' i G-G', H-H'; i alçats I-I', J-J', K-K', M-M', N-N', Ñ-Ñ', L-L', LL-LL', O-O i P-P'. 1:20 (A1).

Nº17- Rasa 2. Alçat Q-Q'. 1:20 (A3).

Nº18- Rasa 3. Seccions A-A' i B-B'; i alçat C-C'. 1:20 (A2).

Nº19- Rasa 4. Seccions A-A', B-B' i C-C'. 1:20 (A2).

Nº20- Rasa 5. Seccions A-A', B-B', C-C', D-D', E-E', F-F' i G-G'. 1:20 (A1).

Nº21- Rasa 5. Seccions H-H', I-I', J-J', K-K', M-M', N-N' i Ñ-Ñ'. 1:50 i 1:20 (A1).

Nº22- Rasa 5. Secció L-L' i alçats LL-LL', O-O', P-P', Q-Q', R-R', S-S', T-T', U-U' i V-V'. 1:20 (A1).

Nº23- Rasa 6. Secció A-A' i alçats B-B' i C-C'. 1:50 i 1:20 (A3).
Nº24- Búnquer I. Planta pedra a pedra (1/2). 1:20 (A1).

Nº25- Búnquer I. Planta pedra a pedra (2/2). 1:20 (A1).

Nº26- Búnquer II. Planta pedra a pedra (1/2). 1:20 (A2).

Nº27- Búnquer II. Planta pedra a pedra (1/2). 1:20 (A2).

Caixa 2: Plànols 28 a 52:

Nº28- Búnquer III. Planta pedra a pedra (1/2). 1:20 (A2).

Nº29- Búnquer III. Planta pedra a pedra (2/2). 1:20 (A2).

Nº30- E.T. Planta pedra a pedra. 1:50 (A1).

Nº31- Rasa 1. Planta pedra a pedra (1/1). 1:20 (A1).

Nº32- Rasa 1A. Planta pedra a pedra (1/1). 1:50 (A1).

Nº33- Rasa 1B. Planta pedra a pedra (1/2). 1:20 (A1).

Nº34- Rasa 1B. Planta pedra a pedra (2/2). 1:20 (A2).

Nº35- Rasa 2. Planta pedra a pedra (1/3). 1:50 (A2).

Nº36- Rasa 2. Planta pedra a pedra (2/3). 1:50 (A2).

Nº37- Rasa 2. Planta pedra a pedra (3/3). 1:50 (A2).

Nº38- Rasa 3. Planta pedra a pedra (1/2). 1:20 (A3).

Nº39- Rasa 3. Planta pedra a pedra (2/2). 1:20 (A3).

Nº40- Rasa 4. Planta pedra a pedra (1/2). 1:20 (A3).

Nº41- Rasa 4. Planta pedra a pedra (2/2). 1:20 (A3).

Nº42- Rasa 5. Planta pedra a pedra (1/1). 1:50 (A1).

Nº43- Rasa 6. Planta pedra a pedra (1/1). 1:50 (A2).

Nº44-Planta per fases. Fase 1 (Segles I-II d.C.). Fase 2 (Segles III-V d.C.). 1:500 (A2).

Nº45-Planta per fases. Fase 3 (Segles IX-XI d.C.). Fase 4 (Segle XIII). 1:500 (A2).

Nº46-Planta per fases. Fase 5 (Segle XIV). Fase 6 (Segle XV). 1:500 (A2).

Nº47-Planta per fases. Fase 7 (Segle XVI). Fase 8 (Segle XVII). 1:500 (A2).

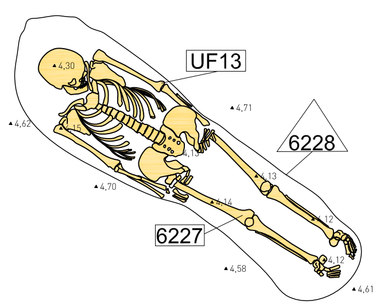
Nº48-Planta per fases. Fase 9 (Segle XVIII). Fase 10 (Segles XIX-XX). 1:500 (A2).

Nº49-Plànol total de fases. S/E (A2).

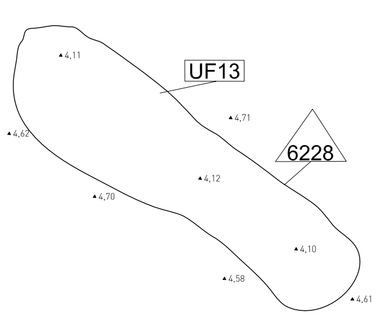
Nº50- Plantes i seccions de les UF 1, 2, 3, 4 i 5. Búnquer I. 1:20 (A2)-1:50 (A2).

Nº51- Plantes i seccions de les UF 6, 7, 8, 9, 10, 11, i 12. Rasa 2. 1:20 (A1)-1:50 (A1).

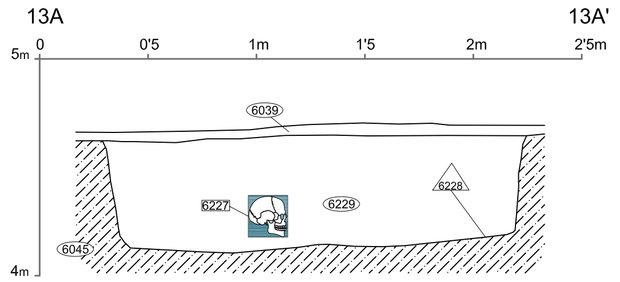
Nº52- Plantes i seccions de les UF 13, 14, 15, 16 i 17. Rases 2, 3, 4 i 5. 1:20 (A1)-1:50 (A1).



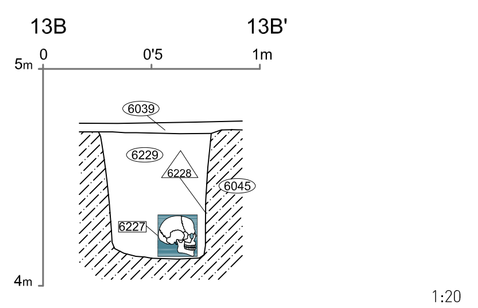
1:20



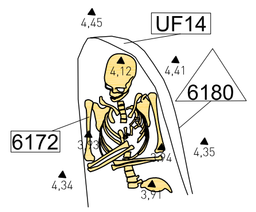
1:20



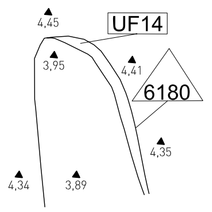
1:20



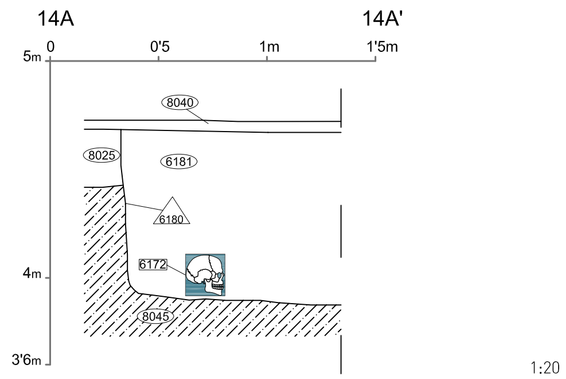
1:20



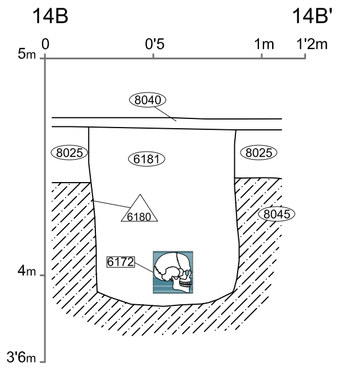
1:20



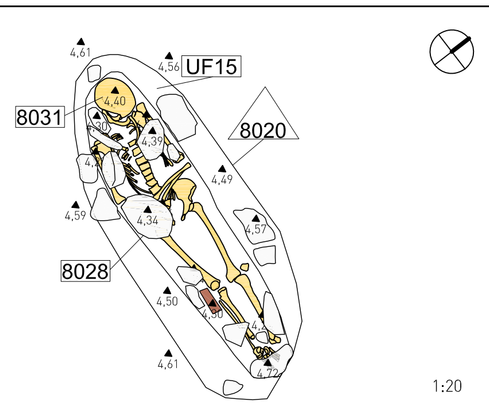
1:20



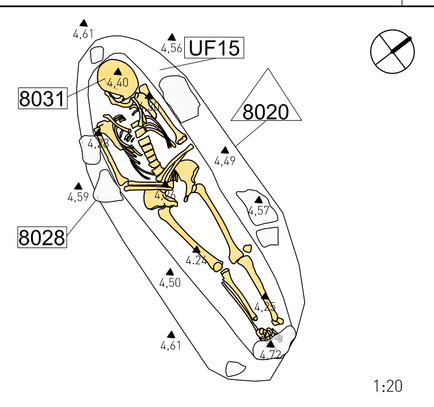
1:20



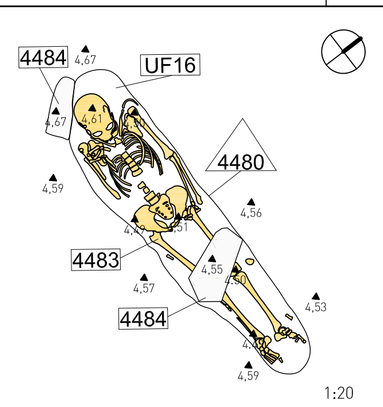
1:20



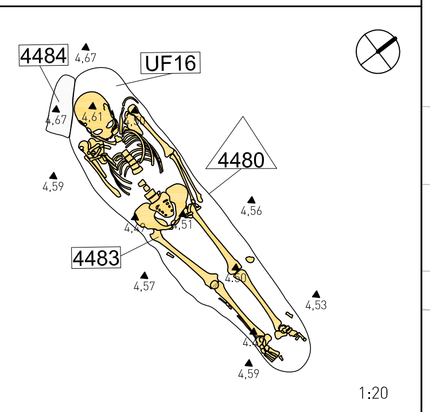
1:20



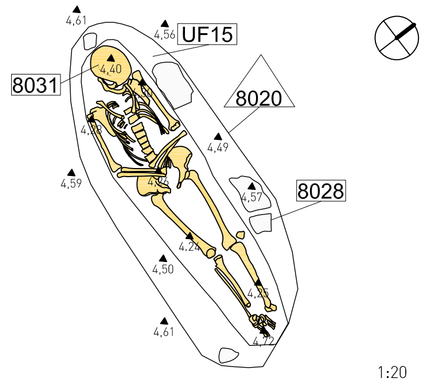
1:20



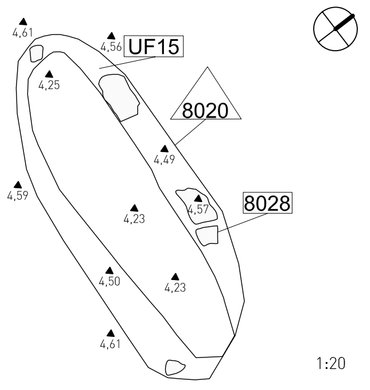
1:20



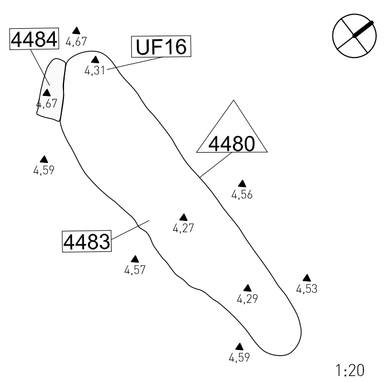
1:20



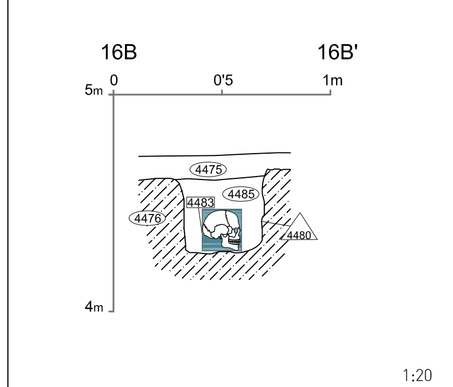
1:20



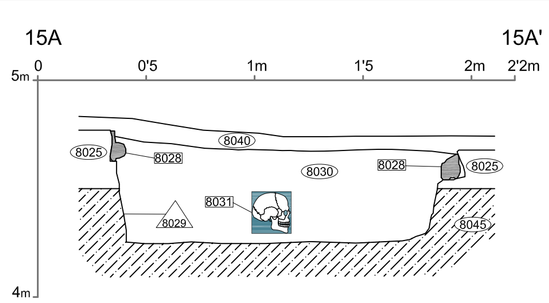
1:20



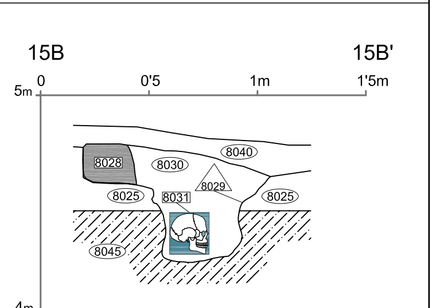
1:20



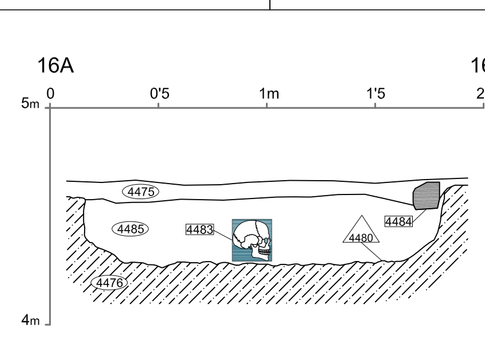
1:20



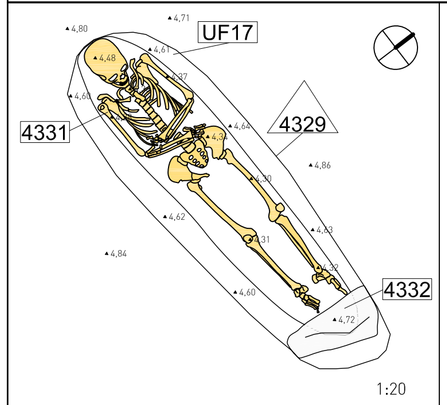
1:20



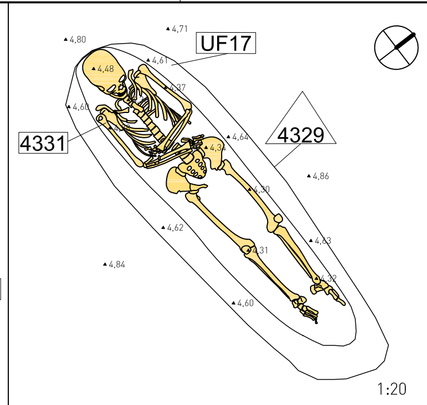
1:20



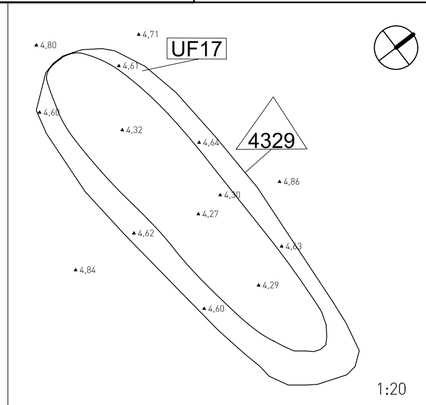
1:20



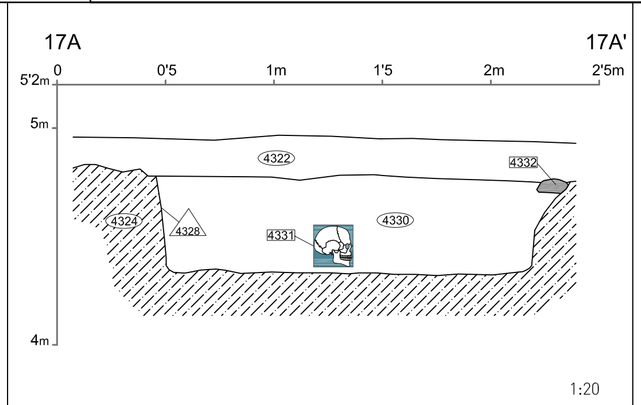
1:20



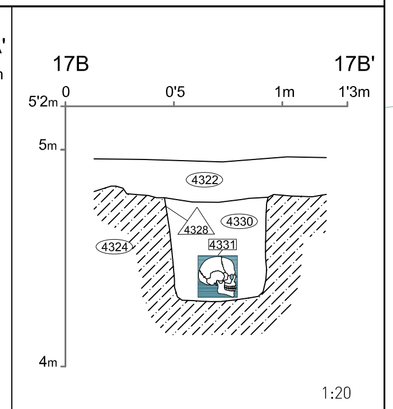
1:20



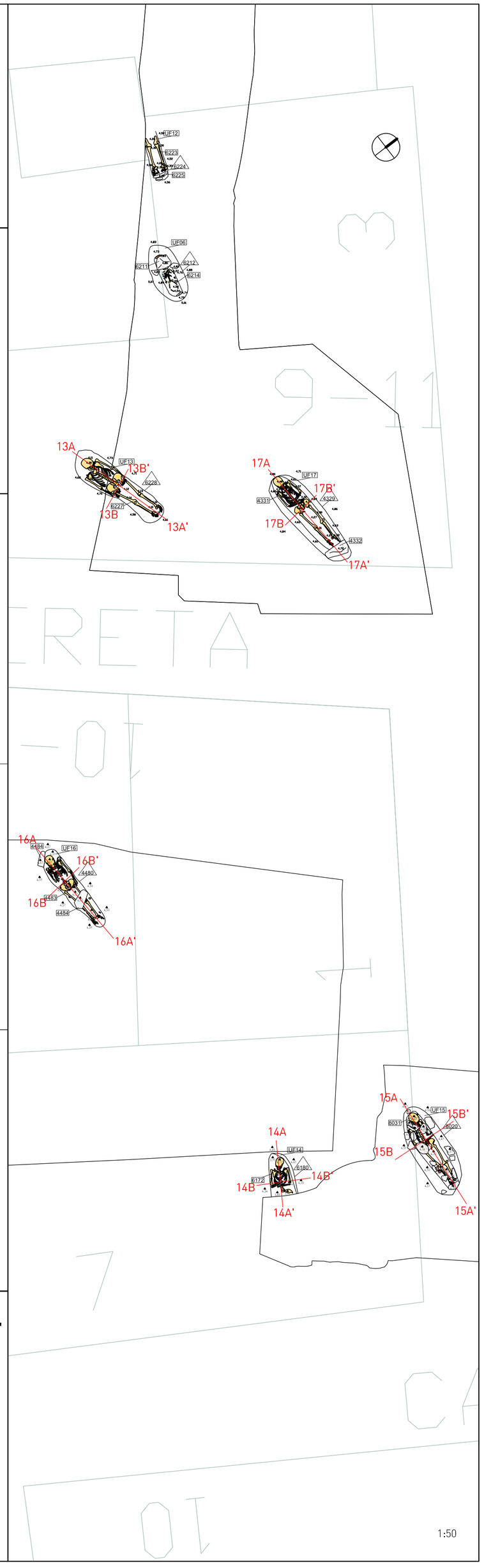
1:20



1:20



1:20



- Fragment de tegula / ímbrex / maó
- Individu en planta
- Estructures en secció
- Substrat geològic
- Individu en secció

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telifax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Plantes i seccions de les UF 13, 14, 15, 16 i 17.
Rases 2, 3, 4 i 5

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

52

Escala
A1 = 1:20
A1 = 1:50

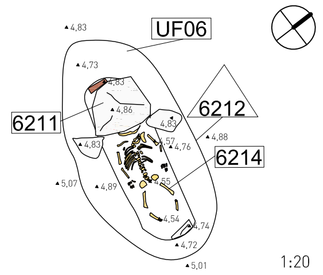
Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

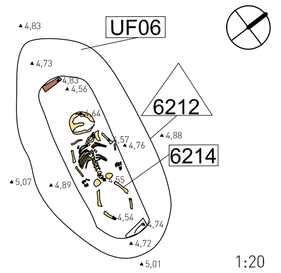
C.M.H.C.B.

088/06

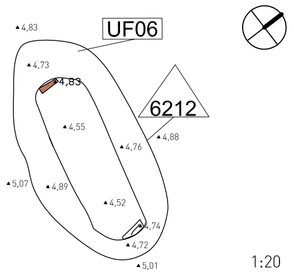
/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



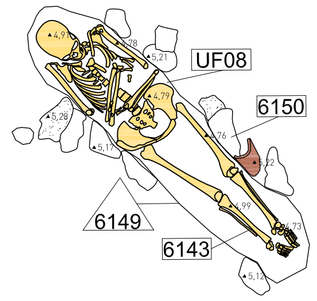
1:20



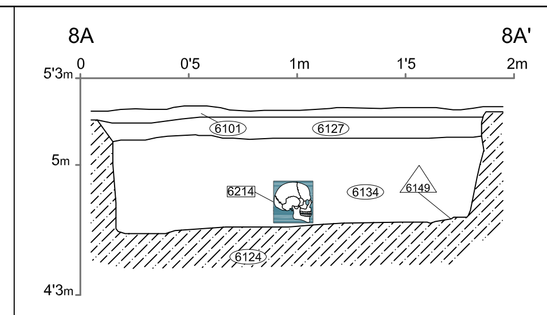
1:20



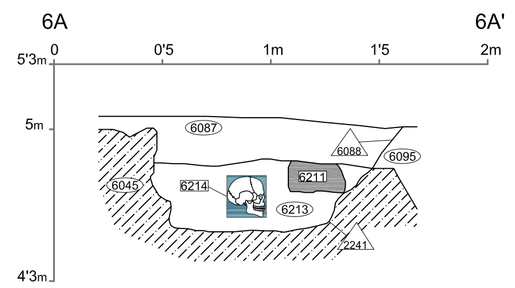
1:20



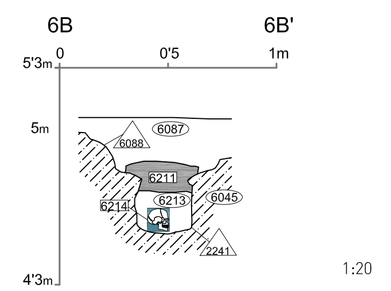
1:20



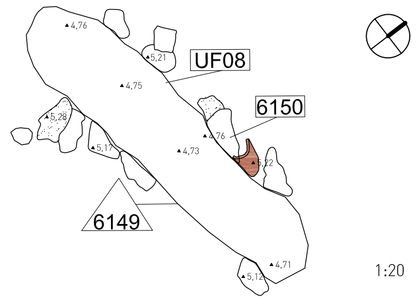
1:20



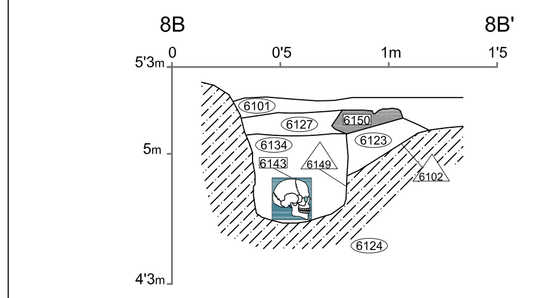
1:20



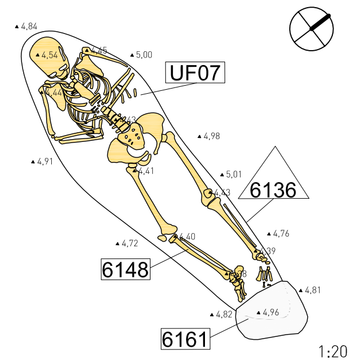
1:20



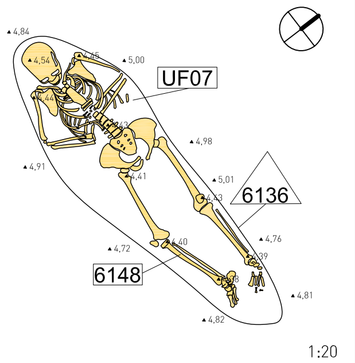
1:20



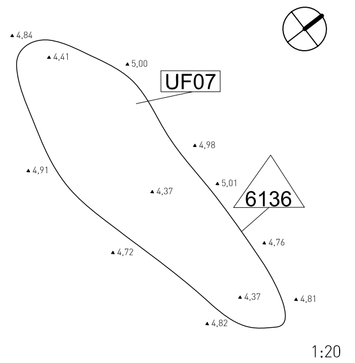
1:20



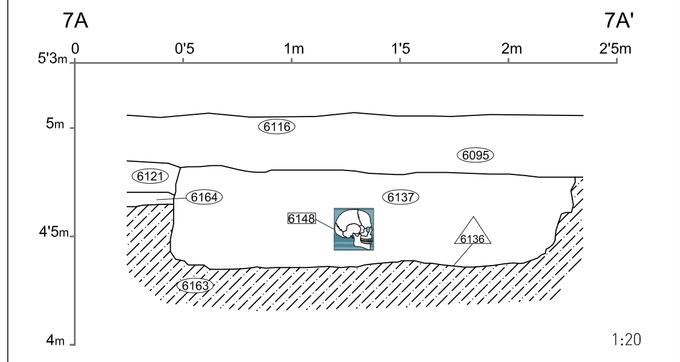
1:20



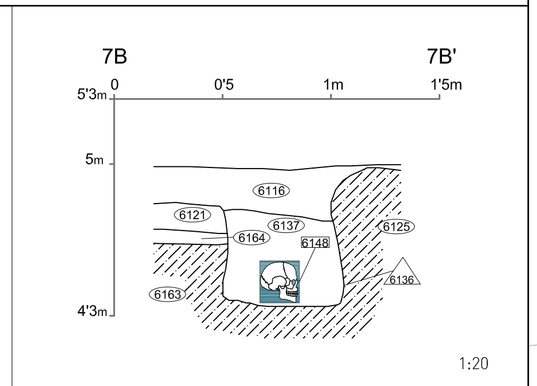
1:20



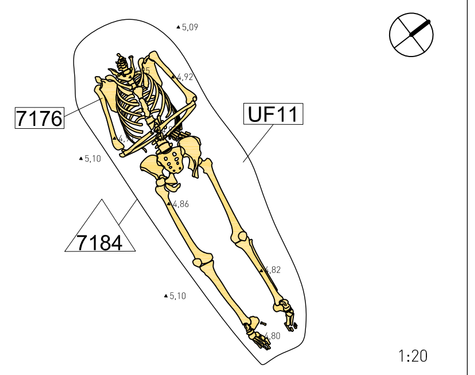
1:20



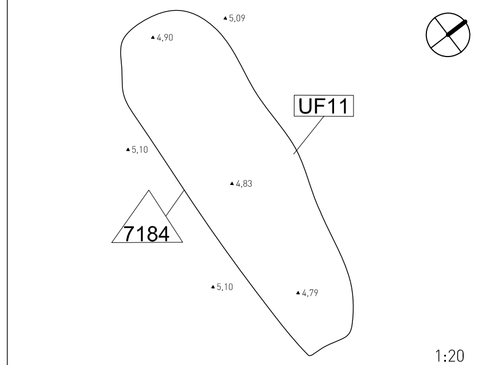
1:20



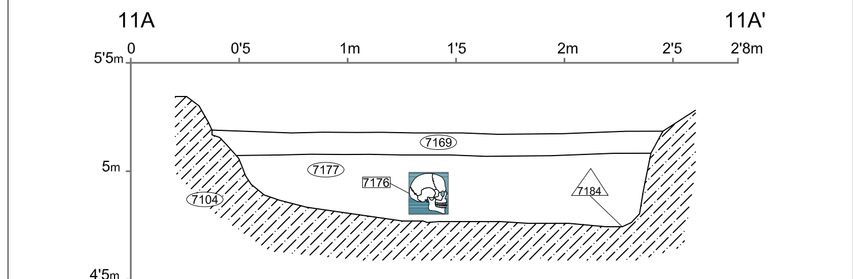
1:20



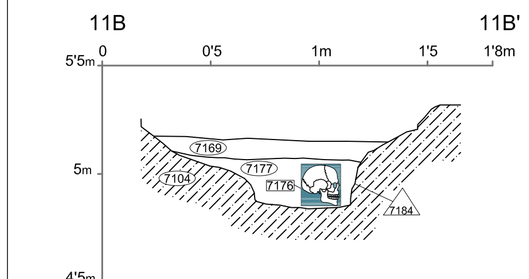
1:20



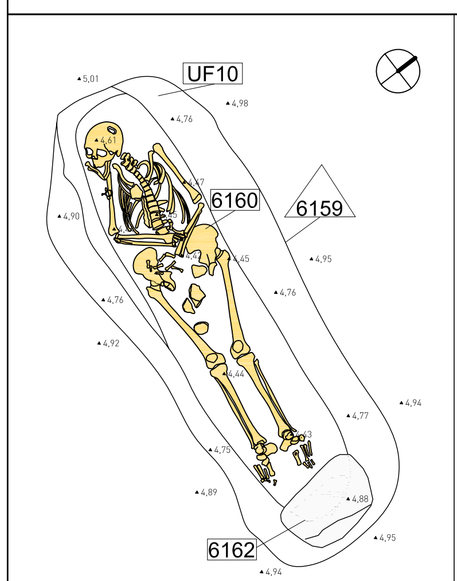
1:20



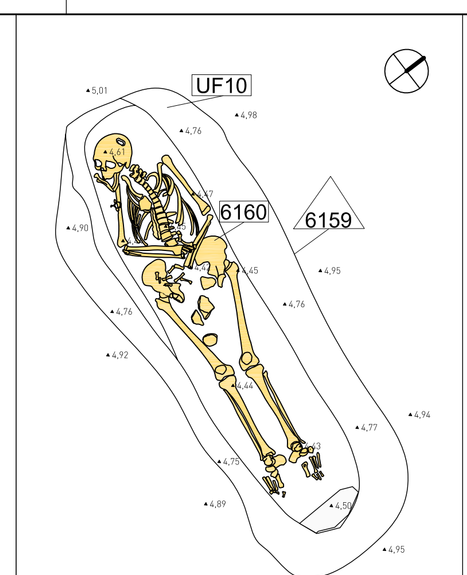
1:20



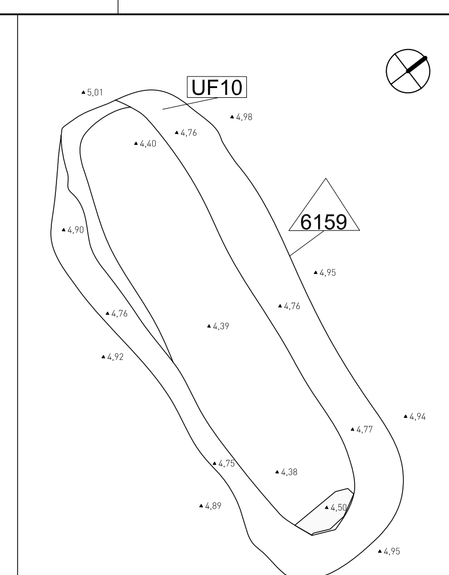
1:20



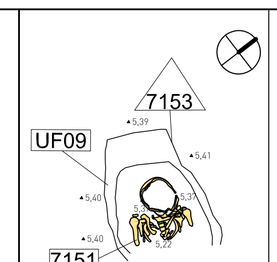
1:20



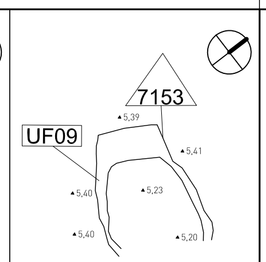
1:20



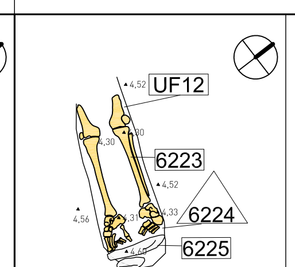
1:20



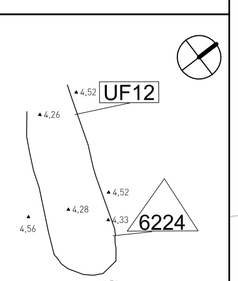
1:20



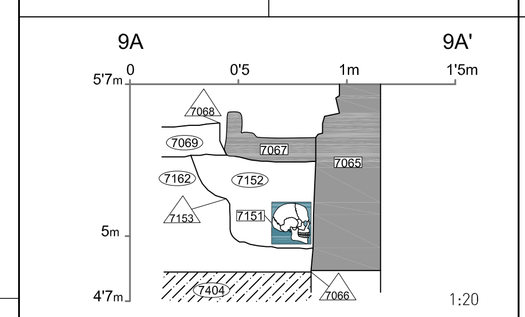
1:20



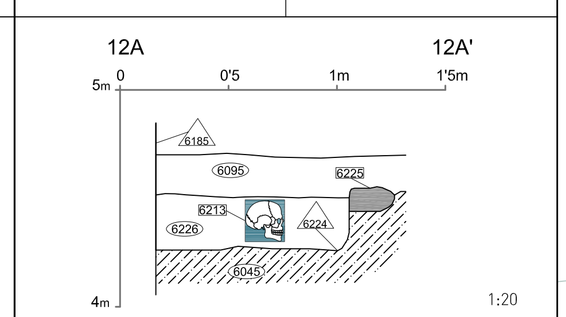
1:20



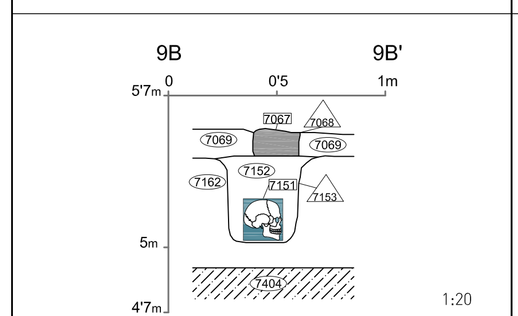
1:20



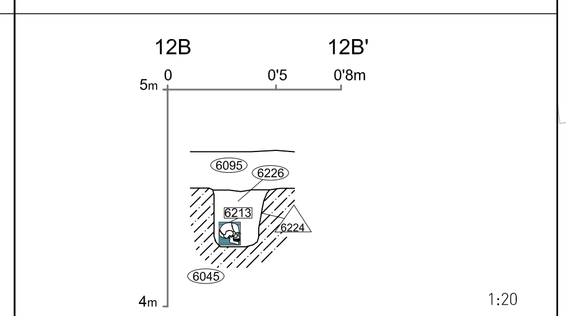
1:20



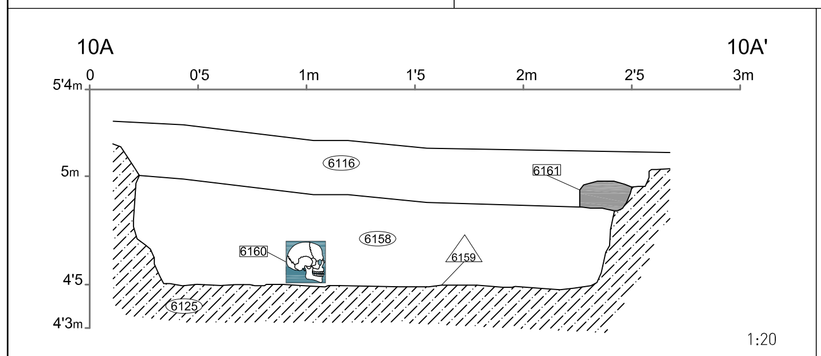
1:20



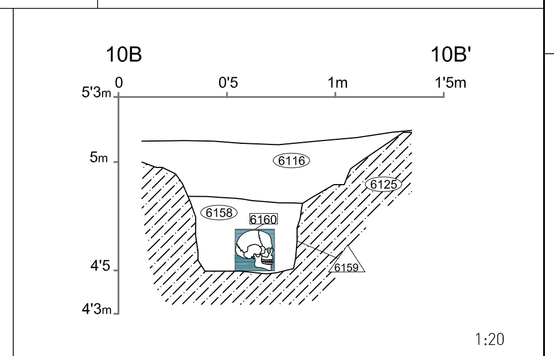
1:20



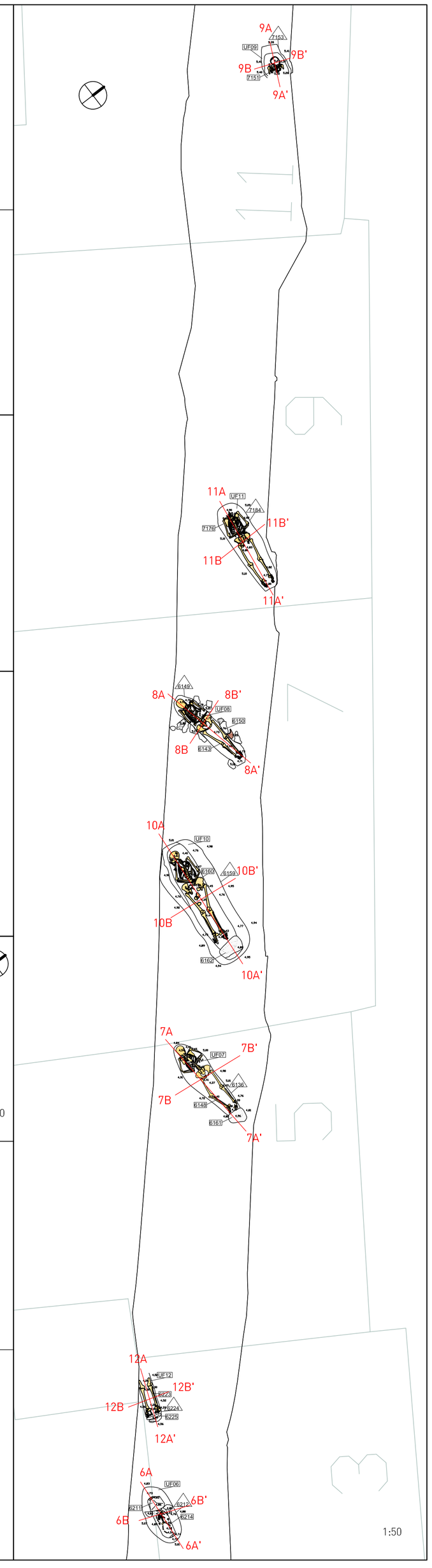
1:20



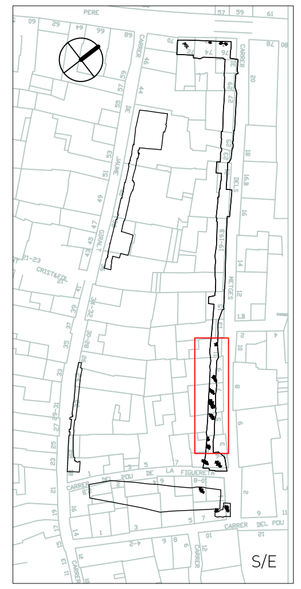
1:20



1:20



1:50



Fragment de tegula / ímbrex / maó

Morter de calç

Individu en planta

Estructures en secció

Substrat geològic

Individu en secció

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Plantes i seccions UF 6, 7, 8, 9, 10, 11 i 12.
Rasa 2

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

51

Escala

A1 = 1:20

A1 = 1:50

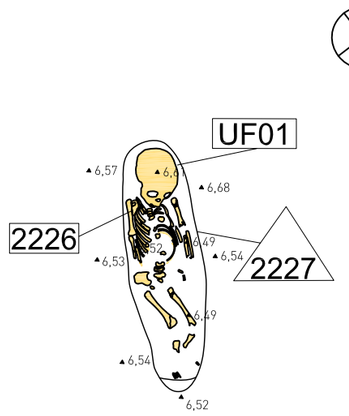
Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

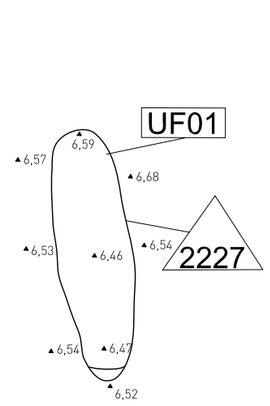
C.M.H.C.B.

088/06

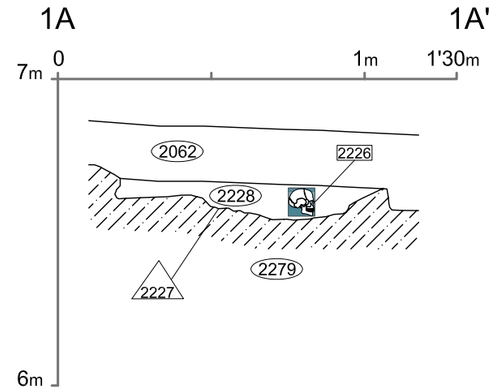
/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



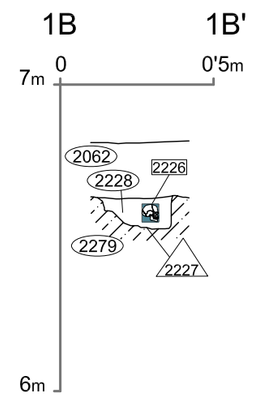
1:20



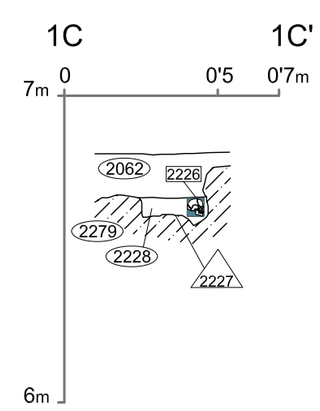
1:20



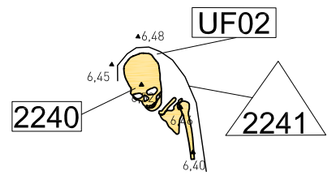
1:20



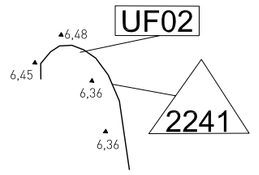
1:20



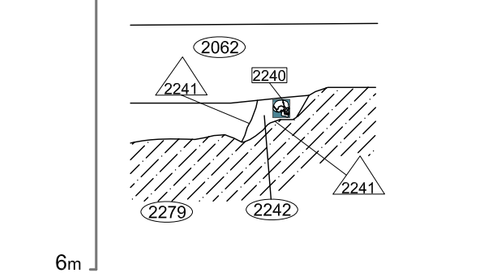
1:20



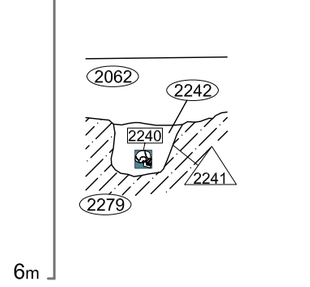
1:20



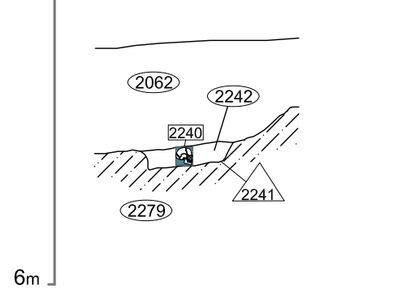
1:20



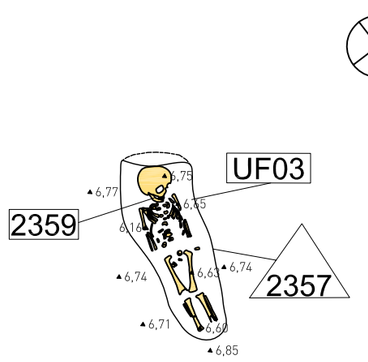
1:20



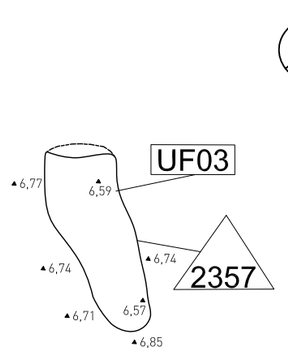
1:20



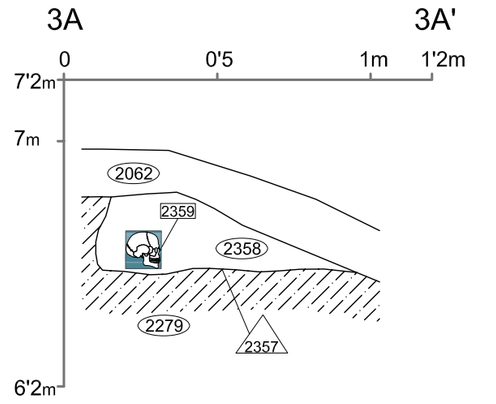
1:20



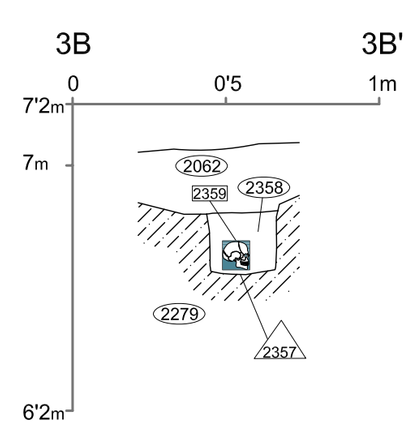
1:20



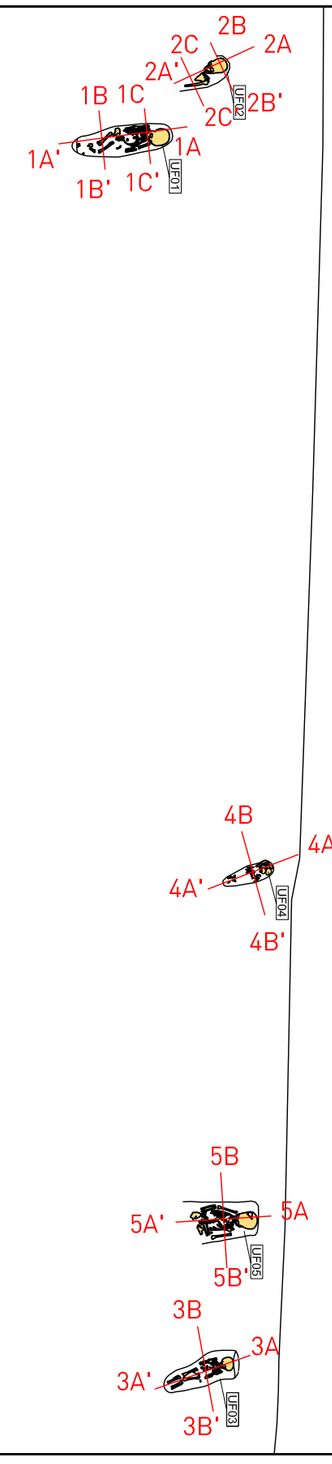
1:20



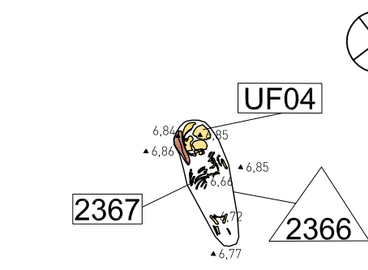
1:20



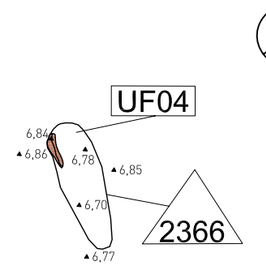
1:20



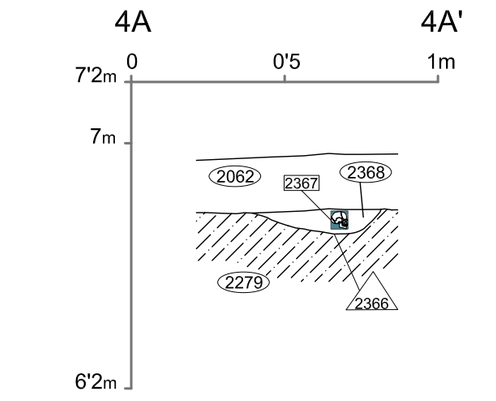
1:50



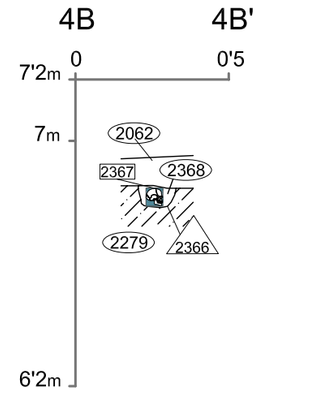
1:20



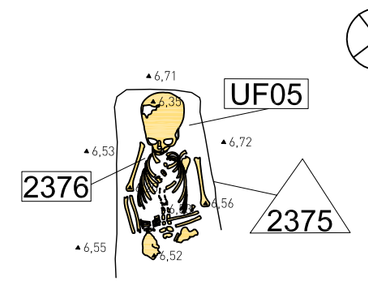
1:20



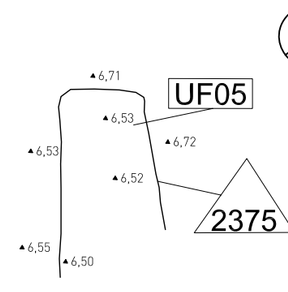
1:20



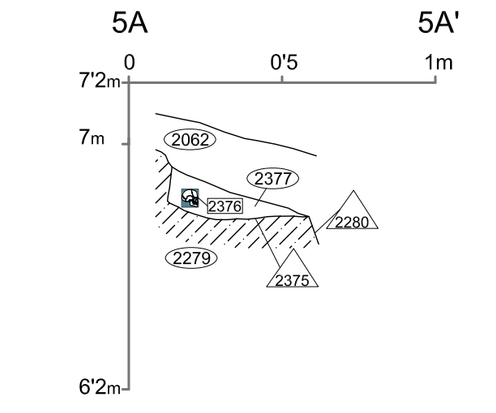
1:20



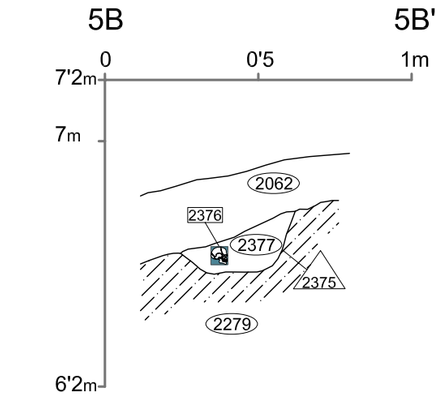
1:20



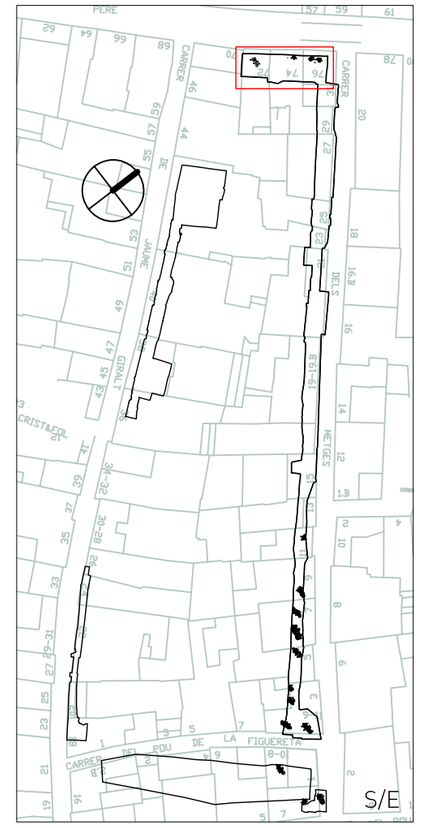
1:20



1:20



1:20



Fragment de tegula / ímbrex / maó

Individu en planta

Substrat geològic

Individu en secció

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telifax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Plantes i seccions de les UF 1, 2, 3, 4 i 5.
Búnquer I

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm plànol

50

Escala

A2 =1:20 (0 0,2 0,6 1m)

A2 =1:50 (0 0,5 1 1,5 2m)

Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

- Fase 1 (Segles I-II d.C.)
- Fase 2a (Segles III-V d.C.)
- Fase 2b (Segles III-V d.C.)
- Fase 3 (Segles IX-XI)
- Fase 4 (Segle XIII)
- Fase 5 (Segle XIV)
- Fase 6 (Segle XV)
- Fase 7 (Segle XVI)
- Fase 8 (Segle XVII)
- Fase 9 (Segle XVIII)
- Fase 10 (Segles XIX-XX)

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Plànol total de fases.

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria	Núm plànol
Equip d'Estrats, S.L.	49

Escala

A2 = S/E

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA /
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Fase 9 (Segle XVIII)

Fase 10 (Segles XIX-XX)

Estructures de fases anteriors en ús.

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telifax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Planta per fases. Fase 9 (Segle XVIII). Fase 10 (Segles XIX-XX).

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria	Núm plànol
Equip d'Estrats, S.L.	48

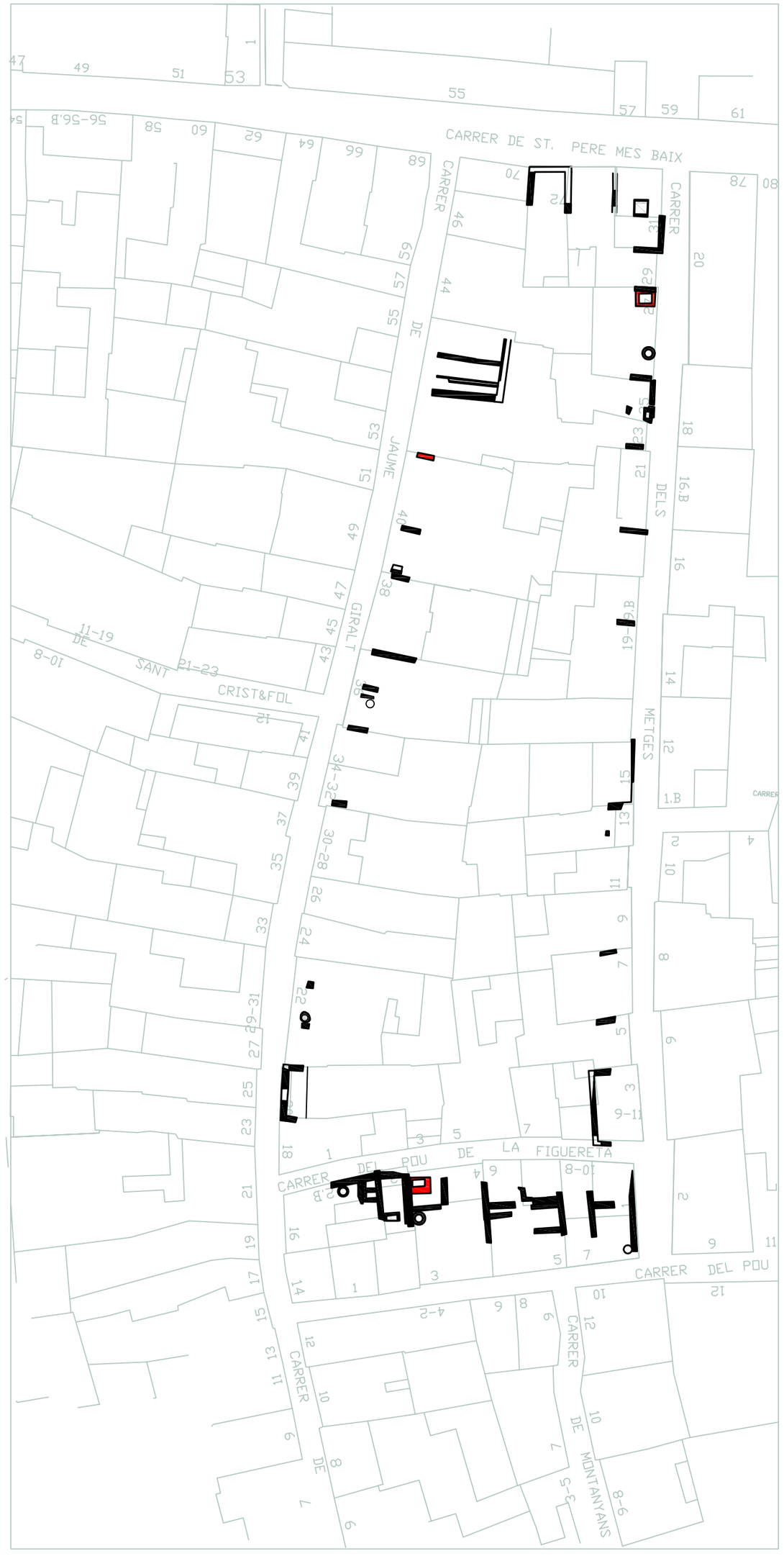
Escala

A2 =1:500 — 0 5 15 25m

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Fase 7 (Segle XVI)

Fase 8 (Segle XVII)

Estructures de fases anteriors en ús.

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telifax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Planta per fases. Fase 7 (Segle XVI). Fase 8 (Segle XVII).

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria	Núm plànol
Equip d'Estrats, S.L.	47

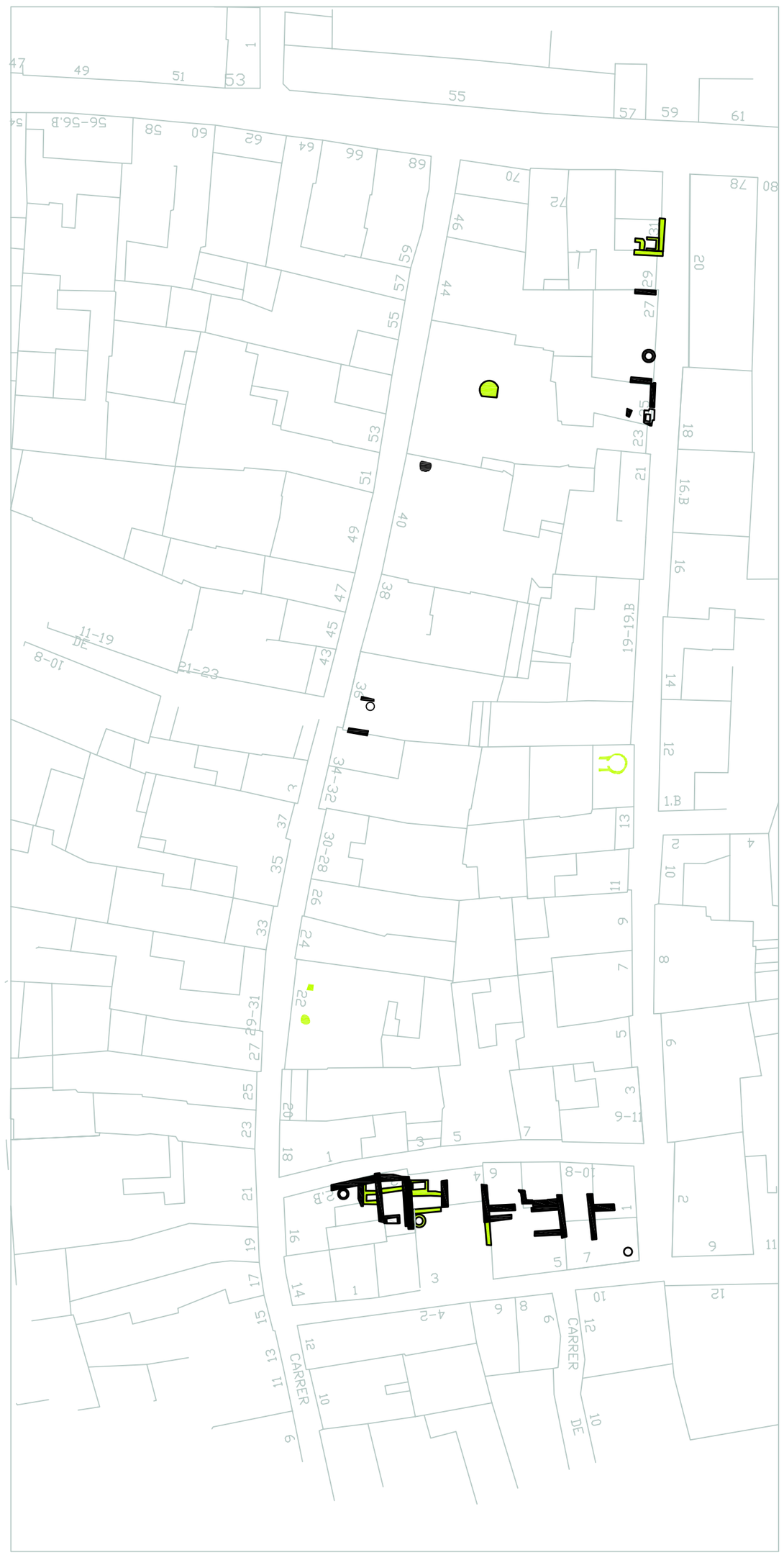
Escala

A2 =1:500 — 0 5 15 25m

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA /

Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Fase 5 (Segle XIV)

Fase 6 (Segle XV)

Estructures de fases anteriors en ús.

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Planta per fases. Fase 5 (Segle XIV). Fase 6 (Segle XV).

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

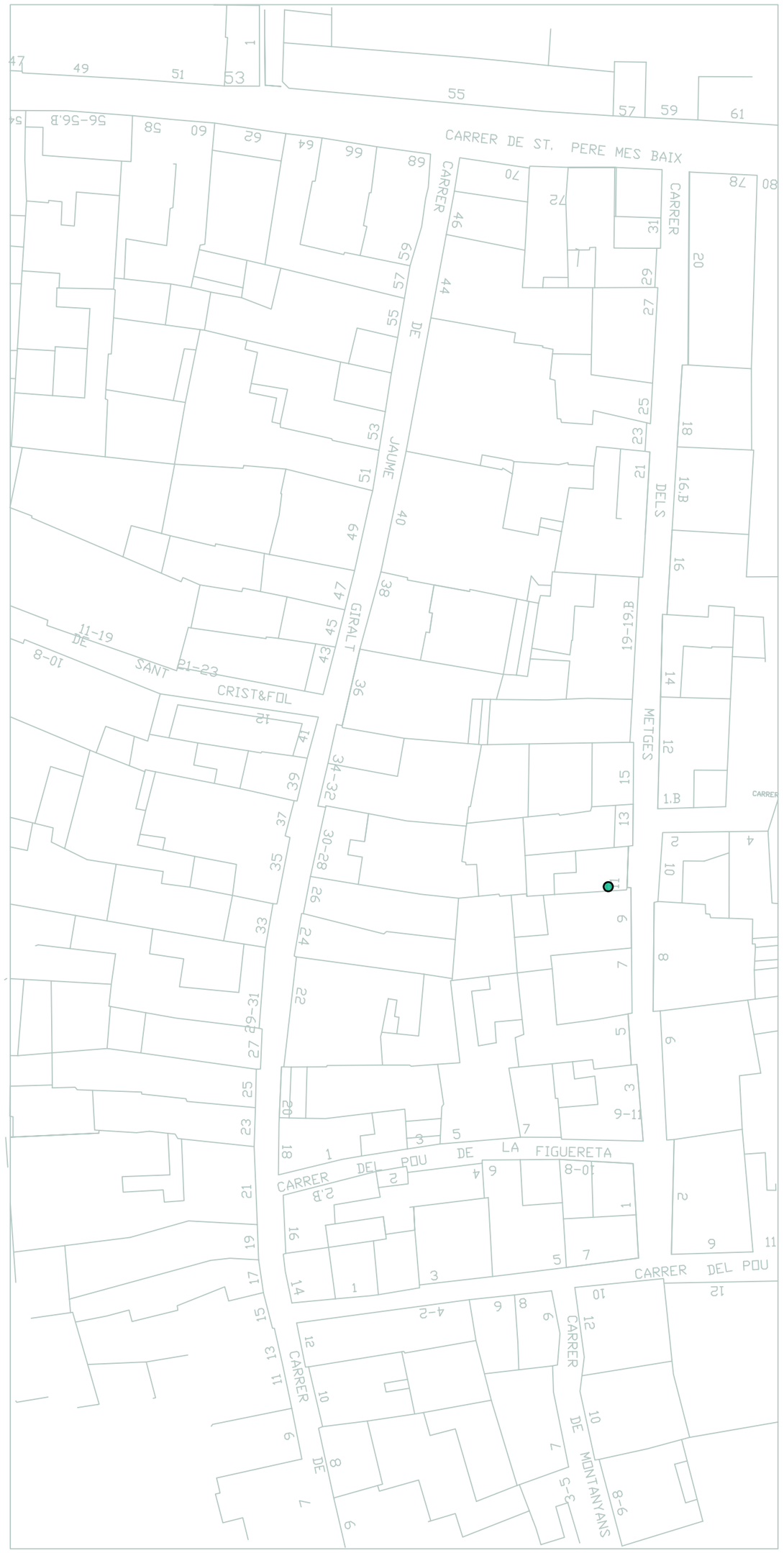
Planimetria	Núm plànol
Equip d'Estrats, S.L.	46

Escala

A2 =1:500 — 0 5 15 25m

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Fase 3 (Segles IX-XI)

Fase 4 (Segle XIII)

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Planta per fases. Fase 3 (Segles IX-XI d.C.). Fase 4 (Segle XIII).

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria	Núm plànol
Equip d'Estrats, S.L.	45

Escala

A2 =1:500 — 0 5 15 25m

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

/FOMENT/CIUTAT VELA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Fase 1 (Segles I-II d.C.)

Fase 2a (Segles III-V d.C.)

Fase 2b (Segles III-V d.C.)

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Planta per fases. Fase 1 (Segles I-II d.C.). Fase 2 (Segles III-V d.C.).

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria	Núm plànol
Equip d'Estrats, S.L.	44

Escala

A2 =1:500 — 0 5 15 25m

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 6. Planta pedra a pedra (1/1)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm plànol

43

Escala

A2 =1:50

0 0.25 0.5 1m

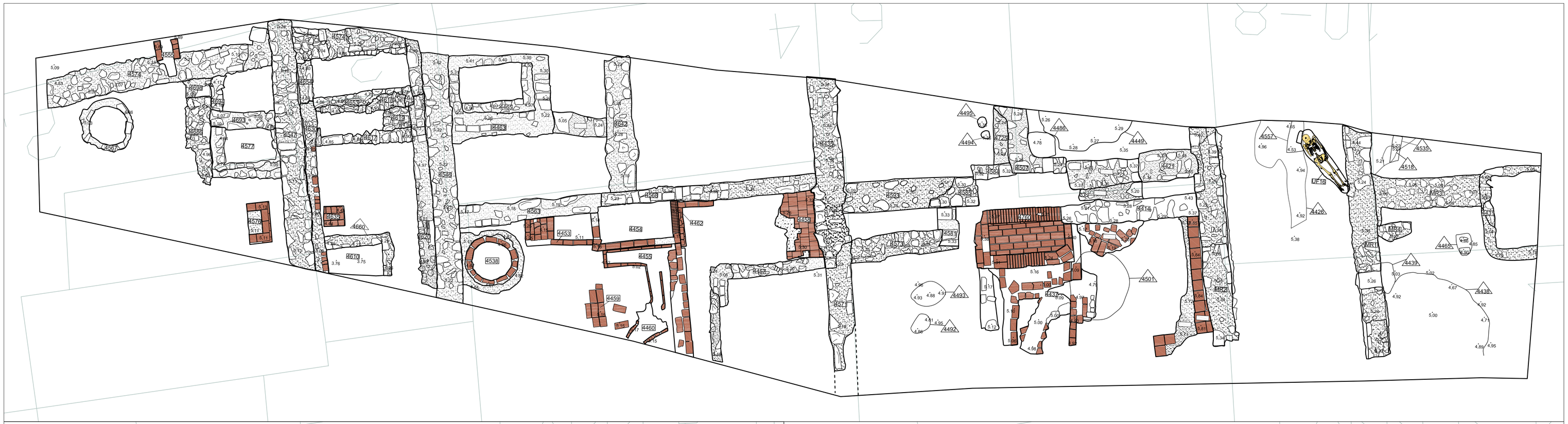
Data

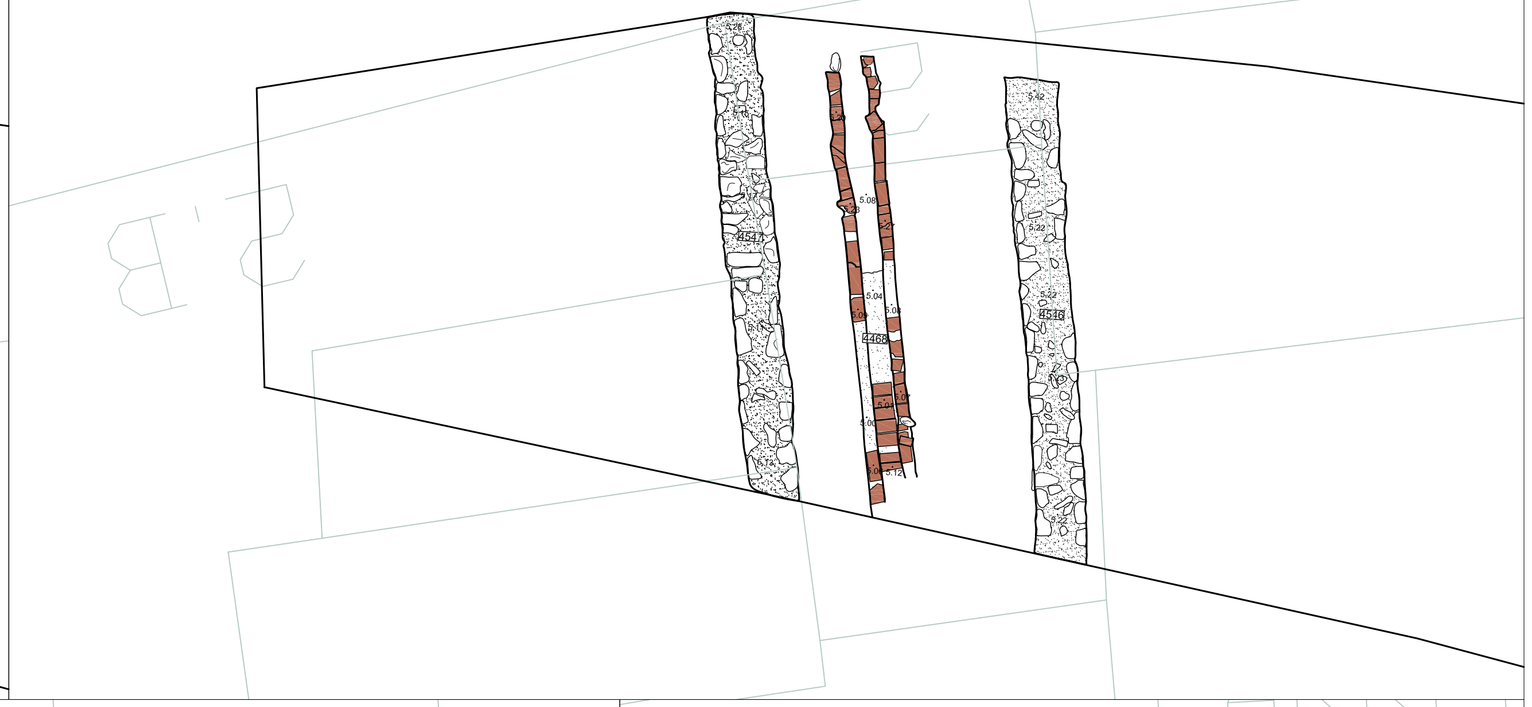
Juliol 2006 - Febrer 2007

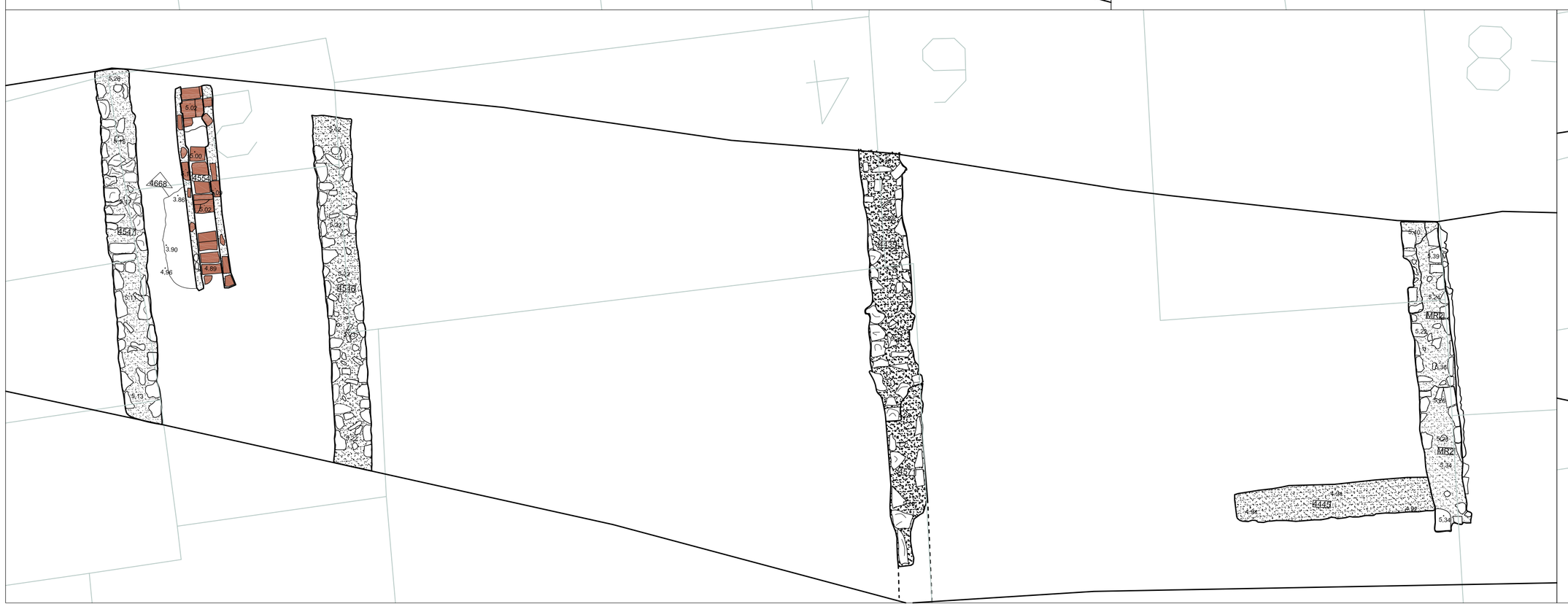
C.M.H.C.B.

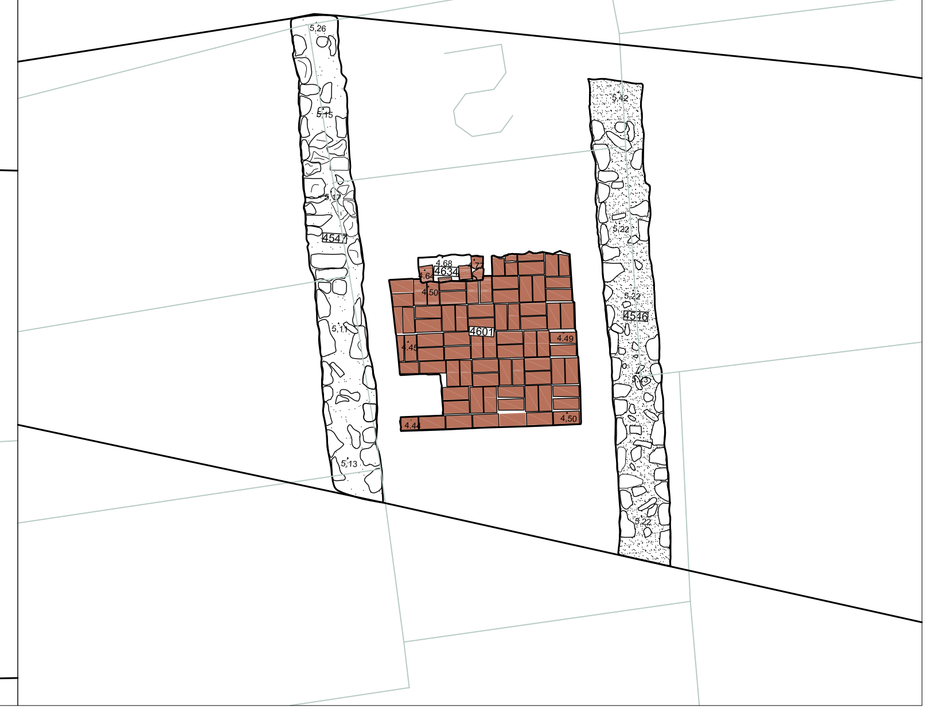
088/06

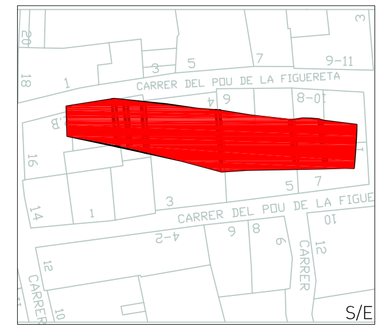
/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT











Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telf/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 5. Planta pedra a pedra (1/1)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

42

Escala

A1 = 1:50

0 1 2 3m

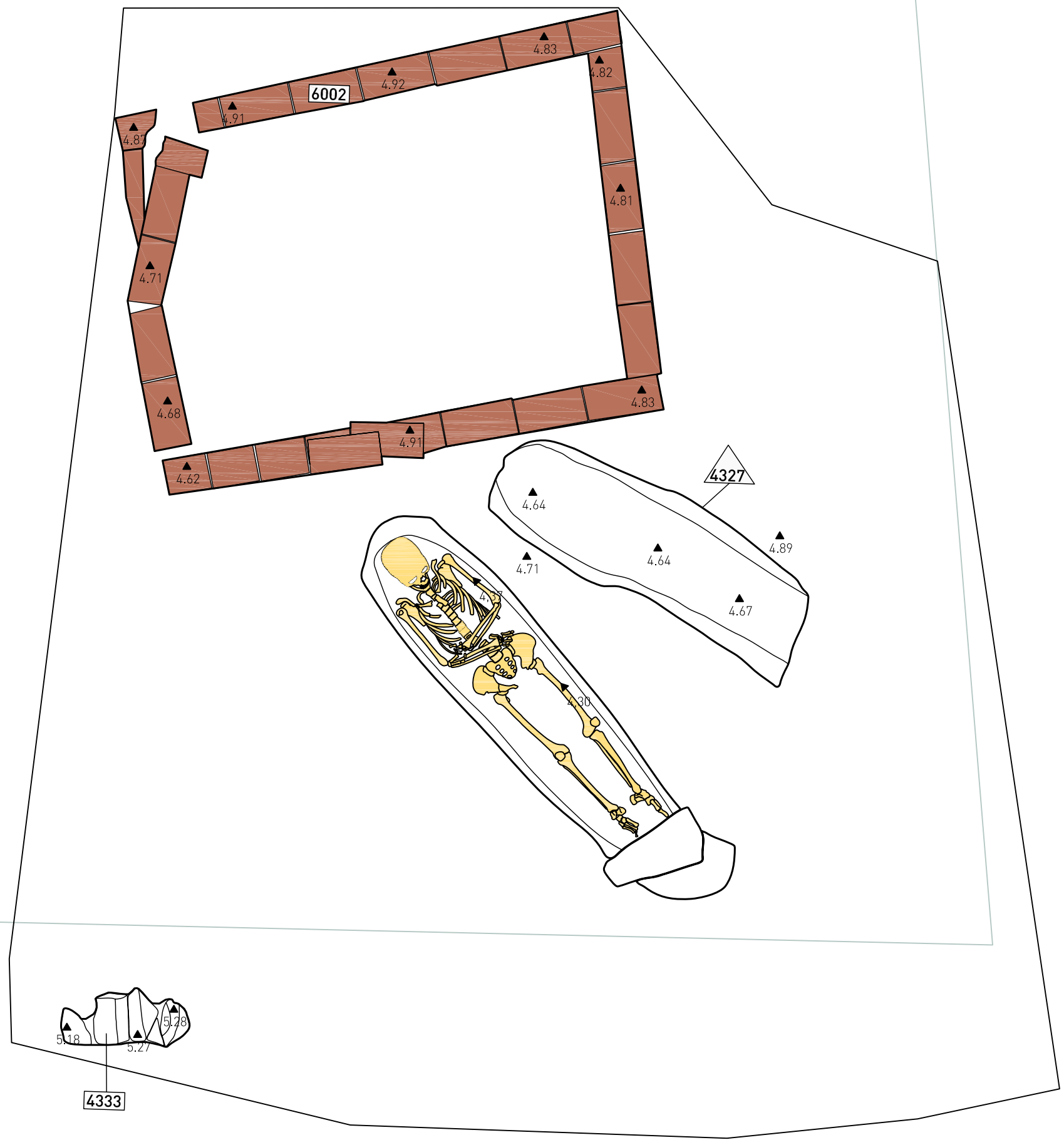
Data

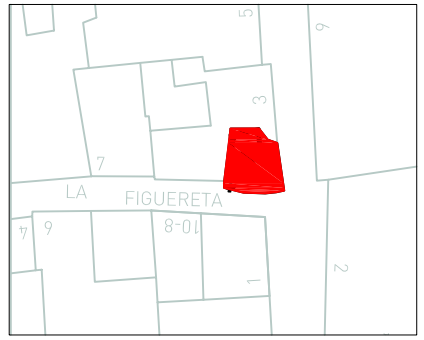
Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA /
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT





Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax. 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Rasa 4. Planta pedra a pedra (2/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

41

Escala

A3 =1:20

0 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5m

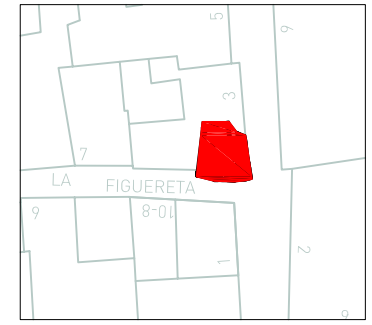
Data

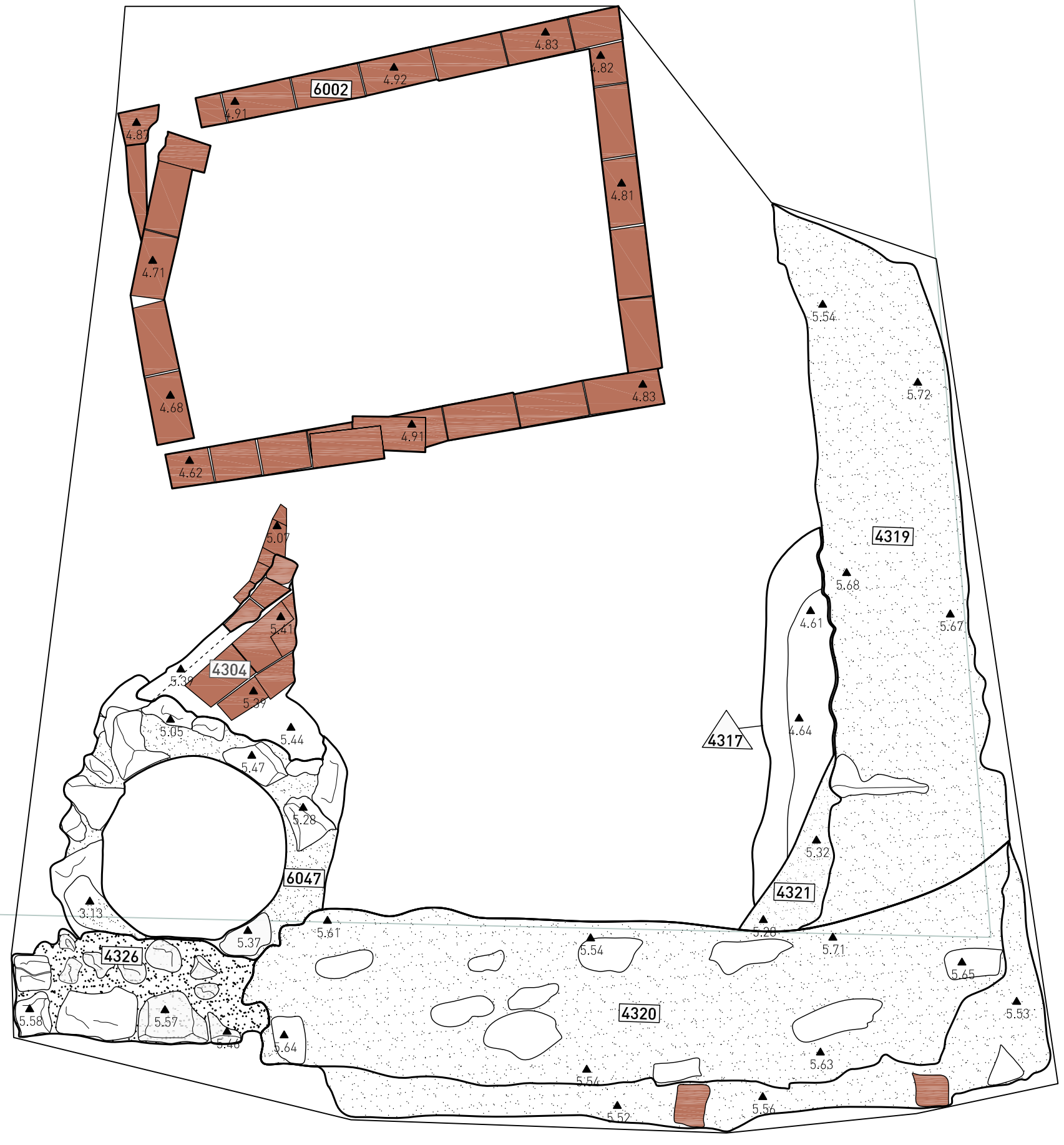
Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT





Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Rasa 4. Planta pedra a pedra (1/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

40

Escala

A3 =1:20

0 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5m

Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax. 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Rasa 3. Planta pedra a pedra (2/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria — Núm. plànol

Equip d'Estrats, S.L. — 39

Escala

A3 =1:20

0 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5m

Data — C.M.H.C.B.

Juliol 2006 - Febrer 2007 — 088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Rasa3. Planta pedra a pedra (1/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria — Núm. plànol

Equip d'Estrats, S.L. — 38

Escala

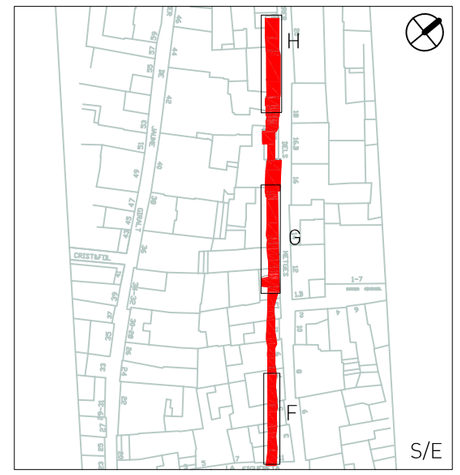
A3 =1:20

0 0,1 0,2 0,3 0,4 0,5m

Data — C.M.H.C.B.

Juliol 2006 - Febrer 2007 — 088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans, Pou de la Figuera), Barcelona.

Títol plànol

Rasa2.Planta pedra a pedra (3/3)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

37

Escala

A2=1:50

0 0.5 1m

Data

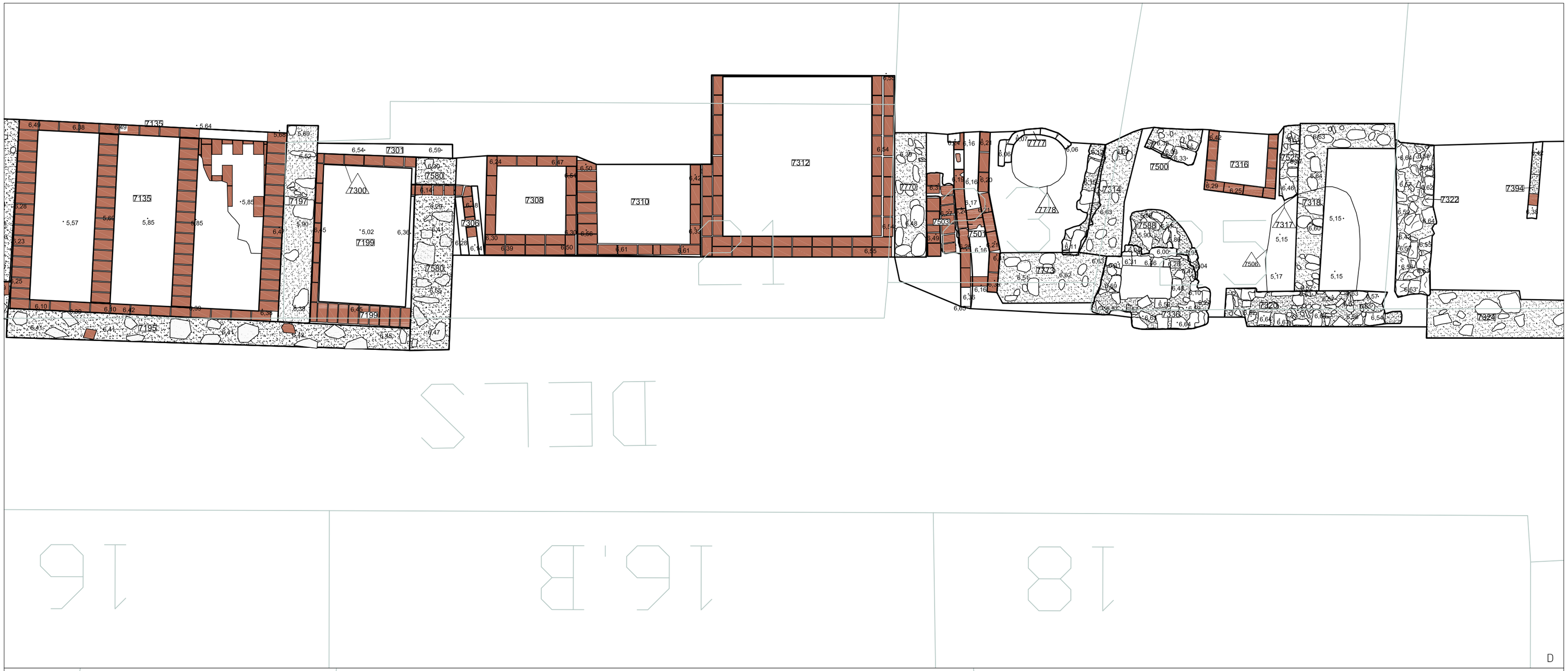
Juliol 2006 - Febrer 2007

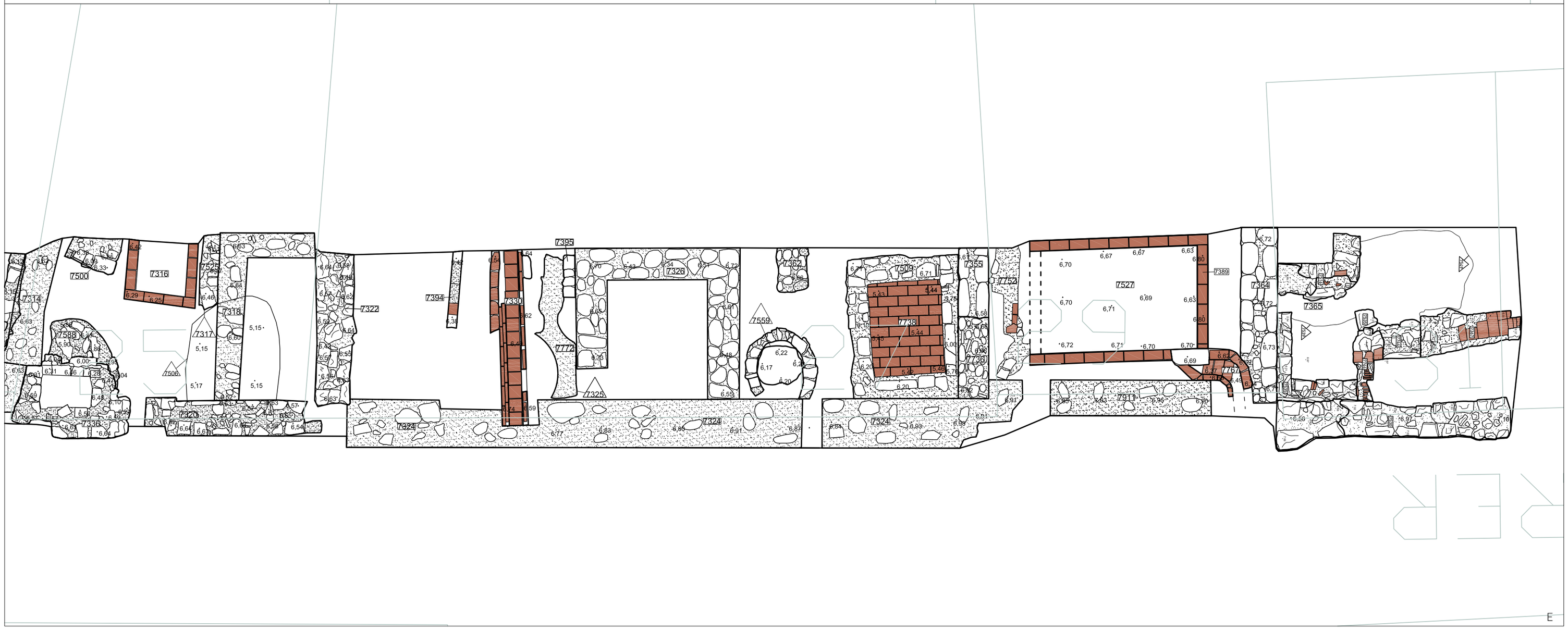
C.M.H.C.B.

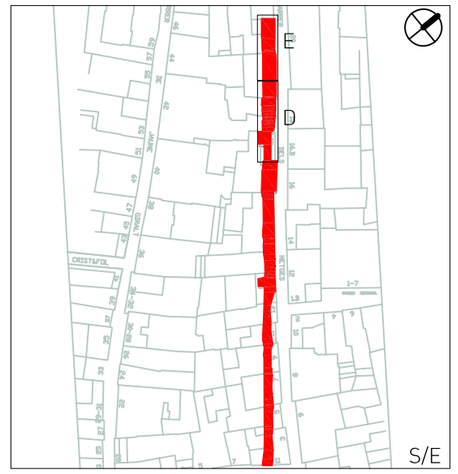
088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT







Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans, Pou de la Figuera), Barcelona.

Títol plànol

Rasa2.Planta pedra a pedra (2/3)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

36

Escala

A2=1:50

0 0.5 1m

Data

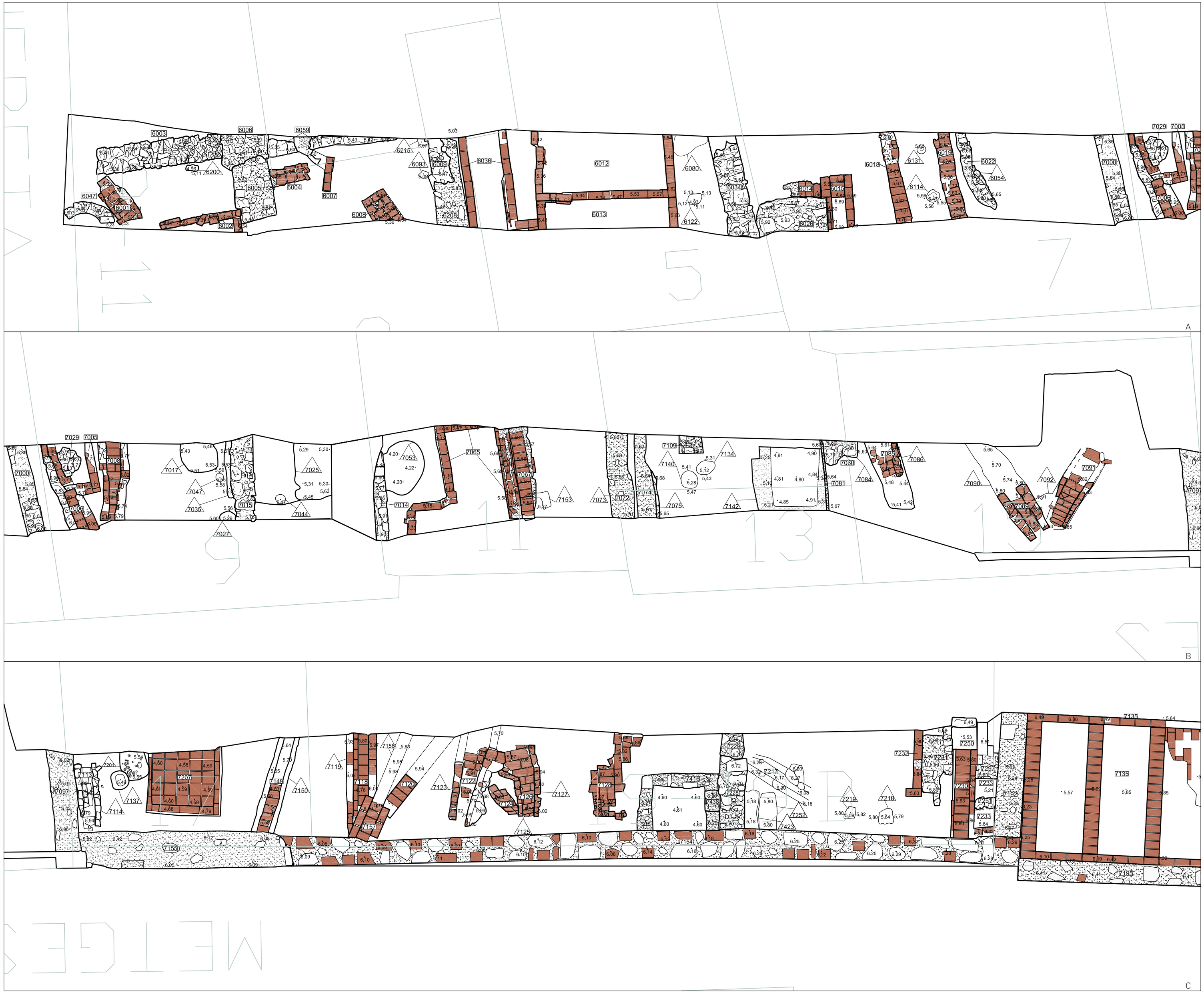
Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT


A
B
C
6003
6006
6059
6001
6002
6004
6005
6007
6008
6009
6012
6013
6018
6022
6026
6029
6036
6047
6054
6080
6131
6200
6208
6215
7000
7005
7006
7007
7008
7014
7015
7017
7019
7025
7027
7029
7035
7044
7047
7053
7065
7067
7072
7073
7074
7075
7080
7081
7084
7086
7090
7091
7092
7097
7109
7134
7140
7142
7153
7192
7195
7196
7207
7211
7218
7219
7230
7231
7232
7233
7250
7251
7252
7297
7423
7428
7429
7454
C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telf/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.
Rajols (Maons, teules, rajoles)
Morter de calç
Intervenció
Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans, Pou de la Figuera), Barcelona.
Títol plànol
Rasa2.Planta pedra a pedra (1/3)
Director/s
Adriana Vilardell Fernandez
Planimetria
Equip d'Estrats, S.L.
Núm. plànol
35
Escala
A2=1:50
0
0.5
1m
Data
Juliol 2006 - Febrer 2007
C.M.H.C.B.
088/06
FOMENT CIUTAT VELLA
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans, Pou de la Figuera), Barcelona.

Títol plànol

Rasa 1B. Planta pedra a pedra (2/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

34

Escala

A2=1:20

0 0.2 0.6 1m

Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 1B. Planta pedra a pedra (1/1)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria	Núm. plànol
Equip d'Estrats, S.L.	33

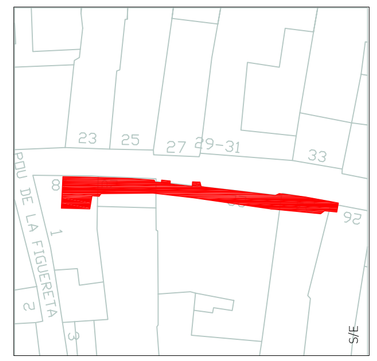
Escala

A1 = 1:20

0 0,5 1m

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax: 93 848 31 95
e.e. estrats@estratsgpc.com
www.estratsgpc.com

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 1 A. Planta pedra a pedra (1/1)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria	Núm. plànol
Equip Estrats, S.L.	32

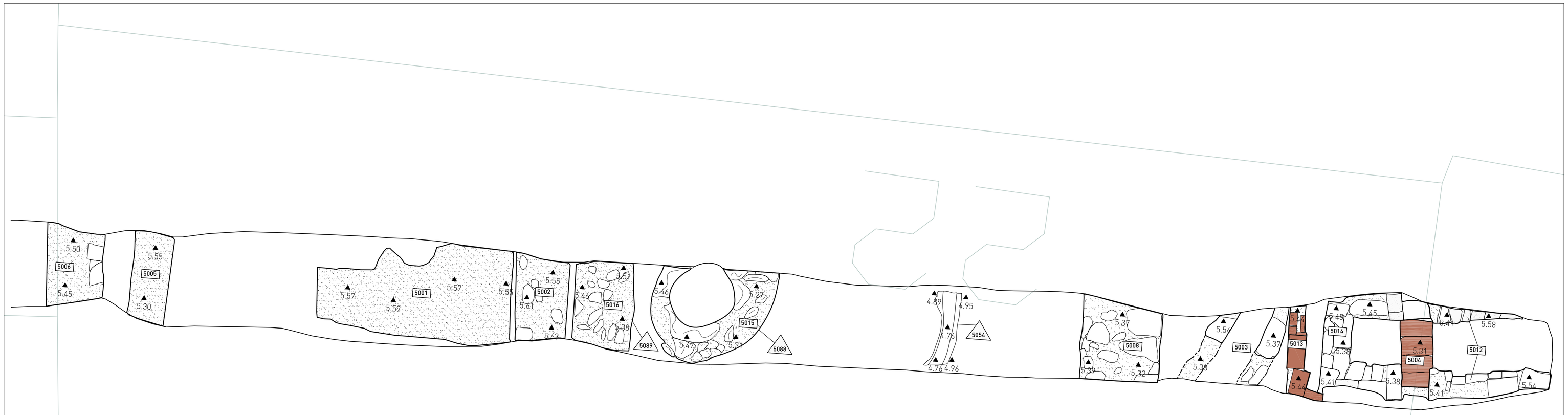
Escala

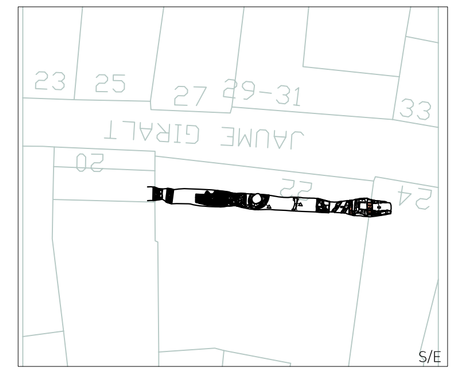
A1 =1:50

0 0,5 1 1,5 2m

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT





Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telf/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 1. Planta pedra a pedra (1/1)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

31

Escala

A1 = 1:20

0 0,5 1m

Data

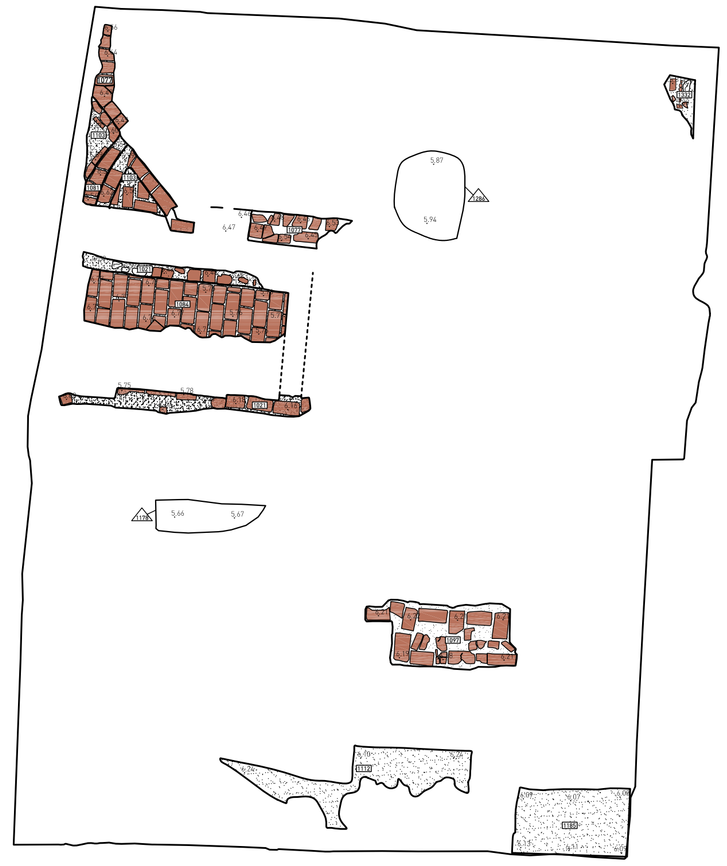
Juliol 2006 - Febrer 2007

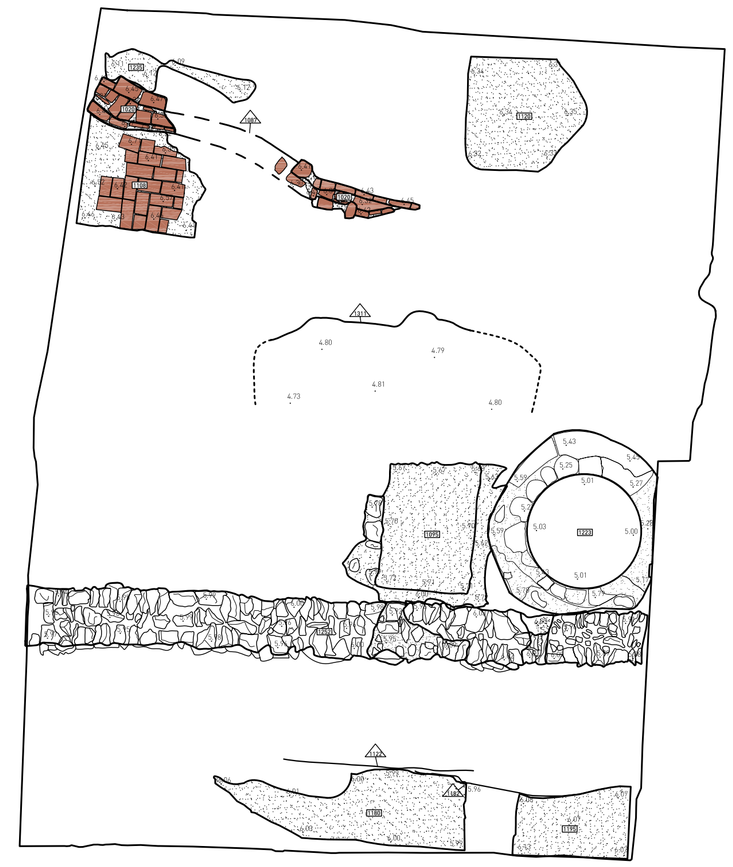
C.M.H.C.B.

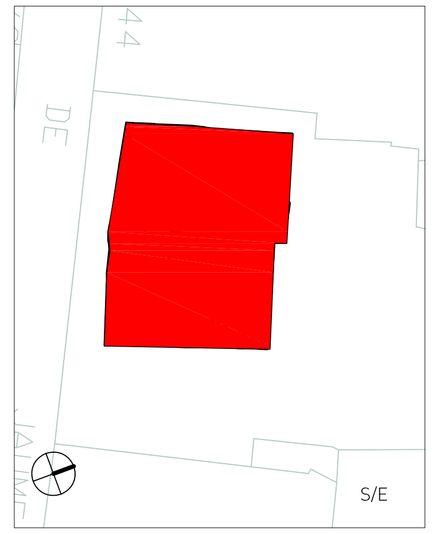
088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



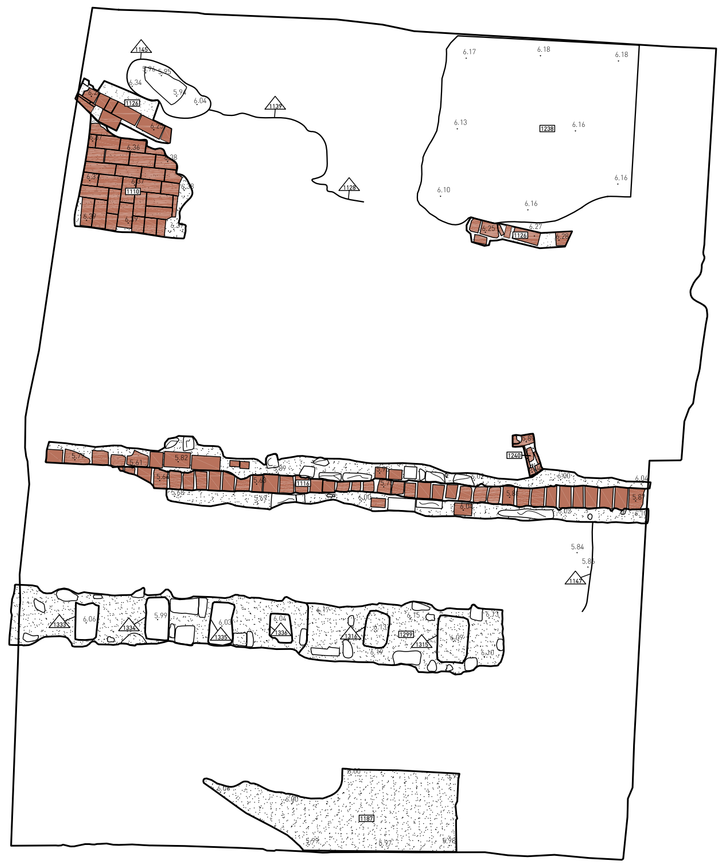


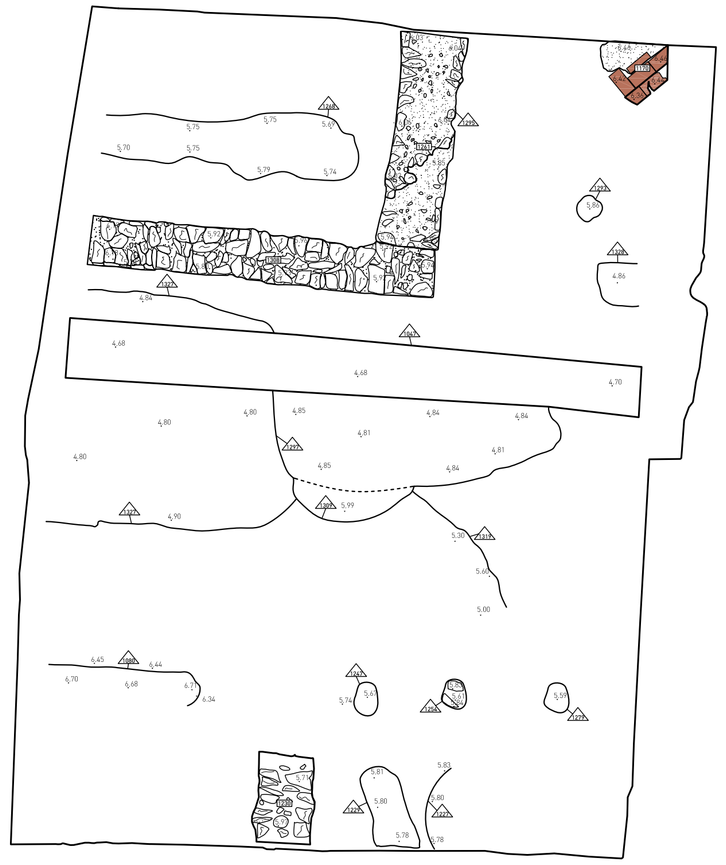


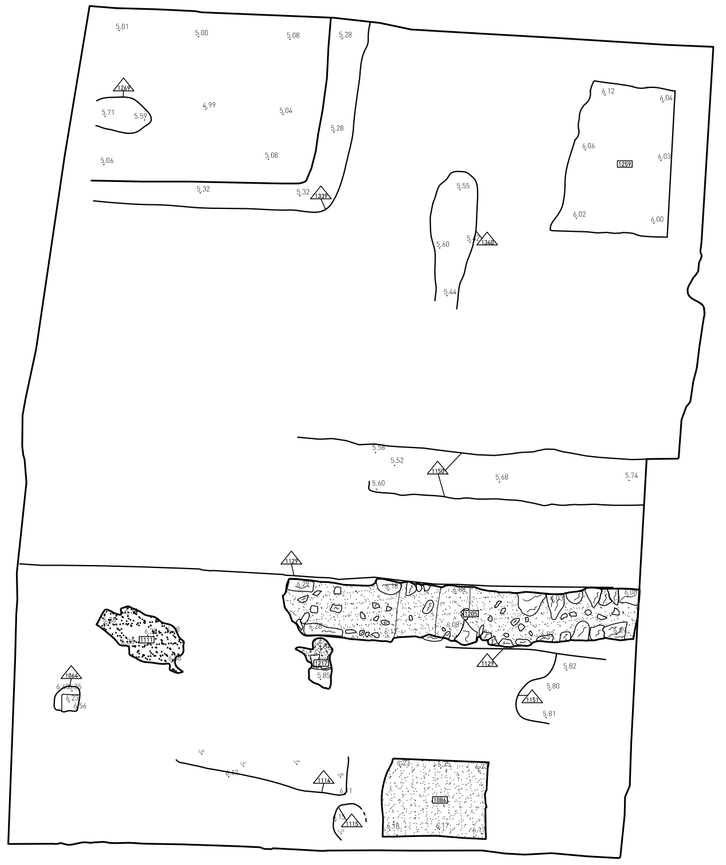
Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

Rajola "*de Vela*"







C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

E.T. Planta pedra a pedra.

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

30

Escala

A1 = 1:50

0 1 2 3m

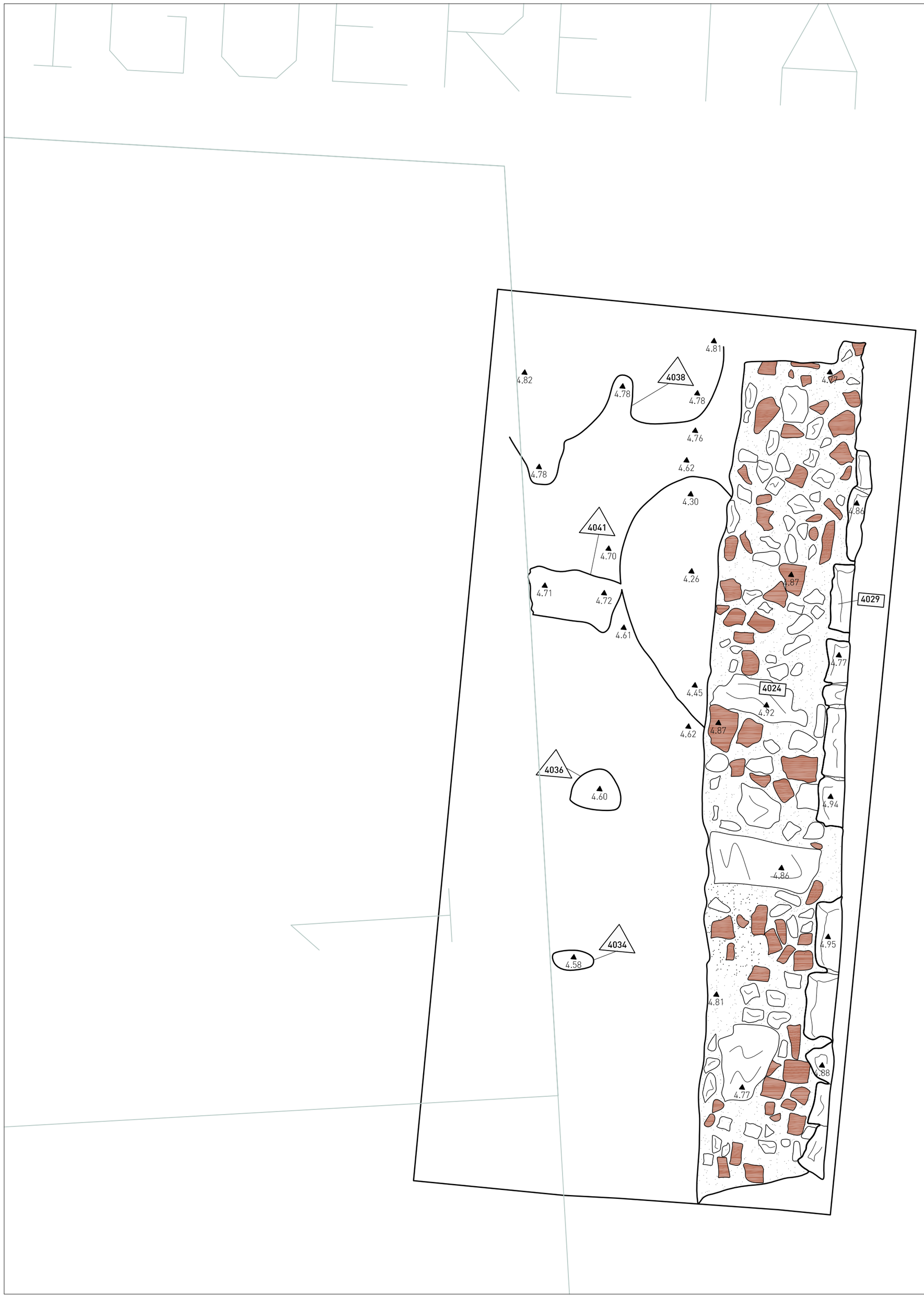
Data

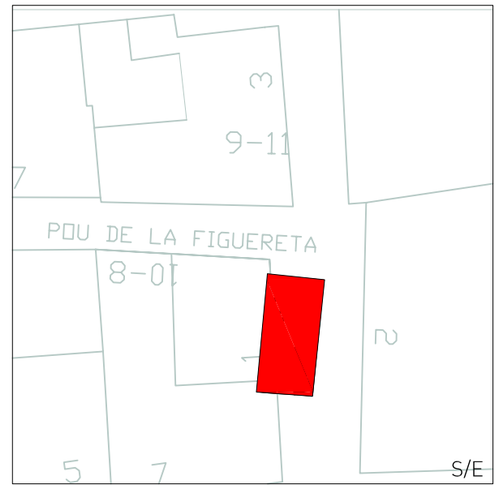
Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT





Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estratsgpc.com
www.estratsgpc.com
Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans, Pou de la Figuera), Barcelona.

Títol plànol

Búnquer III.Planta pedra a pedra (2/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

29

Escala

A2=1:20

0 0.2 0.6 1m

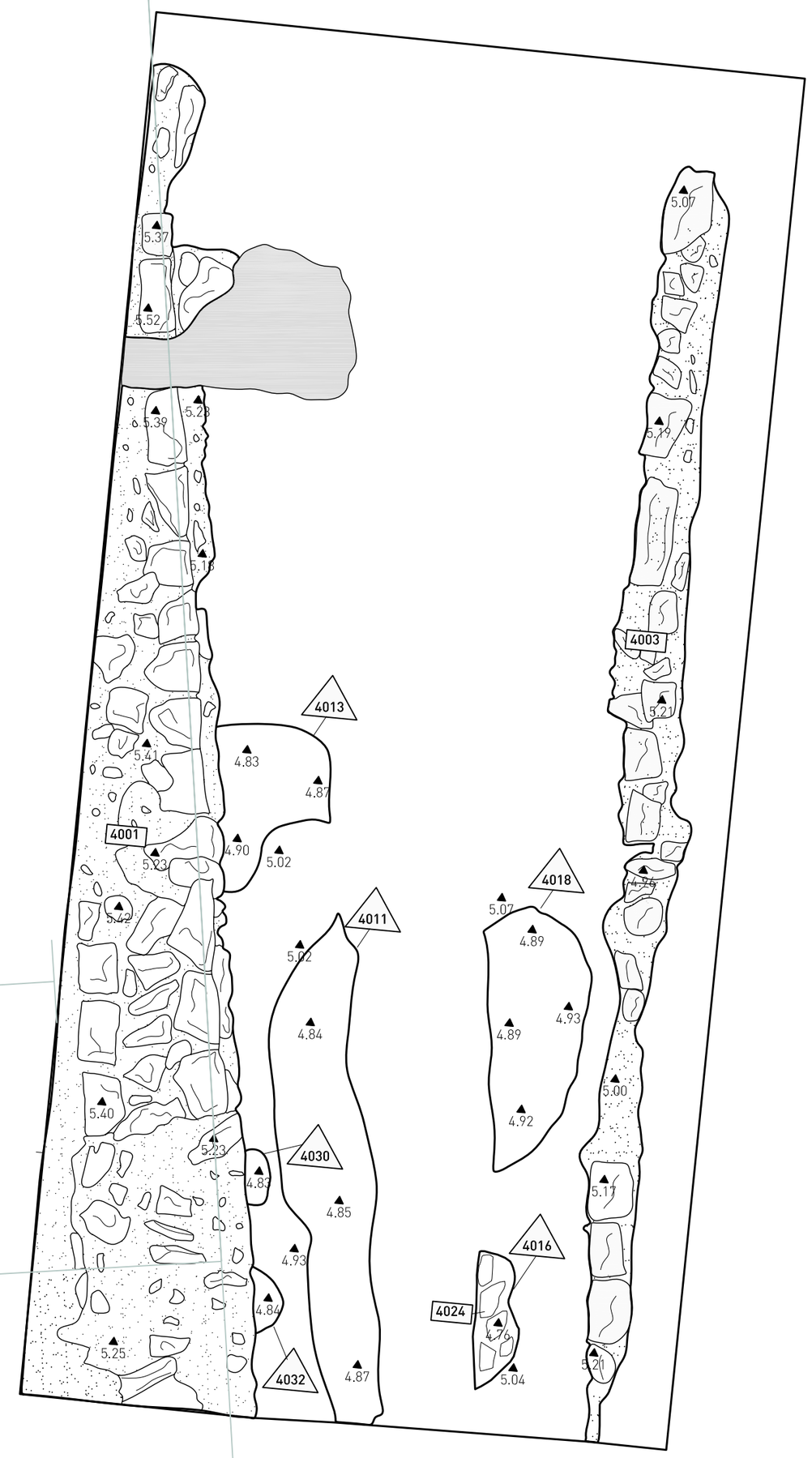
Data

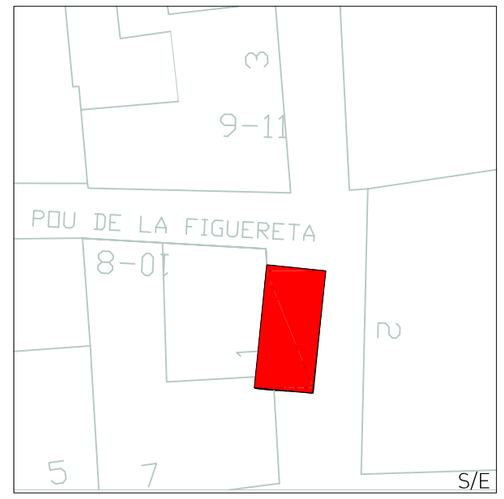
Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT





Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

Formigó

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estratsgpc.com
www.estratsgpc.com

Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans, Pou de la Figuera), Barcelona.

Títol plànol

Búnquer III.Planta pedra a pedra (1/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

28

Escala

A2=1:20

0 0.2 0.6 1m

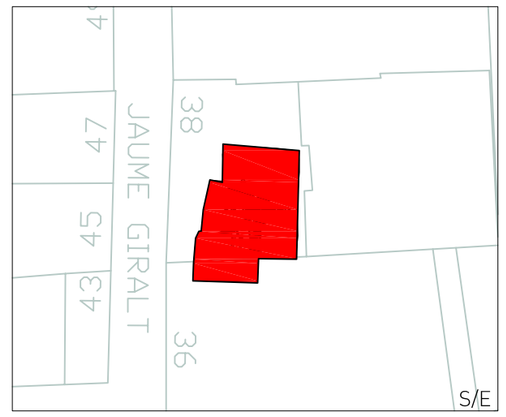
Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estratsgpc.com
www.estratsgpc.com
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans, Pou de la Figuera), Barcelona.

Títol plànol

Búnquer II. Planta pedra a pedra (2/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

27

Escala

A2=1:20

0 0.2 0.6 1m

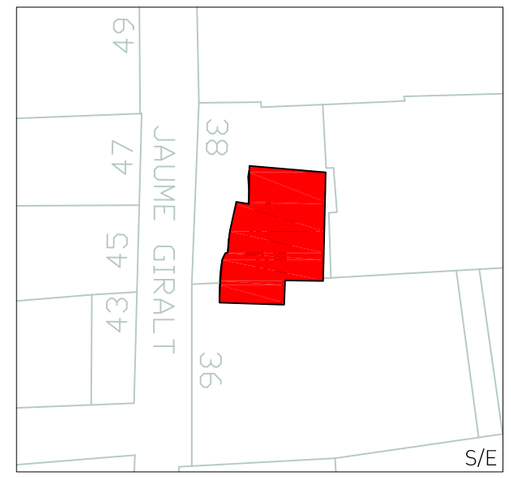
Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estratsgpc.com
www.estratsgpc.com

Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al Pou de la Figuera (Jaume Giralt, Metges, Montanyans, Pou de la Figuera), Barcelona.

Títol plànol

Búnquer II .Planta pedra a pedra (1/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

26

Escala

A2=1:20

0 0.2 0.6 1m

Data

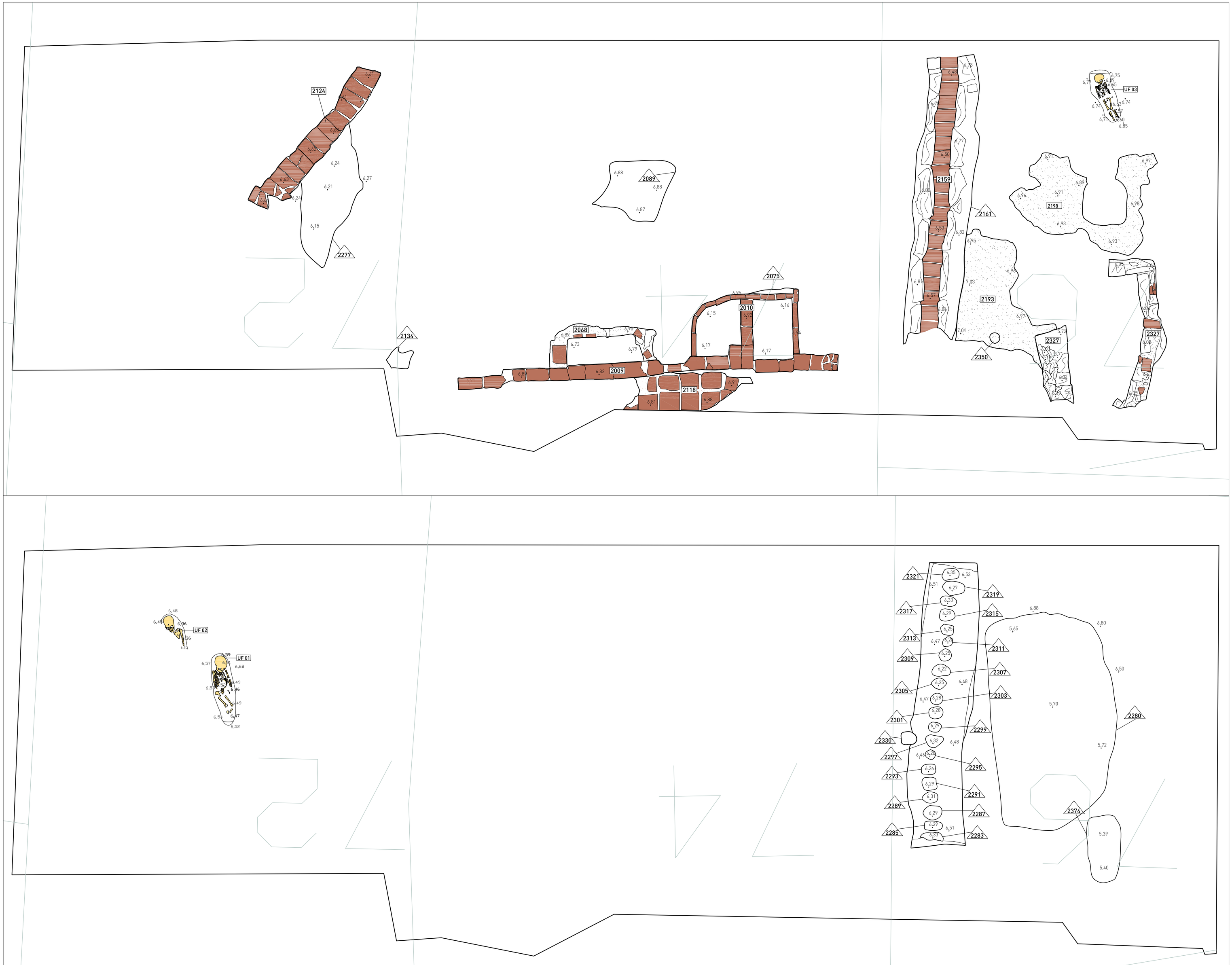
Juliol 2006 - Febrer 2007

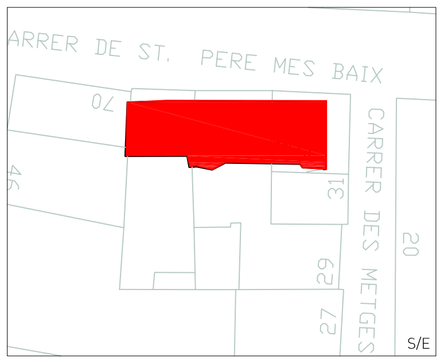
C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT





Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telf/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estratsgpc.com
www.estratsgpc.com

Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Bunquer 1. Planta pedra a pedra (2/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

25

Escala

A1 = 1:20

0 0,5 1m

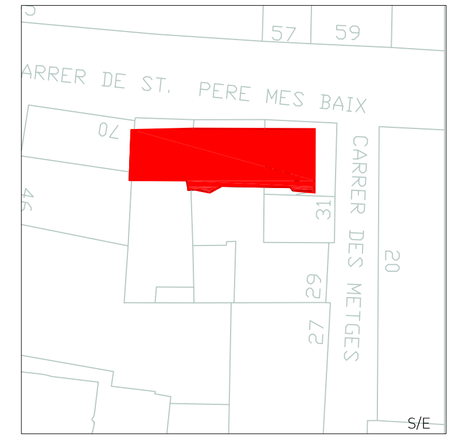
Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA /
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Rajols (Maons, teules, rajoles)

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estratsgpc.com
www.estratsgpc.com

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Bunquer 1. Planta pedra a pedra (1/2)

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

24

Escala

A1 = 1:20

0 0,5 1m

Data

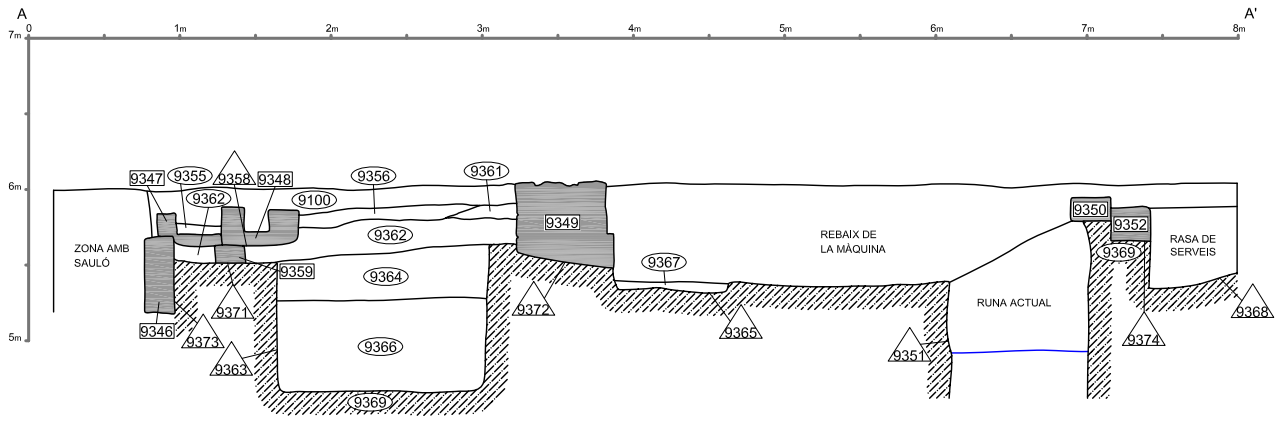
Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

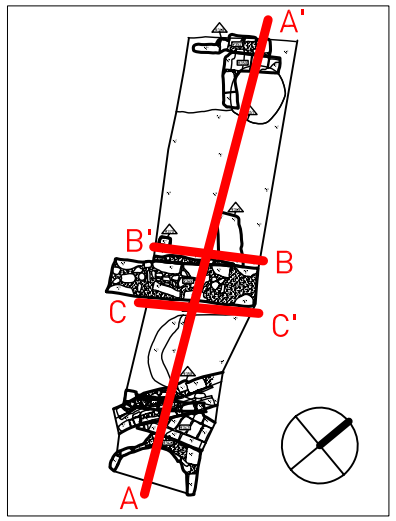
088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/

Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



1:50

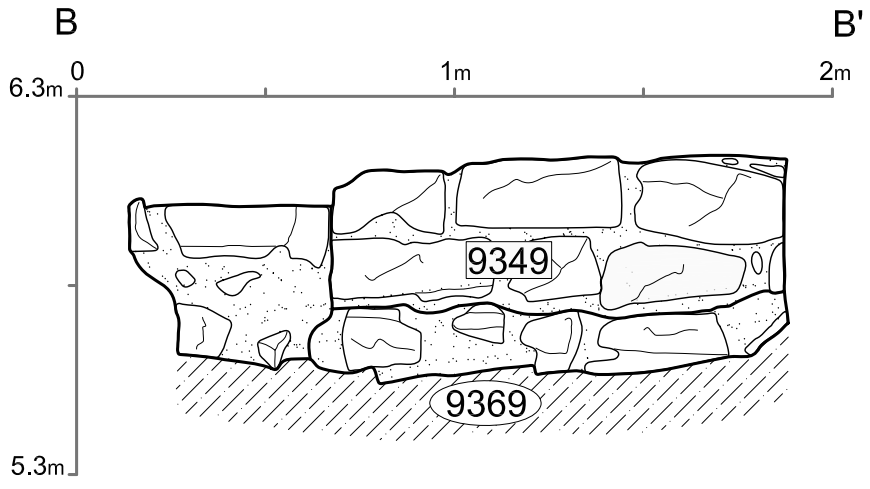


Estructures en secció

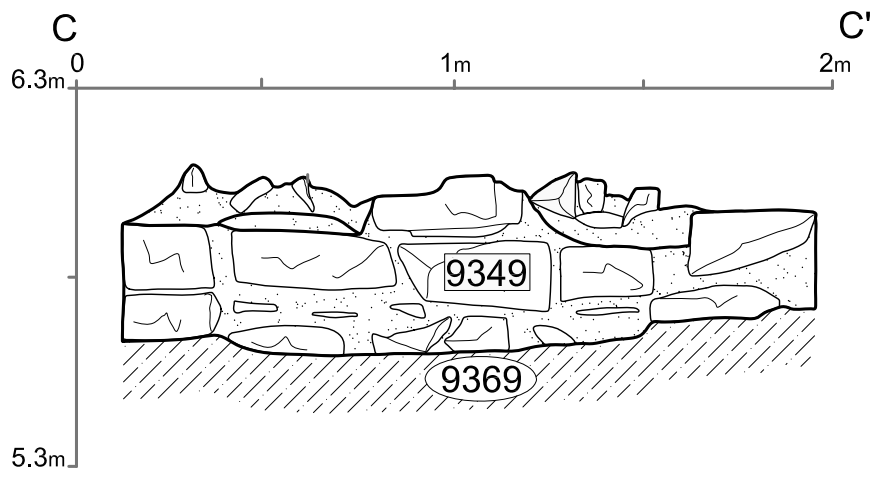
Substrat geològic

Morter de calç

Cota final d'excavació



1:20



1:20

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Rasa 6. Secció A-A'; i alçats B-B' i C-C'.

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria — Núm. plànol

Equip d'Estrats, S.L. — 23

Escala

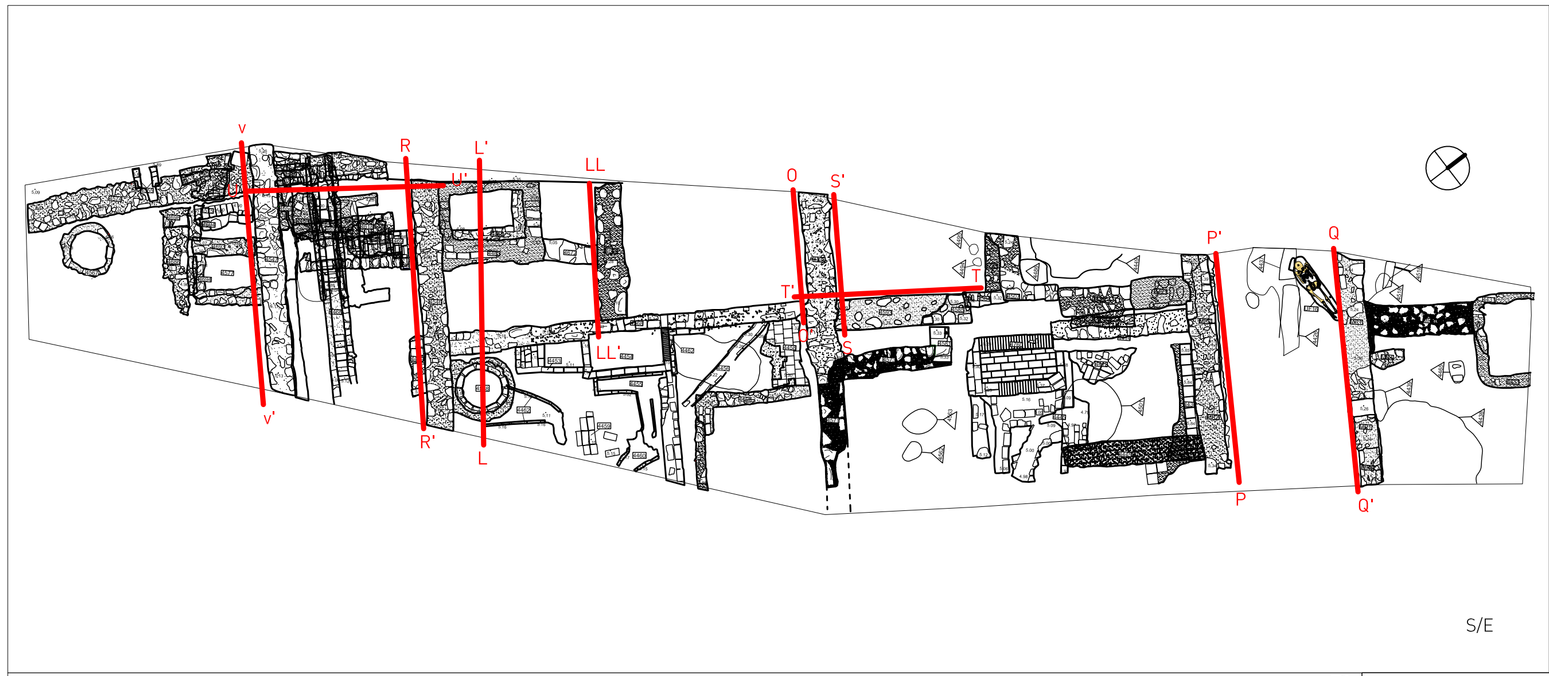
A3 =1:50 (0 0.2 0.4 0.6 0.8 1m)

A3 =1:20 (0 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5m)

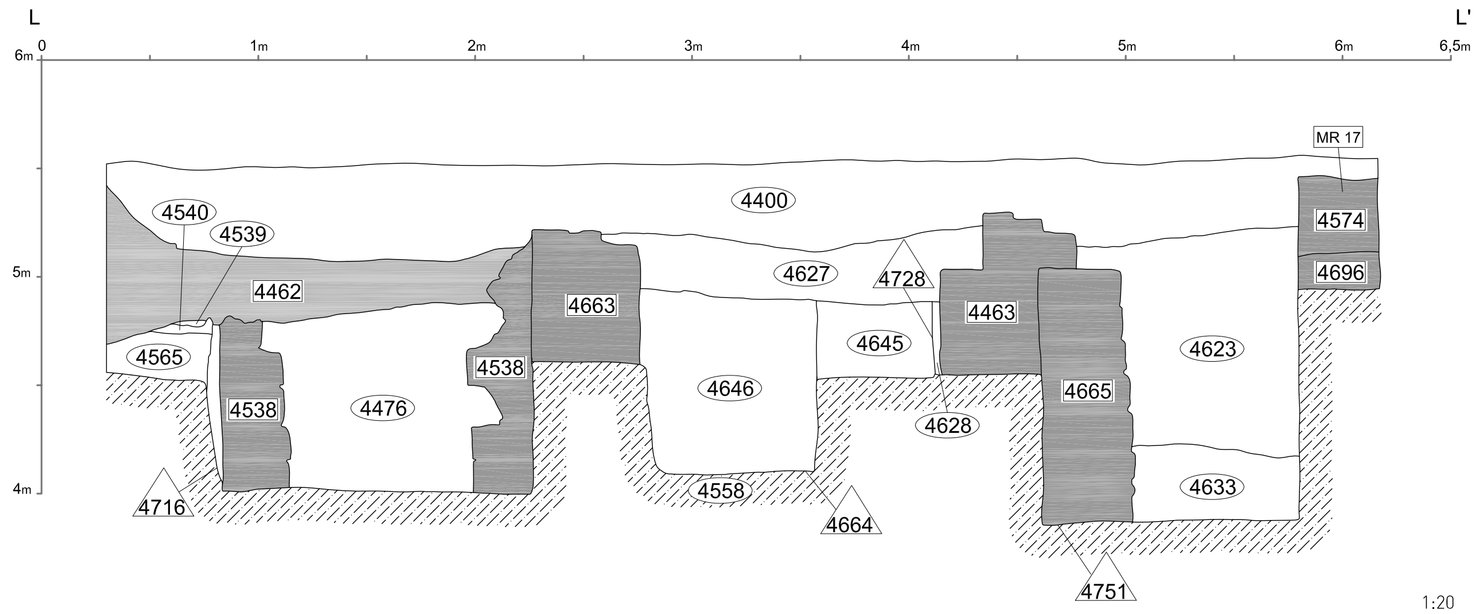
Data — C.M.H.C.B.

Juliol 2006 - Febrer 2007 — 088/06

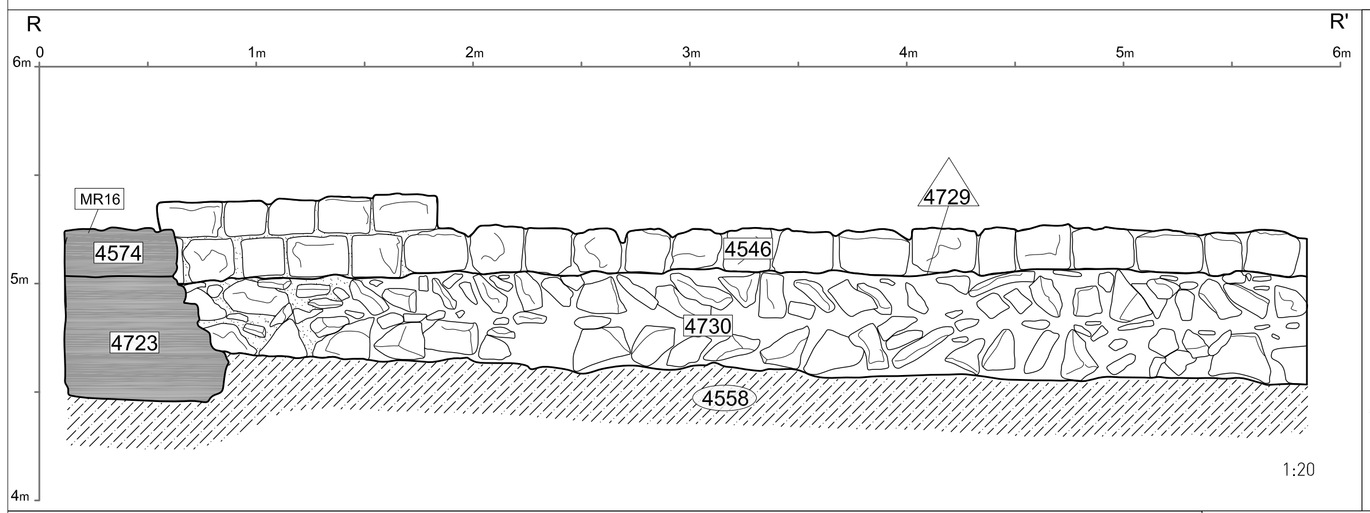
/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



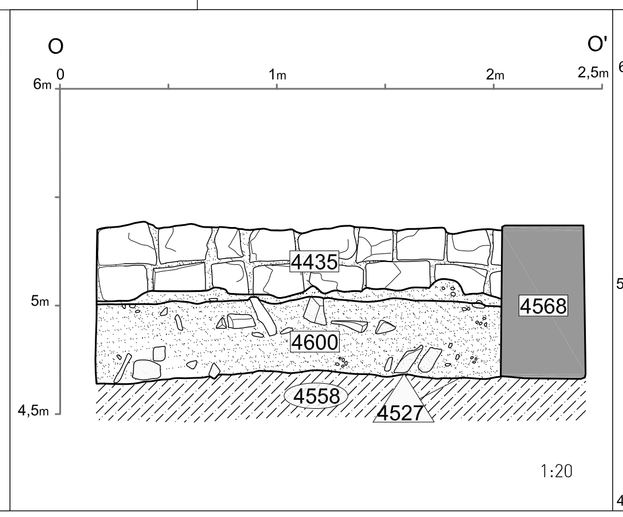
S/E



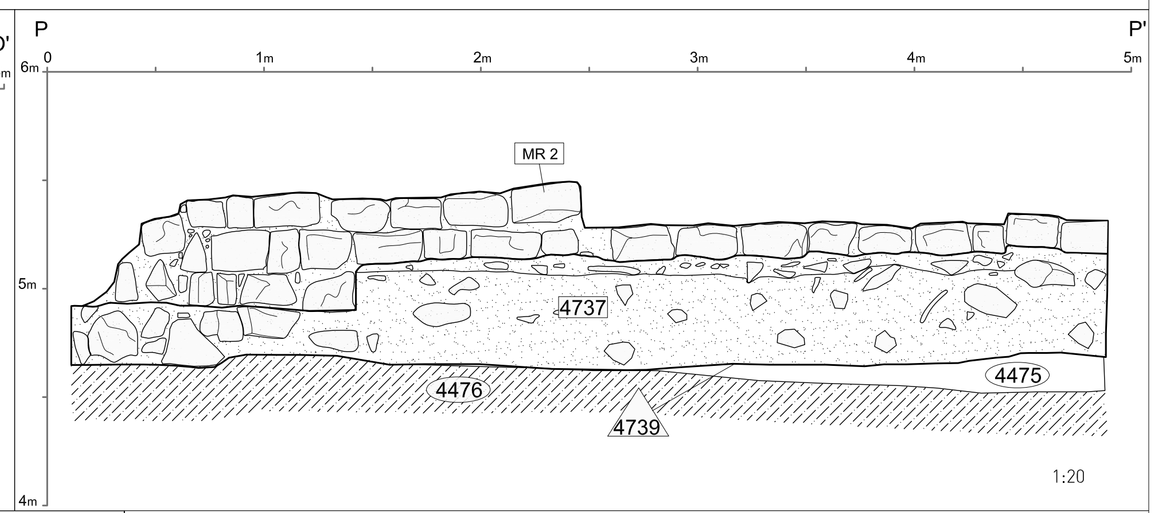
1:20



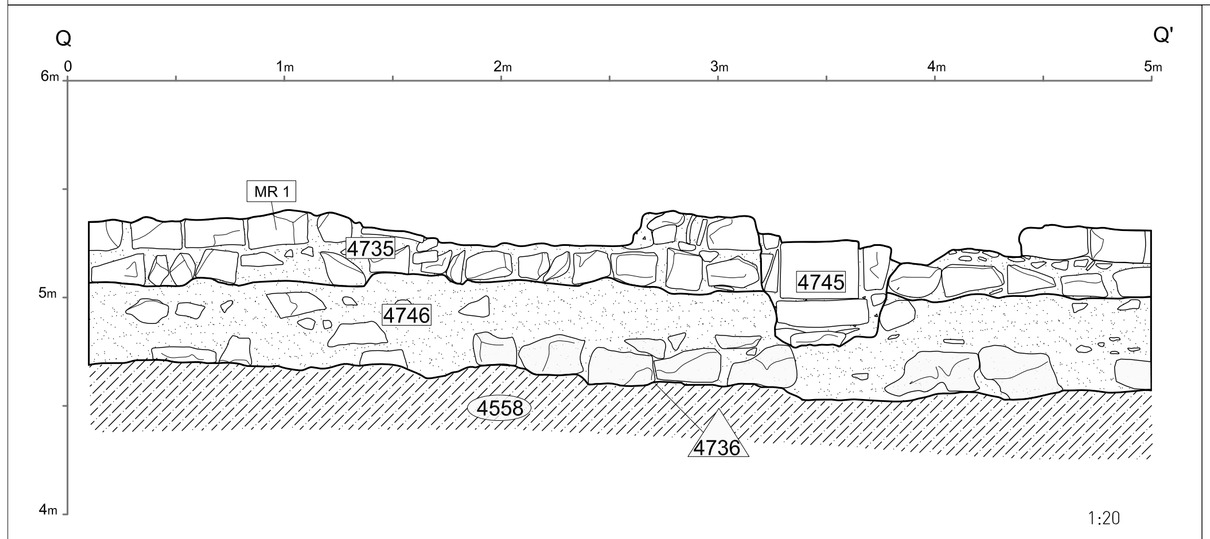
1:20



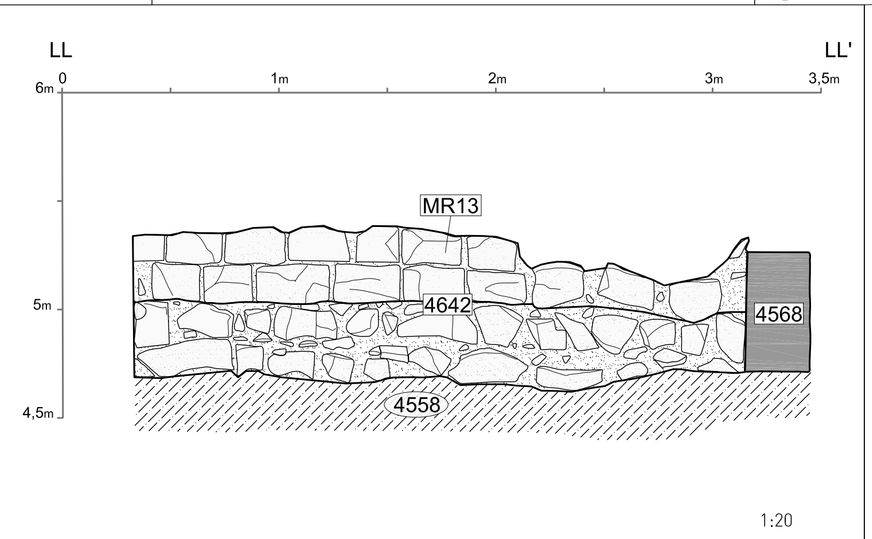
1:20



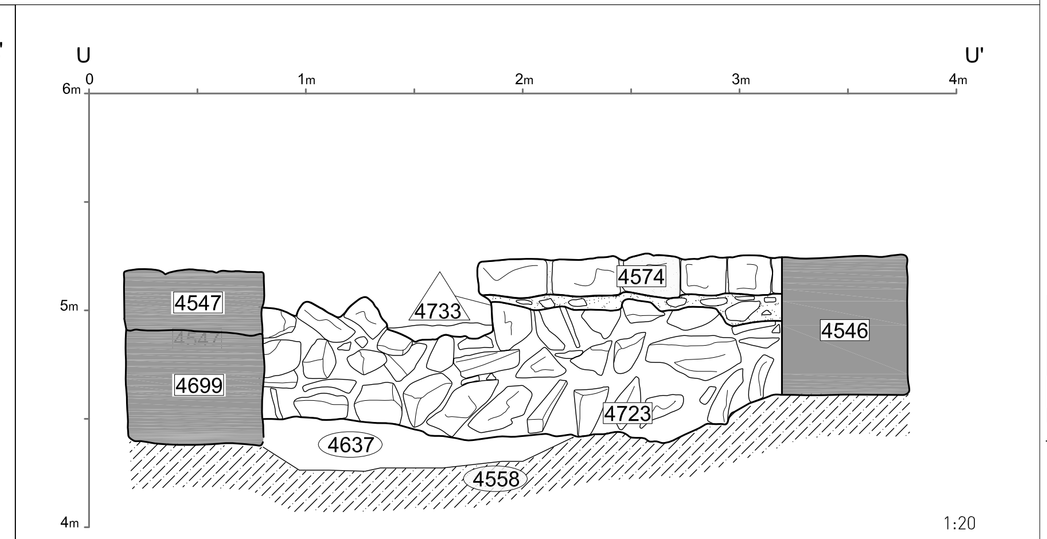
1:20



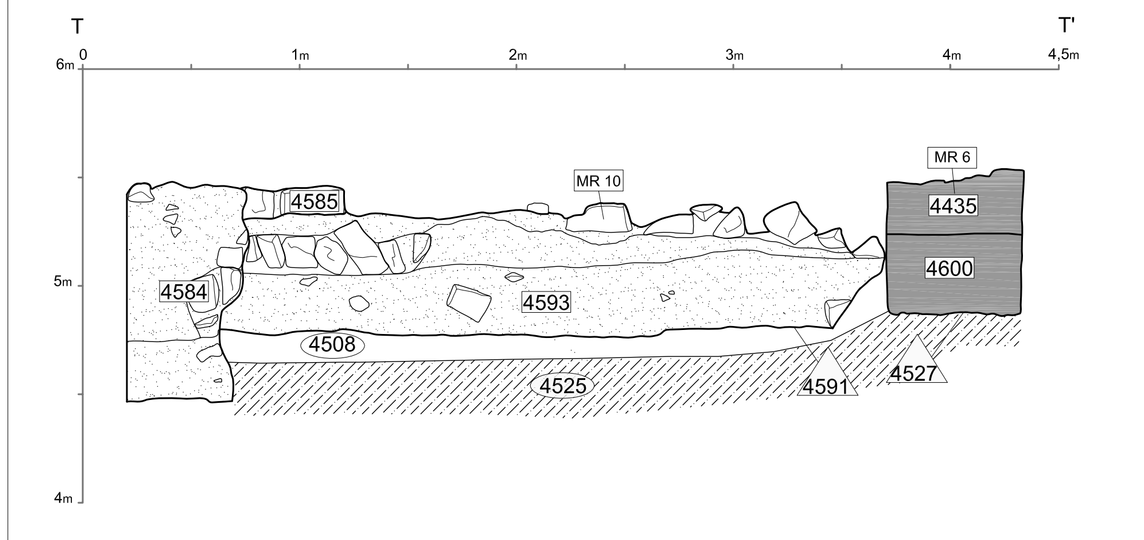
1:20



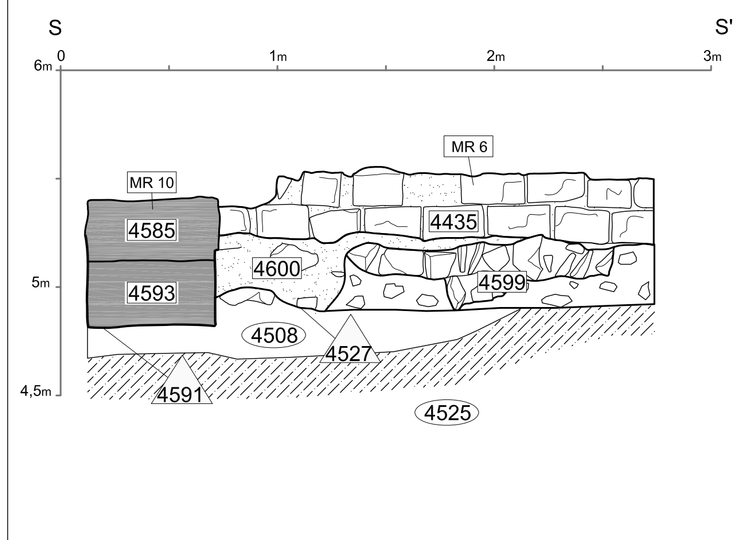
1:20



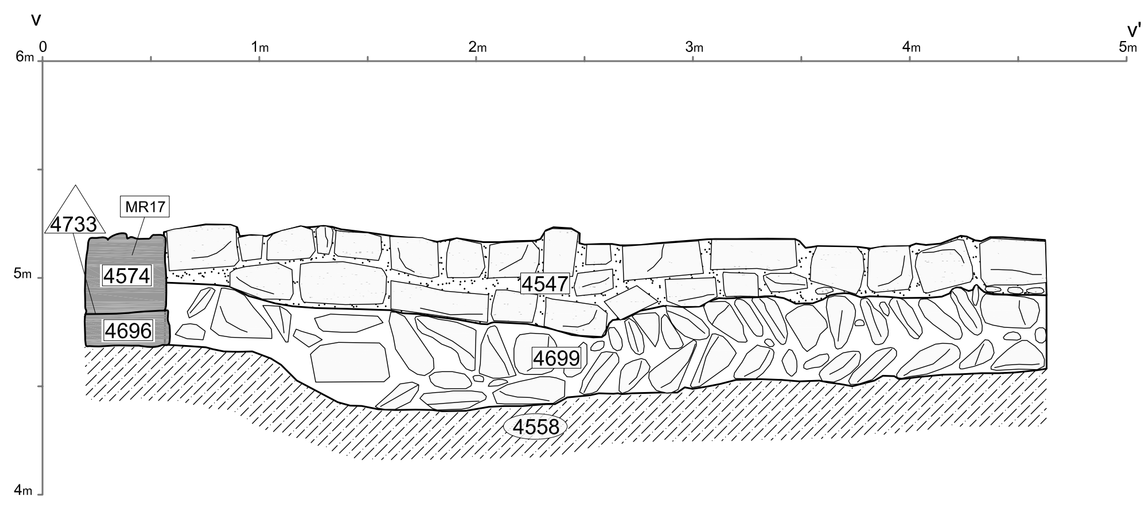
1:20



1:20



1:20



1:20

Formigó

Estructures en secció

Substrat geològic

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 5. Secció L-L' i alçats LL-LL', O-O', P-P', Q-Q', R-R', S-S', T-T', U-U' i V-V'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

22

Escala

A1 = 1:20

0 0,5 1m

Data

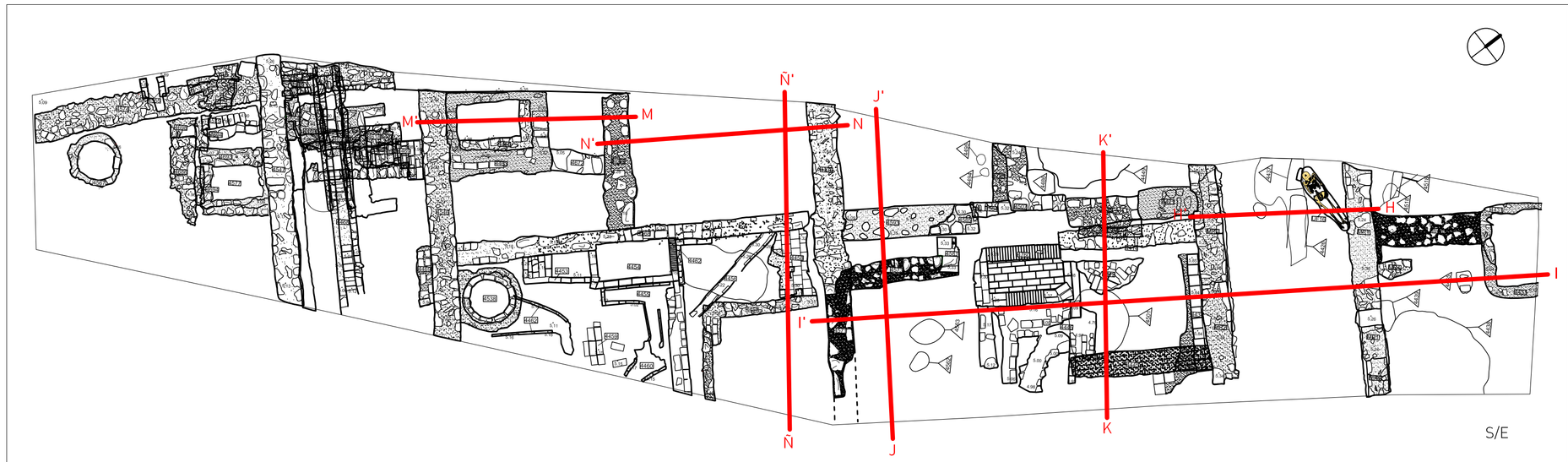
Juliol 2006 - Febrer 2007

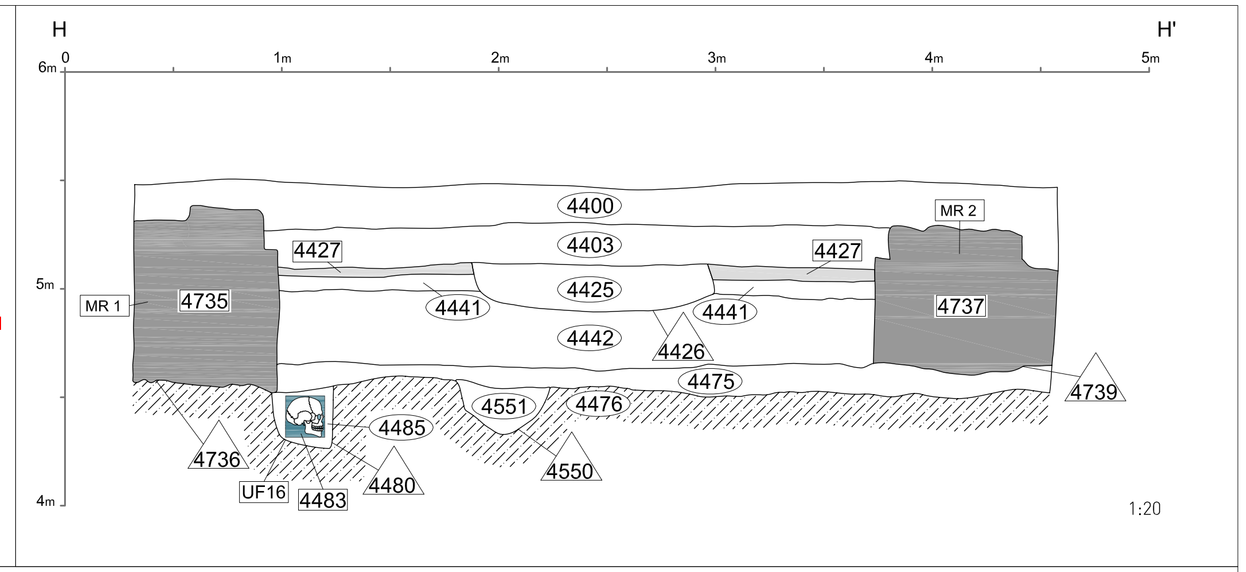
C.M.H.C.B.

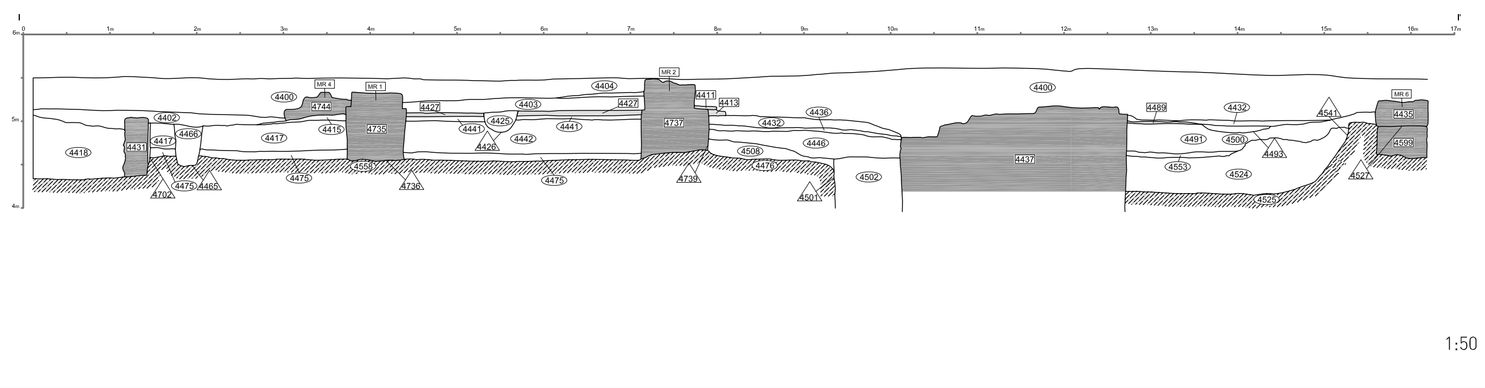
088/06

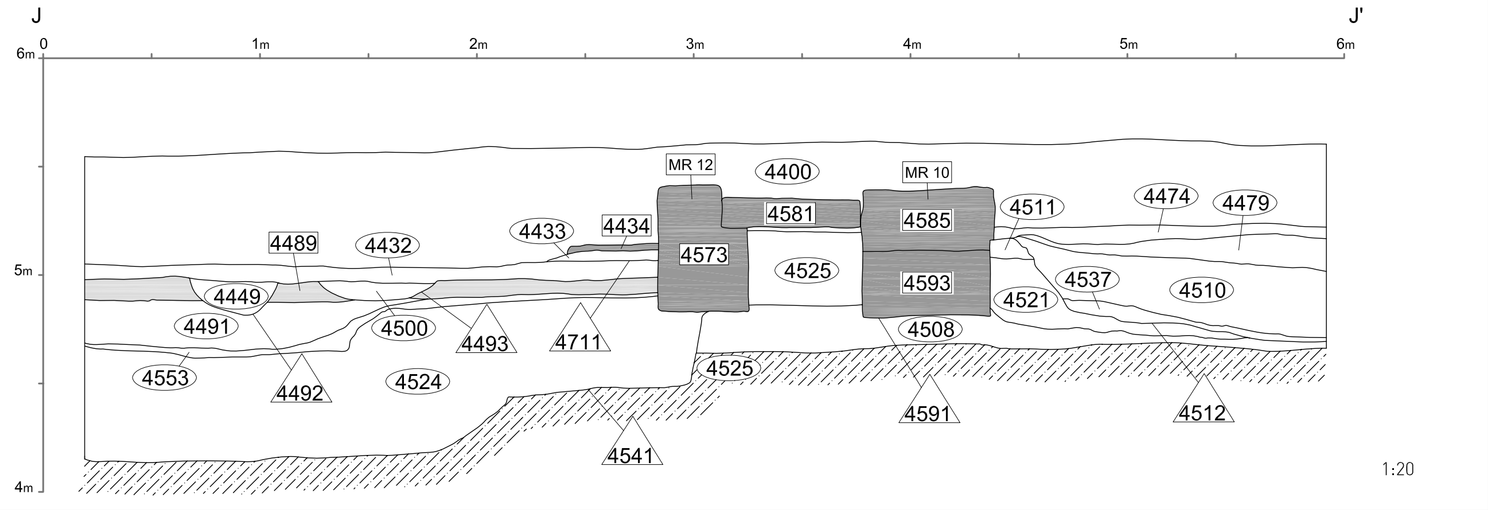
/FOMENT/ CIUTAT VELLA/

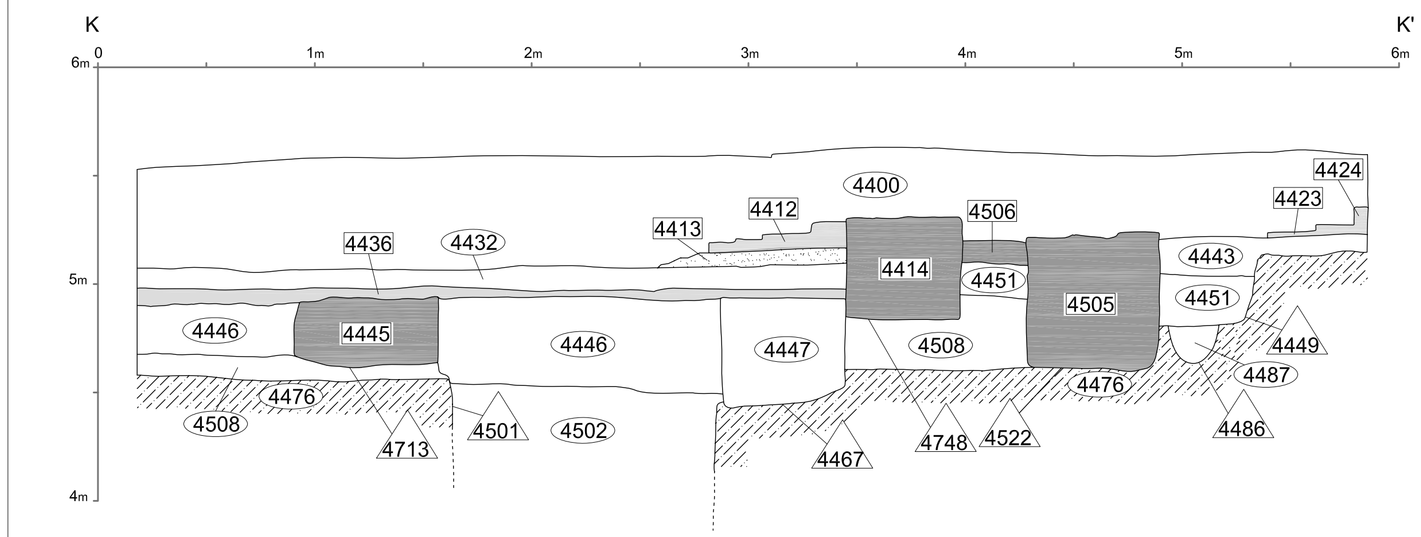
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

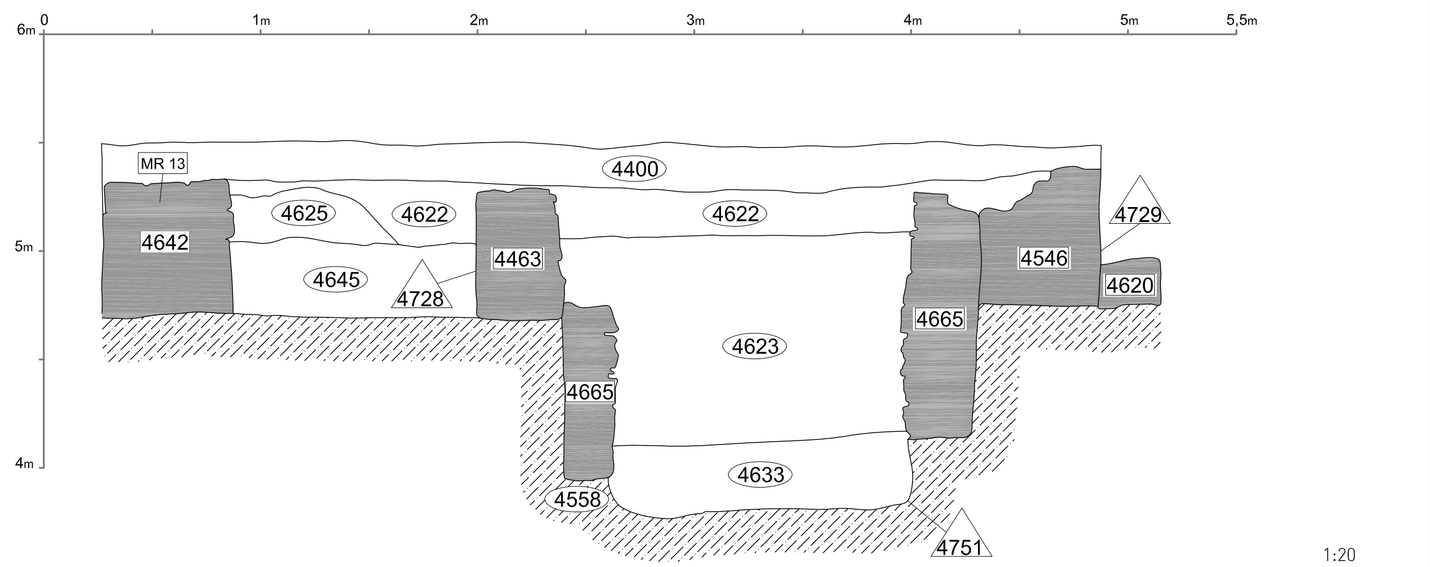


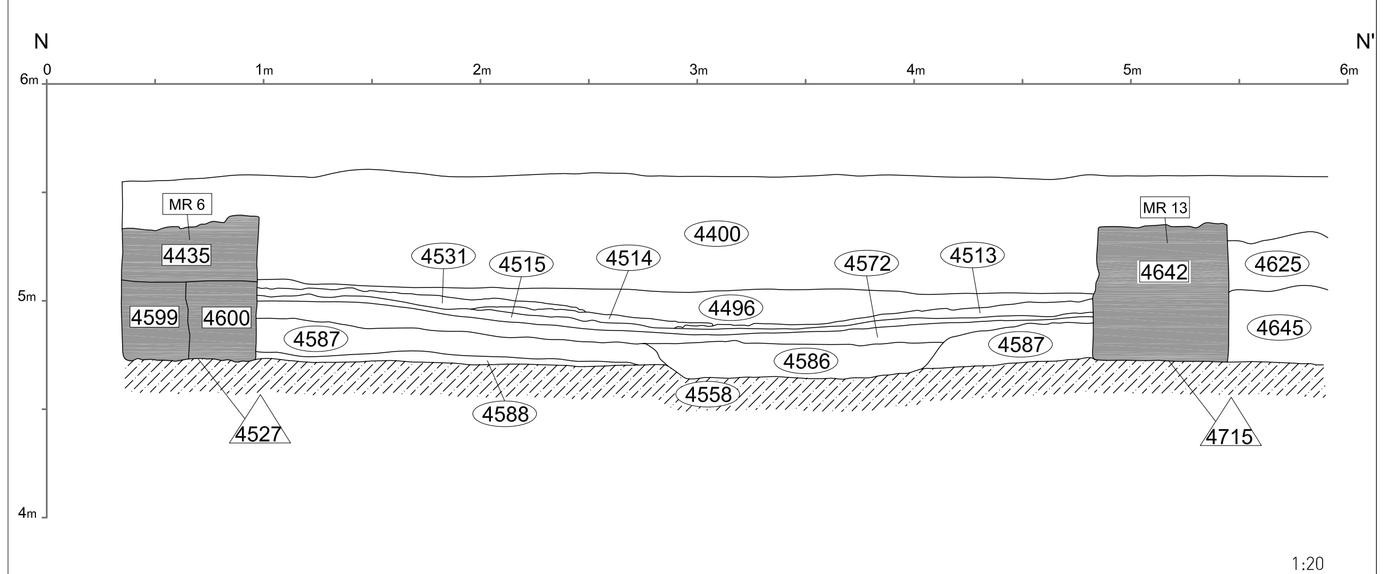


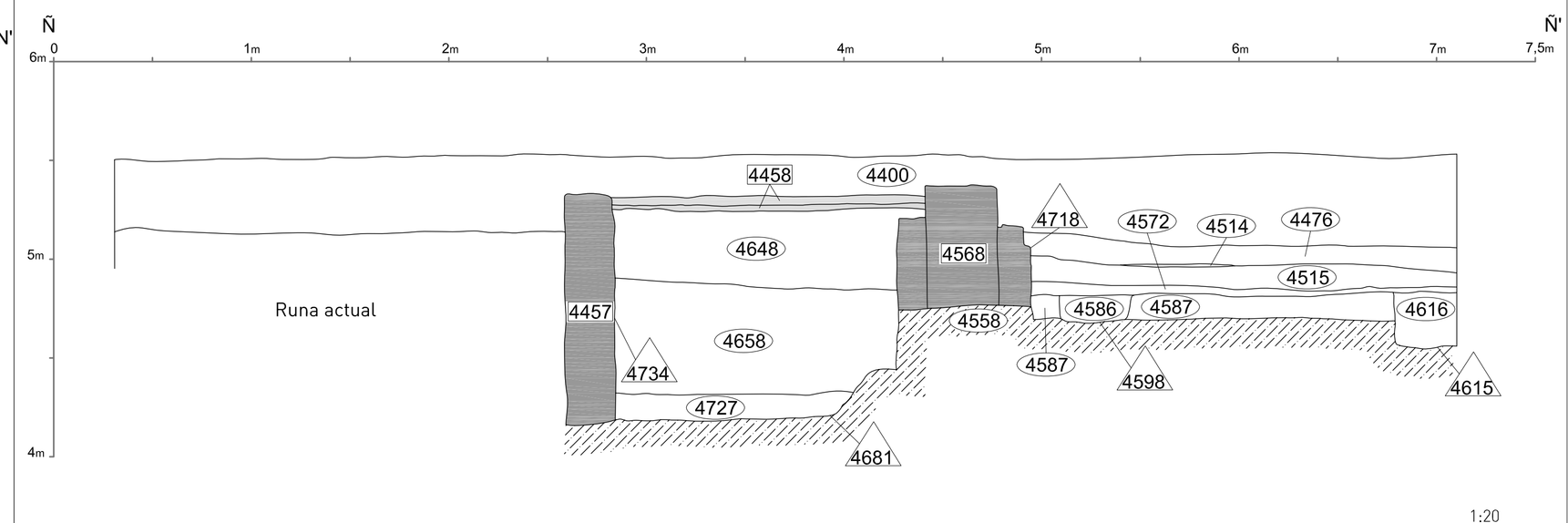












Paviments
Estructures en secció
Substrat geològic
Paviments de morter de calç
Enterrament

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 5. Seccions H-H', I-I', J-J', K-K', M-M',N-N' i Ñ-Ñ'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria	Núm. plànol
Equip d'Estrats, S.L.	21

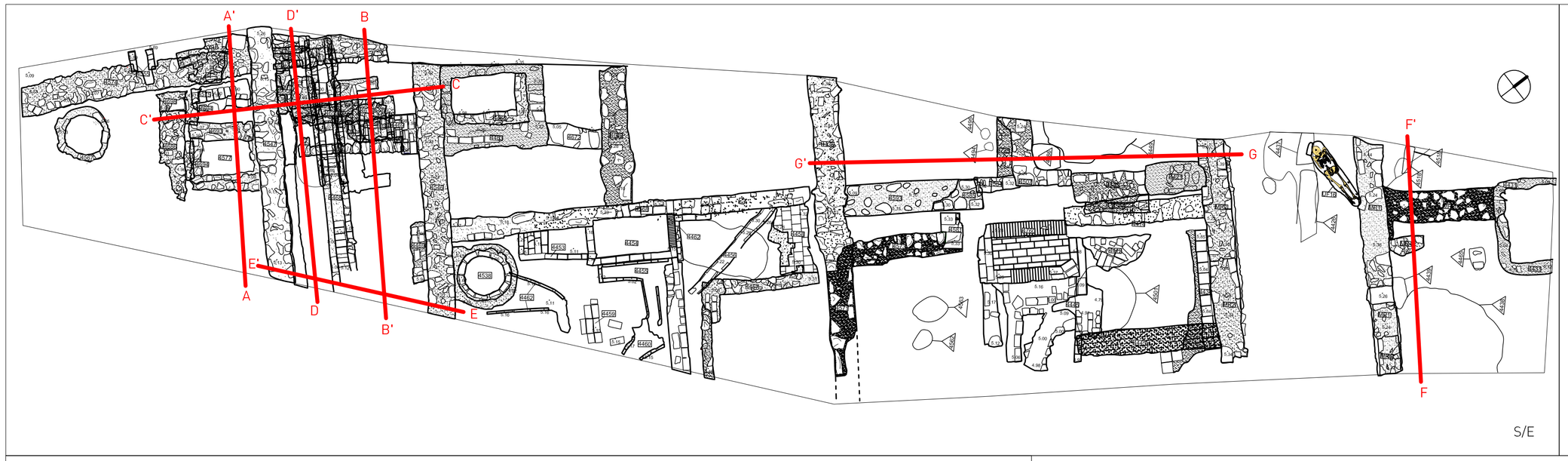
Escala

A1 = 1:20 (0, 0,5, 1m)

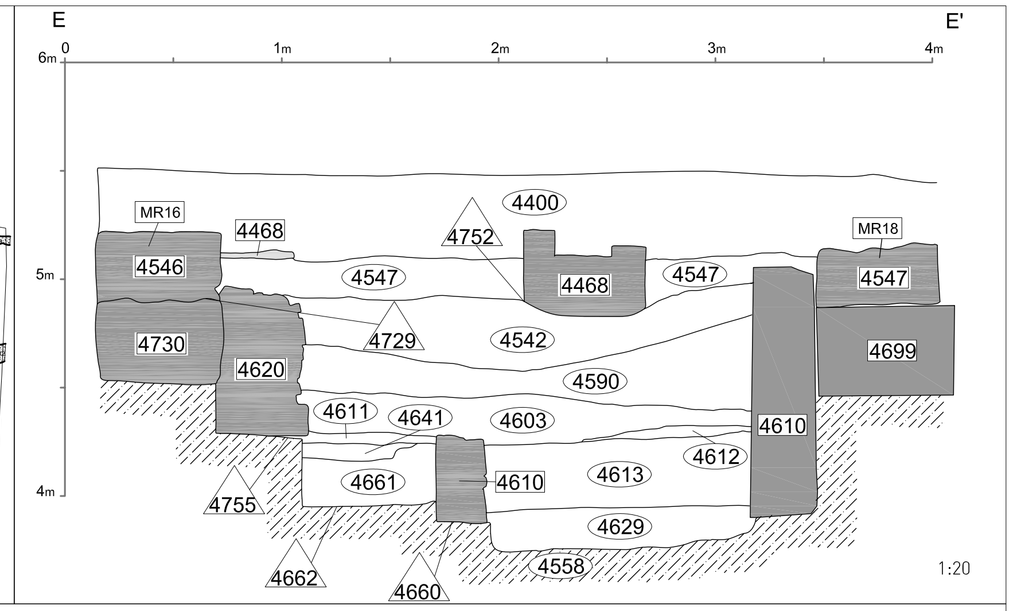
A1 = 1:50 (0, 1, 2, 3m)

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

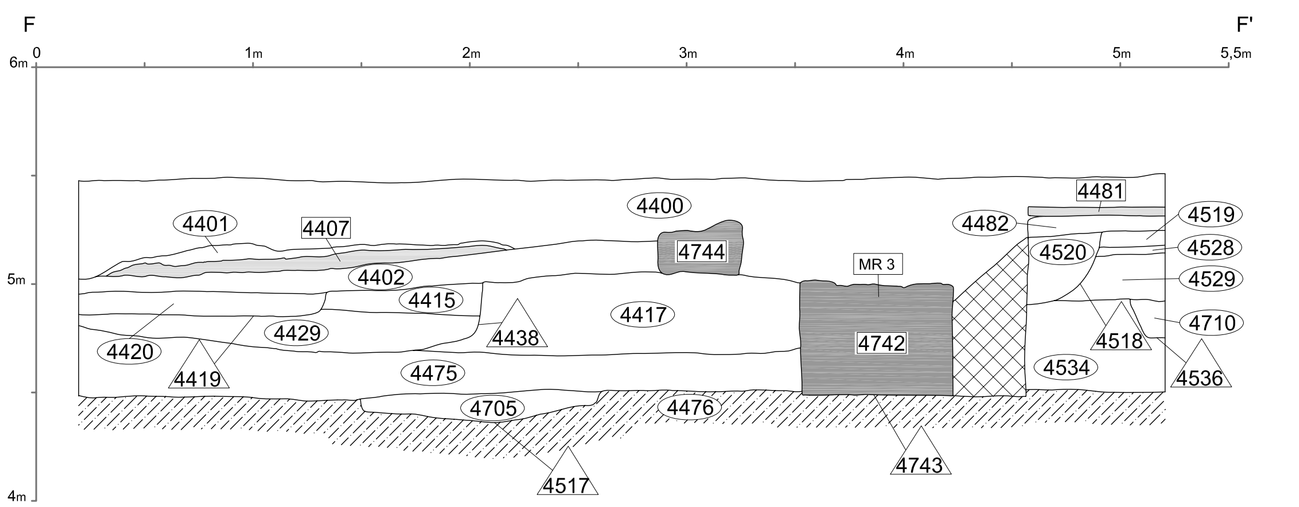
/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



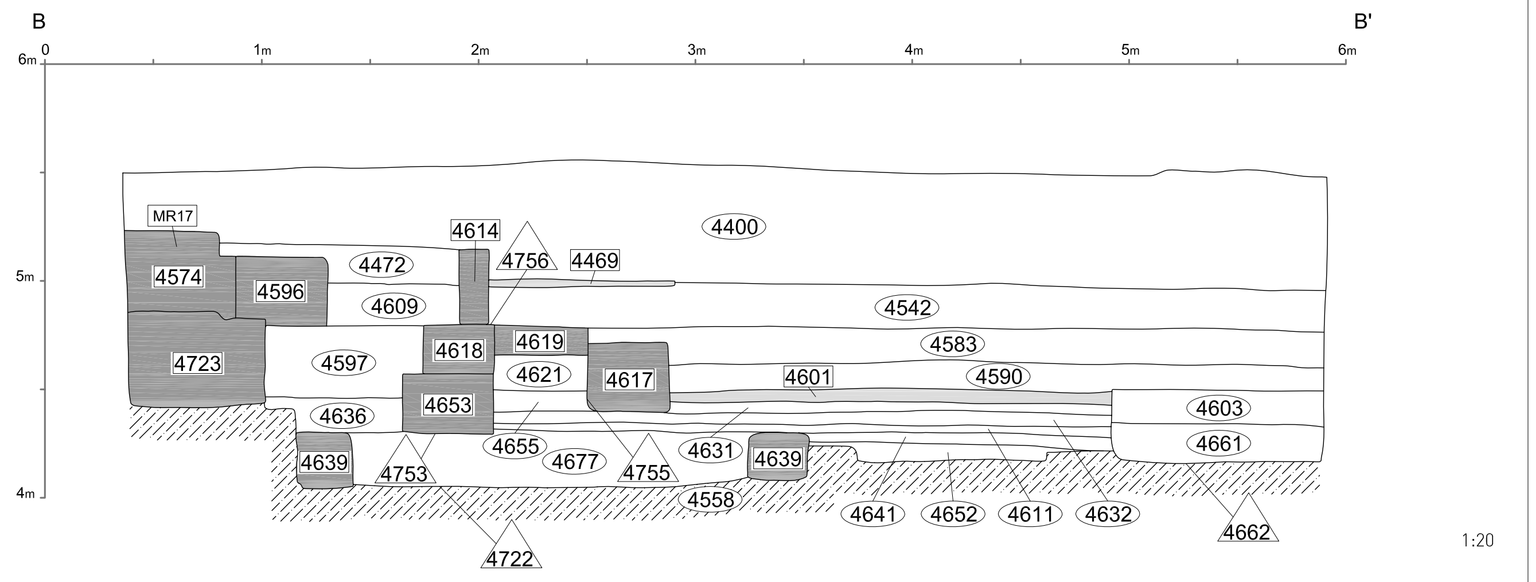
S/E



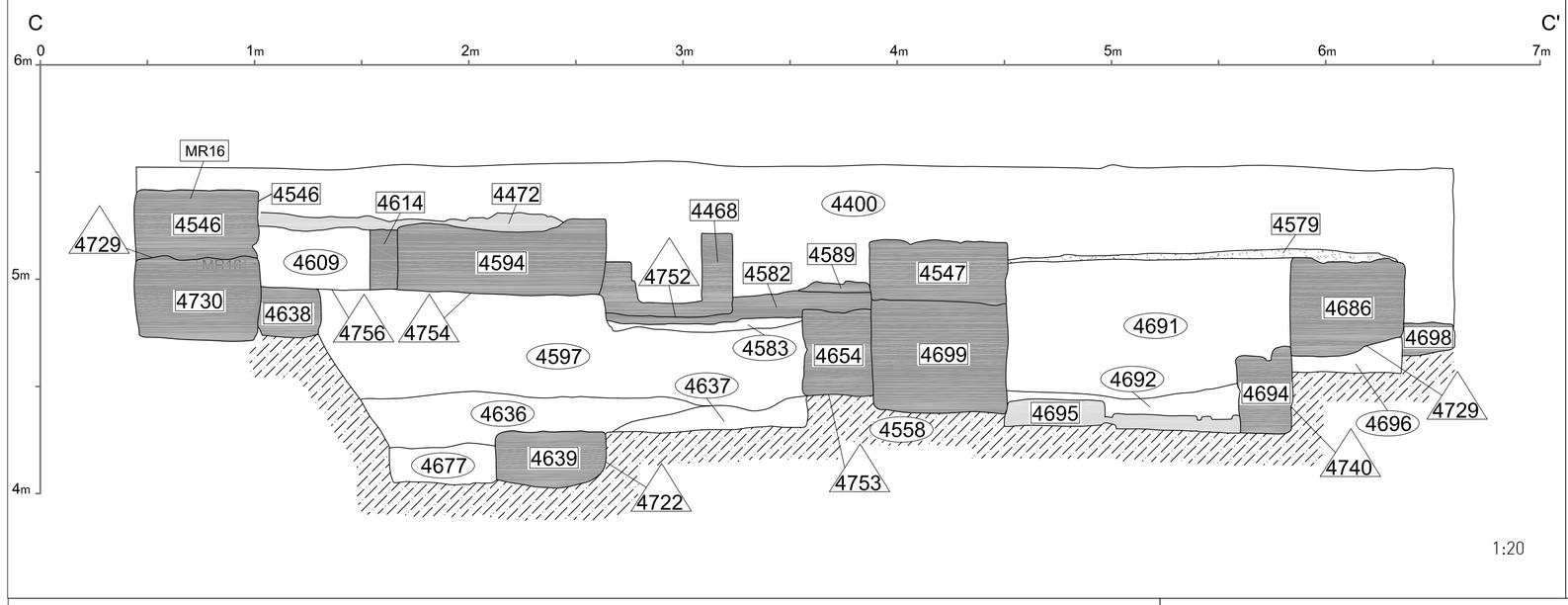
1:20



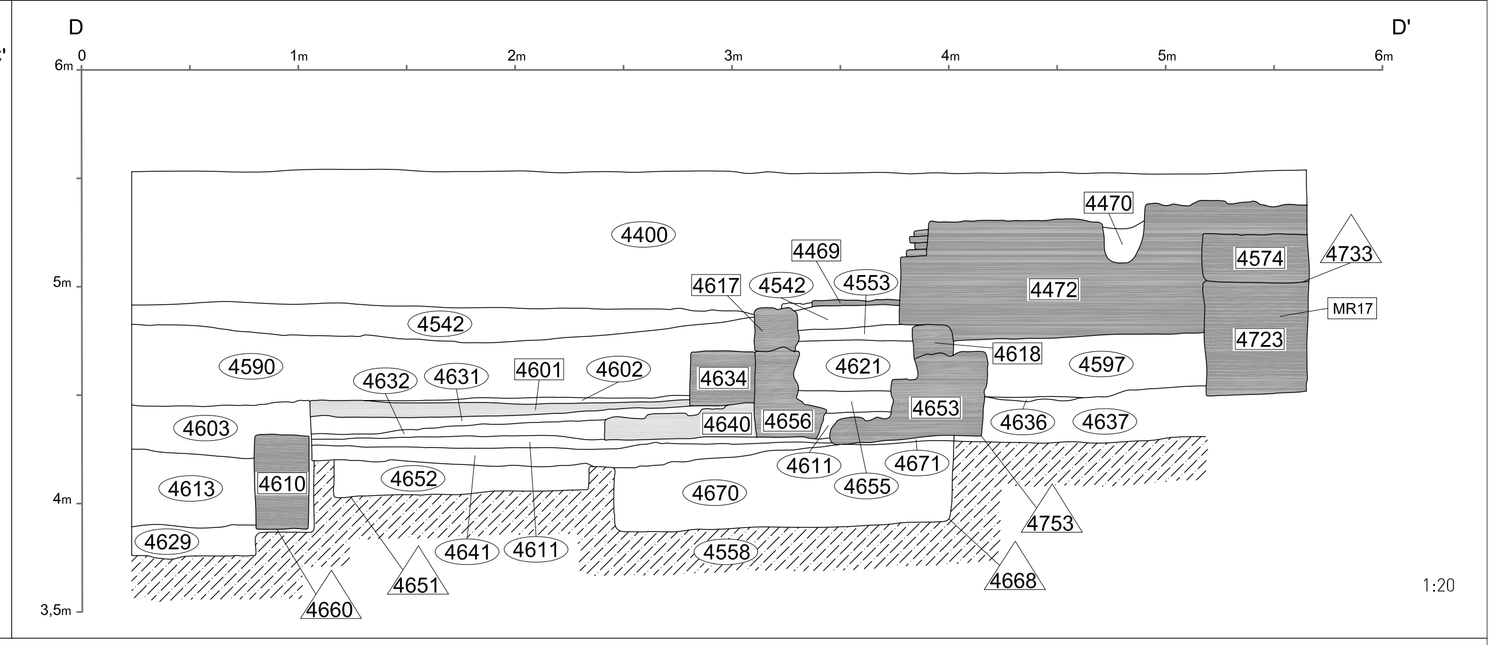
1:20



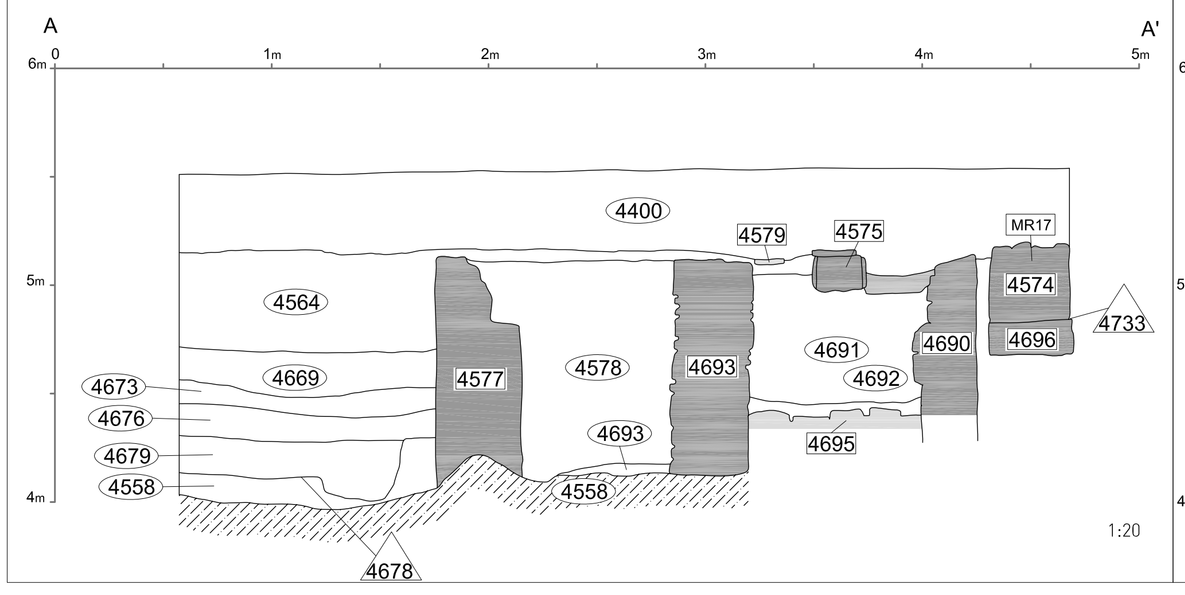
1:20



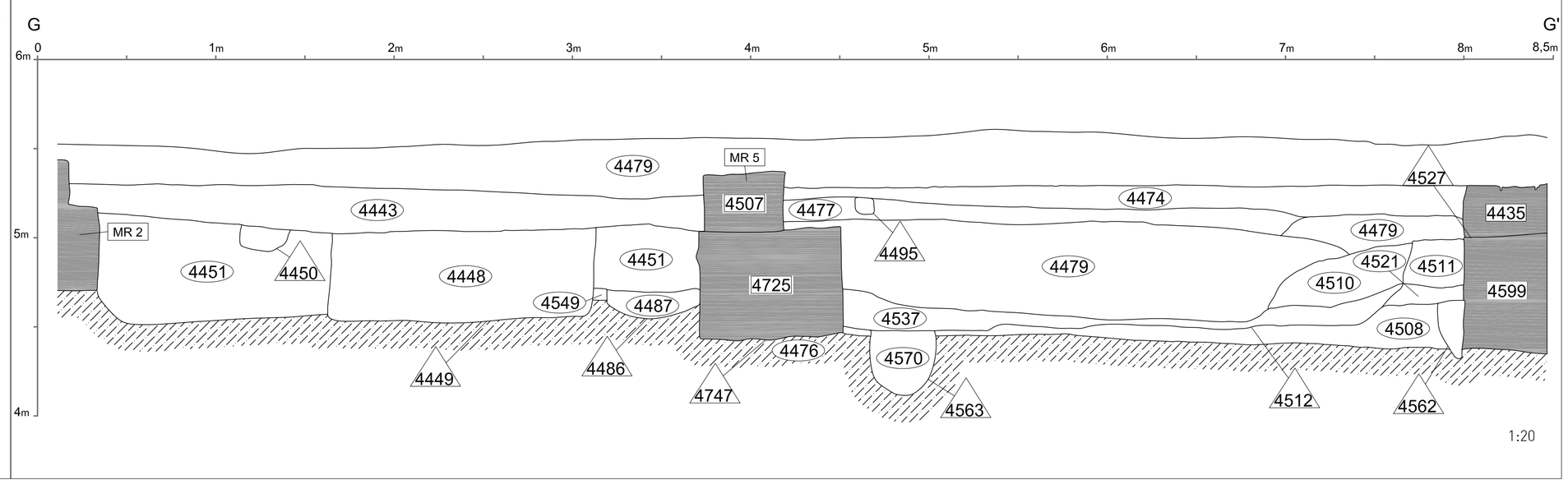
1:20



1:20



1:20



1:20

Paviments

Estratigrafia alterada

Estructures en secció

Substrat geològic

Paviments de morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 5. Seccions A-A', B-B', C-C', D-D', E-E', F-F' i G-G'.

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

20

Escala

A1 = 1:20

0 0,5 1m

Data

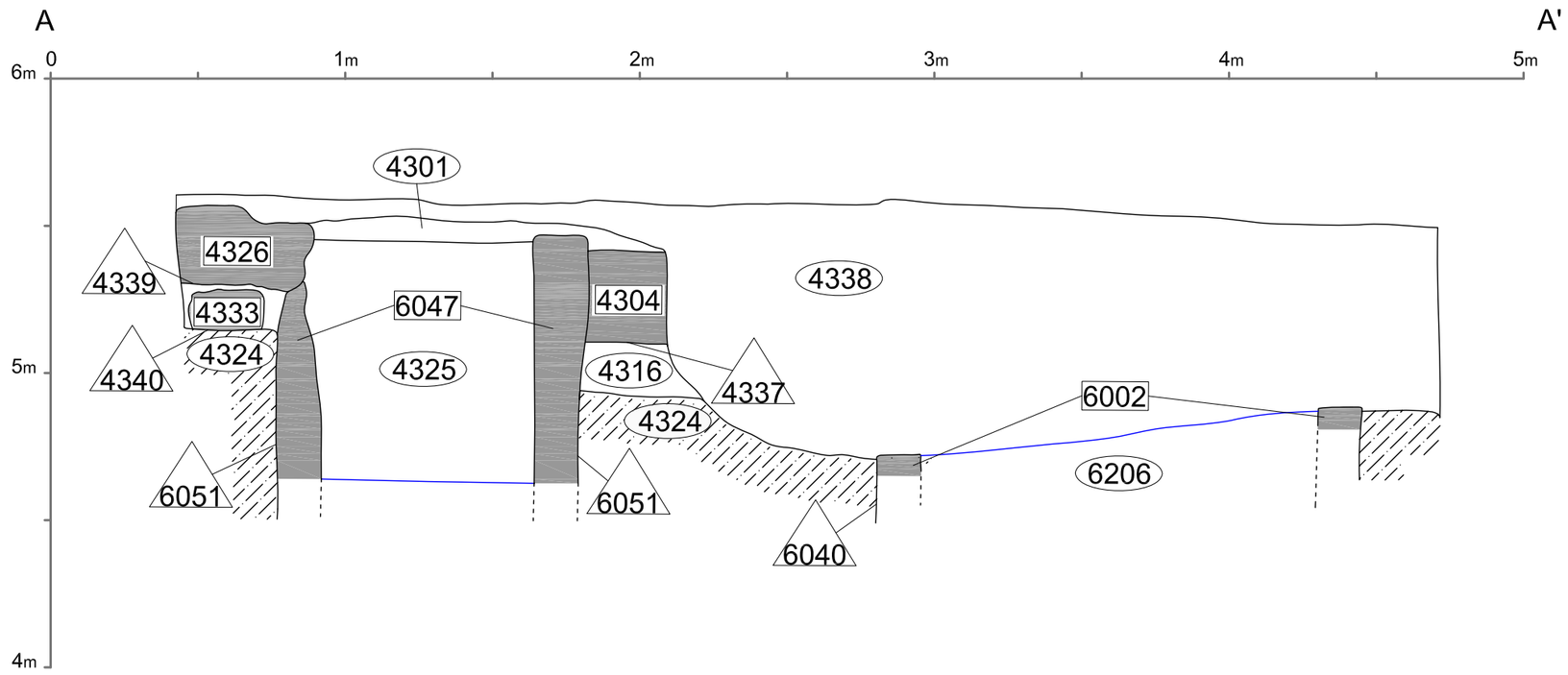
Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

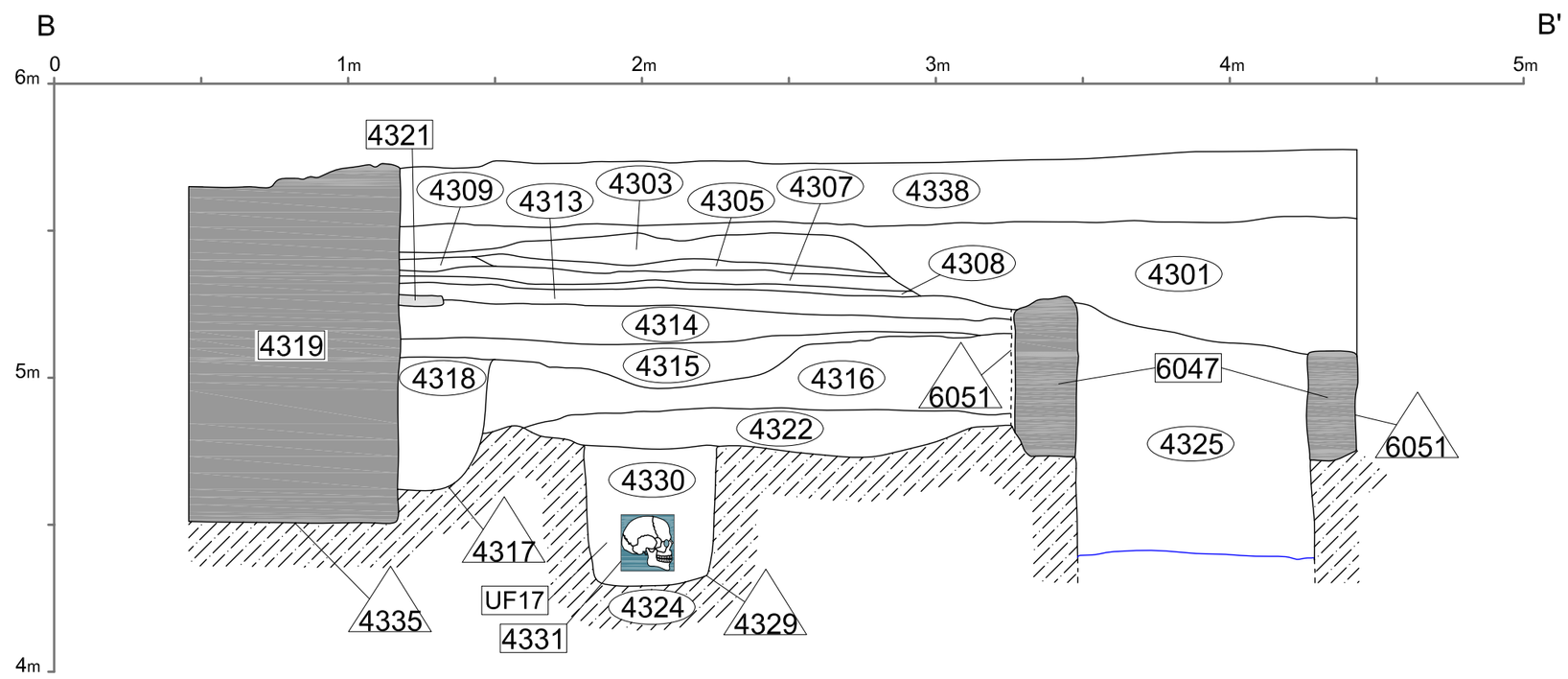
088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA /

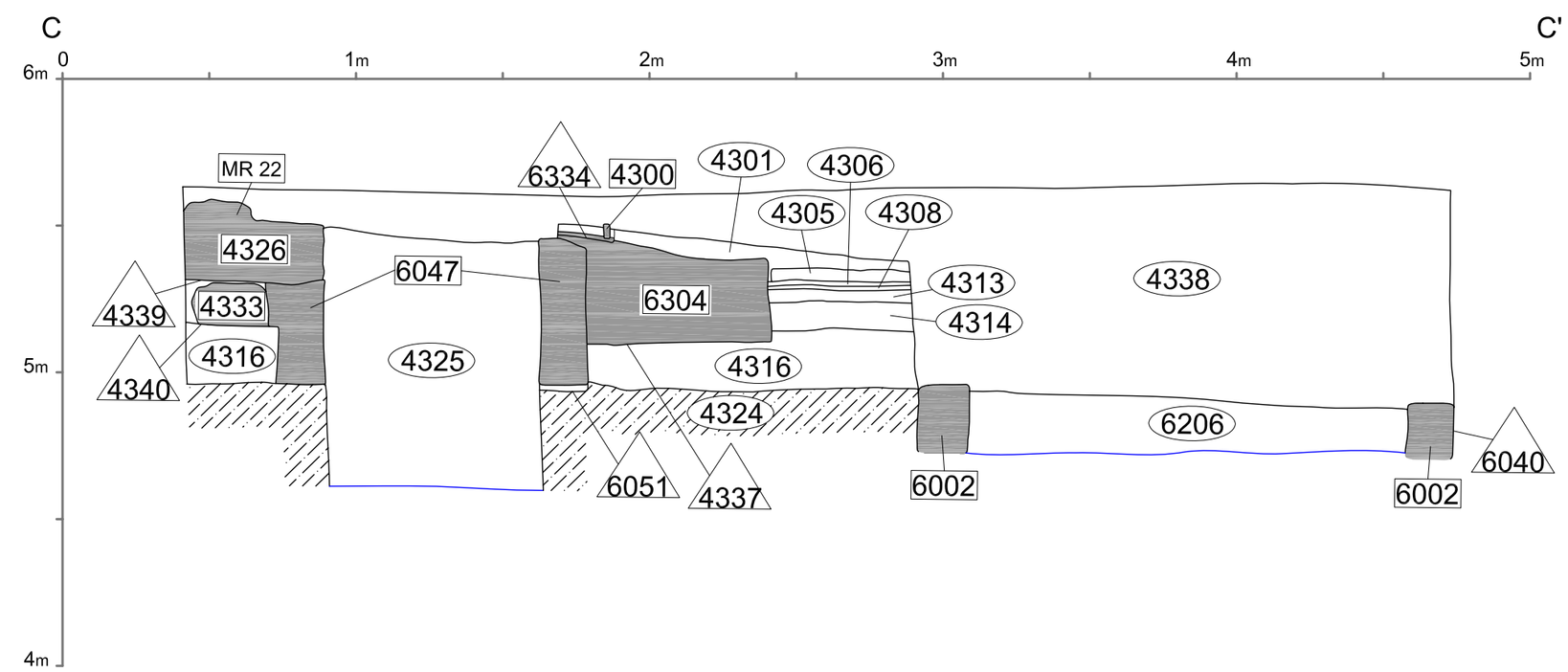
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



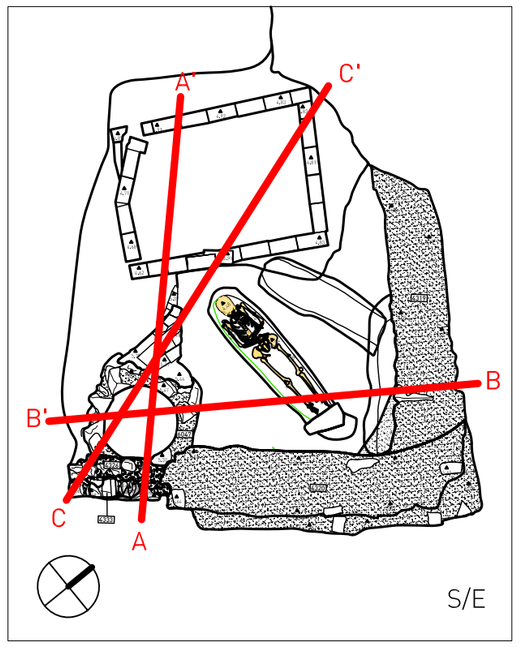
1:20



1:20



1:20



- Paviments
- Estructures en secció
- Substrat geològic
- Cota final d'excavació
- Enterrament

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 4. Seccions A-A', B-B' i C-C'.

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm plànol

19

Escala

A2 =1:20

0 0.2 0.6 1m

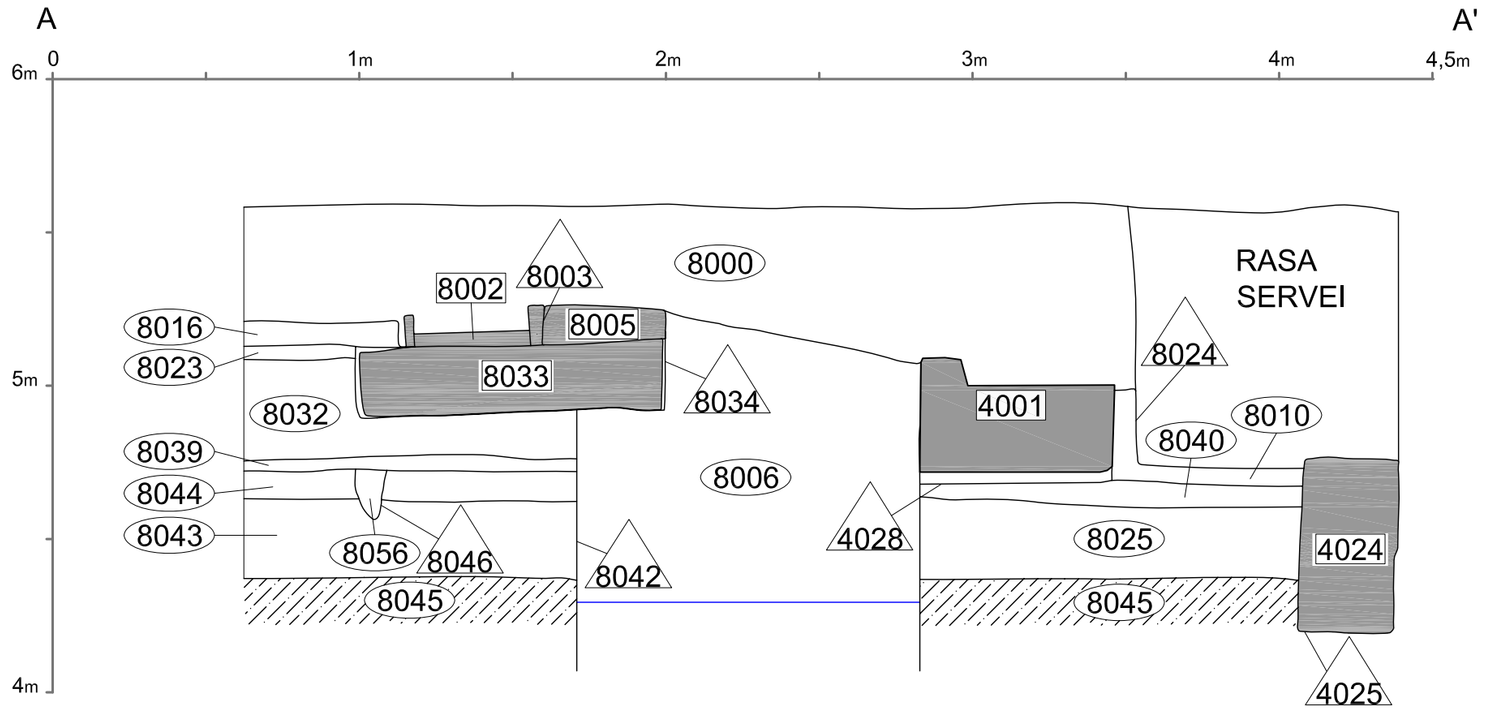
Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

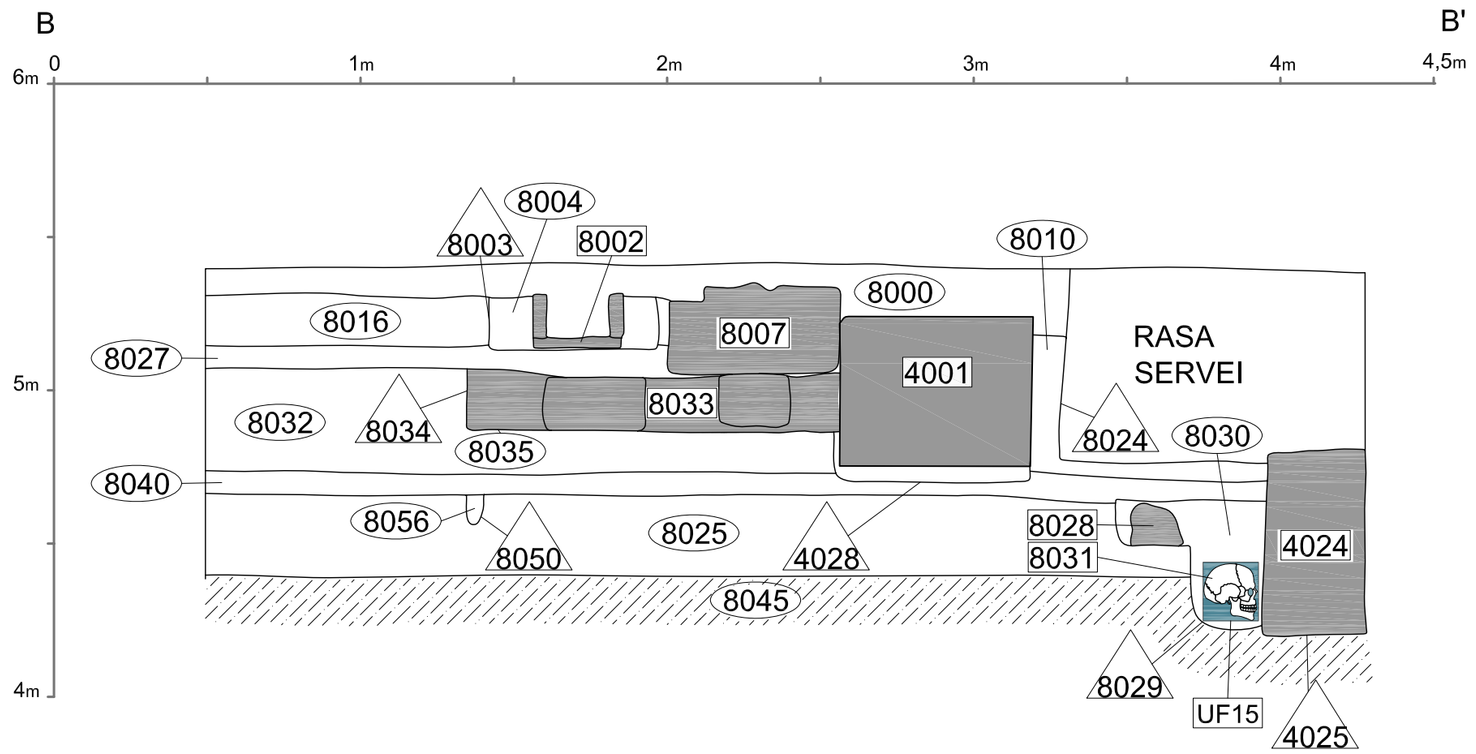
C.M.H.C.B.

088/06

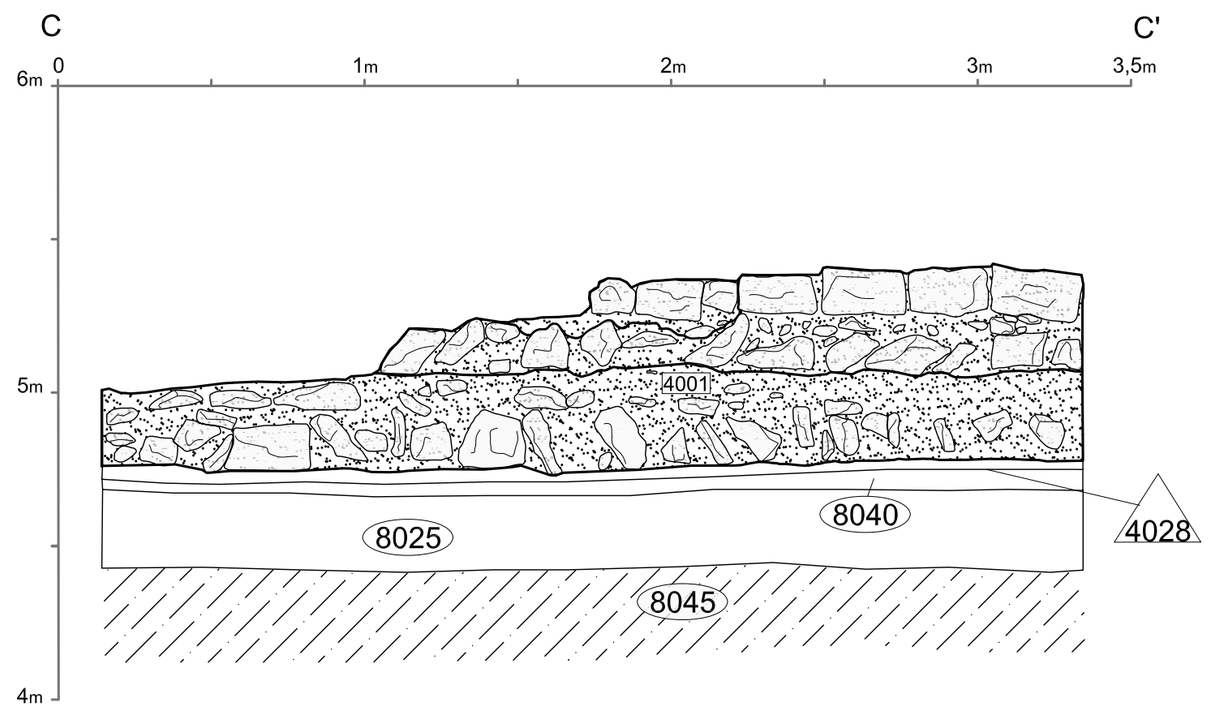
/FOMENT/ CIUTAT VELLA /
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



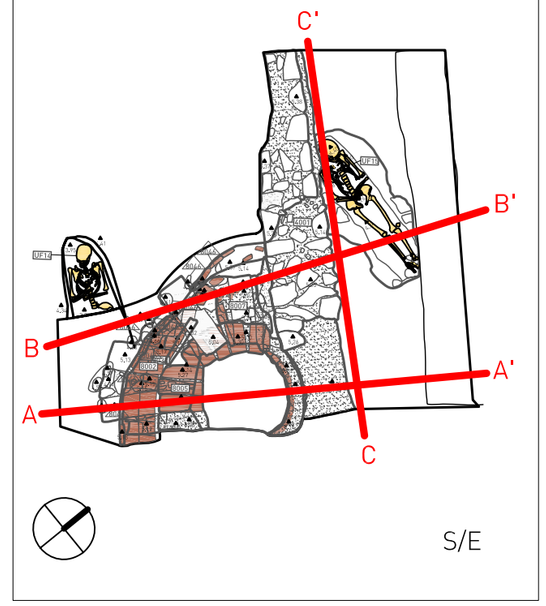
1:20



1:20



1:20



- Rajols (Maons, teules, rajoles)
- Estructures en secció
- Substrat geològic
- Morter de calç
- Cota final d'excavació
- Enterrament

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telifax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 3. Seccions A-A' i B-B'; i alçat C-C'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

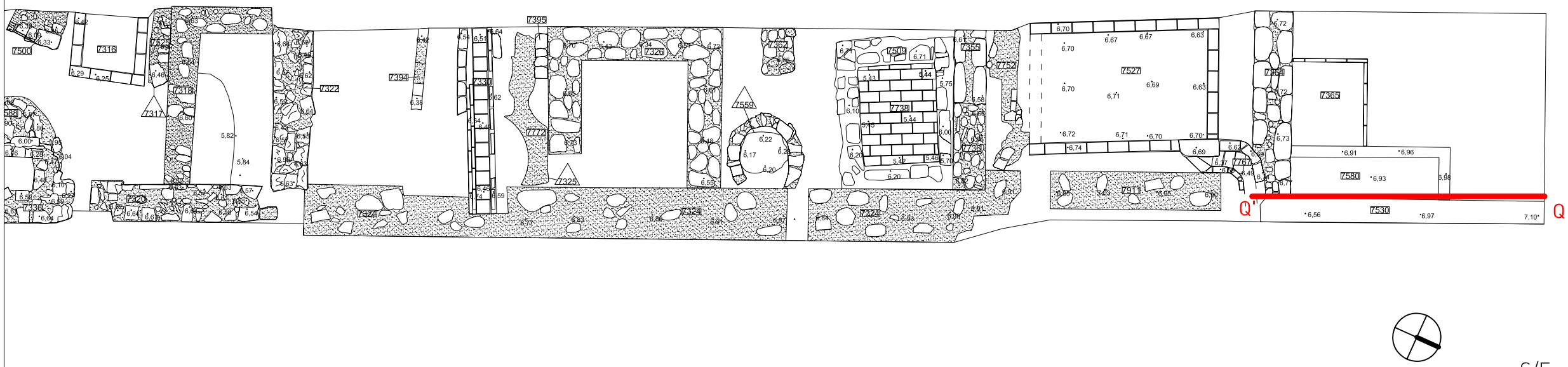
Planimetria	Núm plànol
Equip d'Estrats, S.L.	18

Escala

A2 =1:20 (0 0.2 0.6 1m)

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

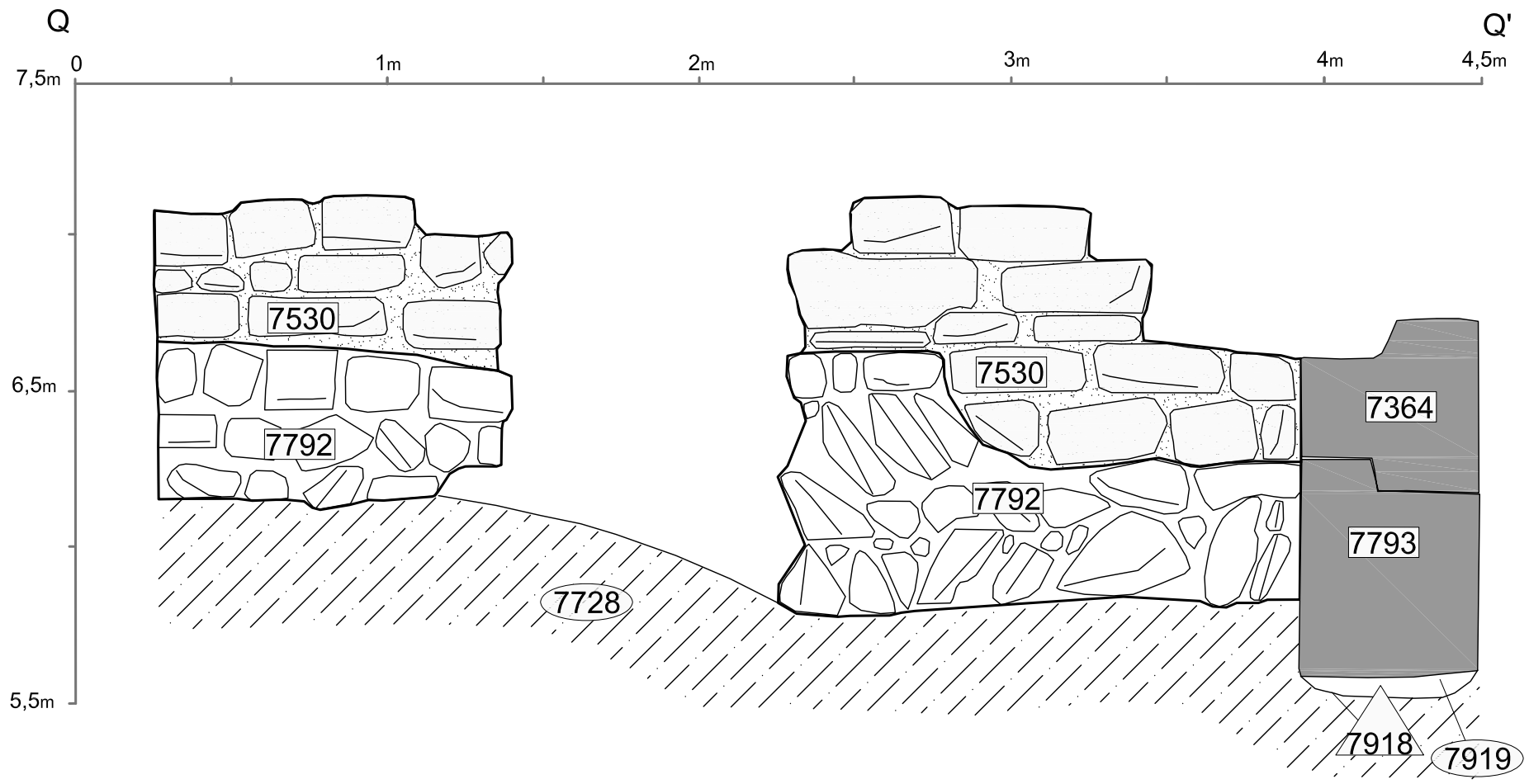
FOMENT CIUTAT VELLA
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Estructures en secció

Substrat geològic

Morter de calç



1:20

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Rasa 2. Alçat Q-Q'.

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria: Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol: 17

Escala

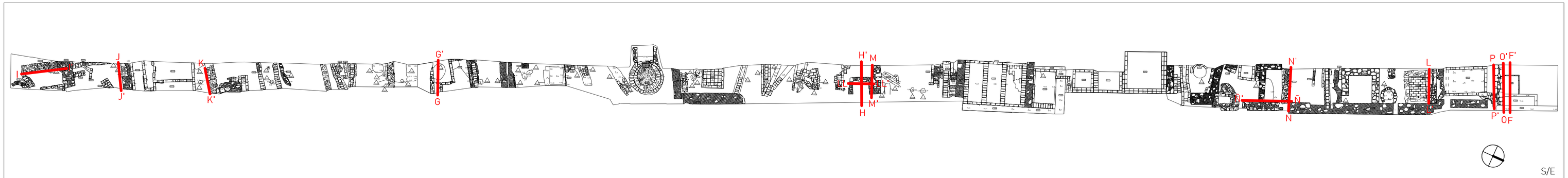
A3 =1:20

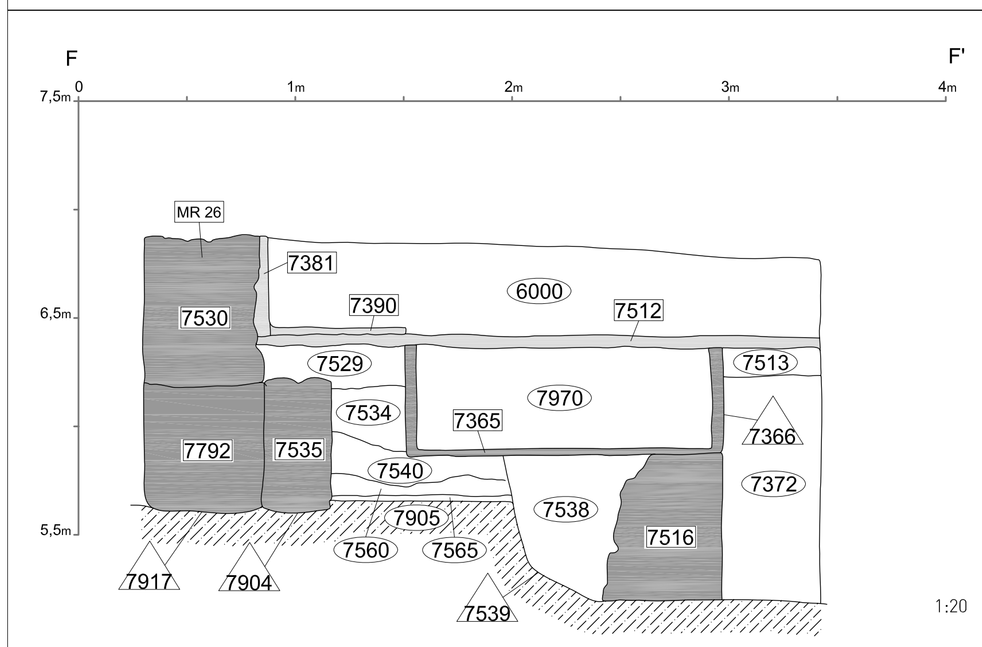
0 0,1 0,2 0,3 0,4 0,5m

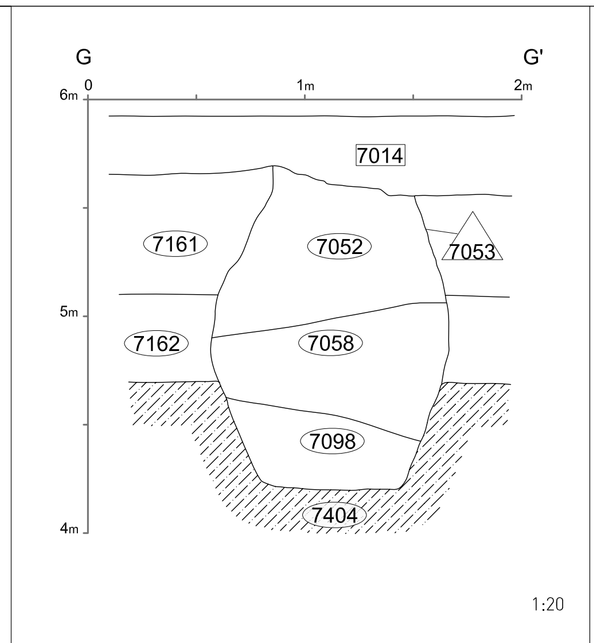
Data: Juliol 2006 - Febrer 2007

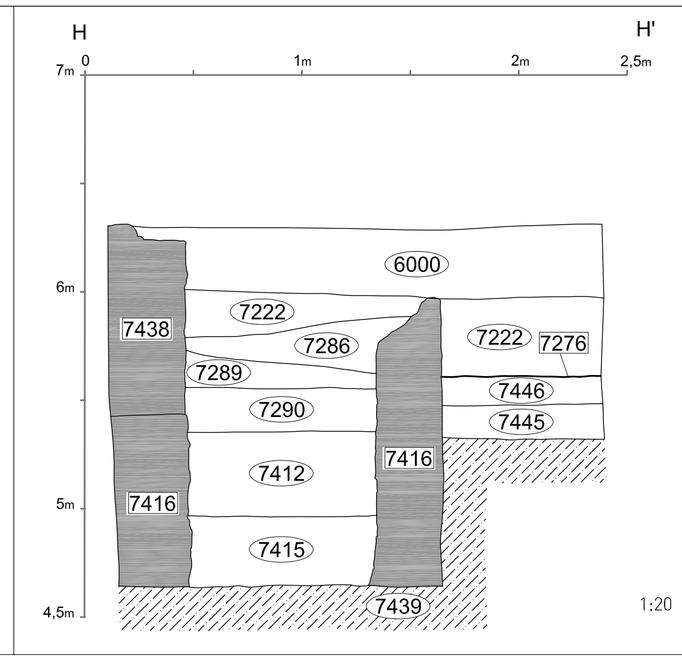
C.M.H.C.B.: 088/06

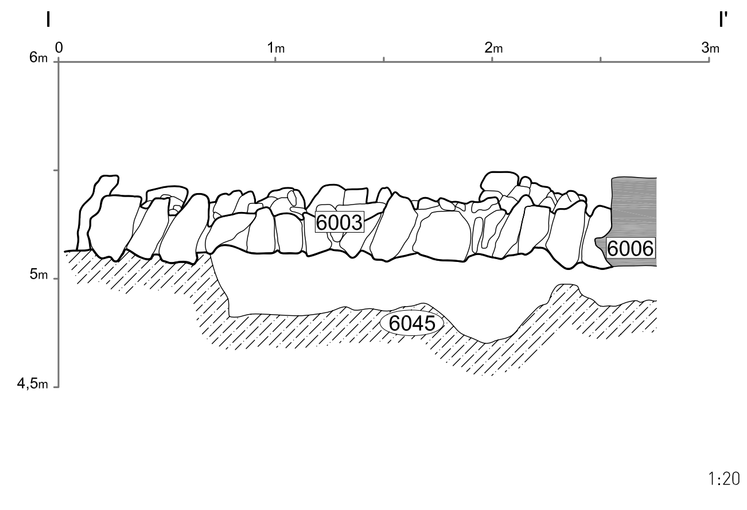
FOMENT CIUTAT VELLA
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

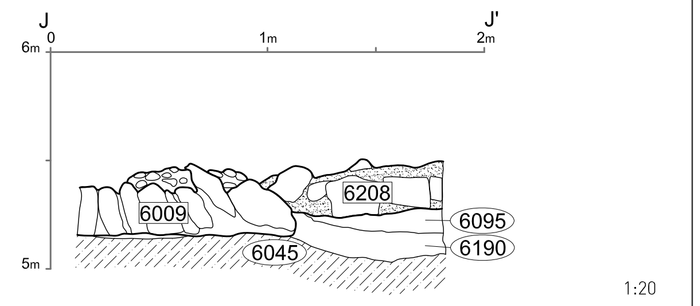


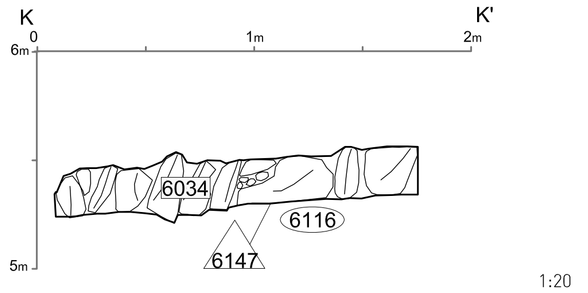


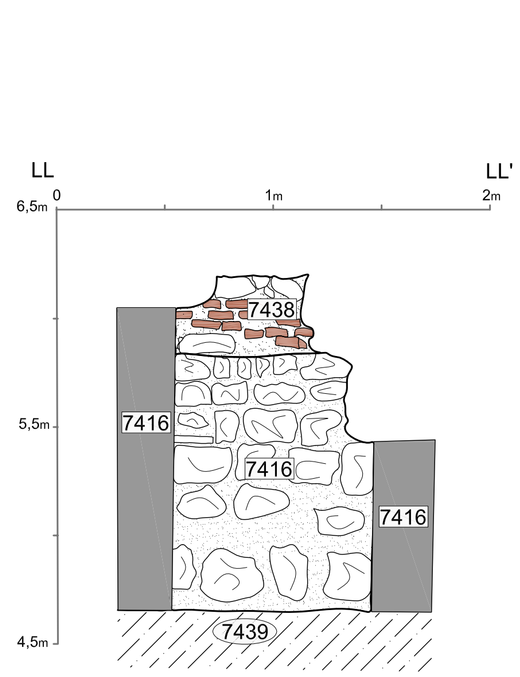


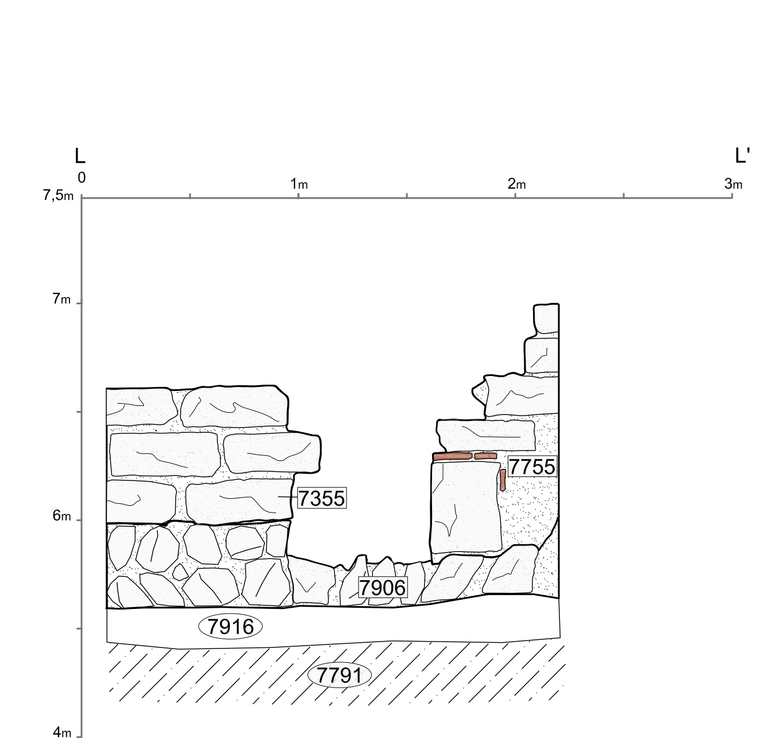


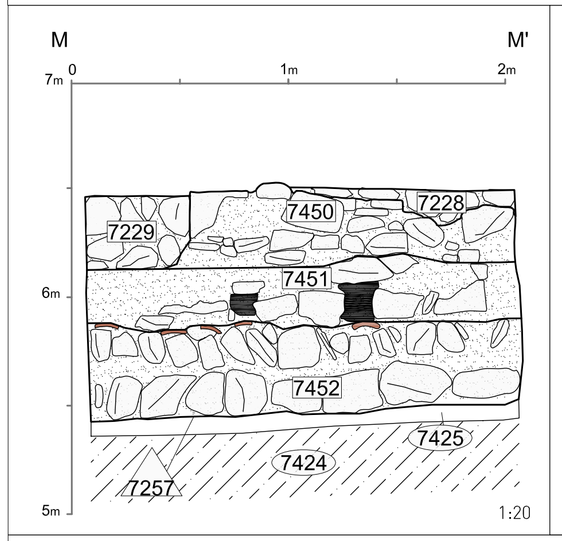


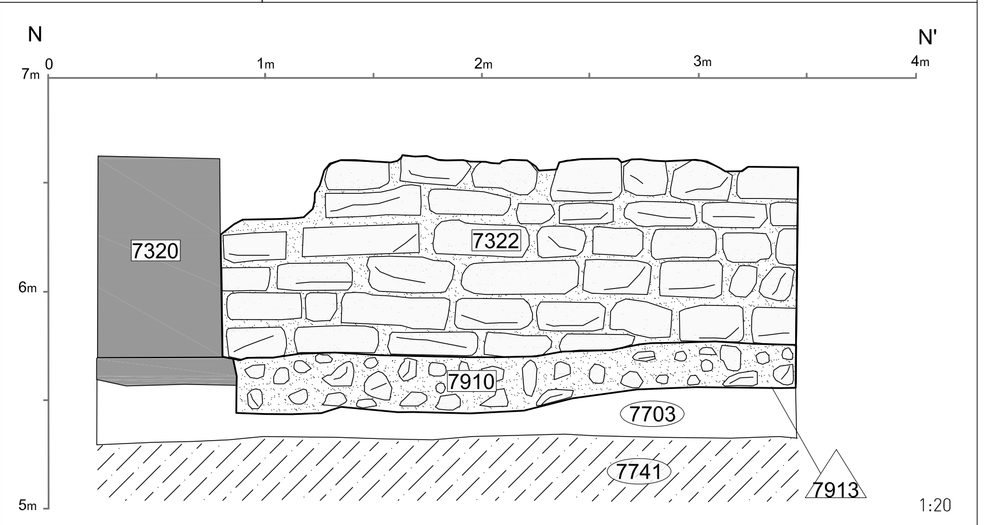


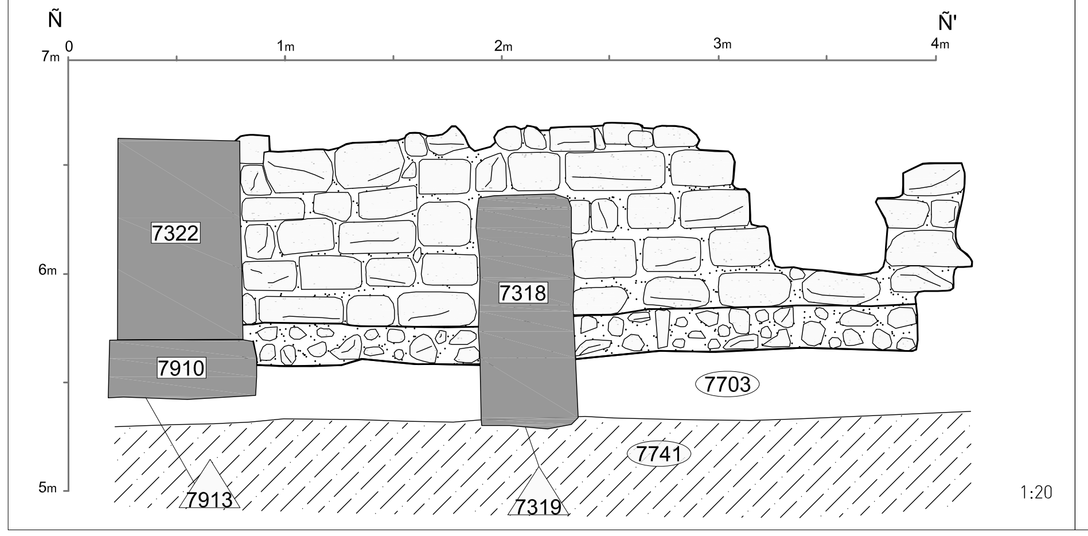


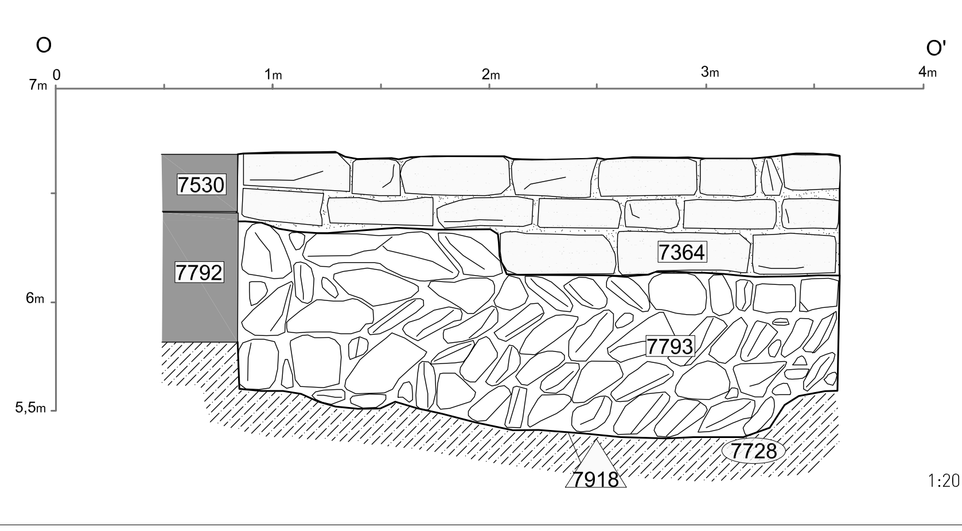


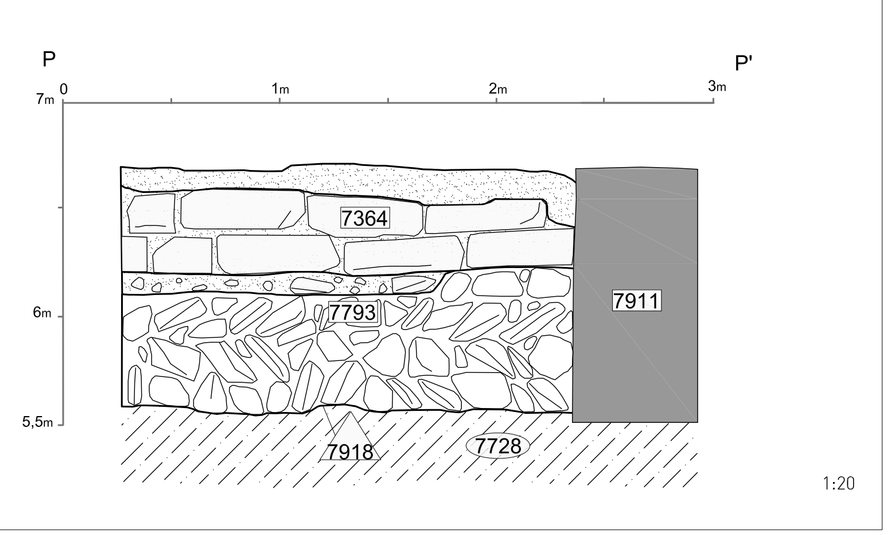












Paviments

Rajols (Maons, teules, rajoles)

Estructures en secció

Substrat geològic

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telifax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 2. Seccions F-F', G-G' i H-H'; i alçats I-I', J-J', K-K', M-M', N-N', Ñ-Ñ', L-L', LL-LL', O-O' i P-P'.

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

16

Escala

A1 = 1:20

0 0,5 1m

Data

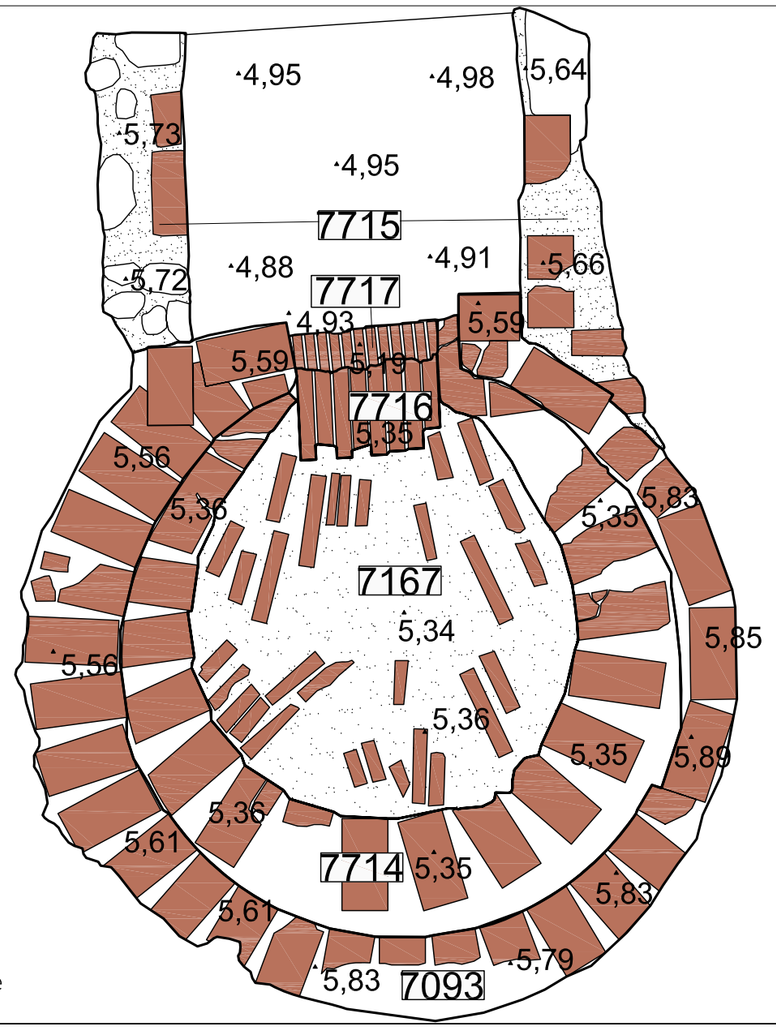
Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

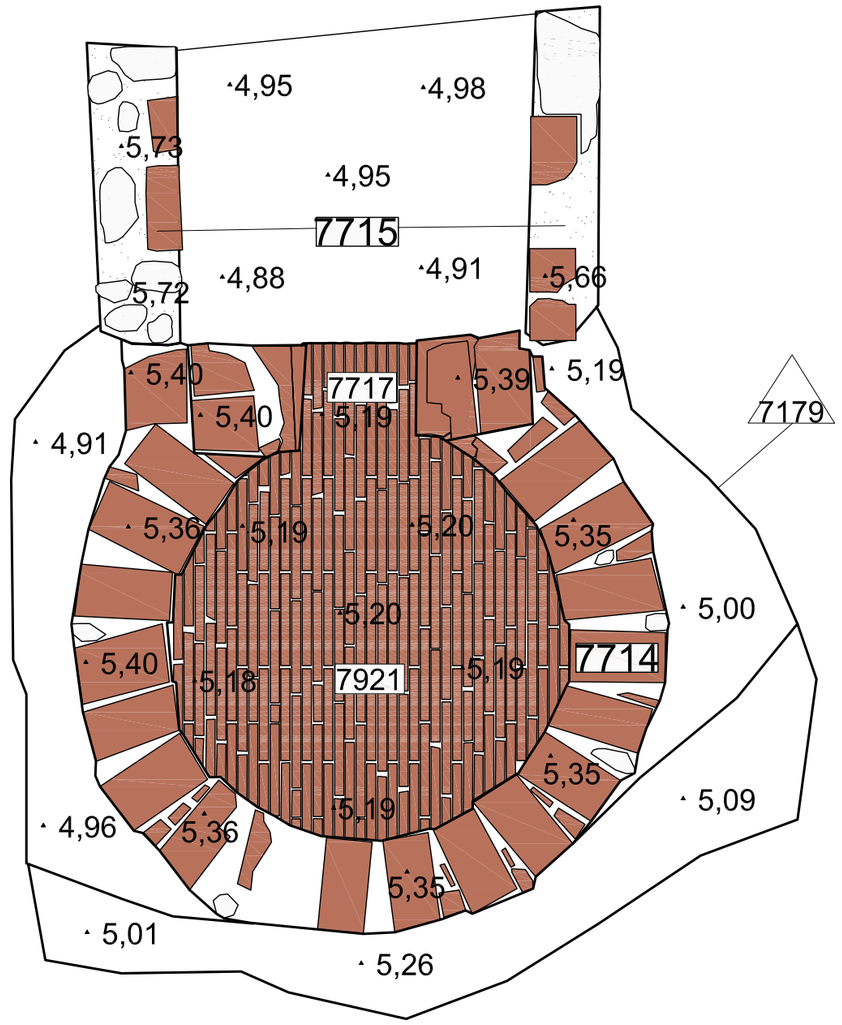
/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



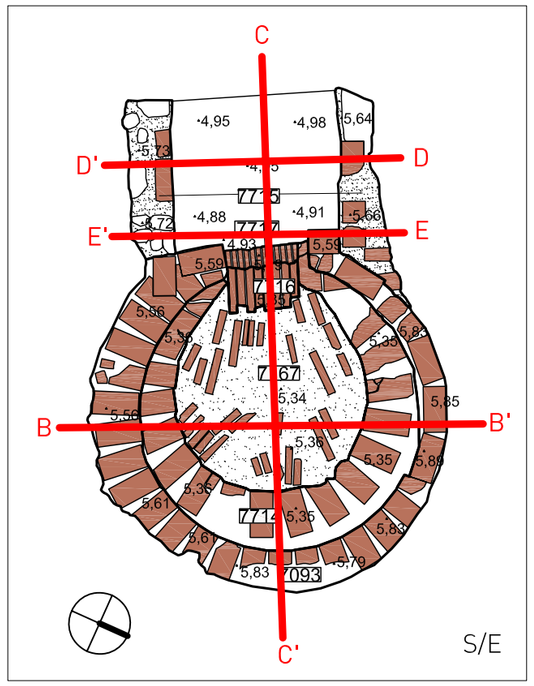
Planta forn 2ª fase

1:20



Planta forn 1ª fase

1:20



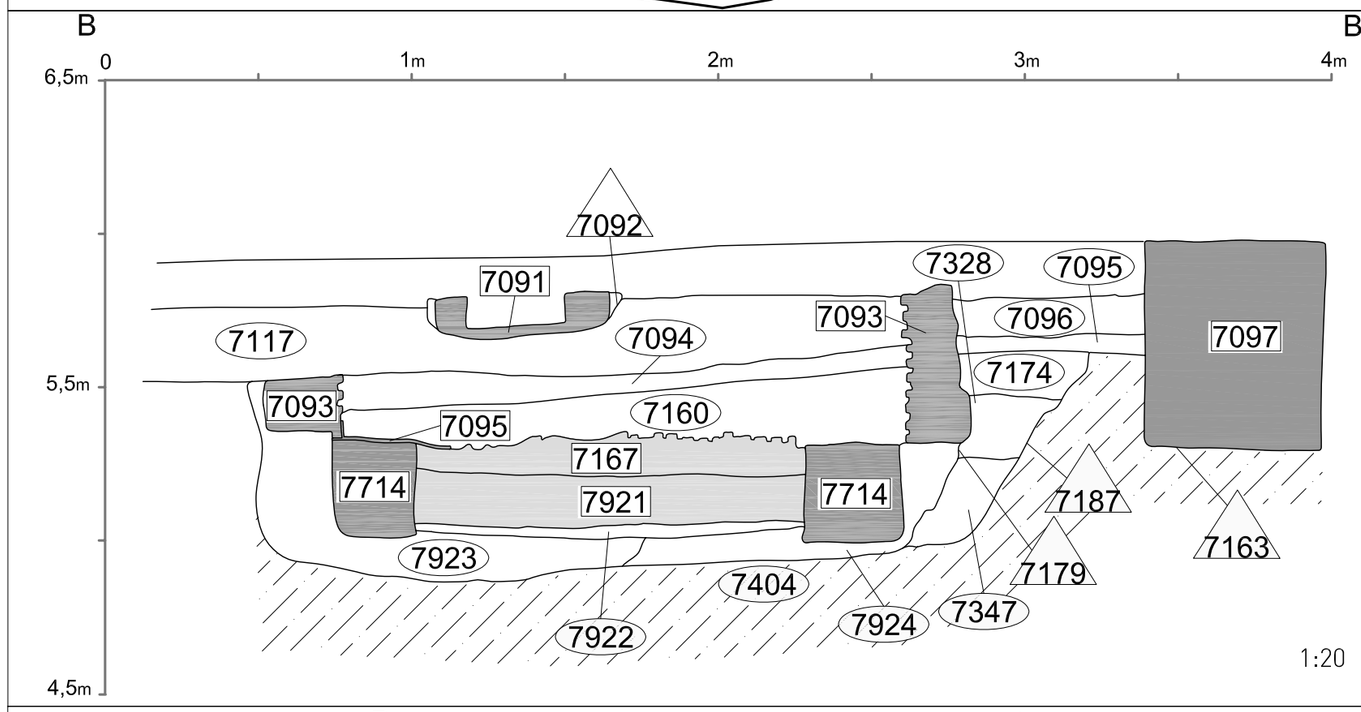
Rajols (Maons, teules, rajoles)

Estructures en secció

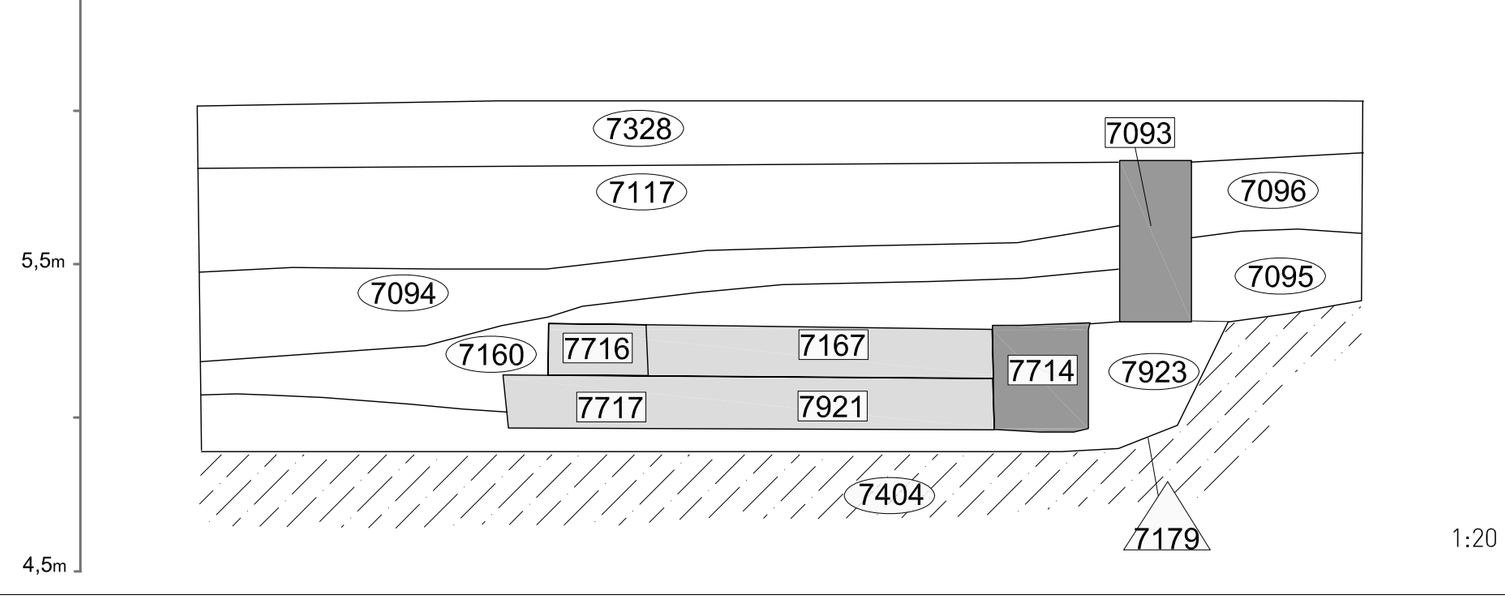
Substrat geològic

Morter de calç

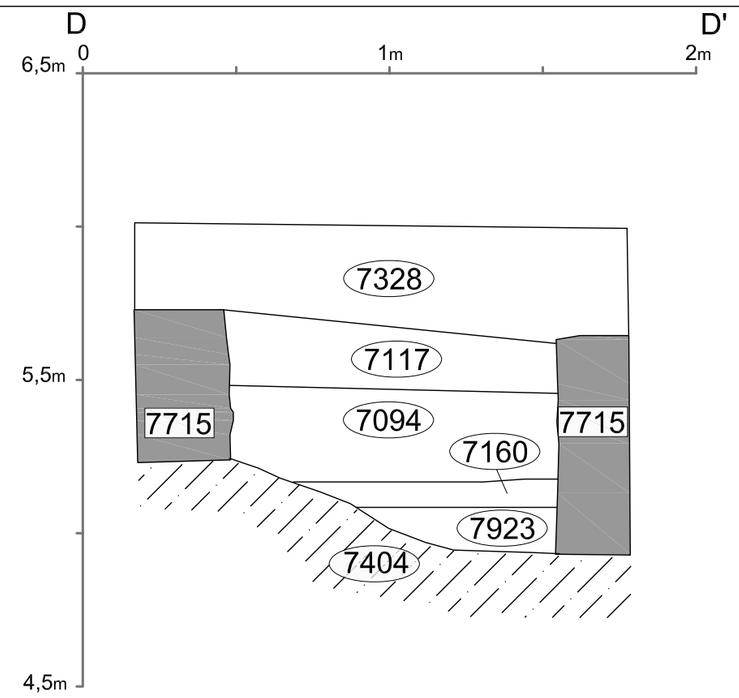
Paviments



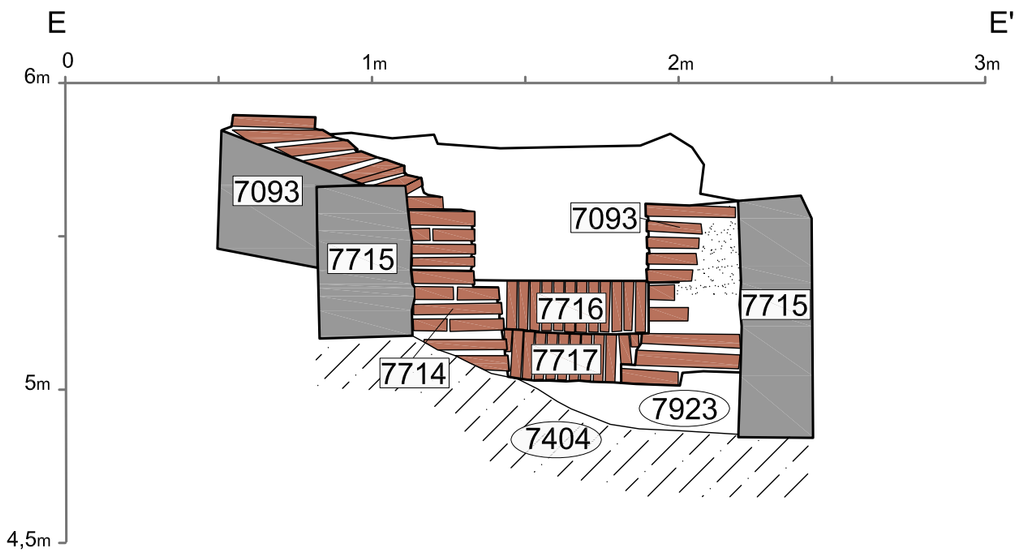
1:20



1:20



1:20



1:20

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telf/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Planimetries Forn. Plantes de detall de les dues fases constructives.Seccions A-A', B-B' i C-C'; i alçat E-E'.

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

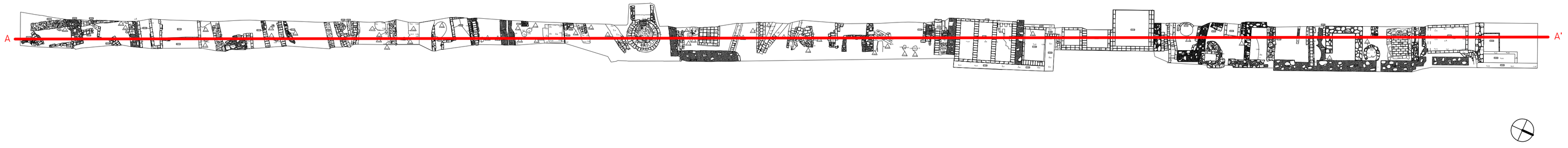
Planimetria	Núm plànol
Equip d'Estrats, S.L.	15

Escala

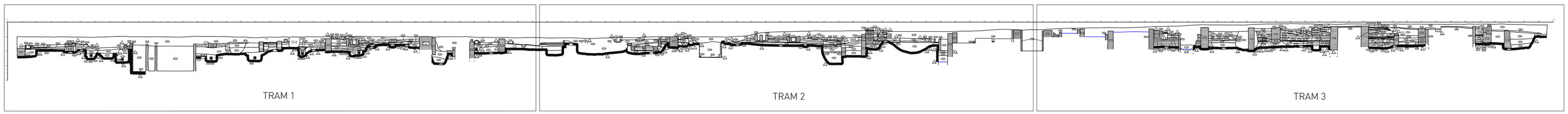
A2 =1:20 (0 0.2 0.6 1m)

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

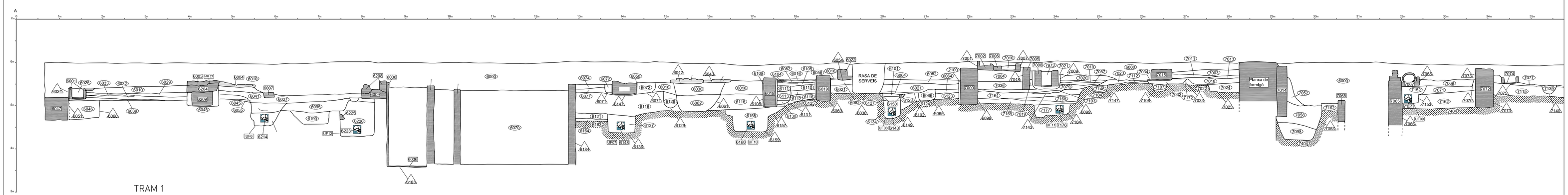
/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



S/E

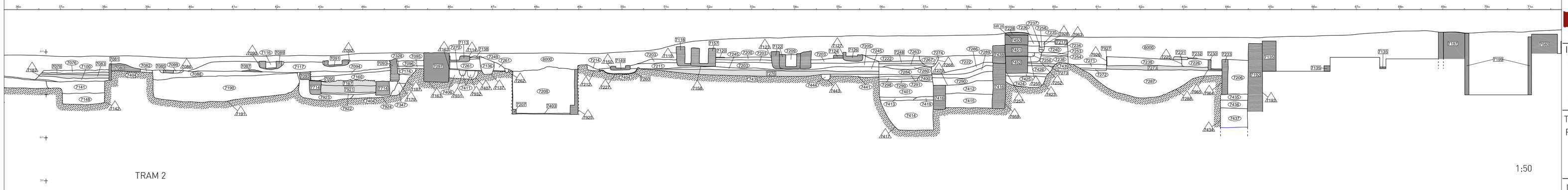


S/E



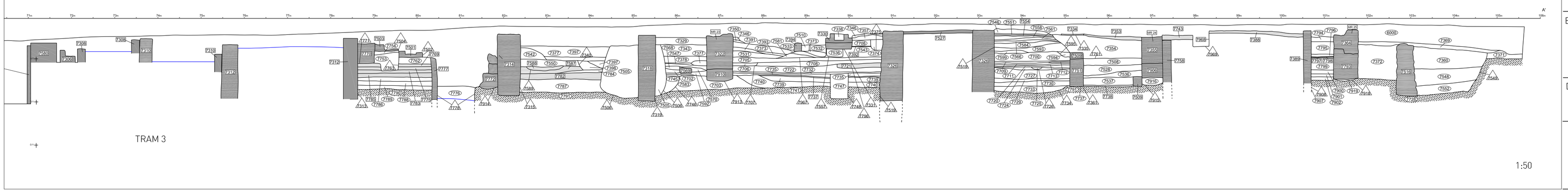
TRAM 1

1:50



TRAM 2

1:50



TRAM 3

1:50

Paviments

Rajols (Maons, teules, rajoles)

Estructures en secció

Substrat geològic

Morter de calç

Cota final d'excavació

Enterrament

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 2. Secció A-A'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

14

Escala

A1 = 1:50

0 1 2 3m

Data

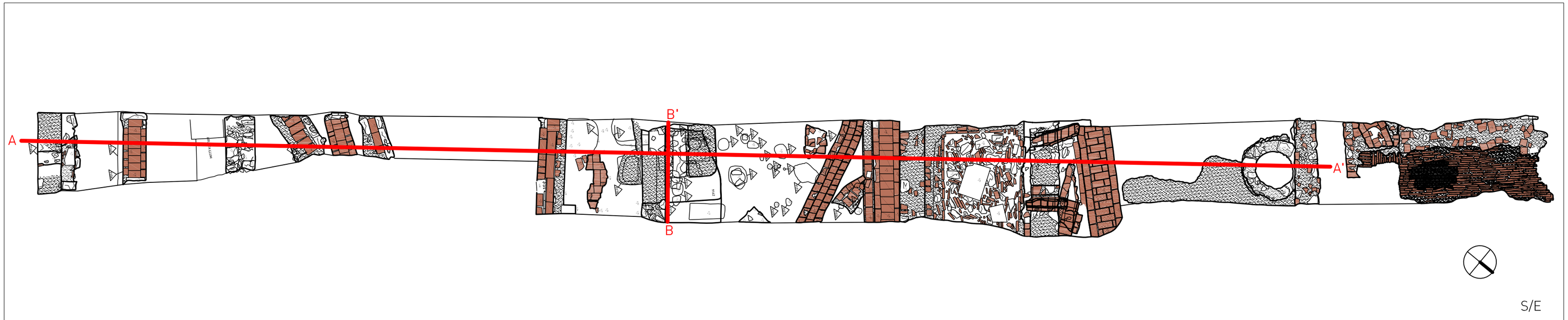
Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

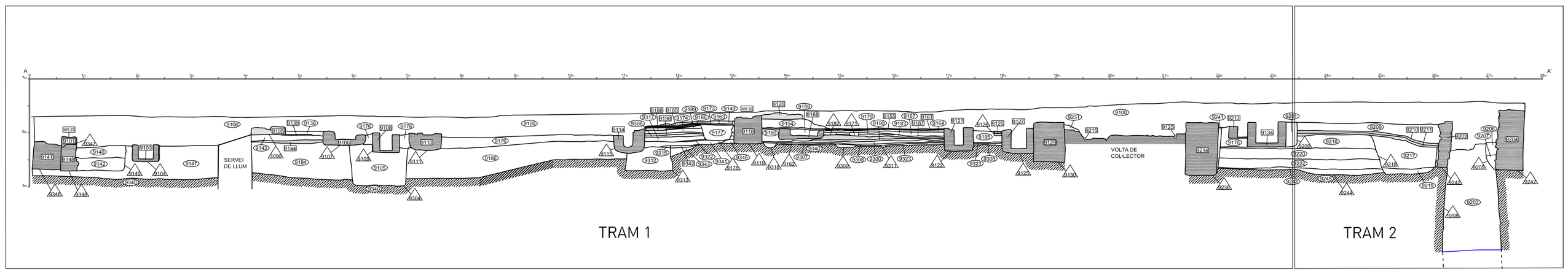
088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/

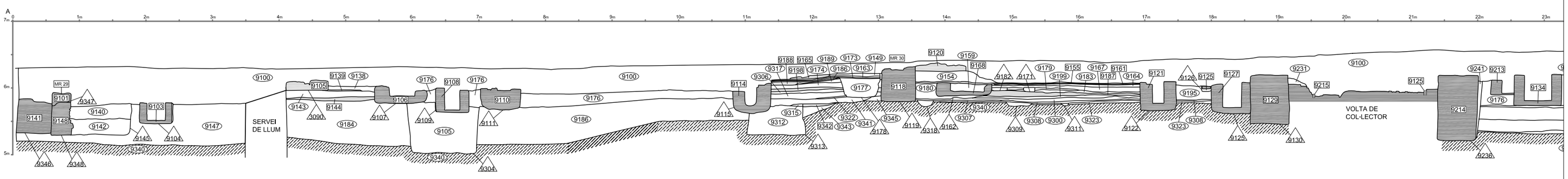
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



S/E

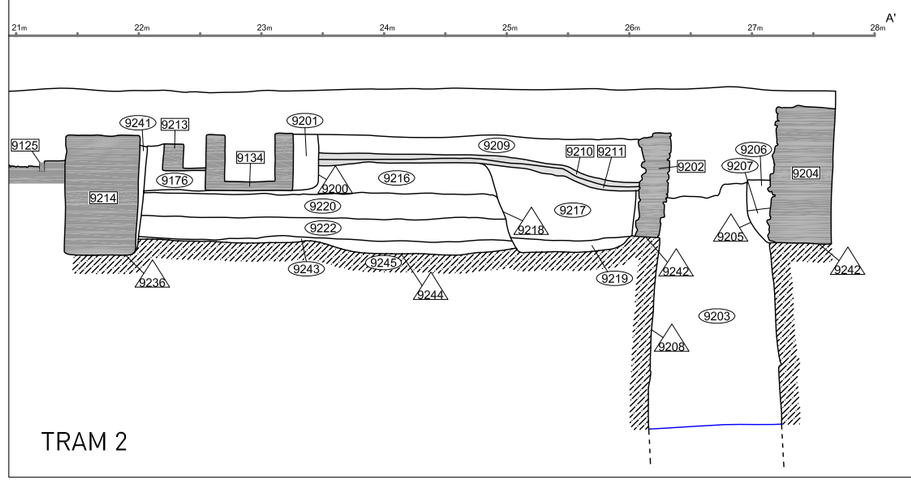


S/E



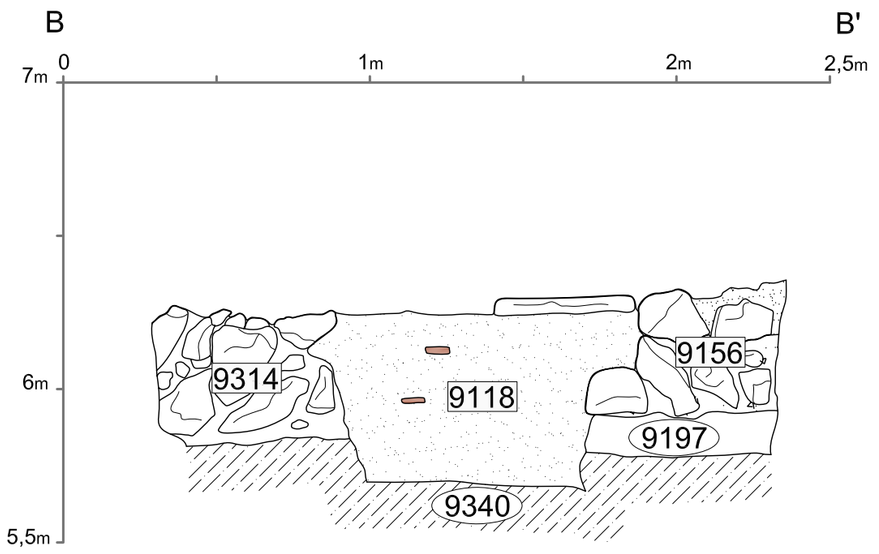
TRAM 1

1:50



TRAM 2

1:50



1:20

Rajols (Maons, teules, rajoles)

Paviments

Estructures en secció

Substrat geològic

Morter de calç

Cota final d'excavació

C/ Valmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Rasa 1B. Secció A-A' i alçat B-B'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm plànol

13

Escala

A2 =1:20 — 0 0.2 0.6 1m

A2 =1:50 — 0 0.5 1 1.5 2m

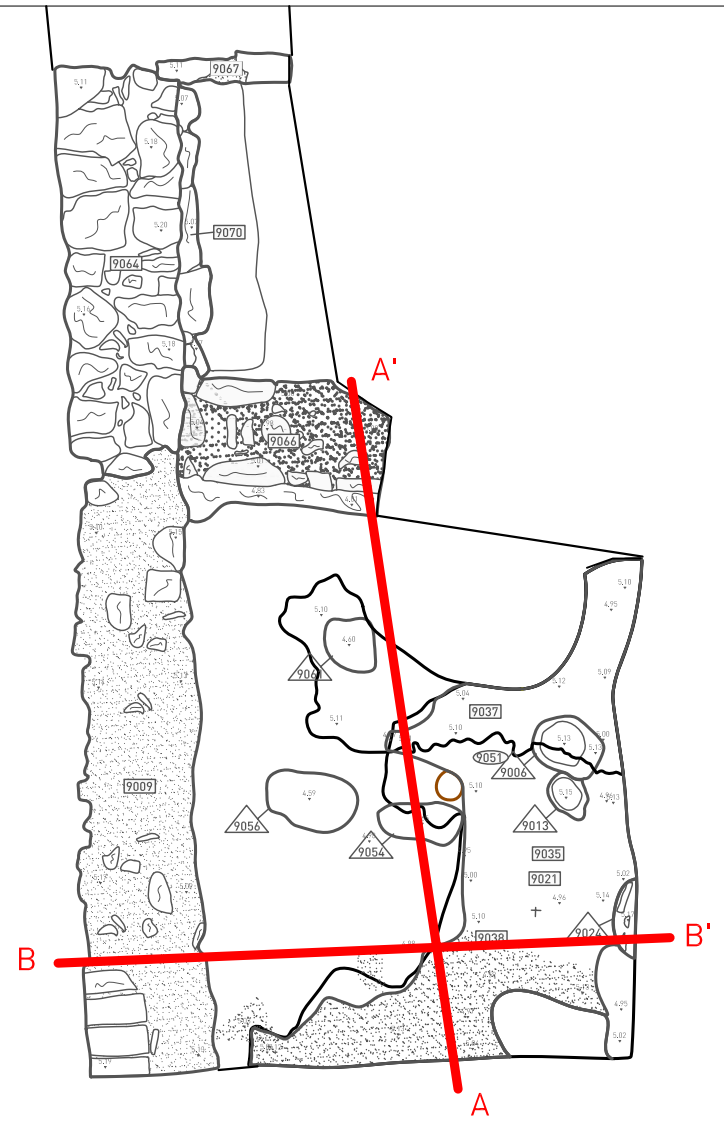
Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

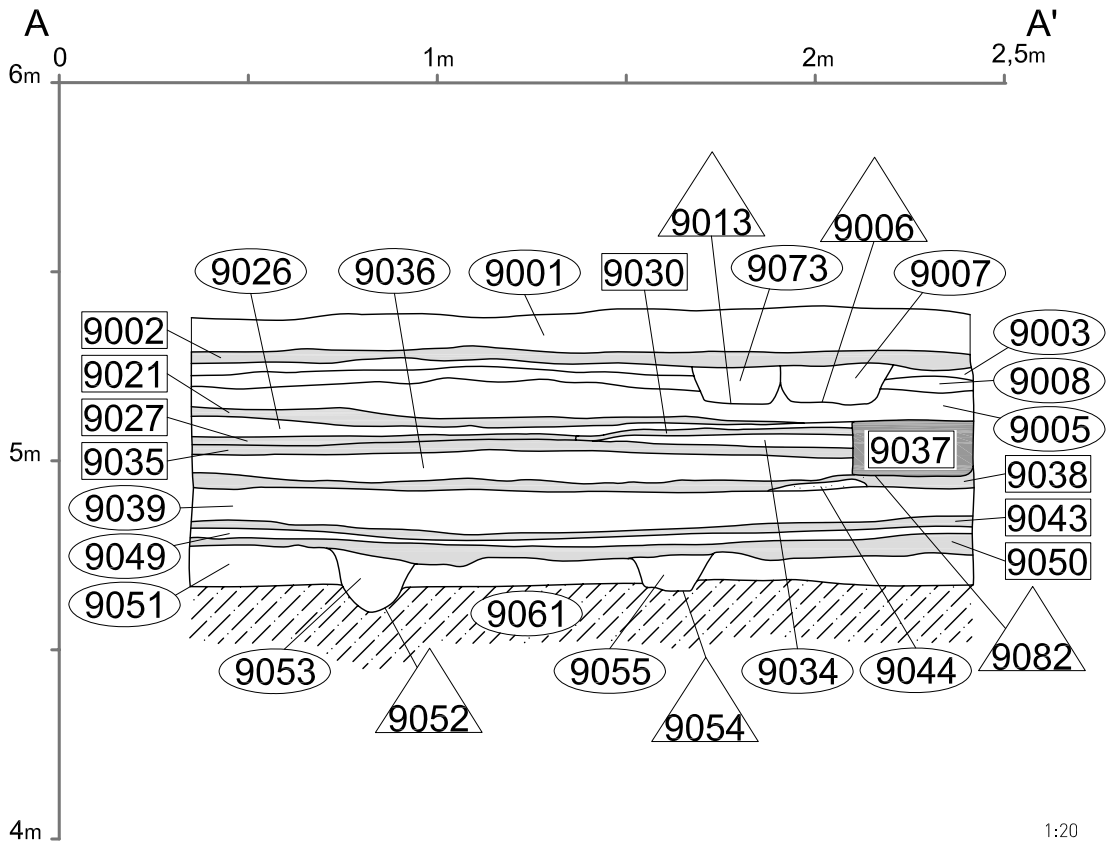
C.M.H.C.B.

088/06

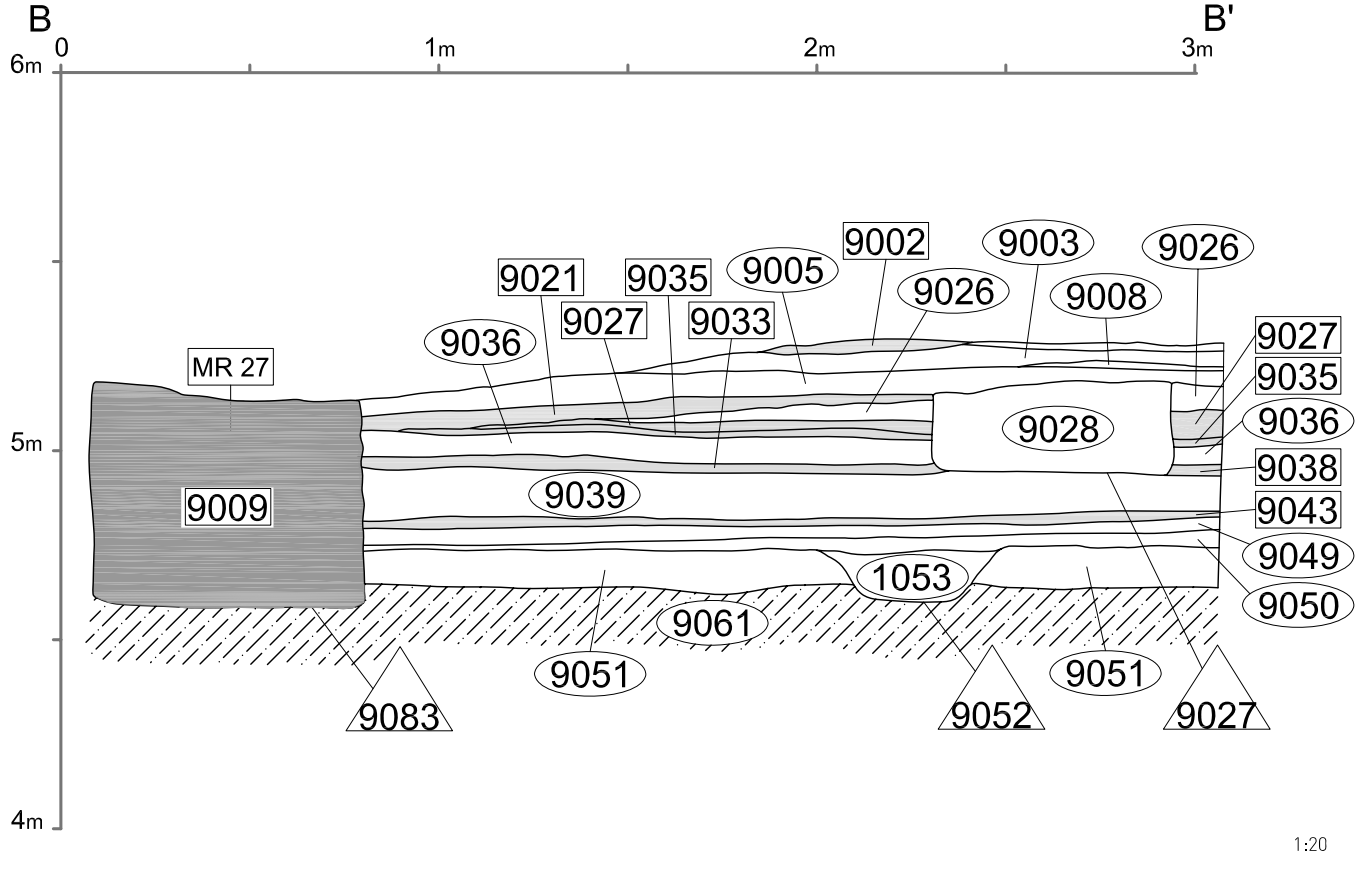
/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



S/E



1:20



1:20

Estructures en secció

Substrat geològic

Morter de calç

Paviments

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telf/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Rasa 1A. Seccions A-A' i B-B'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

12

Escala

A3 =1:20

0 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5m

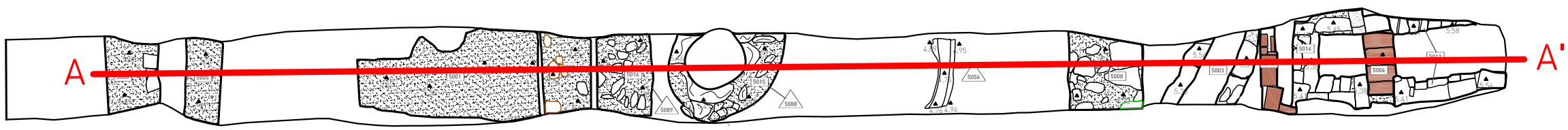
Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

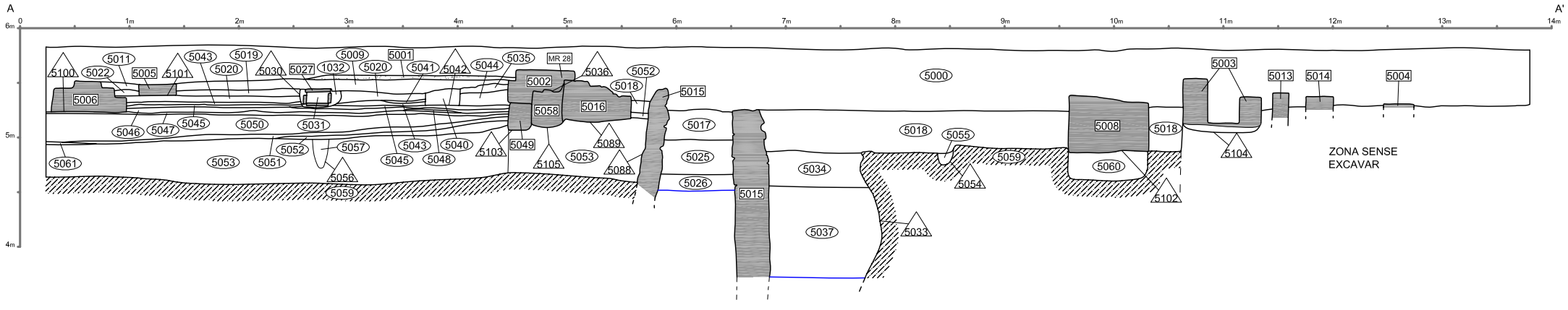
C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



1:50



1:50

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telifax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Rasa 1. Secció A-A'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria — Núm. plànol

Equip d'Estrats, S.L. — 11

Escala

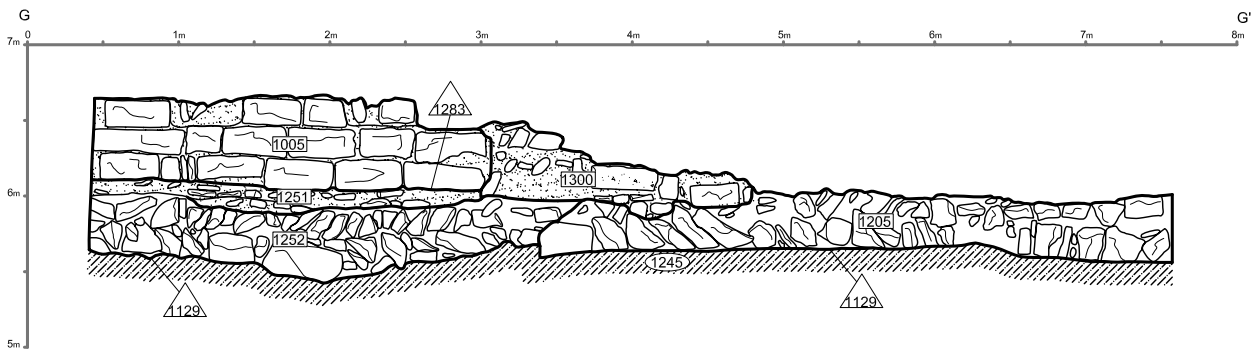
A3 =1:50

0 0,2 0,4 0,6 0,8 1m

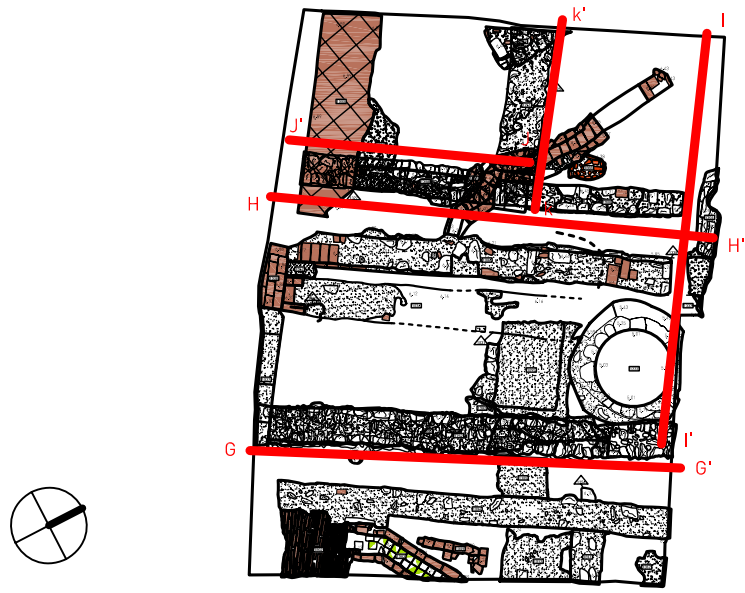
Data — C.M.H.C.B.

Juliol 2006 - Febrer 2007 — 088/06

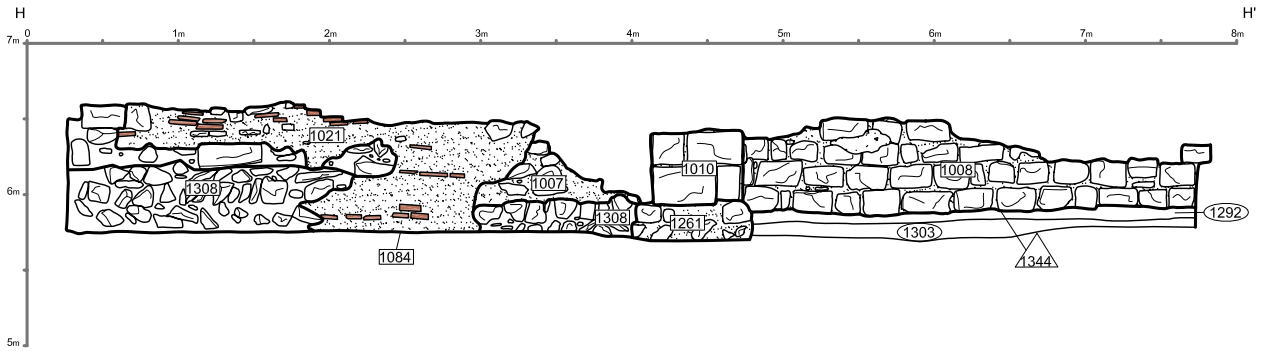
/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



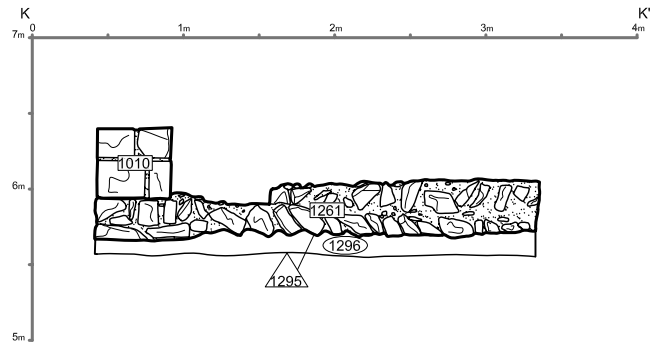
1:50



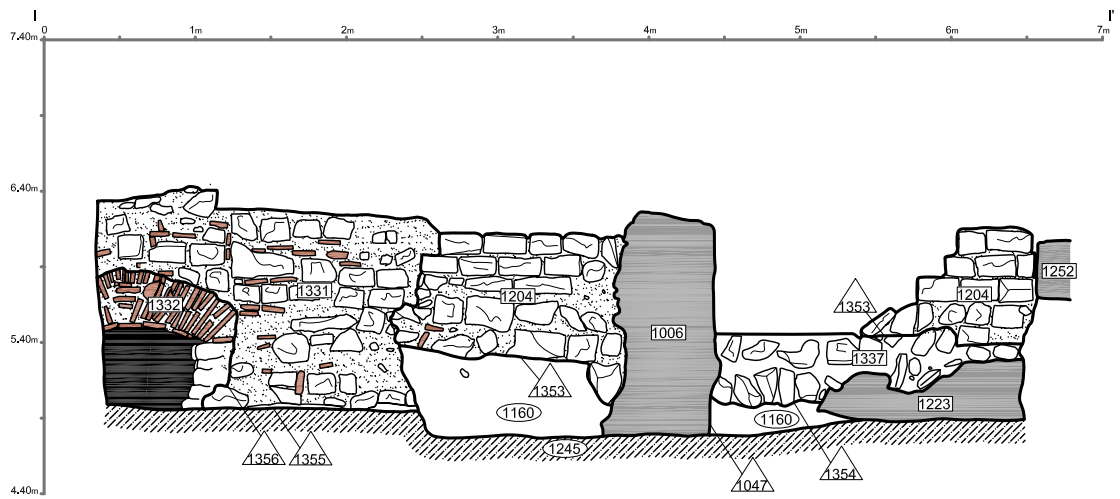
S/E



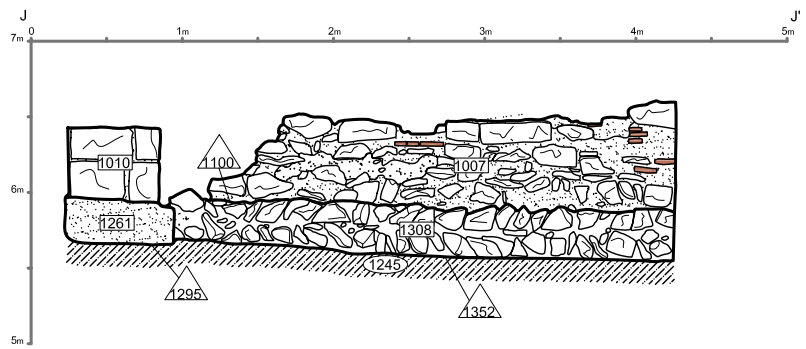
1:50



1:50



1:50



1:50

Rajols (Maons, teules, rajoles)

Estructures en secció

Substrat geològic

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

E.T. Alçats G-G', H-H', I-I', J-J' i K-K'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

10

Escala

A3 =1:50

0 0,2 0,4 0,6 0,8 1m

Data

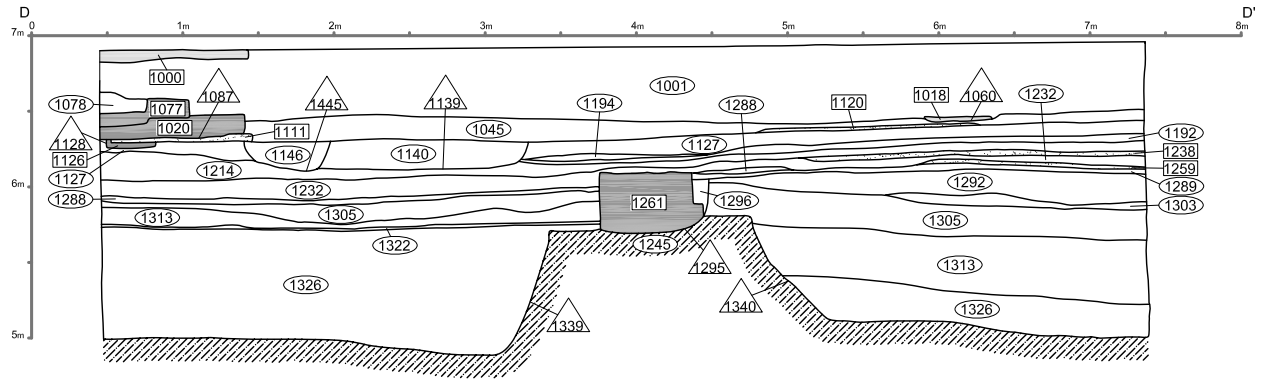
Juliol 2006 - Febrer 2007

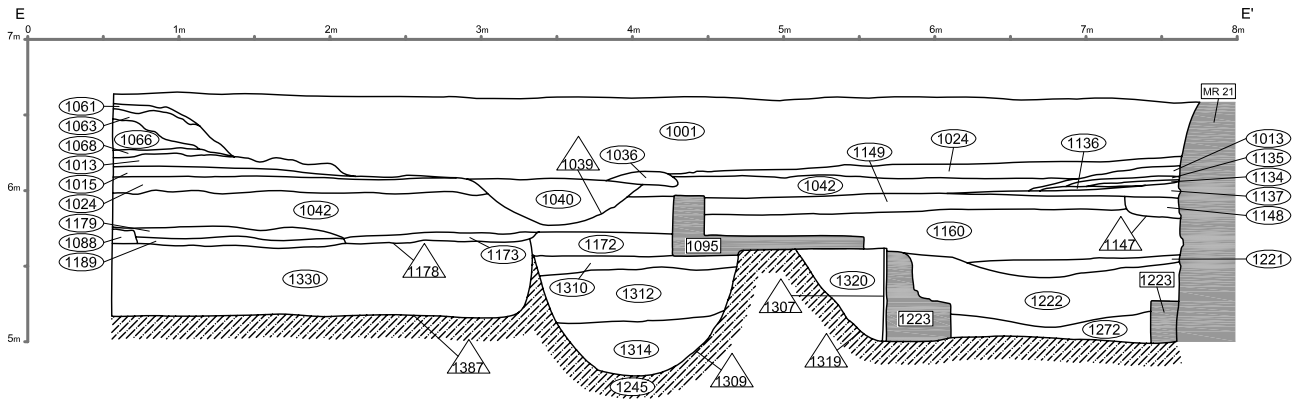
C.M.H.C.B.

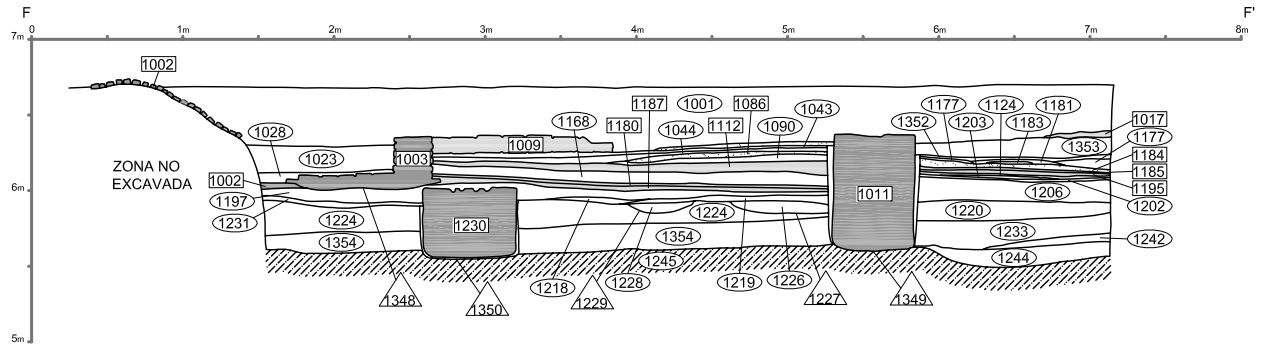
088/06

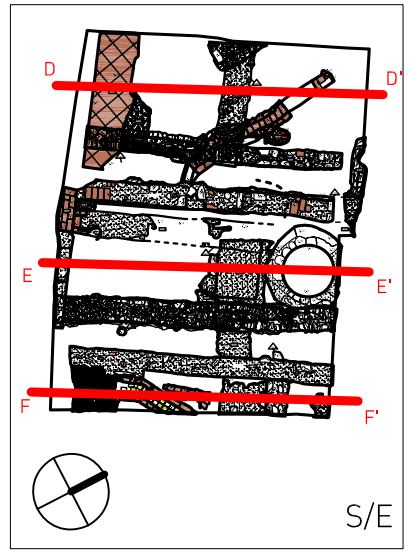
FOMENT CIUTAT VELLA

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT









Paviments

Estructures en secció

Substrat geològic

Paviments de morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax. 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

E.T. Seccions D-D', E-E' i F-F'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria — Núm. plànol

Equip d'Estrats, S.L. — 9

Escala

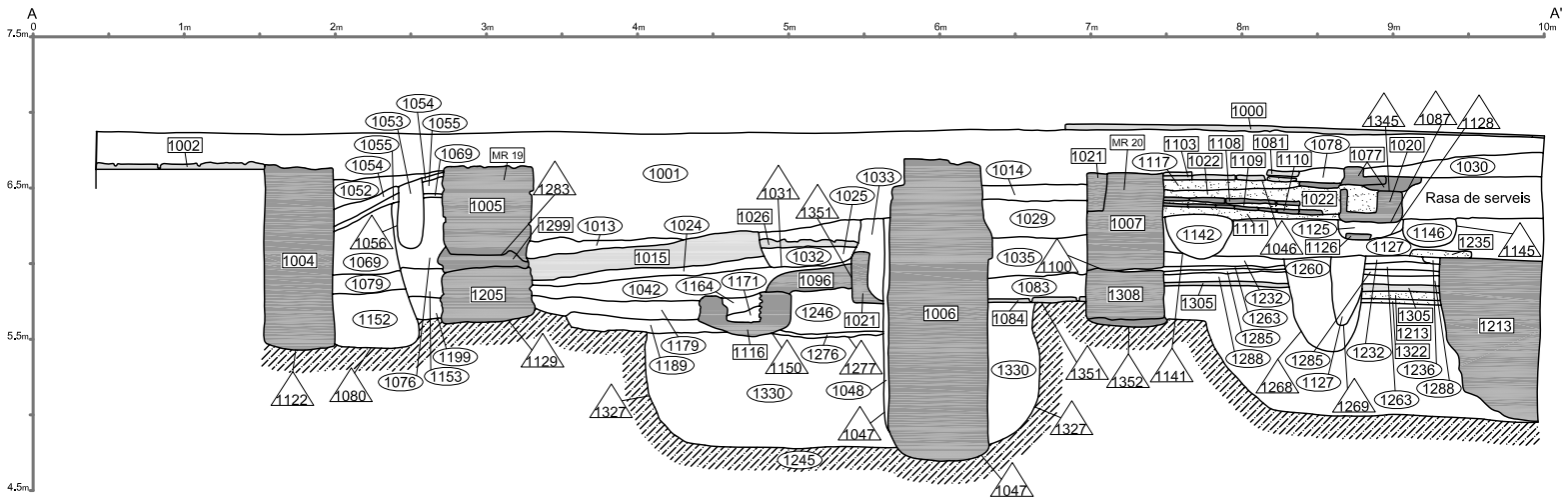
A3 =1:50

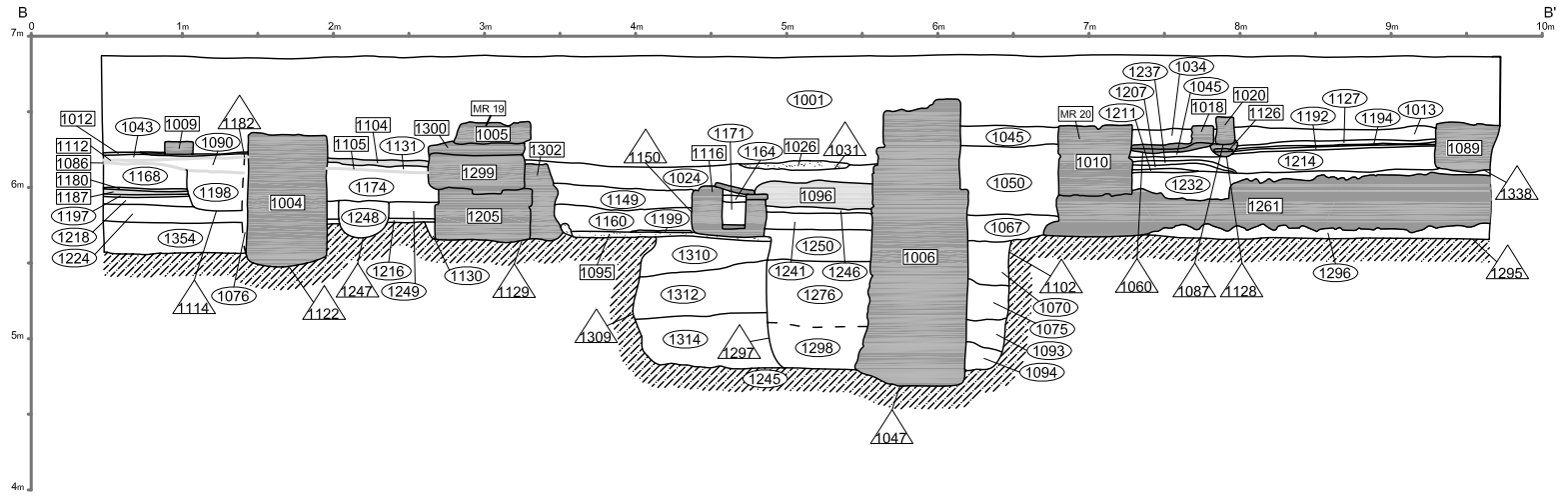
0 0,2 0,4 0,6 0,8 1m

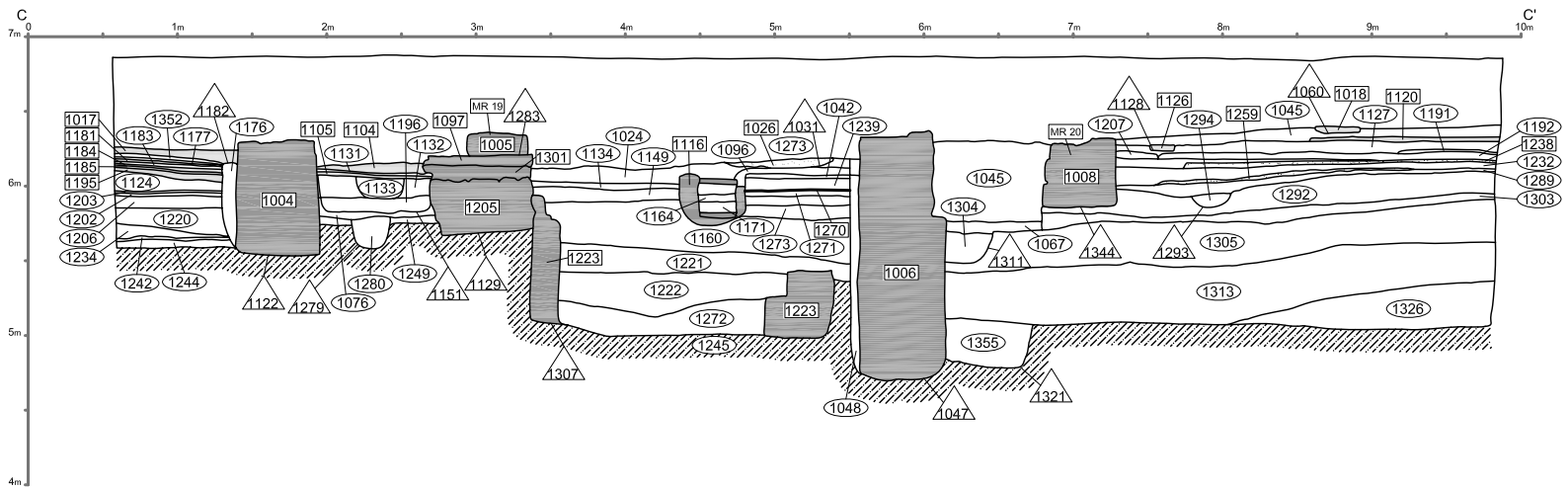
Data — C.M.H.C.B.

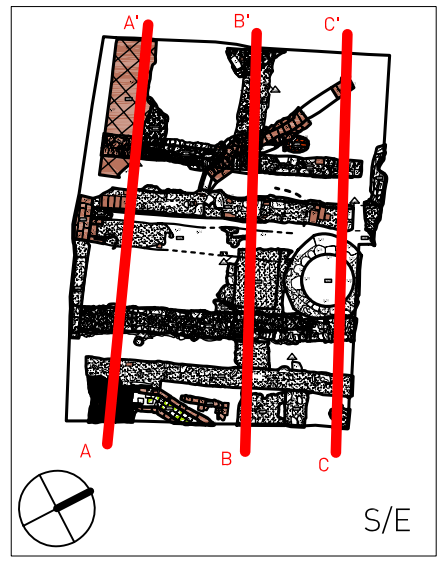
Juliol 2006 - Febrer 2007 — 088/06

FOMENT CIUTAT VELLA
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT









Paviments

Estructures en secció

Substrat geològic

Paviments de morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

E.T. Seccions A-A', B-B' i C-C'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria — Núm. plànol

Equip d'Estrats, S.L. — 8

Escala

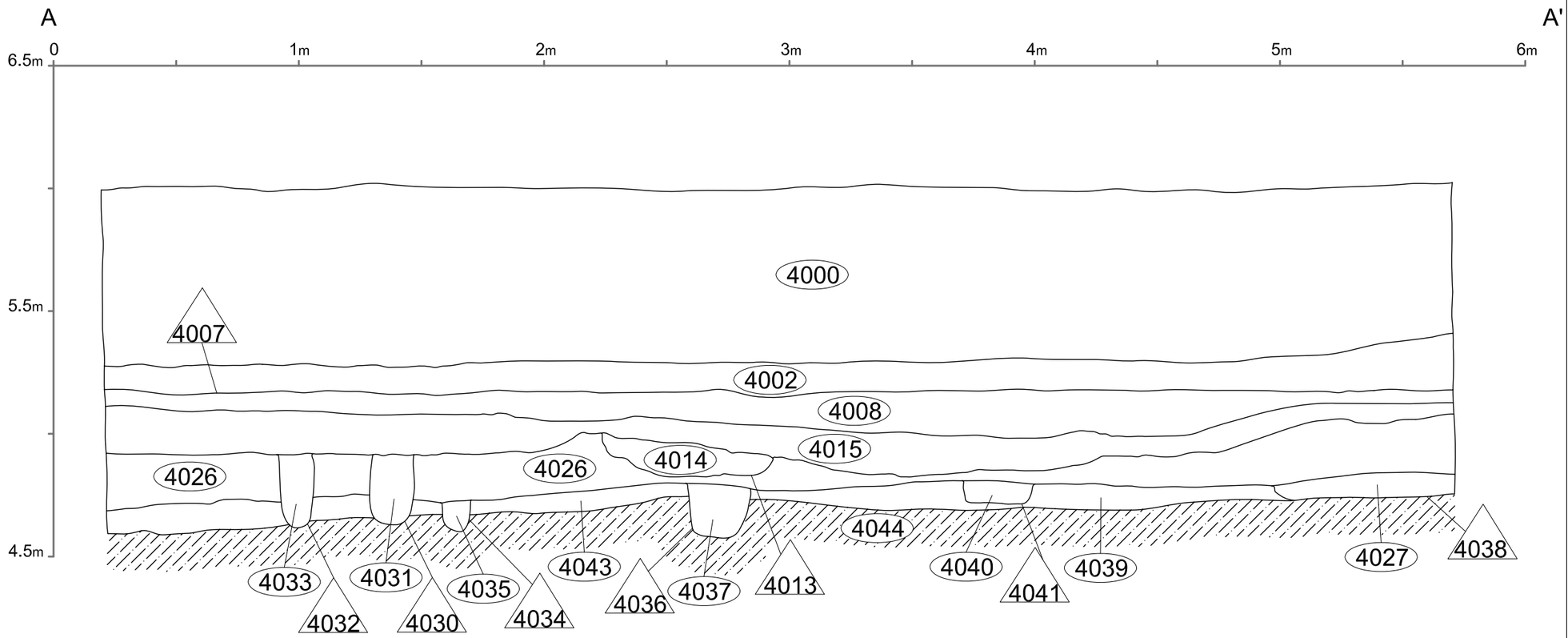
A3 =1:50

0 0.2 0.4 0.6 0.8 1m

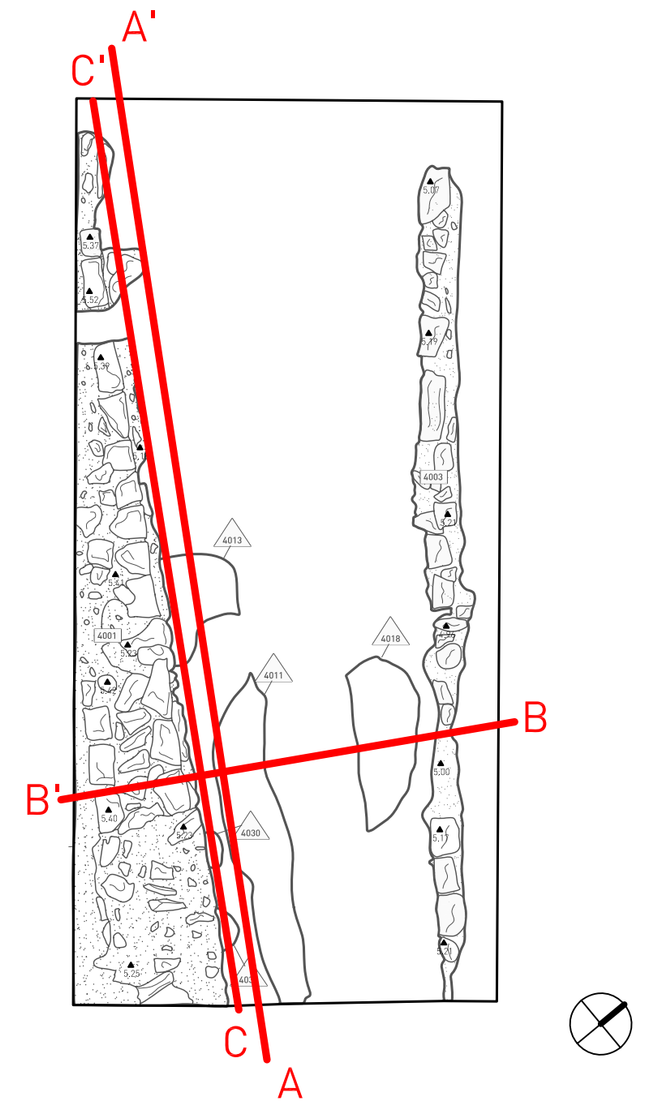
Data — C.M.H.C.B.

Juliol 2006 - Febrer 2007 — 088/06

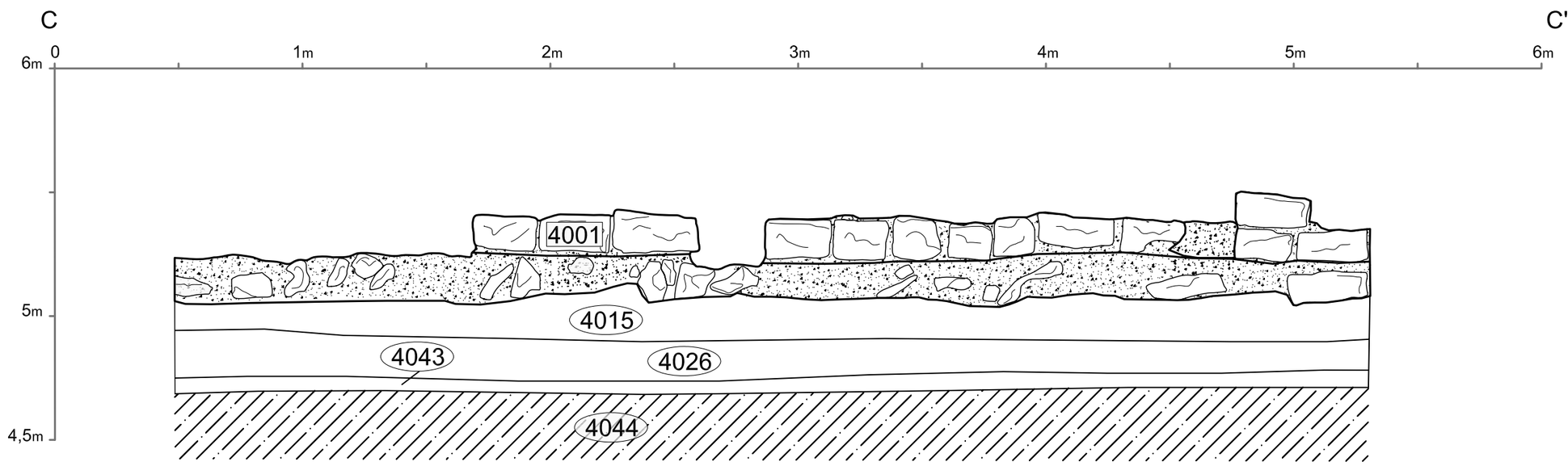
/FOMENT/ CIUTAT VELLA /
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



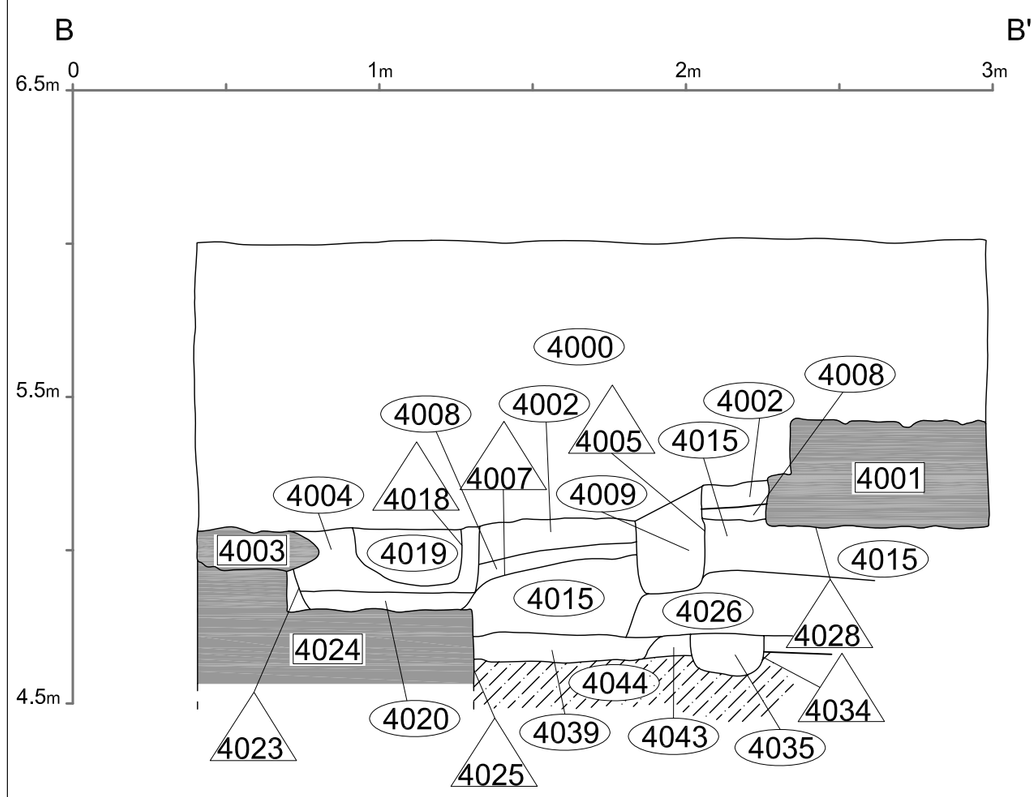
1:20



S/E



1:20



1:20

Estructures en secció

Substrat geològic

Morter de calç

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telifax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Bunquer III. Seccions A-A' i B-B'; i alçat C-C'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm plànol

7

Escala

A2 =1:20

0 0.2 0.6 1m

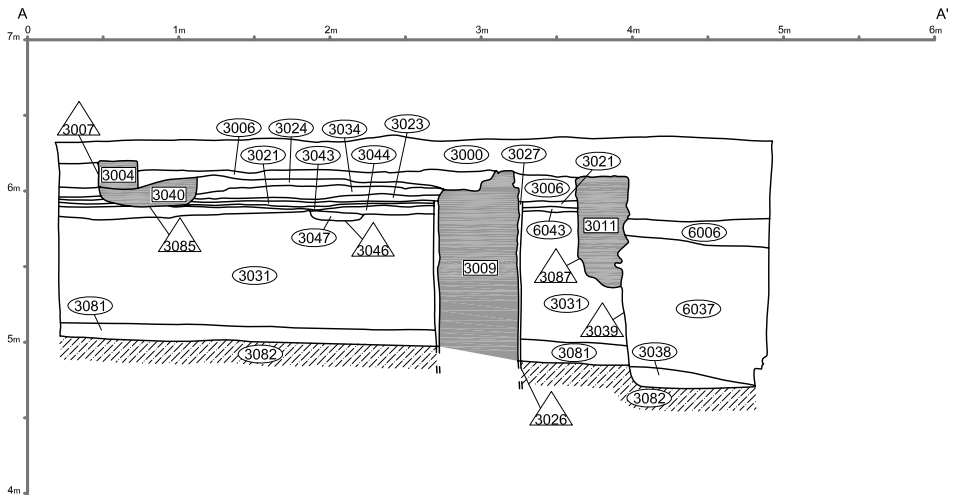
Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

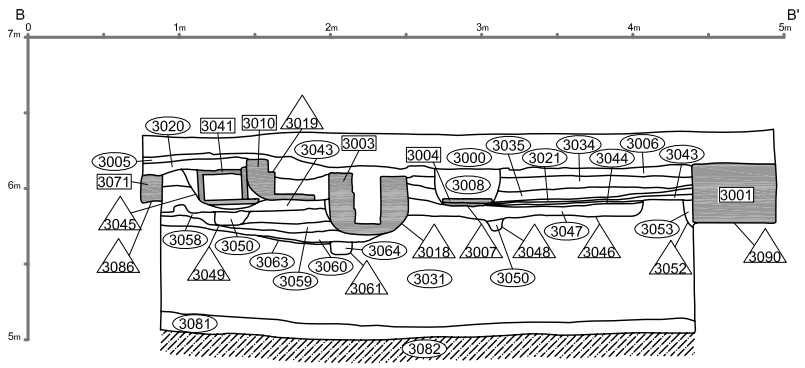
C.M.H.C.B.

088/06

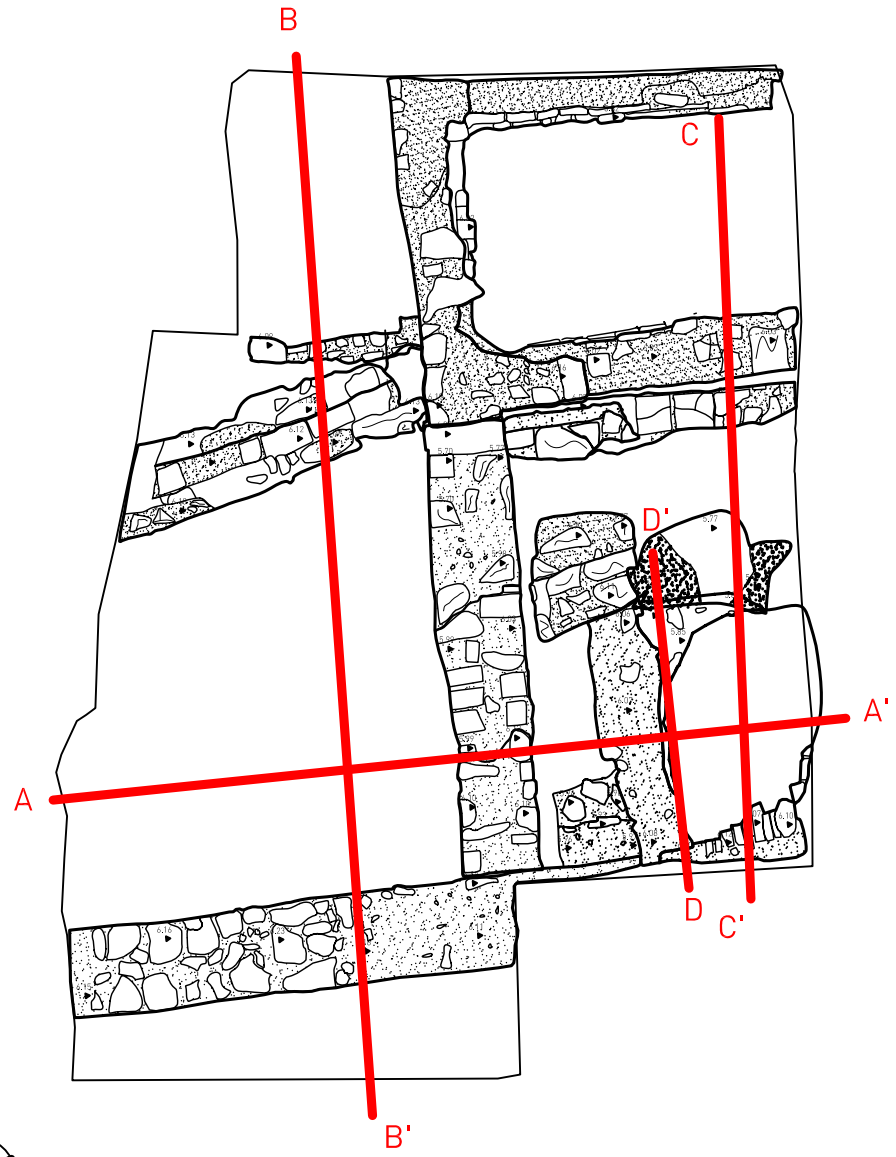
/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



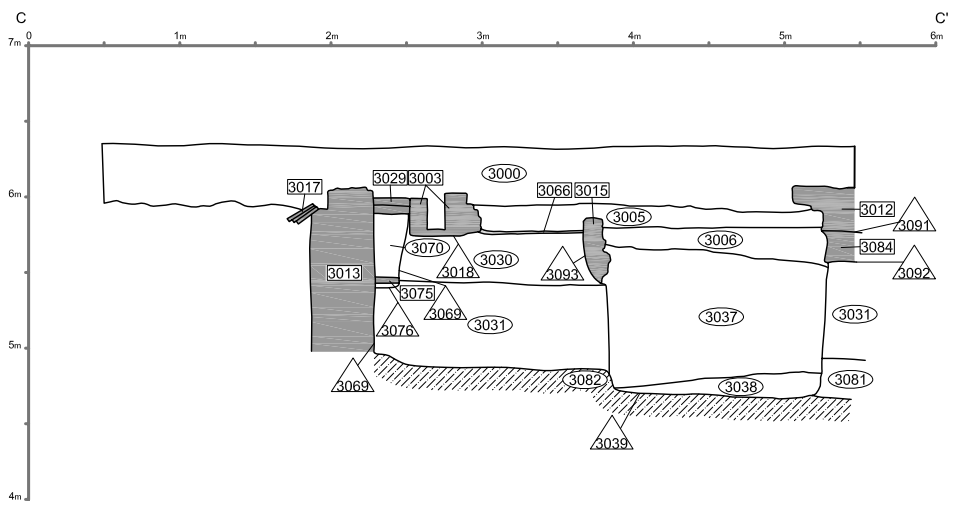
1:50



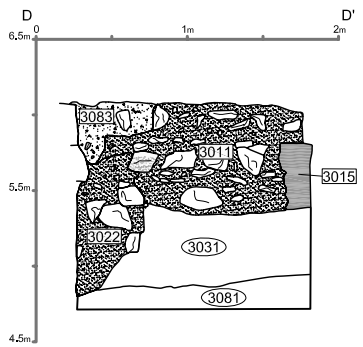
1:50



S/E



1:50



1:50

Estructures en secció

Substrat geològic

Morter de calç

Paviments

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Bunquer II. Seccions A-A', B-B' i C-C'; i alçat D-D'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria — Núm. plànol

Equip d'Estrats, S.L. — 6

Escala

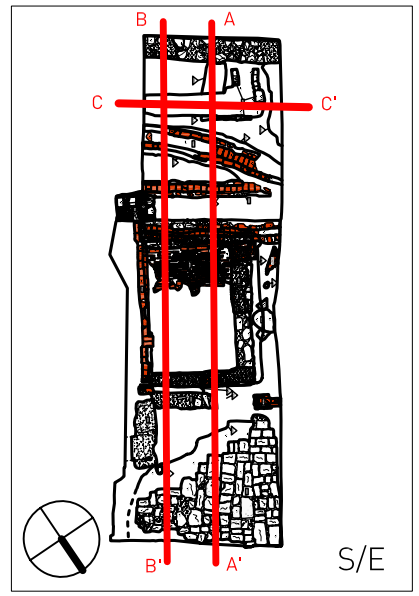
A3 =1:50

0 0,2 0,4 0,6 0,8 1m

Data — C.M.H.C.B.

Juliol 2006 - Febrer 2007 — 088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/
Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT



Paviments

Estructures en secció

Substrat geològic

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Bunquer I. Seccions A-A', B-B' i C-C'

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip Estrats, S.L.

Núm. plànol

5

Escala

A3 =1:50

0 0,2 0,4 0,6 0,8 1m

Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

FOMENT CIUTAT VELLA
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

C.M.H.C.B. 088/06

Altres intervencions

C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telifax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol plànol

Plànol general d'actuacions a la zona

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria	Núm plànol
Equip d'Estrats, S.L.	4

Escala

A2 =1:500 — 0 5 10 20m

Data	C.M.H.C.B.
Juliol 2006 - Febrer 2007	088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

Parcelari antic de Barcelona

Zones d'actuació

C/ Vallmanya nº 24
08401 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c/e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Plànol general, localització de les zones intervingudes sobre Quarterons Garriga i Roca

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

3

Escala

S/E

Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

FOMENT CIUTAT VELLA

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT

- Rasa 1
- Rasa 1a
- Rasa 1b
- Rasa 2
- Rasa 3
- Rasa 4
- Rasa 5
- Rasa 6
- Estació Transformadora (E.T.)
- Bunquer I
- Bunquer II
- Bunquer III

C/ Vallmanya nº 24
08401 - Sant Esteve de Palautordera
Tel/fax: 93 848 31 95
c/e. estrats@estrats.cat
ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Plànol general, localització de les zones intervingudes

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria — Núm. plànol

Equip d'Estrats, S.L. — 2

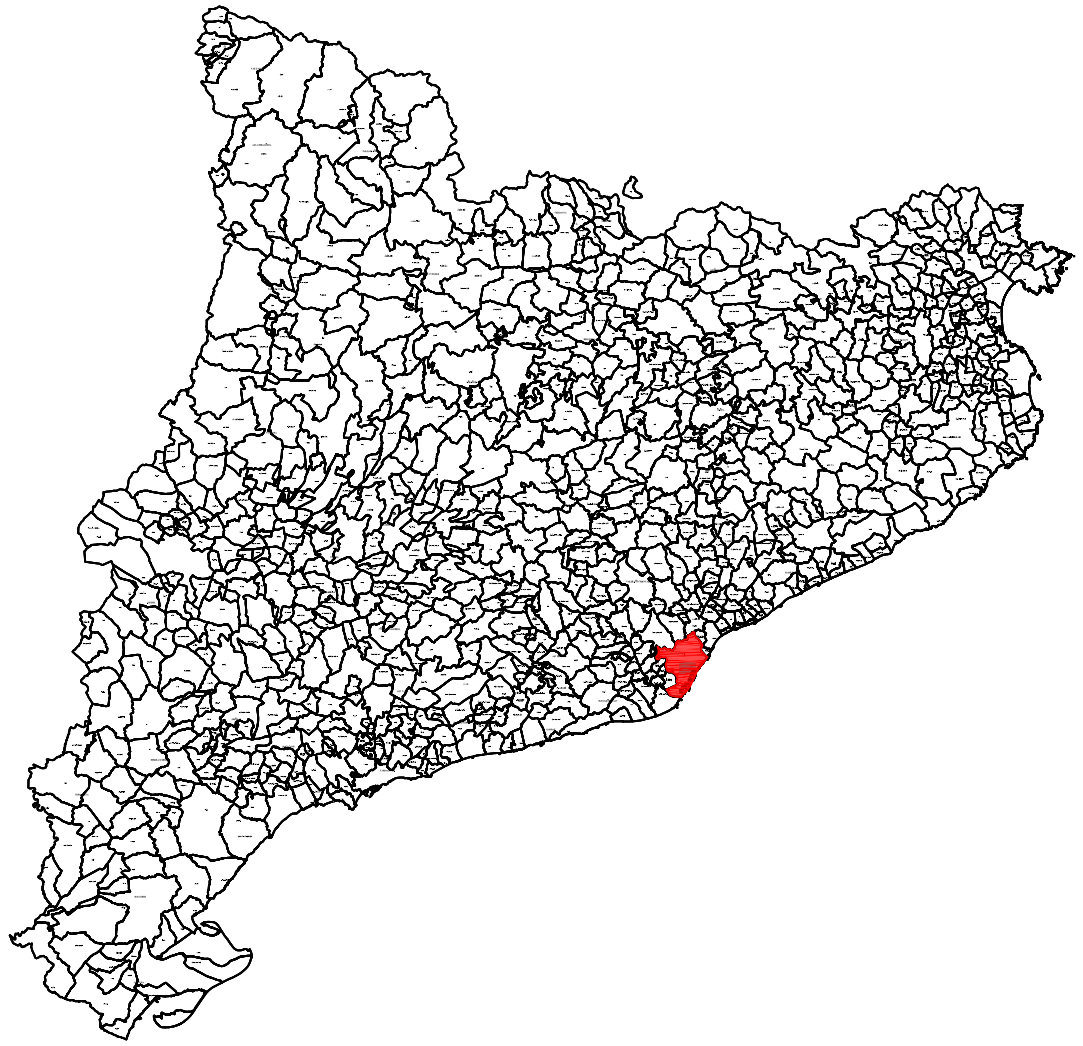
Escala

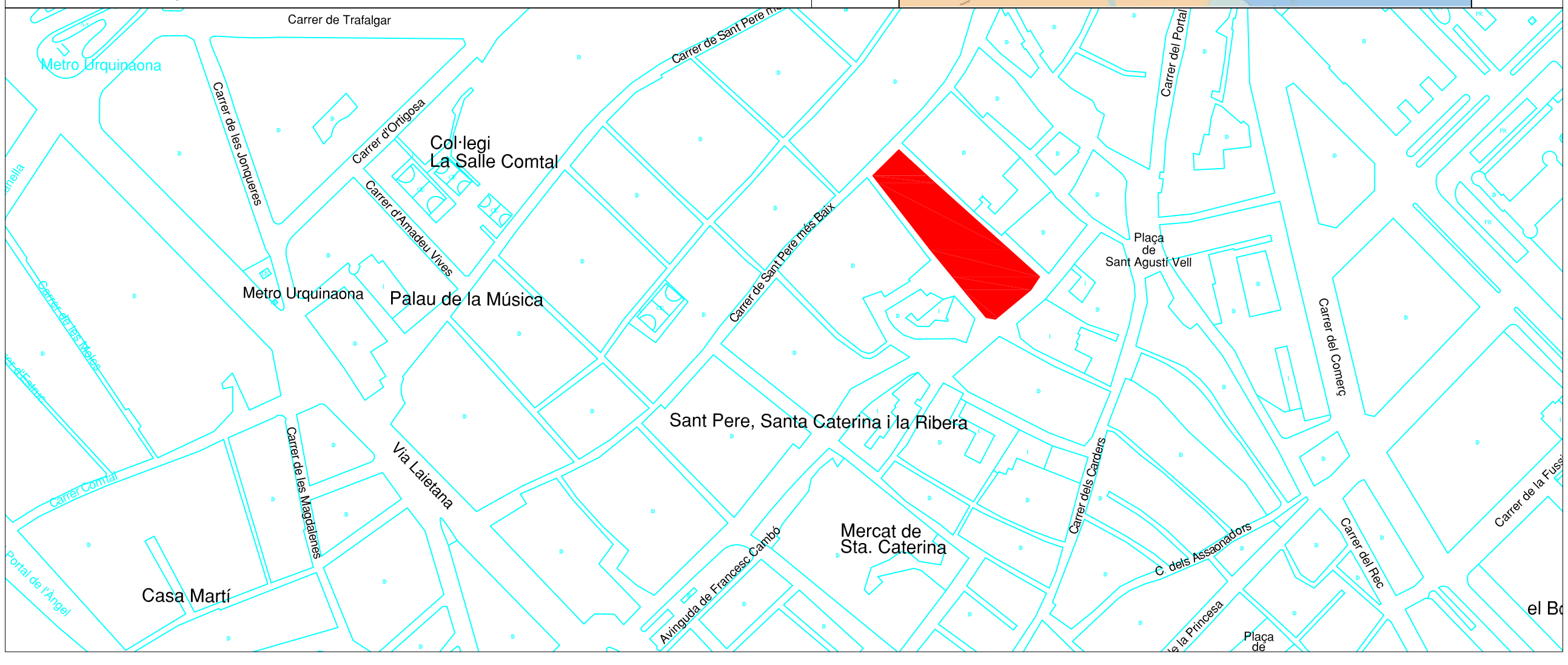
S/E

Data — C.M.H.C.B.

Juliol 2006 - Febrer 2007 — 088/06

/FOMENT/ CIUTAT VELLA/
Institut de Cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT





C/ Vallmanya nº 24
08461 - Sant Esteve de Palautordera
Telfax: 93 848 31 95
c.e. estrats@estrats.cat

ESTRATS Gestió del Patrimoni Cultural, S.L.

Intervenció

Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis als Jardins del Pou de la Figuera (c/Jaume Giralt, Metges, Muntanyans i Pou de la Figuera)

Títol

Localització

Director/s

Adriana Vilardell Fernandez

Planimetria

Equip d'Estrats, S.L.

Núm. plànol

1

Escala

S.E.

Data

Juliol 2006 - Febrer 2007

C.M.H.C.B.

088/06

/FOMENT/CIUTAT VELLA/

Institut de cultura: MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT